四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

集部第三一四冊目次

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷目録二卷（二）
（清）陳元龍輯　清康熙四十五年内府刻雍正印本　〇〇一

御定歷代賦彙一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺二十二卷目録二卷（二）

（清）陳元龍輯

清康熙四十五年内府刻雍正印本

御定歷代賦彙卷第四十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

都邑

灞橋賦 以水雲輝映車騎繁雜為韻

唐 杜頠

溶溶玄灞兮經秦川之有餘裊裊紅橋兮代造舟之厥初飛梁猷以霞起綵柱暟其星舒九陌咸湊三條所如達山疊翠而西轉羣樹分形而北疎電透孤棹雷奔衆車白日南登望長安之如綺黃煙東睇見咸陽之爲墟杲杲初霽蕭蕭晚吹登隱者之翹車度將軍之獵騎日既上巳禊於洪源晚具遊宴咸出國門七葉衣冠憧憧而逕度五侯車馬奕奕而騰軒鐘鼓既列絲竹亦繁秦聲啞咥楚舞叢雜帷帟紛其霧委羅紈靄以雷沓棹輕舸之悠悠順清流之納納時憑倚以觀眺喜煙花之環合爾其居人出祖連騎將分望曲激之清路視遠天之無雲紫沙兮皓晃綠樹兮氛氲莫不際此地而舉征袂遥祖望兮愴離聲明月生兮涼風度水聽鳧鴈之悽慘對苔蘋之霏靡或拔襟以延佇獨掩涕而無已上臨煙綺霞不相輝過客對兮憯忘歸下近巖逕林巒隱映漁人去兮恣誦詠獨遊子而俟時儼塵衣以嗟命

灞橋賦 以水雲輝映車騎繁雜為韻

唐 王昌齡

聖人以美利利天下作舟車焉乃開鑿百川紆餘舟不可以無水水不可以適輿遂各麗於所得非其安而不居橫浮梁於極浦會有跡於通墟借如經綸淮海陶鼓仁義藏用於密動物以智每因宜以制模則永代而取奇伊津梁之不設信要荒之莫致思未濟於中流視安危之如戲故可取於古今豈徒閱千乘與萬騎惟梁於灞惟灞於源當秦地之衝口束東衢之走轅拖偃蹇以橫曳若長虹之未飜隘騰逐而水激忽須臾而聽繁雜曰其繁潰而不雜懷璧拔劒拔離乇合當遊役之嗷嗷自洪波之納納客有居於東陵者接行埃之餘氣薄暮垂釣平明去耘傍連古木遠帶清濆昏曉一望還如陣雲乃臨川而歎曰亡周霸秦舉目遺址前車覆轍不變流水歎往事之誠非得茲橋之信美皇風不競佳氣常依既東幸以清道每西臨以駐旂連袂挾轂煙闐雨飛嗟乎此橋且悦明盛徒結綢於川隅視雲霞之暉映聊倚柱以歎息敢書橋以承命

河橋賦 以山河固寶為韻

唐 閻伯璵

壯三輔之雄極非魏國其伊邪總魏國之繁隘非斯橋而豈他條山左臨高嶂東連於渤海晉關右抱浮梁西截於長河郄頓鐵牛駭浮川之蜒蜿旁飛畫鷁驚入浪之黿鼉竹笮其維不虞於奔濤擘赫金鏁斯纜何懼於層冰皚峨川有梁兮闔閭於揭涉王在鎬兮有格於來訖盍取諸盖其不謂何故馬卿之歘爾斯題請觀即事

尾生之溢焉守死夫奚足多豈比夫虹能象之不可以來往鵲能填今不可以經過若斯之利用吾賓焉之士亦可歌頌諸侯之盛績樂王化之雍和爾其薄煙霏霏初日杲杲遠之而望勢侔神造既似乎瀑布之界天台又似乎蓬萊之橫海島虛其內則用當於無疏其間則屈而且抱憑險作固突咽喉之重關用否而通連秦晉之長道東西水游義非待於秦求襟帶山河固可兼之於魏寶爾其憧憧往還曳曳空間華柱上征殊馬援之標界石臺中聳若鼇力之負山偉哉武侯時賞茲國況天樞要作限通塞旁達無垠下臨不測舟形崎嶬似火龍之飲川梁勢緜緜疑海鵬之點翼其拯物也有來斯

適其濟時也遐方不亟非夫當巨川之運迴幹地之力則何能掄梓材以當路臨要津而作式守此道也夫有何極然而物有成規固有虛費信彼才之可取奚此橋之獨責使夫期不日以獻珠連城而出魏

河橋賦有序　　唐　皮日休

咸通癸巳歲日休遊河觀橋之利不檝而濟美其事著河橋賦其辭曰

西荒之外有崑崙山帝都之下豐隆在焉其表無際其高破天河漢極北昭回相連分其坎德遂有河源其出緜緜其流涓涓如帶是也濫觴信然始礐石以作注終裂地以成川迨乎放勳之世重華之年其水懷山其波浸天鼇怒則蹴翻五嶽鯨激則掉破百川迅澓欻而似曝湧湍潰而若煎漬地軸以摧矣爛天輪而缺然草木則尾閭之外日月則沃焦之巔人民死而爲介倮蟲化而爲蠙有桑不績有麻不田此則乘墱望萬里之淵且夫天地之前有河生焉則盤石之神不能導而使歸海朴父之力不能疏而使爲川豈非元命未降抑自上玄大聖未出大功未宣天之作矣抑有由焉於是堯之心惻然憫然咨其四岳舉爾所賢天之元命不自於鯀鯀雖作矣其功不全果殛於山其罪昭然天之元命降而自禹禹既作矣其功如天於是禹之心憂然勞然股既無胈過不入門以己爲下以物爲先既乘橇以即檋又

隨山而濬川導自積石至於龍門裂岸崟以風響斬嶄巖而晝昏破靈怪窟斷天地根分其注使不可潰修其流使不可吞然後千巖萬壑雷吼電奔抉逆流而並瀉入渤海以猶渾天下安流昏墊無憂禹功既大舜禪克修其功也與天優優其績也與河悠悠兆庶既安九河如箭濁不可鑒蓊不可見渦若驚風浪如狂電若此帝媯之世則其流也如絲如綫在昔典午之世也其君實良其臣孔臧念濟者之太勞乃致功而去航子產之濟也不足比充國之奏也胡可方於是督斤斧於梓匠下材幹於豫章造其舟也乃維乃杠乃輿乃梁功既奪於利涉力可侔於巨防知黿鼉者以妖爲德聚魚鼈者

以怪爲祥觀其步高於空履險於深其形也若劒倚天外其狀也若龍横水心其高也若大虹之貫天風吹不動其壯也若巨鼇之壓海浪泛不沉曙色霽開濟者相排如川失水一物時來蹄響如雨車音若雷有賢有俊有隷有臺有貧有窶有貨有財噫前王之道深有旨哉在水則河橋曉濟在陸則四關盡開水之與陸一貫而來所以大同其軌廣納其材豈梁之昉乎抑聞三代之橋也不斤不斧不徒不杠以道爲水以賢爲梁濟民者民不病溺濟世者世不顛綱開之也通仁流義開之也闗淫限荒夏之梁也曰湯殷之梁也曰昌周之梁也曰旦漢之梁也曰光自漢之季國竊主折爲水者以涤以強及隋之世爲梁者唐故能濟民於萬方同軌於八荒

是知河橋之義也可以獻於天王

河橋竹索賦 以謹維河橋一貫權之爲韻

唐 張仲素

大川不測以設險浮橋架迥以通遠利乎濟也或溢解乎難也無私以虛舟而易蕩屬激箭以相推吾見其梁木斯壞安得稱大道甚夷擧彼謀者莫知其誰於是辦修笮曳長縻侔可久以爲慮將制動而咸資且乎原始要終揆材度費徵十圍之巨收千古之貴費非難得用之不旣易危成安斯之所謂懸遠岸亘長河將好勁以横截或守柔以旁羅每自直以應用恒守節而居多艦攔之勢舳艫之廣因大索以横流俾羣材之攸仰皆恃此以縮繫故不憂於板蕩徒謂其勁挺爲質遠延不一或指遠岸以孤引或自中灘而對出茍易志而殊途亦齊勞而共逸縱奔澌激射浮湍迅疾駭聲騰雷驚波湊日雖前後之鼓怒終上下而駢比拔山之倫扛鼎之匹雖則取之大壯抑亦執之或失豈不以順事安排故能守乎元吉斯乃道濟行路功深揆軌人有觀於投足物寧憂於濡尾視綯索而久存亦何比於一葦況橋因索而彙固索以橋而用長力雖參於索鐵繫或固於苞桑仮益下之極致信爲物之紀綱彼黿鼉虛搆於溟海烏鵲徒架於天潢惟衆人之攸利蓋有助於連航夫物有小而可以屬詞材有小而足以濟時索因有條而不紊人亦直道而用之儻要津以見假願盡力以維持

鞭石成橋賦 以秦皇鞭石至今尚存爲韻

唐 韋充

石雖至大今水亦能受以水浮石今其功難就何異術之得中忽成橋於海右是必窮怪力極宇宙將觀光於暘谷亦誇功於周舊在昔嬴氏八表初吞言巡日域遂瞰海門威召初牽以表迴山之力崚嶒斯至皆呈見血之痕誠陰陽之不測與天地而長存當其大駕臨流羣官列位皇威赫其斯震巨石屹以前至豈惟韞玉皆符投水之姿不俟造舟自叶濟川之利所以驅汗漫走嶙峋架巨壑越通津始峩峩而聚轉忽蕩蕩而惟新岳立星馳異成名於隕石神符鬼助若受命於強秦故得勢

壓長源影分高浪似迫官刑之急如搆淩波之壯萬靈
却走藹朝景以先驅五色爭臨杳如虹之可望磾砐初
定崢嶸不讓烏鵲未足以比倫鼋鼉故難其想尚萬變
千化杳杳茫茫將持峻極以配靈長投跡皆因於水府
推功可謝於媧皇嗟乎代異人殊山空地寂邈矣前事
依然故跡對江海之上終感逝川在陵谷之中徒爲怪
石則知帝王之道貴乎居深日月之異難可窺臨馳騁
固傷於至德亂神終歎於非今

萬里橋賦（以殊鄉乍已行役路傷爲韻） 唐 陸肱

萬里兮蜀郡隨都二橋兮地角天隅相去而如乖夷貊
曾遊而只在寰區倚檻多懷結長悲而莫極憑川試望

悲遠道以何殊昔者滄海朝宗岷山發跡期觀理水之
要若啓鑿穴之役遠夫東土爲揚西邦曰益架長虹於
兩地客思迢迢浩積水於千秋江流脈脈宇宙緜緜今
來邈然結構應似遂程甚偏將暫遊於楚岸欲經度於
巴川目斷波中過巫峰之十二心馳路半到荊門而五
千徒觀夫偃蹇東流崢嶸二邑揭華表以相效刻仙禽
而對立俄驚迴復潮生而夕月初明孰敢爭先帆去而
秋灘正急恥天末之殊方有人間兮異鄉顧盼而層陰
動色徘徊而浮柱生光飾丹艭以雖同彼臨淮海度軒
車而既易此對銅梁古來幾許行人曾遊此路跨綠岸
以長存俯清流而下注寧爲駐足之所莫問傷心之故

復有逆旅傷情臨邛遠行壯宏製以靈矗壓洪流而砥
平家本江都羨波濤而自返身留蜀地偶萍梗以堪驚
沴逆歸遲飄流恨結之子去兮揚桂棹長卿還兮建龍
節既風月以相間固音塵之兩絶斯橋也可以濟巨川
之往來不可以攜手而相別

題橋賦（以望在雲霄曾居無有思將爲韻） 唐 李遠

昔蜀郡之司馬相如指長安兮將離所居意氣而登橋
有感沉吟而命筆爰書儻並遷鶯將欲誇其名姓非乘
駟馬誓不還於里閭原夫別騎留連鄉心顧望銅梁杳
杳以橫翠錦水翩翩而逆浪徘徊浮柱之側睥睨長虹
之上神催下筆俄聞風雨之聲影落中流已動龍蛇之

狀觀者紛紛嗟其不羣染翰而含情自負揮毫而縱意
成文渥澤尚遙滴瀝空瞻於垂露飄飛未及離披且覩
其崩雲意以立誓無疑傳芳不朽人才既許其獨出富
貴應知其自有潛生肸蠁之心暗契縱橫之手於是名
垂要路價重仙橋離離迥出一一高標參差鳥跡之文
旁臨綵檻踴躍鵬摶之勢下視丹霄既而玉壘經過金
門寵異方陪侍從之列忽奉西南之使乘軺電逝於遐
方建節風生於舊地結構如故高低可記追尋往跡先
知今日之榮拂拭輕塵宛是昔時之字想夫危梁蘚剝
漬墨蟲穿長含氣象久滯風煙幾遭凡目之見嗤徒云
率爾終俟瓌姿之後至覺始略然所謂題記數行寂寥

千載何撝管而無感如合符而中在警後進而慕前賢亦丁寧而有待

日中爲市賦 以日中而市易志所明爲韻

唐 闕名

曜靈正中交易必萃諒農皇之善制著噬嗑之明志蓋取諸酌中以晝一用取夫定準於列四達得販繒之子候當午以員來抱布之徒恐移躔而忽至於是旗亭滅影賈旅協時睹衢人之並湊測端景以交期雜錯相酬而豈畏日之將夕貿遷以退寧愛其室信遠而是前王之所則實後代之攸資當夫相高以夸美言爲市競騖肩以求進爭擇古而明旨貨聚於未映之標州處於逾己之紀感寸陰而時借望兼羸以晝履衆寶麕至族蟻

同風當大明之方盛求善價以不窮葵藿未傾而靡僭其候有無交當而允執厥中物各以時貨遷乃日瞻陽烏之來盱宗青蚨以競出質劑由是與行權膺於焉積實則知日以中爲政市以利爲名不求端以取表奚立法而作程俾居物致富之流心之有待方不盈不縮之際時即可明景既惟恒人得其敘何遠珍之不至曷近利之爲阻賈用不售者當此之歸求之不得者於焉獲所此乃時不差利同射豈五都之所共歷百王而不易是以知日中爲市之義豈空書於往籍

朝鮮賦 有序

明 董越

賦者敷陳其事而直言之也予使朝鮮經行其地者月餘凡山川風俗人情物態日有得於周覽諮詢者遇夜輒以片楮記之納諸巾笥然得此遺彼者尚多竣事道遼息肩公署者凡七日乃獲參訂於同事黃門王君漢英所紀凡無關使事者悉去之猶未能底於簡約意蓋主於直言數事誠不自覺其辭之繁且蕪也賦曰

睠彼東國朝家外藩西限鴨江東接桑暾天池殆其南戶鞣鞨爲其北門八道星分京畿獨尊翼以忠清慶尚黃海江原義取永安意在固垣平安地稍瘠薄全羅物最富繁其來也遠里二千延則加倍視古也國封三四今則獨存蓋惟不蹈前人之覆轍所以獨蒙昭代之深恩也詔許建邦自爲聲教曰詩曰書視庠視校士窮則

辟蠹雕蟲官達則搏鵰變豹農勤稼穡技習工巧官多做古俸則給田刑不以宮盜乃荷校貿遷一以粟布隨居積以爲羸用使盡禁金銀雖錙銖而亦較田賦以結代畝牛耕四日者乃輸四斗之租士養以類定員身寄二齊者皆食二時之稍官非三品綺繡不得文身民受一廛禾麻則皆穿窖其最可道者國有八十之老則男女皆錫燕以覃其恩子有三年之喪雖奴僕亦許行以成其孝王都設歸厚之署備棺槨以濟乎貧窮鄉飲嚴揚觶之文秩豆籩以戒其喧關婚媾謹乎媒妁子出再醮者雖多學亦不得齒於士流門第最重簪纓世列兩班者或匪夷則皆不爲之禮貌至若家不許藏博具祭

則皆立家廟大夫乃祭三代士庶則止祖考此皆自箕
子而流其風韻而亦視中國爲之則倣也凡爲城郭皆
枕高山間出岡麓亦視灣環大者則聳飛飛之雉堞小
者亦雄屹屹之豹關蓋自義順而歷宣川其間雖有龍
虎熊骨之嶒峴惟郭山更凌乎霄漢又自新安而渡大
定其山雖有天馬鳳頭之嶪嶪而安州又倚乎潺湲郡
肅川而邑順安勢皆不於原野樓肅寧而館安定地乃
稍就寬閒惟彼西京地最夷曠隨勢命名是曰平壤爰
自有國已高築臨水之雉城曾幾何時又近移北山之
疊嶂也自餘諸州壤多墣赤間有黃壤亦雜沙石惟此
近郭土則黏埴形存吠澮溝塗樹宜禾麻菽麥厥草乃

廱厥木乃喬葉有鳴蜩草有秀葽錦繡峰遠接龍山之
兀兀浮碧樓下瞰浿水之滔滔麒麐尚餘乎石窟駝羊
半棄於山腰殿餘故址松偃危橋慨往事之莫留如見
睨之聿消孔庭設像皆冕而裳亦有青衿濟濟道旁軟
羅巾幘帶飄且揚皮革靸履底尖而方候則鞠躬進則
趨蹌東有箕祠禮設木主題曰朝鮮後代始祖蓋尊檀
君爲其建邦啓土宜以箕子爲其繼世傳緒也墓在兎
山雉城乾隅有兩翁仲如唐巾裾黠以斕斑之苔蘚如
衣錦繡之文穪左右列以跪乳之石羊碑碣馱以昂首
之龜趺爲圓亭以設拜位累亂石以爲庭除此則其報
本之意雖隆而備物之禮亦疏也大同既渡山漸崔嵬

生陽截臨路更迂迴遺營壘於松陰若古塚之纍纍望
波濤於海上識洪量之恢恢成佛雄闢棄石磊磊北接
慈悲南臨渤澥在前元則畫此爲界至國朝乃示以無
外也延津劒水鳳山龍泉環翠暈飛蔥秀雲連寶山瑞
騰金巖溜穿聖居松嶽天魔朴淵闕城庚止留都在焉
有威鳳遺基棄乎北麓有蟠龍舊龍出乎東阡贄神物
於靈湫掛瀑布於長川閭閻萬井禾稼百廛官署亦限
堂屬之尊畀廟學亦嚴像設於聖賢芹浮香於泮水芸
碎蠹於遺編春風酒旆夜月管絃其民物庶蕃固非諸
州之可擬而風氣固密亦非西京之可肩蓋王氏王此
者踰四百年至瑤昏迷始權知國事於李氏而名高麗

統此者易三四姓及旦得国乃請復舊號於朝鮮也臨
津濟渡坡州爰止遙瞻漢城高騰佳氣乃經碧蹄乃躡
弘濟是爲王京屹立東鄙奠以三角之嵯峨蔭以萬松
之蒼翠北聯千仞勢豈止壓千軍西望一關路止可容
一騎山圍郭外矯然翔鳳之覽輝沙積松根皜乎積雪
之初霽慕華館設於坤麓崇禮門正乎離位一以聽周
爰之皇華一以迓會同之文軌詔至也王則袞冕郊迎
臣則簪裾鵠侍巷陌盡爲奓侈所擁塞樓臺盡爲文繡
所衣被樂聲也若緩以嘽廣設也亦華以麗沈檀噴曉
日之煙霧桃李黯東風之羅綺駢闐動車馬之音曼衍
出魚龍之戲鼇戴山擁蓬瀛海日猿抱子飲巫山峽水

翻筋斗不數相國之熊斷長風句有鹽車之驥沿百索輕若凌波仙子躡獨趫驚見跳梁山鬼舞獅象盡蒙解駮之馬皮舞鴉鸞更㹅參差之雉尾蓋自黃海西京兩見其陳華舞而皆不若此之善且美也太平有館鐘鼓有樓佗佗國中言言道周以燕以息以遨以遊臥榻則環以八面幃屏疏簾則加以半捲香鉤雞鳴則候問安之使騎出則明夾道之騶有緝御以給使令有赭墨以供倡酬蓋敬主必及乎使而爲禮不得不優也宮室之制與華亦同其塗皆丹其覆皆瓦門三重則設杯蜾之焜燿殿居中乃有琉璃之青蔥堂陀嚴七級之等差綺疏羣八牕之玲瓏或限隔以高山則別構乎離宮大抵

皆不擇乎平曠以爲基而惟視氣勢以爲雄也詔至殿庭王則傴僂世子陪臣左右夾輔展軒縣於階墀列障幕於庭宇伎齊一於干鹵樂作止於柷敔齊三聲於虎拜嵩呼率兩班於鳳儀歟舞雖音聲之不可通而禮儀亦在所取闕庭既撤賜物亦予乃敘東西乃分賓主方交拜以成禮遂假譯以傳語謂臺垣貫小國之所宜而渙汗辱洪恩之覃溥磬涓埃而莫報惟頂戴其何補惟日歌天保之周詩冀遂祝日升之皇祐載詠罤桑之喜見載講春秋之禮序謂列國皆先乎王人矧清光日近乎當宁也郊門屛殿庭皆蹈以席賓主座分則加以襲彼章數則封莚僊而敢蹐此織文則鳳雙飛而展翼食

器也間用金銀銅瓷品物也率多海陸珍奇主獻賓一以華禮賓酢主亦用燕儀羅案餅數至五重潔盤堆大可尺圍每器皆範銀銅爲開千而綴以綵珠之絡索其上皆翦羅綺爲花葉而舞以綵鳳之雛毨豆籩取美觀贍則以前大後小爲序陳列取宜齊背則以外高內低爲差間肴羞以粉食雜醓醢以蒼鵝酒則醞釀以秔雜從事之出青州者殆未能與之優劣色香溢斝而督郵之出平原者遠不敢望其落羅案排一字中覆以綃左右翼三皆陳饌宇近坐一筵侯即席王乃自舉充盤諸饌還當割臣必親操示特敬則牲皆獻心取肥甘則腸三實胃續獻則先同姓封君次乃以及政府六曹湯一

進必以五椀爲數菓累疊不以盈尺爲高几案不容則徹於踏藉之席腥膻既飫乃進以泂沚之毛從官皆鵠侍於中外閤譯則俯伏於周遭蓋三燕太平也禮皆同而文不殺一燕仁政也誠益至而力益勞比予竣事東歸適車言邁王則先出慕華列燕以待語益丁寧而不厭禮益勤劬而匪懈荷脩爵之無算厚善言之至再至誦新書之重內繆許予黨爲皆能及引晏子之贈言自媿其才之不逮意蓋將贈予以詩句惜不爲予黨所解也乃若山川道里浹月所經風物人情五日所得雖不具知亦頗記憶成均國學負山枕涯前後殿堂左右庭階宮有大小司成徒有上下寄齋西京所不能縱開城

所不能偕則在乎祭不像設以瀆亂徒有進造爲朋儕
也畿內之景漢江爲勝樓高礙雲水碧浮鏡泛有楊花
物亦繁盛萃八道之運餉爲一國之襟領最高亭俯瞰
長千百濟國接聯舊境于嵩島之放舟倚馬爲一日之
遊彼亦自慶其樂亭貲心出百年之幸也達巷通衢正
直無曲截然層阿豁然華屋百家則出高牆以隔風火
每室皆穿北牖以避炎燠蓋其外皆分授於官而貧富
不得異制其內乃獲由已而結構惟其所欲也官府之
署制亦不殊皆有堂寢皆飭廉隅樓翼欄楯梁冒侏儒
館傳壁間盡塗以水墨不工之畫户牖合處皆寫以混
沌初分之圖此則未必盡然予但據所見而直書也貧

壁編篠索約以完其上則覆以茅茨其空則塞以泥丸
有荊棘反出簷端者有棟宇僅如囷盤者此比鳳凰雖
不足千仞之舉而視鷦鷯亦可託一枝之安也富則陶
瓦皆瓴而廡序之翼東西者棟反聳出於南以塗墍皆
土而堂寢之位前後者容反低下於中闕門則皆循東
序之棟設梯以升必矩步乃可達於堂寢地則皆畏下
濕之沾鋪板以隔若趺坐則皆藉以茅皆所不可曉者
家不蓄豕蔬不設樊引重則惟見牛馬芻牧絶不見羊
豚鮮食則蹄筌山海蔬茹則采掇江浒有至老村民而
不一沾豕味者有偶沾燕賜而即夢踏菜園者與夫貧
則皆葬山椒貴乃卜宅郊原此皆出殊方異俗而不必

深考細論也人露總環以分貴賤童留髫髮不問後先
有甫孩提而髮已垂肩者有歲六七而角總丱然者擽
其留囬以遺體當重欲其露所以截弁皆前也民截草
帽領皆垂珠頂或圓方色皆黑驪與皁則穿四葉青衫
頂加插羽傭人則衣數重麻布步曳長裾惡諠譁則街
衩遮路止衝突則曳杖庭除屐制以皮雖泥行亦所不
恤襪縳以袴縱水涉亦所不拘衣皆素白而布縷多麤
業則雜披而累積亦疏背有負則且俯且行有如龜曝
尊有命則且跽且進有若鳧趨人必三八乃舉一輿行
不一合又易百夫蓋於重皆不能以肩任宜於此皆以
手舉扶也女髻肴掩耳不見佩璫首戴白圈直壓眉睫富

貴者而乃蔽以黑紗貧賤者雖不施於素裳有位而尊
乃許乘輿出入無任雖富止許約馬趁驟轂履布皐足
皆綴而不束衣褶布帛袖則闊而不長上衣則皆過膝
下裳則皆無掌界見尊亦以蹲踞爲禮賤有事則以首
戴爲常有頂盂水而手不扶匡者有戴斛米而步亦揭
隗者此則自所見而器陳其未見則莫得而詳也若夫
所謂川心同房郵役皆孀始則甚駭於傳聞今則乃知
已吏以直亦以聖化之所沾濡有如漢廣之不可方也
與夫禽多雉鳩雀影獸多麋鹿麞麏皓則昆布海衣蠣房
車螯魚則錦紋鮎項重脣八梢鰱鯽隨川澤皆可以操
鶴在方庭院多見有巢似蛤決明味獨甘於海錯如拳

紫葳芙獨勝於山肴至若異產川陸兮復蘭鼻則有筀管酸漿紫芹白蒿水蓼之芽當歸之苗松膚之飯山參之饌皆可爲葅皆以薦醪果則梨栗棗柿榛松杏桃柑橘梅李石榴葡萄皮則虎豹麕鹿狐貉貂鼯取以爲文茵重裘矢服弓橐花則薔薇躑躅芍藥牡丹酴醿丁香雀眉山礬二月方中櫻桃盡放李春未晦郁李皆殘草多萱蘚蒙茸樹多黐圓屈蟠亦有老松其堅如柏人取爲明脂亦不濡花香者一經春皆採子結者必隔年乃食小者盡以駕溪澗之橋大者乃以柱廟堂之石此則其種類不同而爲用亦各有適也五金莫究所產最多者銅五色各隨所用所禁者紅五味則醯醬爲多五聲

則音韻莫逃爲志所稱者狼尾之筆爲式所尚者樺皮之弓布織以麻而以苧名者蓋出傳聞之誤紙造以楮而以繭認者以其搗練之工布之精以細密如穀紙所貴在捲束如筒傳油則可禦雨連幅則可障風乃若所謂男子巾幘如唐今則非昔果下之馬亦無三尺惟有五葉之蔘滿花之席歲貢闕庭時供上國自二十年來其蒙旨接之駢蕃雖曰本乎聖明之所錫而亦由其琛贄之絡繹也嗟夫六義有賦惟取直陳浹月經行詎得其眞列予以綴線之菲才不異乎滄海之繊鱗乃能運筆端之造化寫六合之同春惟不敢厚誣於見聞或庶幾不媿於諮詢

交南賦有序

明 湛若水

予奉命往封安南國王賙正德七年二月七日出京明年正月十七日始達其國覩民物風俗黠陋無足異者怪往時相傳過實託三神祭訂而卒歸之於常作交南賦

皇穹極乎無朕兮廓空穹而冒象厚壤淵其莫測兮又坱圠而無垠爰上下乎中土兮中氣聚其曰人由四漸而四荒兮極決莽乎禽獸草木而爲鄰維中氣以風之又漸兮聖神肇乎盤古降皇皇而帝帝分哲王以之疆理乎中土列四方而五服兮薄四海又建長而以五森内夏而外夷兮析要荒以爲度帝曰南之荒裔兮疇分

野而代工南翼軫而朱鳥兮帝炎帝而神祝融宵乎皇后君之攸治兮曰火仙而徵龍竭九陰於赤水兮覩馮夷之幽宮昔陶唐之咨命兮羲叔南宅乎交趾膚均秩乎南訛兮亦暨時之與事季德衰而莫遐兮荒忽以之自異維彼交之蕞爾兮北五管而趙南裔際尉陀之七郡兮漢九郡而同置憑都盧於天末兮望越裳乎海際南涯浬兮占不勞西聯屬兮滇溟之尾派諸葛之渡瀘兮州炎劉之經始李唐承乎厥後兮恢都護之府治昔炎氏之方殷兮泛海外之樓船二女歸乎中葉兮舊故用𢾺夫馬援屹銅柱之嶙磷兮厭欃槍乎南天彼高氏之定交兮建石塔之巋然胡崋崋乎橋市兮立富良之

江延彼爾黯曰炎均兮冐耳聃之仍雲維公緼之華緒
兮紹八葉以斯君京用綦而易位兮附胡公之遠孫和
叔後其曰黎兮亦㩦之於眔俾昔少皡之方衰兮九黎
擾而亂德北正黎之司地而屬民兮羌始受之顓頊彼
三苗以效尤乎陶唐亦復乎眞則皇況一以爲家兮亘
地載而天覆一正朔以同文兮又同軌而輻輳物土方
之包匭兮則九載而三奏厥易世而來王兮叩天王而
庭受析圭玉乎上方兮球弁旒而七纓襪裳波以赤舃
兮帶靈犀之與玉珮秉龍節於雲亭兮將天語於揚對
帝曰嘻咨若時余其以兮嘻專對而學詩謀曰子之顓
蒙兮之四方其以宜班麟服其韙睦兮晴子珮之陸離

帶飛霞之翦翦兮冠切雲之巍巍書余紳以忠信兮□
篤敬而行之嗟世途兮曲詰又修阻兮嶮巇羌跋疐兮
涯洄迴笑欷兮江瀦望南極於嶺嶠兮馮炎飈而長歎
徘徊蒼梧之墟兮揖重華而緜翻西遷睇乎桂湘兮見
二妃之嬋娟眺崑崙而容與兮憩舒笑乎蒼邊歲月經
於五管兮育牛毀乎南關凱風黃而迎余兮余因以寄
興於五嶺擧南巢而盤桓兮睹鳳鳥之翩躚始問道兮
崆山乾風眼兮七源睎晴曠於坡壘兮濯北嵗之清湍
朝曦發乎不博兮度卜鄰而僕山步飛空於風磴兮邐
綠渺乎雲巔懸巖崖兮淵際設鳥道兮側旋或深入乎
厚土又上登兮高天欝山林之險隘兮川屈詰而纆繇

慕虎豹之蜿蜿兮朝蝮蛇之蜒蜒過丕禮而昌河兮渡
市橋而呂瑰余息徒而班班炎均遷延以斯迎兮渡富
良兮洄灣曰余中華之子兵兮家增城之九重微遊帝
之玄圃兮閒逍遙乎閶風初龍君之淩章兮嘉厥名曰
清源派炎漢之司農兮居余翁兮甘泉依雲母兮高嶺
通安期兮左鄰處太一之穹廬兮抱羅浮之飛雲承帝
歌之皇華兮兼咨諏乎炎德況淫遊乎方外兮觀決漭
之無極歲攝提之癸酉兮斗杓忽其東挾火輪躍乎城
嘗兮晚下弦之次夕寒余渡以王舟兮亦黝黃而丹堊
紛龍舟其後先兮沓蚊人而裸涉艤百橈以象刀兮扶
黑犢而刀白夫惟寫鏊夫水戰兮或因用以剌擊肆迎

拜於殿陛兮拜稽首之別戶入修門其大輿兮昇廣文
之有亭臨文官之協亮兮揖融嘿而東轉依南風以彈
節兮歸天使之鑾轄炎均仰侯於翰元兮肅敬天之北
面叢百辟以皇皇兮余重侯之款款陟黃幄兮月殿時
六龍兮臨下虹橋虔而來雲兮又翳擣而參伍聆天書
半出之兮仗霍下下土時中律之太簇兮洪鐘寂而
不作置鳴鳳之譯管兮擊靈鼉之高鼓鹿㳂鼓之磅礴
兮星天吳之踶蹡夜又奮其怒臂兮裸堅挺而前杜開
廣宴於樂政兮出余衆之庶羞珍羞蟲鰕兮太牢別陳
撒蒲穀香兮下挽登土偶兮簇盤粔敉雜俎兮遠苾芬
嗚呼嗚呼兮葳蕤七呂跳梁舞蹈兮帝事干羽登庸瓦

缶兮捐謝鼎俎時斗杓之孟陬兮列青穡之絡洒罍宗
盤之狼籍兮爪亦先期以爲獻奏夷樂於殿上兮鼓謀
雜進而零亂列雄虺以爲陣兮人沐猴而加冠曰而重
黎其苗裔兮實乃祖之司農也曷不返乎初服兮乃裸
髮而脫屣也數余隋其度閏兮實孟陬之中適暘陽候
之迴絶兮茁芋苗乎三尺晨告畢而苗離離兮鷺亦以
之藏色望炎火之千里兮隨回風而就烹盼仙果以舒
懷兮丹實纍纍其枝摺頓都人以雜觀兮士女不分而塞
途悉鞠躬而加額兮恒首下而尾高儒戴冠而伏迎兮
交大指而跪跌昂臬揚之猗撩兮拔髮走而迅徂畫龍
節兮啓行前指南兮先路駕象輿兮太一使風伯兮爲

之御搴雲霓以爲朵兮先朱雀而向道攬蒼龍而左驂
兮擊右騑乎白虎騎箕尾之瀏瀏兮乘燭龍而先後掣
日旄之輝煌兮填雷鼓之轔轔閃雲旗之委蛇兮參星
軺之鏘鏘飄風裊裊兮朝霞纓舉風袂兮揚揚右余參
之以犀收予左攜拉乎句芒厥旄頭以無光兮曳鵲尾
之㸃體擊木星以節行兮枝鵠鶯而荷戈兵銜枚以無
言兮挾天弧而誰何伏萬矢於林中兮一夫呼而衆呀
設丹幄於羣館兮雲旌具而不移羅銷金之蕙帳兮緹
五綵之流蘇掌冗晉兮氣伋列絳帷兮縹縹或高歌以
擊壺兮滌陶瓦於天池山兕下兮吹燈招木客兮題詩
重侯瘋王兮進蕊仙禮神兮益畢貴者冠兮跣逐餐席

地兮趺居咨由余於戎方兮訪有吳之季子紛披髮而
冠纓兮胡觀樂乎大方而與之論詩旨懸鞦韆兮縹緲
乘風雲兮步虛眺有娀之女兮覲蒙山之都妹羞雪
白而漆黑兮亦娥眉而曼膚上衣古而過骭兮又圖裳
而重襦袖飄飄其仍風兮兢雙足而泥塗負玳髮以弗
售兮齒黝黝而牙聲仍葛洪之丹砂兮將博訪乎句漏
逵鮑靚於南海兮余亦與之幽遊觀民居之鳥巢兮恒
居高而靠低方甍瓦而鋭下兮築厥形如短圭爰乘葺
而平敷兮象鱗鱗其魚魚豈水族相感而則然兮乃厥
類而象諸鳥巢壁而里置兮日中市於墟落環四面以
施榻兮中市官而均榷固無馬之千乘兮又何擇乎騾

與騎曰固君之徭富也又曷數以爲對兵裸以靡甲兮
亦焉用夫犀兕豈厥宗之罔識兮恐其德之未改木寄
生之纍纍兮亦旣繁而未萎藉若人之福感兮不再世
而貽殆炎均賜予以菲芷兮又蕙蘭之旖旎余辭以帝
之紉佩兮有縣圃之芳蕤又重余以椒茶兮曰余襟之
疑攻余受閶風之續紛兮兼月殿之菌桂慨有識乎咨
詢兮錯草木鳥獸而莫予識或申申而問俗兮恐邦人
之予紿招朱鳥兮七宿分南野而司天乃霝皆夫天飛
兮盡於余而具陳烏悦惚而夕降兮曰余不習乎世言
交三趾而作篆兮庶余意之或宣曰昔天兮殊方迴風
氣兮不同俯南極兮地下仰南斗乎天中規蝦度乎鶉

尾天地罔晝兮涼風爰又戾兮玄枵澤不渡巠兮谷融
馬碧雞兮右掖接烏衣兮鄰邦服余華蟲兮乘駕鷟踏
鳥鵲兮鳴天雞振鷺吾其潔修兮海鷗略乎忘機疾黃
鳥之饒巧兮鵔鵕點而攫攫雜胡猻化蜃而呈樓兮鱔
聲霹靂而震怒鶴鶵鷙而許寒兮翡翠胡喪質於奇羽
彼紛紛乎十百兮亦焉足以多數奮九萬於溟溟兮鵬
鵬翼其垂天紛有鳥而九頭兮雀蛤胡感而化達鶗鴂
鳴而草芳兮天虹藏而不雪隨陽燿乎氷泮兮布穀啼
於冬月曰邈邈乎皇穹之冥玄也昭臨乎博厚過而不
可原也揖祝融之冥冥兮而南紀之專也紛總總其淵
陸兮盍悉兮之昌言也曰維揚之末裔兮土亦殊乎塗

泥貢奇南以沉水兮又南金之與纖絺橘柚包而莫致
兮丹荔遠而見遺槩鑄山兮為金又煮海兮以為鹽波
羅特乎彼岸兮安息以液而自殲狶具矢而捷射兮獸
帶甲而穿山麝藉香以為祟兮猩猩機諫乎能言探余
驪龍之領珠兮又網海根之珊瑚琢明月乎南海兮拂
若木於明都獸為舞而銜戈兮蓬萊浮海而負鼇射工
巧而俟影兮巴蛇吞象而吐哺又九首吞人于天吳怒
虢犀胡靈兮而厥角通天象奚知兮而委齒自埋于遠
邪有儵忽兮玄判負黃熊兮出旋既而皇之青鳥兮見
王喬之雙鳧倪海若兮夜出水如行兮朋遊胡馮夷乎
娶婦諒佳期兮好逑何海上之居人兮[illegible]行飛而海食

晨則返而完歸兮又追隨於往夕歎曰二神猗詳之誕荒
惚兮情乎余孤疑助莫決兮騎彼箕尾相傳說兮天路
漫漫何修兼兮昔羲氏之宅交兮化為神於日馭曰南
訛以平秩兮就余訂以一語依朝曦而析東兮庶決吾
之猶豫曰物之生顓玄趾基一體寓氣孰首飛之斷永
不續孰能彌之補天有石誰能治之鼇足立極孰暗藏
之象能理牙誰覩搔之無爪無角誰與插之馮夷娶婦
運形安協水仙有宮胡身紫之鵬翼垂天誰能運之扶
搖而起擊水三千孰其仞之有鳥九頭孰[illegible]食之陛天
一[illegible]誰參析之虺毒一足誰附益之天地之常傳物有
敘日月躍靈風動雷析動植皆飛咸識其職百家九流

荒唐莫測爰有典謨聖人作式厥民析因鳥獸孳革過
此則非吾之所識於時日車就駕引鞶羲和朱明離離
扶桑參差炎灼擊鼓且笑且歌乃臨橋梁送余於河悅
乎忽忽若夢南柯載歌曰中氣磅礴山川繆兮蜿蜒糾
隔離中州兮常而不常怪詭出兮不常而常三光周兮
聖人耀德文明流兮海波不揚庶徵休兮結余忠兮為
軸又採信兮以為路乘余敬兮於堪輿廓自得而容與
兮余因以從容乎周道觀入極之無窮兮浮遊馳騁乎
宇宙而上下聊反觀而知天于逍遙於閒戶迴旋氣
旄之班班兮攬霓旗之翁翁叫拊拊之雲旌兮叫帝閽
乎閶闔入鈞天于紫微闢扃鑰兮九合

歷代賦彙卷第四十

御定歷代賦彙卷第四十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

治道

闢四門賦 以來遠人致多士爲韻

唐　王起

王者居上國來遠人闢四門而不壅俾八方而是遵朝聘會同自達於遐邇華夷蠻貊不間於君臣所以表王道之蕩蕩彰皇化之淳淳我皇闢四門也廣天視廓天意總寰海而有截端冕旒而無事猶懼遺滯拔秀異或互纏而旁採或弓旌而遠致觀乎天步有四達之清夷仰彼帝閽無九重之奧祕所以遠方知歸羣才不匱彼前代之有四門也或化未洽志未校水陸之珍是湊丘園之士莫來雖大道甚夷不異乎遐阻雖高門有閈而同夫不開今我后則不然下土順而風趨王化行而遠士嚮方而集才應時而多鴻鸞接翼而畢萃驥騄齊足而咸過莫不趨斯門之呀豁知我化之休和休和之草偃閶闔所湊表聖心之禮賢巖藪皆空知帝德之柔始聖皇之祉致穆穆於四門獲濟濟之多士闢鍵不用無老氏善閉之功車書大同叶王者無外之美至矣哉舜德巍巍復存乎聖理

垂衣治天下賦 以無爲爲道足化古爲韻

唐　闕　名

天眷唐帝恭承永命守無事爲至德彰不言爲大令當

宁而百蠻自賓垂衣而入極居正當晝執以混合系祖
宗而作聖治契無外人蓋有為截北極以定位北南山
而不移皇皇焉儼六服以御萬燭燭焉虛四聰而聽卑
備其文火龍迴帶以如動藏乎用天地成功而不知與
區夏再造俾古今同道靜以虛襟固其大寶備精而雲
豐冠蓋恭己而耀生黼藻故能追軒皇躡陶唐文物周
備邦家有光瑞祥雲乎五彩噏瑞氣於六章豈徒具飾
乎領袖亦以權量乎圓方是知垂拱者古之難委裳者
聖之旨蓋與神合享將智使不然何以酌天心安地紀
一家之大無煩卑焉以迴遊九重雖深盡見山川之韙
理所尚者彩袖不拘清淨為徒寧安以一襲道洽於三

無俟時不在於顯倒致美何傷乎曳裘於時天淨泰階
祇開外户應景精以列將動岳神而生輔楚梨者分閫
而守封疆於音生帖而論古績未周而如挾衮有闕而
咸補徒既昌焉不亦宜然冥出豈勞於問曆山呼無待
於卜年疑旂而卑澤潛布斂衽而皇風靡首與三五爭
步驟於臣亦達其後先

日新賦（以日日新又日新為韻）　唐　王棨

皇德聲盛宸心未休雖昭昭而光啓猶日日以勤修常
思若務之情弘帝道轉見增光之美益開王猷豈非
潛契無為思齊不宰誠蕩蕩之可及故汲汲而罔怠所
以宅八極家四海與黨文之道長信繄武之功倍惕如

御朽化行克協於明哉夏若納隍令出必資乎慎乃是
故將致丕洽克勤誕敷亭育旁覃於九有英明上合於
三無每儼形容建前王之標表不營晷刻發哲后之規
模懷德兮如斯好生兮何已承昌運兮咸稱鼎盛在聖
躬兮寧惟玉比旋立後圖亟更前軌蓋垂法於列辟非
取規於君子由是祚既超漢仁惟纂堯式乎已及於千
品克念匪由乎一朝振三代之風咸知允叶紹百王之
業是謂光昭自可國肥誼徒身嗣佳思無斬於夏禹鐘
行遠符於虞舜遂使卿雲瑞露皆感之以呈祥鑿齒雕
題具懷之而納貢況乎混文軌倒干戈隆馨之義斯在
既飽之人若何播以樂章八音而盡善盡美尊乎邦政

為心而無倦無損大矣哉垂拱端居風行草偃全臻教
化之要斯積邦家之本臣知合天地而日新又新豈致
君之云遠

君臣同德賦　唐　闕名

曰若稽古巨唐累聖重光盛烈貫於千古英聲超於百
王爰乃羣瑞呈祥衆靈叶慶神降休祉天垂寶命膺籙
於是鳳臻龜紀圖書以之疊映萬姓忻東户之日一人泰南
風之詠至矣哉敷無德而稱焉臣聞非常之主必有非
常之臣是以元凱升而唐從茂稷禹用而虞化淳武丁
夢傲兮求版築之士文王卜兆兮得垂釣之賓豈直星
精之誕方朔作歲之降甫申故能殷周歟其多士皇漢

歌其得人亦有九合稱齊三分號蜀猶得美政尚留芳躅方鴻翼以濟時比魚水而敦俗誠小國之邊鄙亦順時而自足豈若我聖明之有天下也總六合以爲家籠八荒而建國旣垂拱而敷化諒偃兵而興德爲百代之規模立萬邦之軌則於是大君端冕而多暇羣臣奉職而有方巍巍蕩蕩濟濟鏘鏘咸有一德視人如傷夔龍在位鵷鷺成行君臣同德而均美聖毋臨人而永昌豈徒超五臣而逾十亂固將六五帝而四三皇小臣微淺才智疎越濫吹宗庭獻賦絳闕效同輿頌竊爲歌曰元首明兮股肱良哉盛德至矣大業廣矣我一人兮化無窮臨萬國兮道旣融同心同德君聖臣忠子子孫孫永代克隆

人文化天下賦（以觀彼人文以化天下爲韻）

唐 黃滔

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有文而形於普天用以成章旣驗斯風之肅穆矚之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足覩在天則時變從之在人則化成若以彼證此以御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一君臣旣而上古邈中古邇苟流播之如此乃弛張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書禮樂以表裏干戚俎豆以區分莫不經天緯地髣髴氤氳布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉潔而蘭薰然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使九州四海皆曉黼黻於朝端罿容詞人交露鋒鋩於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可觀唯聖朝之所擅豈悖德之能干推其吁而時或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈唯充萬國以咸歡者也夫如是則肩比三王歲銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

人文化成天下賦（以煥乎人文化成天下爲韻）

宋 田錫

大哉至明之君膺景運集洪勳躋域中於皇極化天下

以人文時屬升平煥聲明於禮樂道尊儒雅發謨猷於典墳豈不以至光大之遠圖開雍熙之至化全革斯偃朝宜多暇追人誌哉方下采於詩聲眞宰經邦亦恥言於强霸美堂天下之爲用也至化攸先明乎煥然比萬彙況乎芒淳散三辰垂象於穹天藻火衮裳禮之文也始由心而有聲頌縱兆樂之文也節適節以相宣故堯辟化民以仁禹湯齊俗以義致玄德以昭著見皇風之光被是以魯史述湯之德也則曰齊聖廣淵虞書美堯之仁也則曰聰明文思宜乎籩豆品數尊服采章成均學庠序之齒列瞽宗司金石之鏗鏘繪宗廟之彝器炳日月於太常皆文之於外者也黎民聞之以恭肅靡不

昭彰迨乎易之教也厥旨精微書之訓也俾人貞幹詩之教也致流俗之惇厚春秋之教也懲賊臣之叛亂斯乃文之於內者也萬國化之中正炳然明煥是知撫育中區恭臨寶圖納生靈於富壽致品彙於昭蘇亦猶挹水於器而方圓自適以木從繩而規模罔踰是以洋洋鄒魯之風宜乎盛矣穆穆唐虞之化猗歟煥乎今我后功格昊穹澤流區夏復風俗於淳古播詠歌於大雅悅靈臺之偃伯慶華陽之歸馬小臣幸與試於王庭抃蹈於雙闕之下

聖德合天地賦 以聖德昭彰合於天地爲韻

宋 田錫

聖德昭宣巍乎煥然廣大而下蟠於地高明而上極於

天地道以畢我則小心而翼翼天心以健我則終日以乾乾洪範曰思作睿睿作聖常心逸於萬務每躬親於庶政文明取象圜穹垂昭晢之文恭默無爲方輿順發生之令閲史官之圖籙披夫子之文章堯舜禪讓謂之帝羲軒拱揖謂之皇漢文或尚雜霸道夏禹則首隆王綱雖殊塗而光被實同德而昭彰宜乎恩普黎元澤均品彙鹿鳴食野以斯樂魚性悅泉而自遂亦猶高無不覆三辰垂象於昊天廣無不包萬物流形於厚地天之道福謙也所以用人於朝地之道害盈也所以用德勝妖禮或稱乎穆穆詩或詠乎昭昭睿聖崇高固難闚於戶牖謨猷靜謐亦下采於芻蕘美哉仁比春融量能海

納信一德以允若與二儀之脗合濡之惠澤若吐自於山川扇以皇風比來從於閶闔故得保興隆於帝圖常覆育於中區故天不愛其道而祥鳳入律地不愛其寶而器車在塗所以封泰山以告成既盡善也禪梁父而報本不亦宜乎今我后功摛百王恩敷萬國齊夷夏於大信納生靈於壽域故風雨咸若陰陽不忒大哉蕩蕩巍巍乾坤而合德

聖人大寶曰位賦

宋 范仲淹

聖人以正茲盛位御彼兆民故稱之於大寶實守之於至仁保於域中既永綏於南面貴乎天下自可象於北辰當其穆穆承乾巍巍立極必先安之於位然後崇之

以德謂茲神化既云從於一人固此鴻基方君臨於萬邦念茲在茲高而不危於以見大人之造於以見王化之其是謂國之寶也故得人皆仰之九五之尊求忠信而丙助億兆之上與慈儉以同施故能上配三無下安九有思無反以無倒誠可大而可久慎終如始若難得以爲己持盈守成契不貪而是守則知稟其聖者於焉位尚[illegible]其位者於焉化光斯位也既首出於庶物其化也乃日聞於四方亦如位於高明者天故生成而莫極位於博厚者地則養育於無疆夫如是則遐邇具瞻上下交泰言其寶則非常之寶謂其大則強名之大寧慙希代聞千載以居尊豈止逈域鎮萬邦而攸賴大哉君

以守位位以居君能辨方而是處則行教而有罰聖域旁達想善鄰而是比皇圖斯啓覩王度以爰分我后執契嗣文垂衣有位並光華於日月齊長久於天地赫赫鴻猷萬斯年兮光被

主善爲師賦（[illegible]）　　宋　文彥博

德由善立學以師興苟見善而可采則爲師而足稱抱義蘊仁既崇乎顯訓令德摳衣函丈尤務乎拳拳服膺故克己而復禮在推賢而讓能者也稽古典之立言見先賢之遺矩謂道也有益於彼往謂學也無常於所主道乎主善則非禮而勿言務彼求師乃惟德而是輔由是尊賢勿怠服義忘疲苟積慶之美者在修業以宜其

願彼如源必展禮隔之證[illegible]水須陳擁篲之儀令譽爰彰嘉猷遂闢并千里之旅庭故五常之是顯片言可法我則捨短以從長一行堪宗我則遏惡而揚善則知人非善而不主善非師而靡成故君子就義以如渴聖人聞善而若驚冀與彌恭允盡於謙之志孜孜罔倦爰[illegible]行之誠所以見賢思齊聞義能徙豈宜乎以貴而[illegible]必在乎去此而取彼異周公之聖下白屋以成能[illegible]無之尊拜昌言而揖矣是故德無常主學無常師[illegible]有乎見而遷也盛矣乎擇以從之洎以斯文同以賢[illegible]實旁採風[illegible]其立德以成其異哉嘉善之言足稱容衆之文可考實邇之咸仰亦邦家之所實夫然則上自君而下逮民何莫由於斯道

能自得師者王賦（[illegible]）　　宋　文彥博

王者求賢側席闢門服膺克勤於六轡曰位用賢乎庶績其疑得士者昌懋顯日新之德好問則裕彌成天縱之能豈不以訪道者非師不可治國者非王而不得苟能擇賢師而訪道以爲王者而治國勿謂乎介在人上我則援下而由之勿謂乎富有域中我則尊道而貴德所以保傅是重模範攸資克永持盈之業彌隆卜世之基周道方啟呂尚處三公之首漢業將盛子房爲萬乘之師樂育賢材旁求儒雅咨詢而學在中矣體貌而禮無違者誠由勤以行之用致勃焉興也心惟主善

既光闡於謨猷道在紐邦遂尊臨於函夏若夫雲師紀運天統興王無爲之德斯盛可大之功已彰問道循潔於虔峯拜言尚撫於齊莊行之非艱既美乎后從則聖繼者爲善是宜乎邦乃其昌求乎於休必由斯道師事之懂無志畏王之言可考固異夫五帝之佐德弗及以非功三皇之臣志同憂而可保易若教博采俊彥周畏老氏始擬衣而[illegible]終負扆以明明前有疑而後有丞嘉謀不盡帝與師而王與友至若方行僕乎稽仲虺作誥之由見成湯革命之美非徒下順於人欲不獨仰符於天理蓋由在上而不驕得師臣之道矣

聖人無名賦　　宋　王禹偁

聖人執大象體乾元雖有教以及下故無名於自尊仰之彌高強配乃神之號爲而不有奚矜惟睿之言原夫先天之謂道體道之謂聖所以居域中之大所以爲天下之正惟濬惟默固抱璞以含章不識不知豈命氏而考姓所謂上德不德無爲不爲其作也萬物斯覩其用也百姓弗知難審之以耳目徒象之於希夷亦猶微妙者神焉蓋強而名矣蒼黃者天也但探遠視之徒觀其妙有羣生躬臨大寶寧鑽燧以啓祚豈巢居而建號聰明盡黜罔求濬哲之稱道用勿彰但守虛無之道得非喪天下於華胥得寰中於道樞虵身牛首兮非吾之耦雲官鳥紀兮莫我爲侶執時王而黜霸孰追堯而禪虞

其或諮之以帝籙皇圖則視之若無求之以溫恭允塞則名之莫得其何必位栗陸氏以居尊號軒轅氏而啓國者哉所謂莫之與京無得而稱探至賾以爲用曷嘗名而足徵尼父復生欲憲章而何取子長雖在思紀列以無能今我后尚黃老以君臨闡清淨而化下仰徽號於曆聖扇玄風於華夏有以見聖無名兮神無功信大人之造也

王者無外賦

宋 范仲淹

穆穆皇皇爲天下王宅六合而化何有外育兆民而道本無疆廣若乾坤曷有能踰之者明借日月曾無不照之方當其保安宗社混同夷夏迪德車而無不至焉闢義路而何其遠也普天率土盡關宵旰之憂九夷八蠻無非臣妾之者其仁蕩蕩其道平平視之不見爭之無邊誠厚載之象地亦洪覆之配天令出惟行寧分乎遠者近者德廣所及但見乎無黨無偏若然則包括八紘牢籠九野惟善守於域內乃化成於天下萬邦同式孰謂乎限蠻隔夷四海爲家莫問其彼與我寰故得五兵不試四國是訛於以見上下交泰於以見遠近咸和九霄之皇澤下施無遠弗屆萬國之黔黎受賜其樂如何故知覃及鬼方守在海外書同文而車同軌地爲輿而天爲蓋如春之德廣育而萬物咸亨若海之容處下而百川交會大矣哉自南自北覆之育之見兆民咸賴信

一人不遺五霸不知據山河而一戰三王有道流聲教於四夷今我后寅奉三無光宅九有播皇風於無際守鴻圖而可久夫如是四海九州咸獻無疆之壽

聖人抱一爲天下式賦

宋 范仲淹

巍巍聖人其教如神抱一而萬機無事爲式而庶彙有倫稟乎天得之樞羣氓作則立乃道生之化八表還淳老氏有云聖皇無失保寰中而可久率天下而守一蓋以一之妙也冠四大而強名式之用焉正萬靈而咸秩莫不冥符妙有暗合虛無察察之機悉去淳淳之理誕敷於以見清淨而不擾於以見易簡而不踰遵黃帝之永垂我真未喪契莊生之齊物我化皆孚無臭無聲是

則是傚包自然之禮樂蓄無親之仁孝去奢去泰惟存至道之精自西自東咸被不言之教豈不以一者道之本式者治之筌苟能持於罔象自可制於普天不若大行攸虛為四營之本也太陽無二作七政之首焉豈比夫昧於希夷煩其用捨滋彰之法著矣沖寂之猷遠也曷若我靜守權輿克寧華夏執此惟精之旨得自窮冥俾諸咸有之風播於上下大矣哉上德不德無為而為保谷神而不宰育芻狗以何私政復結繩罔有二三之令理敦執契自為億兆之規今我后超五帝之功邁三王之德化育而四時為柄恭默而萬邦承式故得兆人熙熙登春臺而躋壽域

堯舜率天下以仁賦　宋　范仲淹

粤若虞舜巍巍帝堯併二聖之仁化致四海之富饒協和萬邦蓋安人而為理肆覲羣后但復禮以居朝當其如天者堯繼堯者舜守位而時既相接行仁而性亦相近內睦九族善鄰之志咸和外黜四凶有勇之風遐振聰明作聖睿哲如神一則命羲和而欽曆象一則舉稷契而寬絲綸觀羣各行其道但見同致於仁謗木設時勸德之情旁達薰絃奏處生成之惠皆臻民保淳和政無譎詐實博施而可大亦無為而多暇茅茨何恥方不當以為心璿璣有倫惟罕言而自化故得兆民就日萬國葵傾誠同心而同德又何後而何先水沴久憂曷三月而違也朝綱歷試非一日而用焉然則帝者民之宗為仁者教之大也帝居大於域內仁為表於天下咨詢四岳何異樂山之情統御八元允謂長人之美夫五帝之最百王之宗物無不遂賢無不從於以見昭德於文思於以見播美於溫恭殊途同歸皆得其垂衣而治上行下效終聞乎比屋可封大哉心宅無私文明由己稽陶唐之道法有虞之理是則萬彙熙熙咸頌聲而作矣

體仁足以長人賦　宋　范仲淹

聖人受天命體乾文既克仁而是務遂長人而不羣法元善之功可庇域中之大奉博施之德宜為天下之君原夫易象洞分乾元光啓謂元之德也莫大乎始生之道生之善也莫若至仁之體所以法而用也既不由幹事之貞體以長焉又不須亨嘉之禮君子乃時法斯道力行乎仁倬剛健之克著致惻隱以昭陳敦惠愛以為心首出庶物得慈和而示化利見大人莫不與合化權潛符天造蓋本生成之體益見尊崇之道安仁為念我則俯視於黎烝克己存誠我則上居於大寶豈不以體其仁則物皆尊戴居其長則民咸撫隨君非仁則曷享於推戴人非長則寧致於淳熙諒三月之違焉道之行也致一國之興矣人皆仰之見可以首四德以居斯冠兆人而在彼不曰仁何以見為生之妙不曰長何以見居上之美故得蒸民以濟咸承煦育之恩百姓不知盡

荀發生之理不然何以握圖在上御宇居尊佇乾道之罔息酌仁恩而不煩念茲為器之人未足與議審彼樂山之士始可與言方今道化推微神功至廣開乾剛而不柔奉仁道而不爽所以吾皇體斯道而御寰中故是尊而是仰

佚道使民賦　　宋　林　希

古者善政欲乎庶民上安行於佚道下無憚於勞身教思有原得樂趨於農役人知足蓄仰戴於君仁始也井天下之田比居民之數乃辟疆里乃營稼穡寒則思為之衣飢則顧為之食法既歸厚利茲各得蓋上執其道務優佚以便民衆樂其生幸歡娛而竭力春使之作熙然悅從冬使之息慶其有終趨時也如鳥獸之至收成也如寇盜之空利而不虧自足王民之用厚而無困本茲帝力之功蠶惟有生不能自勸役之所以奉其己利之然後可以供仰有以供其祭祀衣足以贍其家室穀播其化而四俗之深壤擊而歌野有堯民之賞俾得其由於其仁而有奇其德無力役以奪其時無賦斂以為之怨自動作之敗息由歡欣之所驅於是用之原於為法而終身之養崇以忘勞大抵強民者難使從乎佚者久益暮及乎其口腹之欲由端其手足之或汝裳既畢汝居既閉為之一日之蜡息心已忘優爾三之之農收功有事則于于其處嗥嗥其遊俾常

之各得願閑民之舉無治貴優游農者願耕耘於野俗相廉遜老而不負戴於塗噫藏其用者其政神厚其本者其民厚化而不示其迹勞而不知其困斯道也養生送死無憾焉何有於怨

政不忍欺賦 以至德及人為本為韻　　唐　蔣　防

政之至也物全其真德之至也信洽於人不矜不能彼則先之於戒令無偏無黨我則獨寄於真淳諒保政以自睦乃去邪而得仁不然曷以致歸曲直從伸風俗優游而鎔化草木條暢而和春壽哉觀夫穆穆時和溫溫廣德敷之以忠信紀之以刑賞奉聖日之貞明助南風之長養於以任人而任德豈惟舉直而錯枉戴星從事我且亦務其劬勞鳴琴在堂我又不違其偃仰是知循名法者非鴻浮之盛伐施慘烈者畏久日之可愛苟和順以積中故信誠而發內人知我所奚憂險易之爭致致三庶雖假韋弦之佩事無事為無為清淨而時惟略泰簡易而人不罷馳物無欺今彝倫式序政有經今百度咸宜布和為風而偃草降德為澤而濡枝匪寬猛以與否匪威而自施一德旁流分是非於衆庶三無合則貴情性於此豈不以酌元和叶誠悃還善者斯焉可貴其保民者損之而又損君子謂是政也為邦家之大本

君以民為體賦　　宋　范仲淹

聖人居域中之大爲天下之君育黎庶而是切喻肌體而可分正四民而似正四支每防怠惰謂百姓而如調百脈何患糾紛先哲格言可得而叙假受民則固其根本爲體則厚其養有勞皆去彼見遠害而在斯勸農勉人戒不勤而是逸等省耕之典設可稽謂民之愛也莫先乎四體謂國之保也莫大乎羣黎使必以時豈有嗟於盡瘁治當未亂寧有悔於噬臍莫不致以仁慈躋於富庶教禮讓而表其修飾立刑政而防其逸豫苟又有罪諒責己之情深慶罰無私詡潤身之德著豈不以君也者舒慘自我體也者屈伸在予心和則其體儼若君惠則其民晏如永賀休哉飲若息肩之際乍聞擊壤樂如鼓腹之初彼以芻狗可方草芥爲比一則強名於老氏一則見譏於孟子曷若我如屬辭而比事終去此而取彼觀其可設猶指掌以何疑視之如傷豈髮膚而敢毀大哉一人養民四海咸賓求瘼而膏肓曷有采善而股肱必臻修兆人之紀綱何如修己視萬民之風俗豈異觀身今我后化洽風行道光天啓每視民而如子復使臣而以禮故能以六合而爲家齊萬物於一體

君者以百姓爲天賦 宋 王禹偁

勿謂乎天之在上能覆於人勿謂乎人之在下不覆於君政或施焉乃咈違於民意民斯叛矣同論見於天文在乎觀百姓之勞逸豈止仰一氣之絪縕而已哉徒觀乎浩浩玄穹蚩蚩黔首覆盂之狀何在倚杵之形莫有苟知乎御之以道亦類乎戴之而走悠也久也固無杞國之憂養之育之宛其媧皇之手取彼穹昊方茲兆民匪在蒼蒼之色勿輕蠢蠢之人雖令不從反時之焚是比撫我則后無親之義斯限可仰今匪獨高明可畏今亦惟黎庶每虞其一夫不獲竊比於六龍以御驗惡紂以歸周似厭秦而授楚是知察彼哀樂同茲慘舒但人心之悅矣任天道之何如教以文章似列星辰之際示之淳朴疑歸混沌之初想夫君既柔懷民同剛克如寅畏今則可苟暴殄而安得與人歌頌乃大舜之升聞自我聰明信惟堯之是則大矣哉善化民者以天爲則善知天者以民爲先若天人之理何遠則帝王之道斯宣寧資裨竈之言斯爲妄矣自取哀吾之說不亦明焉今我后子育兆民砥乎九野上惟奉於穹昊下每矜於鰥寡自然以百姓爲天萬方歸也

用天下心爲心賦 宋 范仲淹

至明在上經綸凝旒實得天下爲心之要示聖王克己之仁政必順民蕩蕩洽大同之化禮皆從俗熙熙無不獲之人嘗其治同牧民代天作主敷至治於四海遂羣生於九土以爲肆予一人之意則國必顛危仰爾萬邦之懷則人將鼓舞於是審民之好惡察政之否臧有疾苦必爲之去有災害必爲之防苟誠意從乎億姓則風化

行乎八荒如天聽卑兮惟大若水善下兮孰富彼瞿煩苛我則崇簡易之道彼患窮夭我則修富壽之方夫如是則愛將衆同樂與人共德澤浹於民庶仁聲播於雅頌通天下之志靡應而風從盡萬物之情忻忻而日用豈不以虛己之謂道道之謂權下有所欲吾何可專一應萬而誠至寡治衆而功宜堯舜則舍己從人同底於道桀紂則以人從欲自絶於天必也重乎安危明夫用捨弗凝滯於物我可并包於夷夏繄老氏之旨無欲者觀道妙於域中稽夫子之言虛受者應人和於天下若然則其化也廣其旨也深不以己欲爲欲而以衆心爲心達彼羣情侔天地之化育洞夫民隱配日月之照臨方今穆穆虛崇巍巍恭己視以四目而明乎中外聽以四聰而達乎遠邇嘻何以致聖功之然哉從民心而已矣

位一天下之動賦

宋　黄庭堅

衆以一制位以時乘齊天下之所動非聖人而孰能撫臨大寶之尊特居其正宰制羣生之變終莫之陵惟茲至尊之繁難以統臨之者既相感以情偽又弗同於趨舍必據要會以齊正雜是則制動居乎靜治衆由乎寡故崇高莫大乘五位於域中雖參差不齊播一陶於天下盛德之柄至尊之權操利勢以獨斷收治功於大全其變俗也偃之如草其容民也蓋之若天一化遠近同心幅幀任重器以至隆莫敢僨者定羣情之多異罔或紛然誠由或剛或柔有愚有智相奪以力相蒙以利使夫羣動之循聖必也大人之得位貴無倫而富無敵安以位中統有宗而會有元歸乎不二懿夫衆星紛錯也拱於辰而不亂羣陰變動也歸於陽而自卑況茲蠢動之紛若固賴聖神以一之是以居可致之位得大君之宜控飛龍以御天物皆利見明大觀之在上民必風移用能大一統於締造齊萬殊於至術變則復貫繁而不失參然適中和之域浩然從仁義之實非得勢以來服雖嚴威而不率我所以宅萬乘尊安之地守之以仁合四方遠近之情定之方或謂元元中宇蠢蠢方維約之以刑或不至驅之以善或不爲孰曰居位乃能宅斯衆不知居在於中用作同民之術畧遵周室詁爲御衆之資非悅乎貴勢之獨尊所大乎凡民之一總使亂者繹以歸治邪者化而自黄故聖人履盛位而立萬國之中以齊其動

惟時守中賦

宋　陳普

中者大小事物之理各有常度定法一毫不可過不及皆天命之當然人心之同得古今天下之公道百王賢聖之所守而不敢有所損益是即中庸之時中堯舜之所以執中與大學之至善是也仲虺之詔制心制事之禮義箕子告武王之洪範皇極皆此物也君天下者惟

於事事物物各守其不可踰越之定則則一正而國定矣自飲食起居車服宮闈品數限節以至於朝廷軍國天下政刑不以大小各有一定之本分所理所謂則也國者一天下宗廟社稷定者不獨朝廷正天下宗廟社稷亦永固而不搖矣蓋事事皆守其則則無一事之不善而人心天命皆歸之矣惟者衡也言其他皆不可以定國惟此爲能定國也泰公孫枝之言亦古學相傳之未泯者也

國有與立事無妄爲惟其則之正也主於中而定之但循有典之常不由他道則是安邦定國之深計益壯鴻基蓋宮學之道外無保邦制治之謨上聖有止善執中

之力一循天命之至正永固皇圖之翼翼謂之則者皆常度之與常經由此理焉有定力故能定國事惟可法德常居德動得義方之正靜皆體道之全優優穎穎隨其地以順帝上下進退不以人而用天日用事物無所戴也天下國家久於一焉曦日之中止水之平不參以欲磐石之安泰山之固於萬斯年蓋以威儀無忘所以矩範臣民紀綱不亂所以維持社稷保守王綱萬民奔域能靜而安無作亂以備事亦永之固同安天而偏德一事各有一中定國莫踰定則禮制有常心君有主循物無違帝命不改人心不搖配天周極大抵天命人心觀爲政之善惡物則事理在用功於執持爵五土三本

常大而示常小井九家人俗自恬而風自熙但守至正大中之矩即爲久安長治之規君無過舉神喜人悅政有常行民安物宜純乎一致則自定敵以一言而曰惟放之東西南北無思不服質諸鬼神天地不悖無疑何者古人制禮作樂等殺貴賤尊卑立極建中詳酌淺深多寡萬事萬物必盡其當盡善舉一動亦有操而無舍豈不曰天理流行寸之則哉又春命我民但惟順之則相安國野雖者惟其無過不及爲定則定之以中正也異端苟道一皆召亂致亡誠意正心始可居尊治畢噫道理之原必性與命治平之目必詩又書制度漢家自有家帝之私也法令以吏爲師始皇之妄與鞅阡陌斯

郡縣是豈天人之望蒼章程通禮樂亦皆智力之餘非常典儀官敘以守此恐堯舜雍熙治豈哉渾如匪常經決未定也必一定乃能至殷虞皇夏收安有夏胡之服周冕殷聲豈容九有之尊吾言謂左氏多格言莫謂浮夸古學前在人尚審訂國之大十二往往觀文則之言不一而足於此則觀公孫枝惟則定國之語當知劉度之而則定乎之言天者定則人自定矣

王言之達如龍首賦 以龍首之引聲有 唐 黃滔

王言以御彼萬國居於九重既體天而立制遂如首以統乎元聽無偏四海自看其波濤聰明罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明恢弘道德以王者爲天下之大

域中之式非澄耳目不可以與晤迩幽非審細微不可以開其建極於是設喻斯異微文特殊以端拱之尊比義取產澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以別矣爰將首冠於寰區然後剛嶽嶽高居顒顒克定巽左右而何慙角聳鋭遠近而究洞神瑩雖云黈纊洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音畢聽則知播雍熙之化為昭聖之君遠配騰驤於木物蓋彰超邁於人群濬恩波而固類興雨呈瑞氣而非同召雲作其矯衆之形無幽不鑒嬈彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可覩感通自有散皇明而珠耀於領揚德澤而液生於口寧同苟爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於朋友所謂表有

截攙無私乃藹然而同德非蠢爾以呈姿言乎漢祖之蔗亦能比也今彼伯陽之道未可方之今我后變見乘時飛鞬叶理四方盡入於傾瞻陸海無遺於俯視夫如是則龍之首今未可論功而較美矣

人主之尊如堂賦 以堂高陛峻人主之尊為韻 歐陽詹

位既異等君宜有常惟居尊而體國爰取類於如堂望而異之使下民之咸仰高為貴者既以司彰稽位陛之遺文觀嘉言之洞啟謂立制於君上喻相承於堂陛蓋以貴賤殊品尊卑異禮下臨於物必也尊嚴而有儀上譬於堂所以崇高乎正體誠以赫赫化被巍巍道隆儼正宁以居極統羣黎於宅中蓋取乎馭民之貴非資於構厦之功位正當陽若成九筵之制民欣戴后如瞻七尺之崇然則堂非高則偪下而易陵若弗尊則保位而難慎卑高必貴乎不濟上下於焉而克展殆臣内附類榱棟之相依列辟下束由階廉而比峻豈不以富有函夏躬臨兆民示臣庶之禮越表等威之有倫將使制爾萬國宗于一人下絕僭差非歷階之可及世惟與子彰肯構以相因是知制衆宜者莫先乎堂奠九有者必尊其主蓋兼統於邦國匪專稱於棟宇化有於下奉穆穆以深居仰之彌高若眈眈之可覩蓋由堂不可以卑而亂制君不可以黷而不尊崇穹隆於九仞用總制於群元且畢夫堯之如天但述居高之旨就之如日惟

明照下之言大哉陛峻而堂高者勢之然臣貴而君尊者國之理伊制度之有別俾崇高而是視所以建公卿大夫而天子尤為其尊也於斯見矣

以賢為寶賦 以國之寶在於賢人為韻 唐 謝觀

道國之君賢人為寶及則貴於無瑕此爲尊於有道琢磨仁義而不磷不緇評其[illegible]然而既堅且好皎皎神爽瑩稜稜清志一潔而瑕塌何百鍊而彌精非暗投以取詔不韞匱以沽名廣譽在心如玉而葳蕤鋪臭文章滿於[illegible]而自有令聲[illegible]徹不[illegible]光芒[illegible]名而可尚[illegible]而自然吐清[illegible]之[illegible]心水合[illegible]見正色之溫溫情曰積玉言錯落而無[illegible]真[illegible]而不[illegible]袖褏[illegible]璞握

有靈蚳以鑒姦察邪之煥爛比照乘映庶之光華足可
克盈軍國糧耀邦家何必積滿堂以遮矜易連城而助
詐一非克儉之教一損不貪之化庶君受垂棘而滅楚
國得孫生而霸從美其色映層樓光能耀夜殊不知寸
陰踰尺璧之珍一經奪滿篋之價所以受茲萩禍重彼
遠邦以清德之惟一奚白璧之能雙況各識器俟時見
機而作直若弦矢類知鋒鍔誠席珍之可任洵柱石之
有託以之綏撫而上下康寧以之守禦而內外胥樂既
三復之可驗奚衆口之能鑠則知金玉爲寶者德義之
衰賢人爲寶者邦家之基國無日而無事賢無代而無
之如此則何必楚也獨二三子之可師

瑾瑜匿瑕賦 以物無瑕共稱故爲成器爲韻

唐 歐陽詹

玉之美者其曰瑾瑜雖特達之自有豈玼瑕之則無菲
食其端葑采其下苟當無而可用諒在人而罔捨況服
飾所珍禮容攸假五德人尚居然總之百寶物雄又其
尤者只如吾受質由逆從王一則措其所短一則舉
其所長伊十倜之可貴詎一眚而爲傷是故異比荊山
高同鄭市縱青瑕之下點有白虹以旁起琢中良工佩
宜君子爾若惡其細而棄其大我則揚其表而掩其裏
矧乃珪或致磨璧當可指終翻九年之積不損連城之
美日矣乎韞獨明之見宰萬物之工覩其材而辨其器
履其始而知其終建莫大之勳與悠悠既異收稀代之
寶將璵璠寧同碔璞自克嵌材徒勞苟無分寸之瘢翳
固有尋尺之盤屈瑩之光華紋乖音律攻之有瞔乎日
力斵之不益於人物空知有玷與無瑕豈不道疏而理
拂至剛也必時時而外缺至清也亦渾渾而同容考瑾
瑜之含匿亦厥義之云從不無者玄黃已殊奚復騁乎
千里輪囷則病焉得用於六尺珍之體全者則希瑾之
無瑕者亦罕惟追師之鑒選納尺長而寸短

斲雕爲樸賦 以斲雕爲樸務本去華爲韻

宋 歐陽脩

德以儉而爲本器有文而可除爰斲雕之飾將全至
樸之餘篆刻於斯見背偽而歸真之始鏤畫咸滅知去華
務實之切稽史牒之所聞遘政風而還舉懿淳儉之攸
尚斥浮華而可追謂乎防世偽者在塞其源全物性者
必反其所素以爲貴將抱樸而自思煥乎有文俾運斤
而急去誠由淳自澆散器隨樸分騁匠巧而傷本掩天
真而茂僞故我反淳風而矯正杜末作之紛紜剞刻桷
之形質乖樸而不琢滅鏤簋之偕反木器於無文則知
工巧盡祛浮淫是抑道尚取乎反本理何求於外飾圭
璋毀琢玉以全真器去山雲表瓦罇而務德是則
漸于樸者將更始而臻極斵乎雕者惡亂真而飾非約
之歸於一致希往古以同歸彌而錯諸盡滅雕蟲之巧
用懲宜奮惑朽木之譏用能杜文彩之煥然返淳和
而從質雖昔則前可考之樸其復則在其中矣棄末

反本小巧之工盡捐華故取新見素之風可美彼琢玉然後成器命工列乎雕人務以文而勝質徒散樸以還淳曷若剞劂之功靡施大巧若拙刻鏤之華盡滅其德乃真懿之隆者非假飾以爲貴儉之至者匪奇淫而是覺但期乎去泰去甚寧患乎惡雖惡斲有以知一變至道之風由是而復歸乎樸

藏珠於淵賦（以君子非貴難得之物爲韻） 宋 歐陽脩

稽治古之敦化仰聖人之作君務藏珠而弗寶俾在淵而可分效乎至珍雖希世而弗產棄於無用娩還浦以攸聞得外篇之寓言述臨民之致理將蓋紛華於婾俗復蒐愚於赤子謂非欲以自化則爭心之不起蓋賤貨

者爲貴從之義敦本者由抑末而始示不復用雖可寶而莫爲貪之則藏祕崖淵而有以誠由室民情者在杜其漸防世欲者必藏其機使嗜欲不得以外誘則淳樸於焉而可歸將抵璧以同議諒握雀而誠非照乘無庸盡遺碕岸之側連城奚取皆沈熘水之輝用能崇儉德以外昭復淳風而有謂民心樸以歸本物產全而靡費珍縣無脛俾臨淵而盡除事異暗投永沈川而不貴然而迷既散則民淳風一澆而樸殘玩好既紛乎外役貨素無由而內安故我斥乃珍奇之用絕乎侈靡之端將令物遂乎生老蚌莫剖胎之患民知非尚驪龍無探頷之難是則欲致治之風揚淳古之式不寶於遠則知用物之足不見其欲則無亂心之惑上苟賤於所好下豈求於難得是雖寶也將去泰而去奢從而屏之使不知而不識彼捐金者由是類矣擿玉者可同言之諒率歸於至理寔大化於無爲致函漢臯之濱各全其本雖有淮蠙之產無得而窺自然道著不貪時無異物民用遵乎至儉地寶蓄而不屈所以虞舜垂衣亦由斯而弗咈

中堂遠千里賦（以中堂之心遠於千里爲韻） 唐 謝觀

峻宇沉沉朱門阻深豈爲遙遠有蔽巖音跬步之中易在一言之地踰時之達難於千里之心莫不佇立盤桓瞻風躑躅或恃穹崇以僻傲或罹欺誣之阨束遂使阼階之上迢遞於天子之田蕭牆之間縣邈於黃河之曲

且夫百里之遠一日致之中堂之近經旬履之而所以借奄留之喻等遐遁之期豈君子同風之地在小人革面之時曉廊廡之不遙便成燕宋念庭除之匪邇差若臺釐是絕音塵有暌言語非入室之士過作聽內之阻布武之中寂赤墀於崇朝及肩之牆困鴻鵠之一舉噫井之路窮冀及門之子望絹希日日以見德尚朝朝以觀光每望思波如桂水之流淼淼時瞻德宇若金城之路茫茫似蔽黃雲繞同明月高深起於顧盼山岳生於倏忽於是以南軒北宇之歎次作河東河西之間越如此禮讓無成薰蕕不明東閣苔滿西園草平倒屣之餘風頓削握髮之清規不行自杜其匡諫之路詎聞乎哀

樂之聲是使咫尺蕭條人遐空過空旋張賞之積壯但見樓臺之遷逸則可以自勵於已寧求於彼君子勿嗟行路難古來如此

學問至芻蕘賦（以學問而至芻蕘之善爲韻）

宋 陳襄

上聖以文明闡化揖讓臨朝每精窮於學問爰下至於芻蕘心專探討之勤率親草茅志切諮詢之道靡間薪樵斯蓋務小善以畢納庶大猷而孔昭者也嘉往哲之嚴言述先王之至治必有學以務其訓誘必有問以通夫凝議欲求善以無斁乃詢蕘而率至且夫聖人有狂言之擇實務多聞而樵夫知王道之試豈宜遐棄莫不功專時集事切疑思周閭丘獎之賤莘求訓教之辭是

必擇其善者俯而就之當詩益詩樂之初蕘萊盡及暨咨事咨才之際草茅無遺誠以統御餘區興隆景運君雖尊有教則不可非學民雖小有善則誠宜下問故乃歷數澤以旁求奉謨猷而不忝祗承誘誨當刈楚之良材廣詩諮謀受析薪之丕訓則知學不好也無以臻乎善道問非博也無以納乎嘉謨故我每樂聞於典教遂俯及於芻蕘將務四聰之達何慚一德之愚博習親師奚間采樵之士疇咨熙載必親往圃之徒夫知是則問習眾勤諮誠益顯雖芬言之勿罔諒蘇音而必選不窮不倦率求林藪之譚曰都曰俞並及草萊之善向若非求道於[illegible]靡極問咨雖愚言之或善在上德而罔知又安能攸教本以昭若導化源之遠而是以高宗求廢野之賢命而納誨西伯舉居釣之老立以爲師此所謂詢事考言篤信好學伊尹告以戒取於大謀之先覺故詩曰先民有言而詢於芻蕘播英聲而孔邇

天下爲一家賦

宋 呂大鈞

古之所謂天下爲一家者盡日月所照以度地極舟車所至以盡疆以八荒之際爲藩衛以九州之限爲垣墻列國則舉子之舍王畿則主人之堂凡民之賢而不可遠者皆我之父兄保傅愚而不可棄者皆我之幼稚僮臧理其財乃上所以養下之分責之事乃下所以事上之常尊渾然一尊百長以斟酌其教令萬畢千幼以奉

承其紀綱貿遷有無而不知彼我之實損益上下而不辨公私之藏大矣哉外無異人旁無四鄰無寇賊可禦無閭里可親一人之生喜如似續之慶一人之死哀若功緦之倫一人作非不可不懼亦我族之醜一人失所不可不閔亦吾家之貧尊賢下不肖即父教之義嘉善矜不能則母鞠之仁朝覲會同則幼者之定省承稟巡守聘問則長者之教督撫存嗚呼周德既衰斯道斯屈析爲十二并爲六七勢不相統亂從而出忘祖考之訓[illegible][illegible]其屢盟之時輕骨肉之命則戰死於爭城之日[illegible]防邊鎮以幸其[illegible][illegible]謀用間以乘其失乖睽有甚於鬩墻關很不雖[illegible][illegible][illegible]至夫欲以強自吞推所不受

以殘自昏斧斤親可其九族塗炭自騖其一姓與阡陌而廢井田則委貨財於盜賊之手置郡縣而罷封建則託婦子於羇旅之屯貧富不均豪民專其利苟簡不肯皆土苴其子孫自漢以來終亦不復雖有王侯而不得輒預其政雖有守令而不得久安其祿譬之錦衣玉食縱無所用之子雖卓良馬委不善馭之僕門庭雖存亦何足以統制閭門無法則何絲而維睦豪強日橫而寡無鞭朴之制單弱日困而不識襁褓之鞠豈天理之固然實人謀之不足宇闊之治亂有數廢興有主昔既有離則今必有合彼既可廢則我亦可舉惟盛德之難偶故曠時而未觀豈有待於吾君將一還於治古

首善自京師賦　　宋　王安石

王化下究人文內崇於京師首善之教自太學親民之功畢于師論道之甚先聡較下廣成俗化民之謨甫暨寰中古之聖人君有天下治遠以近制衆於寡不用文何以代飾攻教非設校何以崇明儒雅迺建左學李先諸夏在郊立制繫一人之本焉養士興仁形四方之風也本仁祖義取材斂賢講制量於中土啓聲明於普天始於邦家用廣師儒之衆行乎鄉黨斯為庠序之先是何其一廣諸生覆奮先登所傳者道德仁義所教者詩書禮樂以言乎功則萬世用乂以言乎化則八紘匪遐其流及於三代率以明倫此理達於諸侯謂其庠學故曰校官者庶俗之原本京邑者萬方之表儀蓋原於上則庶俗流設表於內則萬方景隨惟時於變發乎上之為三王曰作惟其師使人知化之於黎民鎮於下自我與基向若俗敗隄防朝廢化露原者無以勸忽之其則不能官其始則撫封之上與下教者有之序學之興在漢嗣者多矣必也啓胄子之秘宇擴稽郡之與論宗先王而講道風下國以孤儒邑翼翼以宅四方商人之詠士彬彬而蒙化參漢室之喪噫嗟哉惟王道而有興置之謀公孫其臣也而有前賢之論刈然則之主始起後乂之條並建宜乎隆儒館以廸方來使元元之歆勸

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

治道

舜歌南風賦 以能理和吉生殖萬物為韻

唐 楊迺

巍巍舜德於今人稱居北極而准六歌南風以敷弘歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感惆沃瘠之勞逸均陰陽之舒慘是用作則於世利之孔多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將煦嫗之為意豈徒娛樂於斯歌觀其發宮應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣夫說其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之譜名同律呂之相生萬籟動入音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人荷時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從茲而蕃殖節有度守有則始從適而及遠終自南而徂北颯乃匪徐匪疾乍渴乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴之求羣亦為父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭己懋功千載不咈

舜琴歌南風賦

宋 舒亶

帝意雖遠琴音可通欲發揚於孝道遂歌詠於南風寓意五絃寫生成之至德託言萬物荷長養之元功粵其耕稼陶漁至為君聰明睿智積諸己日深致孝之念躬盡事親之理以謂雞黍之德欲言之不足生育之愛欲報之何以緣情指物就形孝子之思流詠在琴且載南風之古時其比屋熙人嚴廊靚深包我萬慮寫於一琴協天地以同趣按絲桐而播音作以敍情適在無為之日薰兮入奏永言至孝之心蓋曰風之於物也有化養之恩覃親之於己也有劬勞之德博春物理之明甚假琴聲而遠託一彈而歛意以寫再鼓而羣心咸若按絃而奏聲久諧樂之淳寓象而言義並凱風之作懿夫琴求以意而不求乎形器帝樂在孝而非樂於絃歌感民之義豈止於北里忠親之志固深於蓼莪藏韻於心非止解一時之愠寄聲於政又將阜萬國之和自是正音暢而化洽幽遐協氣流而時消忿戾闔門聽之則翕爾和順朝廷聞之則溢然感慶屋被乃俗功歸於帝又得夔工之奏同樂於民不煩鄒律之吹阜財於世茲益淵默玩意優游面南致孝風之遠暨託琴理以中含惜乎道與世汩樂非德參操變而亡徒起後人之歎音調而理空聞前史之談夫豈知音者導樂理之淳淳達孝思之追進內將報德之罔極外以格民之大順然則歌琴之意至矣哉莫如虞舜

舜有羶行賦（以天下歸之如蟻慕肉為韻）　唐　謝觀

肉不愛蟻蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生嚮慕我則以思深惻微祁祁子來竟懷懷於德飽侁侁類聚各霑濡以家肥是知取喻於彼欲明於此播薰風於酷烈比黎庶於螻蟻溫恭允塞諒不阻於幽微玄德升聞固無間於遐邇是故四海紛會千門競追共仰來蘇之日誠非逐臭之時以孔甘為味以潤下為脂率從其旨爰度洒私應其欲而徇矣思所利而嗷之各竭血誠汝則如飢如渴無勞肉袒言乃龍章鳳姿截求而羶不在身三嗅而羶不在服在乎安長幼養亭毒行葉揚芳言蘭芬馥以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霈澤滴四門

四門穆穆咸遂其性各安其族丞飲其風順雨調豈止於觴酒豆肉若乃望之如日戴之如天不錯不歇沛然霈然如此乃聞羶者焉如或失之於上遠之於下四罪之徒三苗之野如此乃聞羶之者喻既斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以鼻求芬芳者疎自發德馨之患寧同乳臭之餘服蝟螗之而執可芬香擬之而豈如由是蕞黎子來蠻夷蟻附八方咸戴其照育九土共臻其道路惠然若歸往也如慕羶重瞳而日月清朗齊七政而恩威布護至矣哉巍巍堂堂可謂承天有裕

禹拜昌言賦（以聖人之心斷善必拜為韻）　唐　闕名

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心蓋以勵章夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美詞將貢俄聞擬玉之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸既可大而可久亦無固而無必所以嘉謀斯隱當業業以折腰直語繞聆復虔虔而屈膝蓋以廣乎所見求其所聞欲使善惡之源自別賢愚之路斯分況乎傳舜之規受堯之命得不固社稷於[illegible]風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不能納諫兮非曰聖執至理以垂教孫昌言而化人苟有言可佐于道正人倫陶也不得不進禹也不得不從所以闡妙畧以開容光晃旒而拂地覽宏謨而致敬伛珩珮以鏘身想溝洫之未通憂禮樂以將墜以正直為鏡以忠讜為規戒是以薦昌言兮不

可不陳聞昌言兮不得不拜遂使共守丕業上光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之時符邪時以陳儀圖雖比矣望竹宮而設禮曷可方之我皇紹九聖之雄圖緊百王之令典急於求士樂於聞善所以獻昌言之忠臣必待之台鉉

下車泣罪人賦（以萬方之罪在予一人為韻）　唐　闕名

人惟有罪罪實在予將恤刑於荷校遂責己而駐車顧法令之未平滋彰甚矣儼冕旒而與念涕泣漣如始也備于衛而行同巡狩而出遇彼囚拘將伏斧鑕王乃止翠華駐清蹕恐法吏之苛暴於刑網之峻密嗟鳳輦而惻隱再三愍繫帶而幽囚非一於是降玉輅下朱輪議

獄緩死掩歔垂紳出轅箱而斂歔交睫頷桎梏而沈淵滿巾雖囹圄之中自歷有圖之典恐網羅之内時陷無辜之人於戲法議難逃過亦存在致陛牢未空之事乃教化不明之罪初猶悔抑見天顏之慘淒漸覺洶泚濕衮衣之文彩承顏煦煦萬琪泫泫情將同於肆眚義有軼於納隍是以顧盼悲泣徘佪感傷希聖旨於方興之間必先一物推虞情於圄扉之下以及四方故得法制備脩獄訟無怨由衷而感於黎庶自己而昜於億萬涕洟猶在害物之義已彰縲紲未收辜士之人知勸行道而道斯遠矣愛人而人亦懷之何夫網之自入使皇情以與悲蓋假其人爲邦家之本因其事爲慈惠之資不

然何一降車而開二十世之業一灑淚而成四百年之基然後刑法永清威懷遠播是知夏后之得天下也能恤人而引過

高宗夢得說賦 以恭默思道夢帝賚良弼爲韻 唐 李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢獲良弼雖神悸而若驚冀形求而勿失爰徵營匠刻乎獨見之眞乃俾庶僚訪其唯似之賢當厥夢也神馳無方未詭永夕如躋彼蒼恍其神兮以浮偃其體兮若亡形積乃夢斯人甚良御以祇佃於己之傷將舉趾以攀附又伸首而抑揚言霏霏而無瑕目曠曠而有光覩其儀可用爲列辟之式察其忠不獨稱百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎昭昭既寤不忘斯后克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡厲大覺之端而遊夢無閒其中蕩蕩其來峻峻鑑助用理於一人實俟清平於千歲於是武丁夢於宮而上與天通傅說築於外而中合神契符繪向老誠殊渭水之垂負畚將疲久罔傳巖之□說匪丁而空山長往丁匪說而大位斯持如魚水之相因保君臣之雙麗惟說也第名歸于惟丁也受命於帝帝何言哉幽以玄造陰推吉士以佐有道說之居兮山之幽雲峩峩兮水浩浩彼人兮何斯啟中心兮夢之如昜兮在茲如饑兮在茲想道路以索阡求空懷而歎思思之未得瑞扆沉默其夢也則誠其寤也則慈其收之於野而寄之以國有

唐時雍上明下恭君與之同日臣與之比謀事不惟舊今之斯從艾而庶京有攸躋乾

文王葬枯骨賦 以□□□□□ 唐 白行簡

骨雖無知葬以表德展厚禮於九原示深仁於萬國惠加於鬼則逝怨之魂有依義施於人故歸周之心不忒原夫靈臺肇建壁池是穿窆彼枯骨委茲窮泉既羼覩其銘誌曾莫知夫歲年西伯乃色變惻盡觴滂流涕然爰命從者將收瘞焉俾夫惻隱之心因形骸而下至於地升聞之德隨精魄而上動乎天徙觀其年代超忽英靈淪沒土瓊肌苔封朽骨於是惠露生光澤及榮枯遺□之加於草菜□稿物無間於幽塗幽壤始開見佳城於

白日靈丘是啓旋卜宅於青烏既而還彼古埏葬之中野推誠於重泉之內昭德於普天之下念此窮塵之骨尚或瘞之欲使行路之人不得見也且夫聖人哀死君子表微用之於國而上下皆裁書之於史而載籍光輝諸侯感而思服百姓從而知歸以之理人而人自化以之奉天而天不違故能推龢教行送終義立澤靡不浸仁無不及恩加師旅而同德致于慶延子孫而卜代三十且封比干之墓惟德是欽謹信陵之塚其仁未深曷若我罔辨名氏莫知古今豁之散之魂復於楛楛收無主之骨斂以衣衾蓋所以感鬼神而動天地豈止夫三分天下而二者歸心

神女不過灌壇賦以聖德感人神不過仁境爲韻　唐　王棨

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君莅灌壇自其來而有感妾臨西海將欲過以無因豈非受命上天裒靈下土荷當鑒德之職誠是福謙之主然而出則駕疾風鞭暴雨鞞娉婷淑態所行皆正直之心而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居惟太公於國而棟梁斯賴於民而父母攸同詎爾封疆無破塊之時雨恬然草木絕鳴條之曉風安得暗恃威靈長驅徒御不惟流麥以斯恐抑亦傷禾而是慮舊祠已別固難返駕於今辰直道須遵豈可取途於他處是使淚臉紅失愁蛾翠鎖駐霓旌而色斂停寶蓋以香飄滑袅羿妻明月先逾於清夜卻懸巫女輕雲已度於晴朝誰見其迴惑蕙心踟躕蘭質感教化之均適思奔驅之迅疾花顏慘淡非嫌勝母之時玉趾遲留異惡朝歌之日王乃思彼彷徨詢其感傷既非失職於江上亦非遺簪於路旁入夢之姿經三日以方退非然之道歷千秋而更彰則知執德感幽者繫乎真撫心響物者由乎正苟在神而猶懼豈於人而不敬若夫蝗越境而虎渡河未可與斯而論政

周公成文武之德賦以周公成文武之德爲韻　宋　陳襄

天開周道臣有姬公茂昔武流言之亂成文武盛德之風摽攻宣謨業出宗柔之懿鑠勤王致理真保定之元功

足以紹重光於有後扨依命於無窮者也當其待旦翰忠攝儀建極謂文考之興也方啓於周祚武王之立也斧乎於商國念遺業之至重非冲人之可測我乃兼彼三王之事成此二后之德踐祚而治卓與純嘏之謨陪辰以朝庶廣丕承之則才美中著勤勞外施能勤教之行也遂竭節以成之業業爲師纘居岐之茂烈拳拳作相將在鎬之丕基蓋夫國得士而乃昌后非賢而罔理准文也順帝則而撫方夏是武也遏亂略而爲天子懿王業以昭若賴我功而成此股肱周室啓明明在上之猷左右成王紹謌謡以昌之美用能藩衛中國疑丞大君成好仁之景鍊亦偃武之清芬將以垂綿綿之鉄略

郁郁之文白屋禮賢縉多士濟寧之化東山祇役固一戎大定之勳苟非績著勤勞心專夾輔上以追奉乎西伯下以欽承於姬武成休德於二代固重基於下土則何以父作子述七百年永著歲歲發粟散財三十世茂隆丕矩蓋以憂勞幹國忠利推誠達於中興之道光揚未墜之名皐陶為舜帝之謨功宜一貫管仲霸齊桓之業道匪相成此則昭致純熙削平暴亂本枝百世兮實系丕圖子孫千億兮英猷克煥噫奚知聖德之成焉由茲公旦

周以宗強賦　宋　沈初

古之建國制莫如周盛宗室而作庇強王室以承休治

尚以文重恩親於同姓世彰其於大形勢於諸侯自昔后稷開基公劉經始盛德物被豐功世美文武大其業成康造其熟奚永永以能然蓋親親而得以任先宗子協國夾輔之勳本固王家益植太平之趾天邑中奠侯封外崇大邦小邦予我所錫壤伯父叔父予汝其懋功鞏圖勢於寖盛存民風於大同齊木德以當天王圖以永去轄星而建屏邦本其隆有衮服以華其躬有金輅以保其命寶玉分賜脤膰均慶所以等異諸臣恩先庶姓史稱乃德盛陳過曆之期詩大其功茂著維城之詠豈無異姓與之翊邑豈無列辟與之贊襄推本而治尚親則強故蒼籙之與起始諸姬而阜康忠厚一時重本枝而相輔儀刑百世壯基緒於重光至如魯衛之所分邢茅之所附衆列邦壤一寧圖祚巋然磐石之安屹然寶鼎之措無煩兵革坐收禦侮之功不假山河自得為藩之固譬夫木之殖枝茂者本必大水之委源深者流必長緊爾列辟輔下一王奉室寖微蓋自五侯之壤漢邦未善徒快七國之強盛哉本本之扶持承承之操術國五十兮比如犬牙之制年七百兮縣如瓜瓞之實方今宗也盛而國也強跨基圖於周室

沛父老留漢高祖賦　唐　王啟

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潸然憶故舊於干戈之後敘綢繆於旌旗之前白髮多傷鳳輦顧停

於此日茅茨一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而雍和照物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣降卑辭於昔是故鄉之子操觴獻壽今為率土之人乃曰陛下則業定何順天立極臣等犬馬難效星霜屢逼竊㴐水則姿若舊風指芒碭則依然故邑眷戀難盡沉㴑易得昔日望雲之瑞豈有明言當時貫酒之家堪驚默識帝乃駐天步延人心兮山立雜虎旌兮草澤初輿雲絡而蛟龍合藥鄉門四望煙空而鸞鶴歸林時也親

友感臻少年并至縱兆民如于恩更洽於故人雖四海爲家情頗深於舊意往事如覩流光若馳望幸誠異祭轅則殊交遊旣阻於秦時堪悲今昔黎庶正忻於堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛爲湯沐之邑實區區死生之願是使萬歲千秋杳冥無恨

四皓從漢太子賦 以伊出山尊輔儲爲韻 唐 王棨

夏黃綺季甪里園公抗跡君臣之下潛身商洛之中高帝搜揚竟不歸於北闕儲皇招動皆來衛於東宮漢之初也鳳輦情乖龍樓恩失將廢嫡以立庶欲易黃裳而元吉呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡永逸洎安車奉迎之後當彤庭侍宴之日森爾離立皤然閒出似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎安得鶴髮斯衆霜髯與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫桑榆是商嶺卧雲之士皆秦朝遁世之徒邦無道則隱邦有道則愚上曰自朕之興待賢而用顧朝廷之未治念先生之所共昔何遠跡不爲率土之臣今乃辱身盡作承華之從對曰陛下掃蕩寰宇泰降楚平未有稱臣之意惟聞慢士之名太子則卑謙守節柔順利貞理有承聖斯宜繼明臣等惟義所在非道不行雖[illegible]之潔更無伊呂之情故得隨雞戴之差肩向龍樓而接武星星於朝行之列濟濟於王人之伍帝曰空勞遹客來撫藐爾之孫可謝周人已有良哉之輔旣而問安之役

克定肥遯之心共還其來也鶴集丹陛其去也雲歸故山懿夫出彼巖巒成茲羽翼一則免扶蘇之危一則祛獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝公之德

泰山父老望登封賦 宋 田錫

吾皇帝厚德比於坤元至仁侔於穹昊仰岱宗之父老望皇華以外告傾心精意向天闕以虔恭頓首斂容冀綸言之布誥豈不以思深浸育惠感生成桑榆之景方暮葵藿之心洪傾檢王高峰思覩登封之禮鳴鑾近甸佇諧延望之誠感曰帝嗣洪圖家區是知納生靈於壽域俾至化於[illegible]北天山而南越寰宇輸賝貢右流沙而左滄海正朔車書莫不天意與人心交泰民情與物洽和於[illegible]乃運方契於千古得其符於昊天雅頌溢路[illegible]姓至太史之[illegible]封[illegible]已效靈於郊藪靈[illegible]秀宜蕆[illegible]於上玄臣[illegible]以期耄之身爲太平之民[illegible]之下先[illegible]四之瀆七十二君古常[illegible]無三千年後今[illegible]於聖人願陛下[illegible]義於[illegible]於民[illegible]宗[illegible]遺宮之[illegible]六宮建黃[illegible]頊[illegible]辰儀於[illegible]之下[illegible]祭於[illegible]上震[illegible]顯諧方[illegible]之心[illegible]宜慰老臣[illegible]精誠不已[illegible]音[illegible]比[illegible]之水[illegible]以[illegible]山呼[illegible]鑾車之庶止易[illegible]天[illegible]思古禮以補缺

鬱衆心而是候泥金報天德之恩封土增坤靈之厚協
探策之冥數薦如山之萬壽小臣亦能著封禪之書向
皇風而拜手

漢文帝罷露臺賦 以百金中人十家之產爲韻

唐 李程

偉漢文之君臨惟宮室有度以兆庶爲心安不忘危豈
勞力於累土用遏乎儉亦矜心於百金懼乎設怨將以
激勸若臺之是修唯德之不遑是故絕役心於制造弘
儉德於億萬乃言曰臺者爲崎路者四通不足避燥濕
寒暑無以受朝聘會同矣必高居爲明四目遠聽爲達
四聰不重創何以就役不勞力何以成功由是詘匠人
之計令三者之德豈啻於財實肥於國鮮百工靡至無
所作則庶人子來曷由陳力言之既終人故適從板築
之功既絕尋尺之材勿庸柱礎不施寧轉他山之石棟
宇罷構匪斵徂來之松若夫氣候爲備順時布化諒惟
國之有恒成茲臺之何暇南至以望太史每升其觀臺
仲夏而居有司自設其高榭亦何用土木特建丹雘勤
倦誠無用之作非不朽之謀豈止金十家之中產貽百
代之良籌後吾不登臺臨我則絕彈人之戲宋平與作我
則無築者之謳武昭莫大之見用保無疆之休不然何
以紹社祖宗垂芳簡冊踰儉約於三五延載祀於二百
豈不以肇於露臺播無爲之嘉畫

漢宣帝冠帶單于賦 [illegible]

唐 裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中葉之英聲示遠人以文德既
而幸甘泉以居正朝呼韓於有北錫之紱冕俾之藩翊
位居侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰
章賤則有餘映切雲之首飾且會朝之火昭明孔融雖
加之以禮寶誇之以衆厥錫既殊荷榮華之寵命其儀
未習備衣服之在躬此實可以問帝聰播皇風亦何必
貺玉帛之資空成耗國錫金石之樂用表和戎夫爵以
賞功服以旌禮熟爾容之上顧故我命之光啓翔乃來
茲鳳闕踰彼龍沙知漢德之全盛厭胡俗之幽遐膏縞
帶於周行燭明向化異玄冕於舊頫豈曰亂華錫之不
間於屢稱崇之豈侯夫三加想夫解辮懷恩動容思婚
乍重譯而獻欽或稽顙而奉贄俾羣方之聞樂由一人
之錫遂俾之王佩纈章講而多慚頓以金貂與麗服而
自異是使孔歲之類革服而莫違悍戾之屬束帶而共
歸知子之來贈同雖璣彰君之化德乃垂衣殊沐被而
可作方戴鶡而有威今衣后數皇明而馳聖聽致我夏
之克完勃屬理而明啞諾故協夷之允懷尚冠帶於萬
里縉千羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道之孔乖

八使出巡賦 [illegible]

唐 張友正

明明漢皇文物昭彰順帝以化俾人從康將欲敷聖政
敦皇綱乃分國之八使而宣命於四方八使伊何朝中
之善將假其權尤難其選之極直指而獨立歌皇華而分

遣繡衣既盛於新儀四牡載光於古典當官而行受命無忝善微毫而必舉惡纖芥而必貶舉善兮必尋其清流之源貶惡兮必去其阿諛之謟或負宮闈之厚拔不顧城社之微托無懼董燒不驚增繳肆豺狼之毒懷梟獍之惡徑持斧而前進歎下韝而直搏誓將去大族而拔盤根安問狐狸之與鳥雀其有銳心公器戮力王室知賢才而能進察姦佞而能黜必將上聞於天子寧俟於終日道之不懲人亦焉廋操利劍而割其固懸明鏡而燭其幽使乎使乎萬方觀德天下之治也賢者當其權天下之亂也不肖居其職未說僞之訟採妖謠之色方直者於以退藏阿諛者由是登陟若謂之治也歟適足以亂其國我國家統紀有經遵古作程采虞典之考績法漢家之分行舉八元而普天韜瞳按十道而攬轡澄清太階既平君聖臣明豈待久於其道而後天下化成

手署三劍賜名臣賦 以特書嘉名表用旌賢能爲韻

唐 王棨

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劍推恩之禮表經邦佐命之賢雜役百官分恩亢之渙汗惟茲三者覩御墨以昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無以表汝之膚勳非乾文無以重予之慶賞所以昭中和勸忠讜鮫函盡啓決雲之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敦朴或揮毫而誌以文華彼錫形旅我乃頒其秋水彼銘鐘鼎我乃鏤以蓮花一則薛燭未逢風胡不識提攜可助於雄勇佩服必資其挺特能使巨闕慙價豪曹失色乃署龍泉之名以表韓稜之德一則龍泉日耀霜風雪凝靡之而氣殺以歌帶之則威伸可致斯亦劍鋒難婉斬馬奚稱乃署漢文之號以旌郅壽之能一則利可備身威能禁暴恆項伯以將舞宜趙王之所好豈羨乎五色奇形千金美號乃署推誠之字以彰隆寵之操故得光生環珮榮逞箴裾見魚水相逢之際是雲龍契會之初數比蓼刀各獲君前之賜功符神筆長存天上之書洎吾皇威被華夷德安歧雍鋒鋩不自其手署須賜盡歸其公共蓋以韓魏爲鋏兮宋爲鐔異漢朝之所用

述聖賦 太宗御製序

唐 闕名

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍徧郊畿群雄則蠭駭雲興猛將則風驅霧合年二十有四慷慨京邑電發中元霧蕩三川掃清八荒及至壯年獲臨寶位然乃遠乎要荒萬國歸心致使剋己進善之臣野無行歌之士旬盈於公室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北田晏偃組綠而敦禮樂放牛馬而遵黎元方欲紀石封山按河沉璧功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟故因茲餘隙乃修苑囿其勝地則杳積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙

關北對芒山引洛滿之通波連郟鄏之餘趾豈薄本麗加之以芳節池沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飆而散影分花交樹映碧浪而成文巨樹下尋結輕煙而聳翠危峰萬仞照落景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽霓光染留類混鈞於成都戲羽間關至飛沉於蒙密遊鱗鳧鷖乍出沒於芰荷翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以遁形匿跡可以養志恬神獨往寰城之中斯可觀也藐然姑射之上何以加兹余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不凝然慕之思可以脫屣長辭拂衣高謝歎復以時運見羈因留連於大任徒有輕舉之志而不達者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢乾闓歷之始上所以分垂象曜下所以疆括地里惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以龍奮騰九萬而鵬起爰考炎運將終鼎命云絶四溟波駭八維幅裂羽檄交馳邊烽並爇長星夜埽車雲朝結莫不望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城氷潰千里煙滅固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以雷擊馭六飛而霆逝騰星劍以外倚振雲鋒而高彗既後事而先謀亦先勝而後制兵有臨而必克功無往而不齊龜策叶以符兆人神應而合契諒包項以駕軒實孕皇而育帝足以光燭千祀足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勳採三代之逸經刊八方之遺籍搜隱逸於林藪訪棲遲於巖石然後調玉律以定時測金儀而考曆符洛下之前驗嗣容成之絶迹若夫流惠澤於瀛表被仁風於區外窮八際以來庭踰九譯而來會莫不削衽而崇禮終解辮而襲冠帶參兩曜以齊明混二儀以持大信一人之致感實萬方之攸賴聖皇以令叶先甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動萬乘星陳臨澗河以北眺指清洛而東巡乃升雲闕倚天津朝萬國禮百神珍賁咸集要荒畢臻夫其地也據三川以設險憑四關而作固總奔湊於八方則圭影於中度既定鼎於周業亦克昌於漢祚望嵩巒之邐迤臨崤坂之迴互所以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕疏

清派而爲池極皇居之壯麗窮大廈之宏規抗脩廊之窈窕屬輦道而逶迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨開風亭夜啟迴長廊於輕翼凝湛露於仙掌沉落月於璧臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂密葉於綺牕散飛花於翠幌復有天池濛洺以嬉以遊鼓輕枻漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥凌亂蘋藻沉浮桂飛梁以架迴列層閣以環洲濆檀欒之脩竹映逶迤之危樓風未生而葉動景將昃而光收若夫瑞草奇色祥樹嘉名霏紅曜紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌或點綴於金楹交九衢而結影分四照以開榮浥朝露而逾馥帶星風而更輕於是登崇觀以周覽闢層軒而

遐矚樹含嶺而共青草帶原而同綠俯八紘而非遠顧千里而爲局飛霞斂而復舒輕煙斷而還續旣神王以情暢乃遣累而思足聆羣籟之晨響想鳳簫之夜簫叢雲之朝散息鶴蓋之後清挹大位而不寶脫萬乘而爲輕訪眞人於姑射問至理於廣成志眇眇以遐顧心逍遥而上征陟太微之崇閣闢閶闔之天扃拖紅旗於絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈氣而還壽吸玄液以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峰遠而愈擧重巖隱而復出乍鬱律以干霄又岧嶢而蔽日松翳空而難辨鳥翔高而易失屬天下之無事聊逍遥以自適方欲登臣觀以縱金覽雲亭而駐蹕於是凝聖情以遠慮思成敗於終古羞揖讓於有虞耻戍功於大禹恥用兵於中冀鄙窮戰於丹浦每有違於汝弼恒知失而思補乃命促苑囿散積聚改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇仁好生而必遂德無貫而不輔習嘉禮於玉帛和大樂於鐘鼓上可以降集羣瑞下可以安懷率土惟聖作之可觀實萬物而斯覩顧微臣之庸朽徵明選於詞林恒戒盈以獻紙每規過而進箴幸天地之壽載欣日月之照臨豈窺天而識象寧測海而知深徒望雲以考澤空就日而傾心衛九臯而戢翰望天路以揭音美皇運之方永嗟頽齡之遽促願鴻恩之未答徒頌德以長吟

高祖受命造唐賦 有序

唐　顧　況

隋文帝滅陳蕩定海内煬帝多罪墜失先業身虜宮替幼恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸我高祖高祖固讓謳歌獄訟□歸唐矣而薛舉王世充竇建德等陳勝倡禍爲漢作階夫鹿臺之積非無財也闇左之戍非無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸侯非有土也隋地徧天下二帝之業一朝埽盡可不謂大悲乎吳公子札古之達天命者其歌唐思深哉其有陶唐氏之遺風乎氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬相如賦子虛諸侯之事非天子之事漢武聞之猶曰朕獨不得與此人同時班固張衡左太冲所賦兩京三都各務誇大而王者受命則闕而不書蓋賦者古詩之流古者以詩言之無罪今王澤不竭斯文未喪翰墨間作其誰曰不然先王建國始以文經上行下效終以武定溫本弱枝叩方命然無凶人矣故明德慎罰文王所以造周也應天順人武王所以克商也書云帝堯聰明文思帝舜濬哲文明自唐虞洎乎周漢帝王兵禪以文爲首我唐文德宜在三代之上微臣旣負恥居數子之下不論隋氏旣覆又論皇家開統不論古啟成功簡於上而論乎下上論乎無窮固非小才淺慮之所能及竟音實以祖宗光靈引權鼓動之所以也其辭曰

□臺之道暗兮本小而末大下陵而上替君臣相失南北歷帝天祿陵而命□□用漢之爲爵大哉文王王

季其父武王其子父作子述叶天命以應期煬爲不道
庶官攜貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之可奇豈中
原之意凶貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷
之事亡國之君雖繇古而必類王者父天母地非所以
苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不爲之歔欷
乎此真主所以乘時而建義也曾不一戰而得行其志
湯武應天也其實誓師高祖受禪也其實揖讓猶感思
以慟哭乃立代而尊楊侑順而計蓋前經之所躡承土
德以播業兮與炎靈而更王維李其根降居真源洎武
昭之隴胄揚太祖之周勳典則明融是將貽乎子孫高
皇生而豁達大度徇齊弱而能言神光佳氣兮攢以氛

氳兆白雀兮叢紫雲隱隱曈曈兮始乎太原君子得時
有如追奔兕蛾導江兮河出崑崙雷砰電掣浩浩渾渾
厥波鎧雄爲海所吞乾健而坤順兮利配乾而法坤有
何姦豪恃險倫存乃建皇極鍾乎歷數革舊鼎新兮式
閭封墓走百神以咸秩兮包五嶽而作固通蒲津而川
后增流兮次霍邑而山靈告路彼上慘下黷兮我實翦以
莩蔽茴茅屋乎土階遵朱干與大韶乃有嚴更之署環
衞鉤陳文昌武庫玉冊韜府兮叻八景之真文金盤纍
霞兮承九天之清露元聖有作恢法度也厥祖草昧諸
夏宗臣鑾夷酋長從德如歸若王囿讓而天下可運乎
有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主是以木曰感

仰火曰熛怒辰戌丑未王我唐土天實若曰四海横流
虔劉札瘥若王盤桓秦天下何義寧二年五月甲子高
祖即位木宮曰甲水宮曰寸文干相生辰實爲李維子
卯不舉而以是爲戒此臣之所以敬泰階也神祇叶從
龜筮攸同乃更正朔以刀文爲豐通告於上下乃昧
德嘉乃丕績若將殞於厥躬苴艾虞慇兮固駕英雄拔
萬姓於湯火兮散三光於旻穹此皇王所以職教化也
非天不應非聖不作造我鉅唐在夏之興弼成九服經
啓九道荒厥迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪
重九譯乎越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之
國盡草偃行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡立

乎中央唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又曰
行地無疆提封所經聲教所被窮天下之瑰怪截海外
之梯航蓮蟠桃而跨弱水兮蓋四十萬里鳥飛驊騄兮
鱗萃乎餘鍠不以三代爲境土七雄爲富彊乎何則漢
高提劍學校興於文景周武戢戈頌聲作於成康卜代
三十延祚四百亦謂之享國久長與夫青牛紺幰白馬
朱髦報千祀於元君兮呼萬年於大行彬邑貢能言之
鳥大宛奉汗血之馬孰與四白鹿四白狼乎擒建德於
武庫兮格魏公於敖倉都有三十年之蓄以備凶荒戰
有百萬衆之師以讐戎羌胡騎則馬銜塞草寇虜則龍
決天潢又孰與周漢之廣建康莊存歲九天之下九地

之上兮合二九爲一方凝碧樹於洞房迸白雲於帝鄉舞破陣於清廟兮準文始與西廂迎氣於東郊兮養老於上庠禘祫之禮秬鬯圭瓚兮辟雍明堂襲蚊鑪之馥馥疊鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿胄子森琳瑯以鏘鏘河山巨防百二盤固渭水貫都兮來天漢之湯湯昆龍宮而揹罘國廷苑囿而峻墉隍騙駞駒駼犀象乘黃附翼之馬骨騰肉飛滅沒陸梁犛出女床鸐雞白鷴孔翠翺翔縮沙積與江湘休徵四塞兮花萼連芳太容揮絃兮于晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍門韓娥流徵叩商徵歌鐘於未央校羽獵於長楊升乎既久兵設不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷遘難金火耀芒上帝之哀下

人兮生䰠魄而起膏肓肅宗龍飛日出鳳翔兮四誅犬羊代宗赫怒兮草枝嚴霜復九廟之郊禋三辰忽乎睢煌扶已撓之厚棟維既絕之頹綱然一胡作亂四海斧已父習乎勇母抱其子乘城看戰電埽八荒天下大定朝廷無事帝端拱於穆清呀溟渤以爲池兮拓宇宙以爲城務子來之經營乃有棟宇之盛碔玞礌砐刻桷雕楹甲乙於方中兮勢夭矯而上征東西兩京岳立雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼翼峨峨重闕四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太華而面終南抱周秦之襟帶於是偃師偶人郢匠朽墁之輩工發藻繢情生眩眩式煌煌彫庭體怵乃有輿服之飾鏤轂錯衡霓旌羽蓋紋颮青戶官玲瓏以相對明月夜光煥合影乎其內青琴素女關木難之首飾響結綠之腰珮嗟神人之叶和感扶露之霈帝賦貢臨入舟車益載馬夷陽侯既降於英靈木魅山鬼不勞乎祈賽於時太府太倉粟府繒敗荔枝兮柚魚鹽帷錯之萷臨幽明黜陟輕重約法之殿最重二百年天下九百餘萬戶六千三百萬口徭輕斂寡國富家肥砢破岌岌硠硠礚礚兮沸渭駁沓訇訇噦噦兮亘地磬天來朝會兮天子於是乎班瑞等威畢其君長降爲牧守宸衿恢張以天地之無外一萬二千年爲一紀三萬六千年爲一代古者登太山七十二君兩漢踵武亭亭雲雲八百餘年寂

寥無聞我唐傳祚已來革隋一封岱二克復三除兇四五脈發二門備南正司天北正司地句測影於北至建相風於南寺太微太一金版玉笥建夫海中關里之類蓋二十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始於武德成於貞觀與乎開元天寶之間唐虞夏殷之世不足多也然則天子四海爲家六合爲都方明參乘昌寓爲御三載考績五載一巡狩觀萬國之有無禹會會稽舜巡蒼梧曰徯予后后來其蘇天子於是命有司興農輔農土木放女謁斥讒夫原闕手稽首載陳厥謨然哉良哉恥其君不及唐虞

德侍中諫獵賦

唐 黃滔

我太宗之啓聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚升懇爰陳諫諍之詩當其內則箴規外無攻討閒惕驚飛而逐走靜乃搜林而索草殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節攄深衷何以關禹湯之誠莫如陳周召之風顧開三面之仁上行君聖遂取二南之義下效臣忠爾乃揮以彩毫流於妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不大馨箴規堅持讜直揮珠耀玉面陳丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚鏦雅言敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化乾裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞

罷驅奔非不能繼子雲採賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章粲綺擷山川氣象於彼載帝王興衰於此以之刺上則上或風從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於典墳希一覽而思罩羽族冀再觀而惠及毛群庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛騂弓莫控俾百獸以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繒而甚衆

歷代賦彙卷第四十二

御定歷代賦彙卷第四十三

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

治道

王者父事天兄事日賦 以王者父事天兄事日為韻

唐 浩虛舟

二儀覆載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故王者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將成不宰之功明目達聰欲亞無私之質當其萬邦作貢四海爲家仰元氣而晨昏靡隔指陽精而伯仲非賒草色雖窮屢軫南陔之戀棠陰易茜常思棣萼之華所以化合中原祥臻上國法寒暑而從政之道無薄蝕見和

容之德登封泰岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力愛敬無斁恪恭盡虔竊一氣異歷山之泣攀六龍爲荀氏之賢覩褒成功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯精傾心仰止誰嬰同席之亂誰效懷乎之旨曾聞有闕述懷幾諫之心毋懼曰明亭有遠遊之理所以準之前哲規後嗣播共歆恢至美敎天下之爲人子者矣又若畢已謙恭端心愷悌同明無跡鮮之數可以有既和之體粲衍求及魯誼之道咸興葵藿皆假管蔡之譽不啓所謂扶枝葉固根蒂播仁風匡人禮敎天下之爲人弟者矣範人倫者莫先於元首遵於理者在致乎精誠必有尊也天其父必有先也日其

兒九服洽和若嗣高於廣大萬機洞照契承照於貞明故得孝道日彰休聲風靡指圜蓋兮欽若仰紅輪乎翼爾宮是毋内無賤子孫臣吾君如此

祭法天道賦 以治人之祭也合天之道為韻

宋 文彥博

稽立言於往典考至德於明君承大祭以無忒法高穹而有開初祀為儀隨時之義寧夫蘋蘩致祭用天之道爰分昔者明王古之君子著誠將格於祖考昭孝逆嚴於禮祀必防黷祭之失乃協奉先之美所以法乾造以無違順天時而莫化外盡物而内盡志既表假然春曰禘而秋曰嘗皆循倬彼禮無違者神其歆之時寒暑往來之節或陰陽代謝之宜氤氲斯陳怵惕於履霜之候

黍稷是薦齋莊於濡露之時然則域中四大實本於天禮有五經莫崇乎祭伊祭典之克舉與天道而相契不跡不數爰尊奉若之規是享是宜蓋得欽崇之制是知咸儀抑抑夙夜兢兢將從誓而是薦在無斁以為能咸於神明樂卜倫而寅奉行其典禮循四序以欽承故得愉愉之忠是伸禮祀之福可納或宗祀之息棄則禍至而暗合不然則何以歲祈百穀涓辰日以郊耕君主五行體嚴暴而祖臘則知將蠲其祭必本於天於以表乎思孝於以示乎承乾享神而從固未彰於純嘏被裒以象行同致於吉蠲偉乎潔彼踐籩具其蘊藻欲恭致於蒼穹皆冥符於穹昊是則萬伯之為仇焉知天道

王道正則百川理賦

宋 江衍

物從大順化由至公本一道以持正致百川而會通庶政修明端若承天之意眾流協歷沛然行地之中嘗聞宰物之工提平在聖大而覆載若乾覆相以德廣而融結者皆管攝以政故彼火相繫乎邪正惟王有歸往之義蓋在為公而水存乎平之稱述皆符性何則明審刑罰持循紀綱宣聰明而作后一好惡以遵王執此之政兮堅若金石行此之令兮信如陰陽有歆有為屏邪心於黄附或源或委暢柔德於靈長由是温洛效珍榮河為祉若江漢為莫不歸其潤若洟澮為莫不循其理民自絶於昏墊物入蒙於豐美坦周人之砥道宰履大中

協夏后之神功敎寧淳水益北德之隆各高深遠近而必及道之公各偏覆包含而不偏博既通於化育幽遂達於淵泉上歷堯仁有既陂之九澤下殊幽暴無皆震之三川況夫中和發於聖域精祲交於神造萬物之類均宰育而總總五行之本宜分系而浩浩下康在治茲咸敘於宰倫順各以道遂安行於故道向若所悖悖繆所因私或滅外家之寵或箭宗廟之儀雷既作矣時將殆而白馬沉而福茲逮余見塞而民已疲是以雅什賦讜益念沸騰之失漢臣建白而興浦溢之悲殊不知水之為功物資其澤以之浸則也其功倍以之灌溉也其利百然而疏導則敎勝其勞壅塞則悉罹其厄惟王

道公正而不頗自然順適

畏天者保其國賦（以祇畏天道能保其國為韻）

宋 歐陽脩

聖人以疑命恭默膺圖肅祇爲務畏天之義但彰保國之規惟帝難之翼翼固欽於乾德爲人上者兢兢慎守於邦基用能御寶位而惟永隆昌運以咸熙者也探齊王之式陳懿于興之所謂將設台民之術先本爲君之貴且曰天惟簡在誠由乎不敢荒寧國乃治乎是宜守乎克自抑畏惠此方國欽若昊天實克遵於慄慄示無爽於乾乾慮宸宣咫尺之間所以嚴恭罔怠致疆啓幅員之內所以底定無愆蓋由仰高明以推勤遂邦家而永保又新之戒斯在無逸之篇可考順帝之則始敦危懼之誠俾民不違終得阜安之道豈不以天者本降鑒而是顯國者在緝綏而以興畏乎天表降鑒之其邇保乎國示緝綏而可憑審雖休勿休之理遵日慎一日之稱是故懼無怠以爲懷是楚莊之勿伐不敢康而在念識周成之有能夫如是則垂拱是圖持盈可久不違啓居兮以圓靈之是奉無敢暇豫兮以中區而自守昭事而宜乎宗社咸寧之旨攸同欽承而惠彼民人設險之功何資不然又安得惟寅謹爾臣鄰昭其蓋足懼於覆燾必克固於蕃維周詩垂陟降之文亦足畏也游雷著脩省之說於時保之至哉闡緝聖猷鋪昭皇極眷懟悚以爲本在撫綏而作式有以見惟天爲大而君則之故

定於萬國

應天以實不以文賦

宋 歐陽脩

天災之示人也若響應聲君心之奉天也惟德與誠固當務實以推本不假浮文而治情彼雖不言譴見以時而下告吾其脩德禍患可消於未萌臣聞天所助兮惟善則降祥德苟至兮雖妖而不勝皆由人事之召然後天心之上應若國家有闕失之政則當頻見於衆災欲人主知戒懼之心所以保安於萬乘臣請述當今之所爲引近事而爲證至如陽能和陰則雨降若歲大旱則陽不和陰而可推陰不侵陽則地靜若地頻動則陰干於陽而可知又如黑者陰之色晦者陰之時或暴風倏黑而大至白晝晦冥而四垂日食正旦雨氷木枝如此之類皆陰之爲蓋陰爲小人與婦女又爲大兵與蠻夷若四方之爲患則羣陰之失宜故天象以此告吾君不謂不至陛下所宜奉天求不可不思是謂應以實者臣敢列而言之若夫慎擇左右而察小人則視聽之不惑肅清宮闈而減冗列則恭儉而成式況乎遣使人者孔宣父之明言放宮女者唐太宗之盛德又若西師久不利宜究兵弊而改作叛羌久未服宜講廟謀之得失在陛下之至聖行此事而不忒庶天意之可回雖有災而自息方今民疲賦斂之苦又值饑荒之年貲財盡於私室苗稼盡於農田劫掠居人流賊並起流離道路老

幼相連陛下視民如子覆民如天在於仁聖非不矜憐故德音除刻削之令赦書行賑濟之權然而詔令雖嚴州縣之吏多慢人死相半朝廷之惠未宣天至高遠也惟可動以精誠民之休戚也皆繫君之好尚惟善政之能惠則休符之並覩富有四海之大獨制萬民之上一言之出令誰敢不從百事責實令自然無曠發號施令在聖意之必行變災爲祥則太平之可望今漢史有五行之志尚書有洪範之文願詔侍臣之講說許陳古事於聽聞可以見自召妖災雖由於時政能招福應亦自於明君故禾偃於風表周王之覺悟雉鳴於鼎成商帝之功勳蓋恐懼修省者實也在乎不倦祈禳消伏者文也皆不足云臣生逢納諫之聖明不問直言之狂斐惟冀愚忠之可採苟避誅夷而則豈蓋賦者古人規諫之文臣故敢上干於旒扆

陽禮教讓賦　宋　范仲淹

聖王制陽禮於百姓與民讓於九州觀射飲之斯在知政教之所由我弓既張觀德之風遐被朋酒斯享序賓之義咸修觀其司徒之職既揚王者之教云下使穆穆而飛飲俾濟濟而燕射將以弘矢之利習彼威儀復於樽俎之間宣其教化至若泂然澤宮射夫衆同內叶和平之志外敦廉順之風揖讓而升非尚六鈞之勇進退可庶不矜五善之功此射之禮也邦教攸崇入若以年以品會於鄉飲在獻酬之無設居長幼而必齒貴賤位矣三賓之象不踰和樂與焉百拜之容弗廢此飲之讓也國人是象則知邦禮循循以教萬民所以安天下於不競所以教域中之有倫射不主皮自爭心於君子酒以成禮尊和氣於鄉人是知用之而在化可久彼之而其化則不斯射也可以止其暴亂斯飲也可以樂其富壽所以反當仁之義以勸四方違成貌之規用寧九有然則謂其陽也取其吉而爲名謂其讓也取其和而不爭於以見莫善於禮於以見與世作程俟以明之罔替君臣之義禮無違者遂諧賓主之情遂使德藝可觀禽肆無過已乃沿事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則違之者寡矣

政在順民心賦　宋　范仲淹

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸敍順民心而和平振窮恤貧必循從於衆望發號施令實允叶於羣情昔管子以祖述大猷發揮明主垂教之言斯著爲政之方可覩以謂逆其民而理者雖令不從順於民而化焉其德乃普是以究其所病察其所宜禮應時而沿襲教隨俗以彰施欲求乎廣所及也必在乎循而就之彼患困窮我則贍之於富庶彼憂苛虐我則撫之以仁慈於以見百姓爲心邦恆度無一物不得其所無一夫不遂其生所以感其和氣所以謂之善政故得上下欣合

莫開不協之謀遐邇悅隨每覩易從之命豈不以政者爲民而設民者惟政是平違之則事悖順之則教興乃古今之必重實賢聖之所能亦猶梓匠任材因曲直而制作化工造物隨大小而陶甄是以布政從民者黎元克信驅民從政者羣心不狥思柔遠而能邇必去逆而效順舉刑罰罪因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此彝倫洽彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵務材訓農皆因民之所利布德行惠常稽己以從人今我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違於民欲有以見善與物之咸亨實無幽而不燭

通其變使民不倦賦 以通物之變民用無倦爲韻　宋 蘇軾

物不可久勢將自窮欲民生而無倦在世變以能通器當極弊之時因而改作衆得日新之用樂以移風昔者世朴未分民愚多屈有大人卓爾以運智使天下羣然而勝物凡可養生之具莫不便安然亦有時而窮使之弗讐下逮堯舜上從軒羲作網罟以絕禽獸之害服牛馬以紓手足之疲因焉而盡百穀之利市焉而交四方之宜神農既沒而舟楫以濟迨後聖有作而弧矢以威之至貴也而衣裳之有法至賤也而臼杵之不遺居穴告勞易以屋廬之美結繩既厭改從書契之爲如地也草木之有盛衰如天也日星之有晦見皆利也孰識其所以爲利皆變也孰詰其所以制變五材天生而並用

或革或因百姓日用而不知以歌以抃豈不以俗狃其事化難以神疾從古之多弊俾詠吾而一新觀易之卦則聖人之時可以見觀卦之象則君子之勁可以循備物致功蓋適推移之用樂生興事故無怠惰之民及夫古帝既遠後王繼踵雖或不謬於聖作而皆有適於民用以瓦屋則無茅茨之敝漏以騎戰則無車徒之錯綜更皮弁以圜法周世所宜易古篆以隸書秦民咸共乃知制器者皆出於先聖泥古者蓋生於俗儒昔之然今或以否昔之有今或以無將何以鼓舞民志周流化區王莽之復井田世滋以惑房琯之用車戰衆病其拘是知作法何常視民所便苟新令之可復雖舊章而必擅

神而化之使民宜之夫何憚倦

三法求民情賦 以王用三法斷民得中爲韻　宋 蘇軾

民之枉直難其辨王有刑罰從其公用三法而下究求輿情而上通司刺所掌精則成宋之量人心易曉斷依獄訟之中民也性失而習姦邪訟興而干獄犴殘而肌膚不足使之畏酷而害令不足制其亂故先王致忠義以核其實悉聰明以神其斷蓋一成不可變所以盡心於刑此三法以求民情孰有不平之歎若夫老幼之類蠢愚之人或過失而罔覺或遺忘而無倫或頑而不識或寬而未伸一蹈禁網利口不能肆其辯一定刑辟士師不得私其仁孰究枉縣孰明偽眞刺宥舍以盡典公

原其實輕重中而制法何濫於民雖入鈞金未可謂之堅雖入束矢孰可然其直召伯之明猶恐不能以意察皋陶之賢猶恐不能以情得必也有秋官之聯贊司寇之職臣民以訊讞國憲以何疑寬恕其愆斯人中而無惑然則圜土之內聽有獄正之良棘木之下議有九卿之詳五辭以原其誠係五聲以觀其心減尚猶哀矜而不喜悼痛以如傷三寬然後制邦辟三舍然後施刑章蓋念罰一非辜則民情鬱而多怨法一濫舉則治道汨而不綱故折獄致刑本豐亨而御世赦過宥罪取解象以為王得非君示天下公法與天下共當赦則赦姦不吾惠可殺則殺惡非汝縱議獄緩死以中孚之意明罰

敕法以噬嗑之用彼呂侯作訓赦者止五刑之疑而王制有言本此聽庶人之訟噫刑德濟而陰陽合生殺當而天地參後世不此務百姓無以堪有苗之暴以虐民者五叔世之亂以酷民者三因嗟秦氏之峻刑喪邦甚速儻踵周家之故事永世何慙大哉唐之興三覆其刑漢之起三章而法皆除三代之酷暴率定一時之檢押然其猶夷族之令而斷趾之刑故不及前王之浹洽

賞以春夏賦 以天子行賞必順時令為韻　宋　歐陽修

賞出於國時行在天紀動庸而有序順春夏以昭宣無忘爾勞法蠢生而布惠用嘉乃績因長養以旌賢原夫執政者君為民之紀攬賞罰之一失則恩威之兩弛受爲不以其私賜之非爲其喜蓋夫欲固其國者必謹國之常能奉乎天者是謂天之子將出令以無僭必順時而合軌顯庸宥罰爰占星鳥之中茂允建官當侯薰風之始且夫春居東以首歲夏司南而執衡在氣爲燠於時王生東動也事以之起南任也物以之成我所以推本萬物之理欽象四時之行攻刑由是以有度寒暑於焉而不爭頒以土田順木行而養育昭其服物助火德之光明故曰天之大端在陰陽君之大柄在刑賞操其柄以歸己求其端而取象法六蔟贊陽之月行慶有常體林鍾種物之時勸功無私咸以賞當則民協澤流而德深但慮過時之失敢懷虛受之心故月令有布德之

文前規具在景風爲賜爵之候往牒攸欽嗚呼王者畏天以臨民天道在人而可信事與時合則爲和而爲福時與事違則有菑而有譴在乎察動靜以爲本布仁恩而克慎亦猶徧田主殺非仲秋而不行議獄斷刑須大冬而乃順故能光昭國體欽奉邦彝用豈有於踰德舉無聞於拂時且異夫賜以鞶緩示假人而取誚贈甚袞冕譏錫命以非宜大哉君之舉者必書上之出者爲令苟違時而不度懼招尤而失正故左氏載晉子之言以戒後王之立政

王言如絲賦 以王言如絲其出如綸為韻　唐　謝觀

君言之重令發彼加人如綍之細令出已成綸將植樞

機之本必滋秒忽之因初具體而微降一句之繩準俄
觸類而長入百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密
旨欲布致私以展透晃旋以尚細入約衡而刺直及爾
如貫審知詞理縣縣縛之則微益見言密藹藹且夫謂
至密而已著將未聞而已聞遂意注繹隨聲糾紛無類
而洪纖起散有條而派脈別分雖一庭之間聽皆歷歷
出九門之外遠已云云是故題頌羈縻上下聯絡毛舉
之讚是郵饑食之誠誆作詔多事而折穢難比寫網繆
而曳緒不若遇終軍之一請便吐長纓後襲遂之載言
俄陳亂棄不同抱布而取詔等茹柔而吐孜孜下問義
同小往大來乳乳若抽事符以索繼組不可卷也引而

伸之不帶累縷舟之緒無點玷累子之絲與奪而起於
分十傾危而失在毫釐夫如是上言也不可不精下聞
也不得不受知駟足之難及保三緘之可守語不墮而
眾字歸心思無邪而蠻夷稽首可以網羅八表可以倫
貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不言化矣豈假
聞斯行諸方知微細之喻也敢願上裁慎之所如

信及豚魚賦 以字明信下徹為韻 唐 封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸
安其生各遂其性小既化矣詐庶物以知歸大亦宜然
由一人之有慶允所謂法中孚以立極體奧汗而施令
其信也符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏

出處安逸逍遙時乃上冰且不爽於春候時乃登俎幸
見錄於清朝何政令之不誠何性命而不保清濁自適
則樂我深泉行葦不傷則樂我豐草趨時者保去留之
性默處者契雍熙之道懿夫堯之為理路行皆如此易
之取象叶義必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在隱
則何必魚乎可謂德侔造化道泯虛無無遠不均將由
夫大而不約何幽未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我
后垂衣域已臻於仁壽信乃及於賤微悠彼喁喁在安
流而長逸睹其膚革與至道而俱肥斯可以見聖皇執
物誠理是非矣獨麟龍假而表瑞麒鳳降而增輝而已
哉士有泉跎得而言欲忘信已誠而行庸謹安貞誓於

羽毛之儔偶梟乎貉亂觀光上國底豚魚之以孚願仕清
朝匪巖穴之可隱

牛羊勿踐行葦賦 以仁及所治之同用上為韻 唐 王 棨

育物思廣垂衣道豐流德澤於行葦示仁心於牧童且
曰駟爾牛羊勿近茀萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢
斯乃家國攸同華夷所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之
風是以發自睿情指于幽渚伊方苞方體之地匪或寢
或訛之所未逢至化其生有類於萬萊今被仁風所責
不殊於稷黍懿夫拂水沙際搖煙路傍安可縱三犧而
蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖教感吾皇戒彼畜之奔
逸免斯條之折傷由是綠野分驅蒼莨共保但踢桃林

之坂自就金華之草春風澤畔如生遠字之心落日山邊盡認下來之道況乎挺本方茂爲航可嘉雲庶而爭芳荇葉參差而競秀蘭芽若使大武斯履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之花是以咸仰嘉猷式遵玄德牧者既以承其教虞人得以修其職故能隔塋蹄於平野莫往莫來限墳首於荒郊自南自北然後澤靡不洽恩無不周國有殷充之實家無罄匱之憂網不入於汙池斯言莫偶斧以時於林藪厥義難倖偉夫至理彌彰前經可駕遠符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不惟禾稼

聖人不貴難得之貨賦 以題為韻

唐 王 棨

披老氏之遺文見聖人之垂則我君上之所好慮天下之爲惑且物有藏之無用求之難得若許貴也則廉貞之風不生吾苟賤焉庶嗜慾之原可塞斯乃復道德之本爲政化之端雖聞乎無脛以至曾忘其拭目而觀於以息歛歛激貪殘皆重黃金我則捐山而孔易成嘉白璧我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德既著饕餮之名何有袁因禁後應無爲狗之勞珠自鍛來已絕伺龍之醜只如照車於魏徒稱徑寸之貴易地於秦虛重連城之珍一則受欺於强國一則見屈於聖人豈若端耳目寂形神視彼瑰瑰之類齊乎瓴甋之倫義動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背僞以歸眞可使路不拾遺人忘好貨顧予有滿玉之志俾爾無攫金之過則以此行道而大道復隆以此移風而玄風再播且夫君欲矣人效之若不去其奢而返其本必將肱爾筐而控爾頤亦何必樹美珊瑚競列華筵之罽布赤火浣長充內府之資方今闔靈符握金鏡若能來淮夷之琛不以爲貴入王母之環不以爲盛上崇朴素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭而齊聖

漢文帝却千里馬賦 以文帝以黃義不乘為韻

唐 闕 名

皇天眷命于炎漢斯興運鍾三葉兮文德可稱六龍整儀賤纖英而不服五馭飭駕却良駿而不乘猶是遐通投首肅夷屈膝梯山航海者如雲之如雲納賣貢珍者府無虛日別有吉良之種渥洼之出飛兔飛黃於軒宮奄驛騊駼周室歷無算以入貢沙苑少而效質就御服以馴袞廄驅馳而警蹕其體也歷席毛服其目也擁後夾前睇點赤而鏡明搖尾現而星駐輿月精於地法星象於天駿上朱明溝中而走朝廷蹝羈之俗暮聽雕題之藪騶騎則虬騤奔於前駿裹蹄垂名於後及夫噴玉勤而沫流鳴金珂而響清指九重以獻壽勒百禮以效誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考差轍迹於穆王想旅獒於召保乃宣言曰朕法天以清寧法地以玄虛育典有則不疾不徐梢星之旗迷於前步彗雲之旆設於後卑吉行三十而背息良馬千里而焉如爾以馬爲

實我以德為與與其授受以交喪曷若乾乾而拾諸獻
馬者乃默覘貌類低徊弔影步遷延以眷眷神寂寞而
耿耿於是德日洽祚惟永俾來葉之嗣君仰斯道以自
警

卻千里馬賦 以王之所理謂係不貢為韻　唐　獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祇布澤所治致遠人之樂
只任土必貢奉良馬以來思殊乎皎陋乃騤騤冀八
鑾以御矣齊四牡以維之由是朝發於窮邊夕獻於君
所倏追風以掣電邈千里兮一舉仰騤騤之居周鄙驢
驕之在楚故將進虜於冥茲庶得超遷於苑圃帝曰斯
馬爾其還與旅獒之訓令則皎如歸獸之義寧當忽諸

制乃乘乎法駕而不合於乘輿且帝之御也嚴儀惟舊
帝之動也其道惟守驅千乘以啓前羅萬騎以居後分
青旌兮在左揚素旆兮在右儼五路以居中矯六龍以
齊首餘鑾是譽將節乃疾徐次合有期豈宜乎奔走蓋
順之而則可信遠之而則不繼千里兮足珍於一人乎
何有朔乃揚苗既食馬致伎雖閒以赤兔兼之白驪叶
圖之駒伏阜稱德之驥在閑足以驅馳於九域之內足
以延佇於六合之間宜乎旋爾故鄉歸於舊壤超乎半
漠遠彼蒼莽逐北風之思卻從東道之上俾佇交頸
向土翹足荒陬克全真性有歸群休同越地之放象似
桃林之罷牛豈彼騄騮卒見羈於造父寧同屈產終服

御於晉侯是知漢文之德猶直歸馬之獻克中宗後之
立國者盡規矩之以卻遠方之貢

卻走馬賦 以天下有道卻走馬為韻　唐　闕名

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戎人於田里卻戰馬於
隴畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武闢
御阜出群驕於紫陌閒眾駿於黃道吉行之乘存六駮
而有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾
騰驤於古塞之外飲齕於洪池之隅恣蕭蕭之永逸免
逐逐之長驅天廄初辭誠貴人而賤畜農皁儻駕亦以
有而之無留之則跪其駿足而不與人共捨之則遂其
生適而省其國用顧東道之常來變北風而遠縱曩者

揚鑣噴沫環甲鳴鞭角紫燕以行地躡飛龍而御天追
風於俾表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢
作戒故雖安而必捐任物自然仁之上者脩文偃武德
之要也屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道
發宸衷釋彼權奇知化成天下材雖駿駁用乃有時殷
雖則雲從而騁方開泰則野適而呈姿昔常代於人勞
良多効矣今則遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌
天壤而得所望駮驪而躑躅依水草以容與彼周武之
歸漢文之卻曷足方我皇之明舉

焚雉頭裘賦 以題為韻　宋　文彥博

晉武帝以德纘緒惟舊功[illegible]焚雉裘而崇儉質風衰

以臨民化被元元必放先王之服庶若楚楚蓋將希世之珍原夫聖澤既敷皇風廣被當百度之攸叙見萬邦之從乂諸侯述職既息貢於瑰奇獯俗賓王亦咸輸於珍異伊彼程據當茲盛時庶爲臣之美矣必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻諸龍陛爰陳乎執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬郁彌縫皆自於藻繪制作遂成於珍服異王恭之鶴氅但取清奇殊李充之貂裘惟彰溫燠帝乃念茲至巧命以俱焚廣澄靡之下滴薄俗恐奢華之上惑明君儀容燎原之勢遠同有扈之焚紅焰初騰漠漠而漸成餘燼青煙欲斷依依而尚藹微芬然後珍怪罔求姦邪悉去六合咸歸於儉德

萬化永安於濃綽雖斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可被之而當宁若然則聖政敷於九有帝德合於三無闡易俗移風之道蘧還淳返朴之途雖文帝之罷露臺尤難並矣繼武皇之焚甲帳未可同乎則知德不廣無以化嵩黃之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚裘之可美在去奢而有取既著美於一時遂流芳於千古者也

任官惟賢材賦　宋　范仲淹

官也者名器所守賢也者才諝不虛當建官而公共惟任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著小則陳力就列家食之歎無聞王者臨萬邦之民列百揆之職將致理而有成故掄材而不忒示以天爵惟賢之士攸臻致於周行命世之才盡得始其精選不貳明揚勿休察其言之所謂觀其行之所修苟進者不可不慎待用者子取予求勸農免人咸委循良之德處煩理劇悉資濬哲之謀豈不以官人者一人之股肱兆民之綱紀厥用也雖各司其局厥功也盡同歸於理非其人則貽民之憂得其人則致君之美是故每孜孜於仄席憂在進焉俾濟濟以盈庭野無遺矣茲以非賢不乂得士則昌度其才而後用授其政而必當上以見知人之道下以見稱職之方亦如大廈構成惟美材而是取良工制作得利器而允藏自然讒邪知禁惟君子之是任政教昭宣

致三公業之不忒庶類咸若羣方晏然其或未精黜陟弗稱嬉於素餐之誚必作嘉魚之詠莫傳蜀若表命以鈞衡乃負鼎之明哲升才謀諍必及雷之忠賢大哉考古典之訓稽覽前王之取捨巍巍舜帝得五臣而洽域中赫赫軒皇用六相而光天下故我后法二帝之垂衣舉多賢者

得地千里不如一賢賦　宋　范仲淹

拓地千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生焉附益我疆雖有邦畿之遠登庸王業難居家食之先得不代乃謨猷旁稽士賓延袁之境土雖衆挺特之才難可借誰是戒豈一千夹之多爲瑶璞斯行在五百年之

閒出又何取險包絕塹深控澄江非形勝於百二貴國士之無雙尊師之道路咸歸何能異聖展驥之途程盡入詎可經邦是以攻掠無聞簡求可考匪煩開拓之力唯取弼諧之道秦商於而齊即墨非我之求傅巖野而渭水濱是吾所寶唯賢也其功莫料唯地也於用如何自欲得人之盛豈須拓地之多爵舉之流可進之而授賞目極之所難獻之而請和斯蓋意切求賢事非避地雖沃野之咸在諒奇才之足懿任附庸之國衆胡比盡忠縱兵賦之數多罔加餘智豈不以賢之得雖少必貴地之有雖多曷能捨地得賢兮邦基以立失賢有地兮國難隨興是故治亂咸繫古先足徵鴻溝割而楚亡惟賢不用呂國去而燕奪何地堪矜在乎啓土罔資虛襟是急皇明由是以彌遠鴻業於焉而允緝若然則議賢者之深功何百城而能及

三公調陰陽賦 以中輔之職燮理陰陽為韻

宋 陳襄

朝無闕政官設居方故三公俾輔和於邦國用調燮於陰陽居揔位以分班洞均舒慘列鼎司而效職灼序柔剛伊昔令王寵綏縣宇以謂設官分職于非政而曷任曰陰與陽兮非公而莫主由是統爾和氣委茲中輔兢兢論道順消長以無差業業在朝致中和而茲取誠以翼奉君上贊臨域中竭股肱而胥附調變化以無窮位應六符正居夏居冬之氣爵隆八命定為刑為德之功

況夫子育羣生君臨大國二儀有行伏之運四氣異往來之則得不命乃上公謹茲常職庶天令以惟和俾歲功而無忒卓爾量才之任式序[illegible]綱居然明理之司用期合德則知陰不治也惡雷發以非宜陽不順也慮生成之有遺故我法三光而照若專二氣以調之使萬物各得其所庶人不失其序[illegible]一毋之儀宰正耀藏之度居萬民之表膺抃唱和之[illegible]乃知是則居職儼然經邦翼爾順成開闔之化曲致[illegible]以美是以邴吉有問牛之志蓋務協和陳平無對狀之[illegible]用勤燮理懿夫國之治也必須官而分務物之生也蓋抱陽而負陰惟此承君之職式勤燮之心九卿通寒暑之權功惟並致太史司星辰之候事匪同欽誠哉茂建官儀昭垂邦牒萬機之政是務三台之宜用燮自然天地節而歲時和致生成之允協

六官賦

宋 范仲淹

伊六官之設也所以經綸庶政輔弼大名治四方而公共宅百揆而職分克勤於邦同致皇王之道各揚其職以成社稷之勳王者富有八紘君臨萬國何以致熙熙之化何以崇巍巍之德欲行其教必舉賢而授能將致其功故列官而分職乃立冢宰爰命司徒一則執掄衡之柄一則掌土地之圖總其庶官位定而上下皆正敷於五教民成而怨惡曾無至若宗伯執事而惟和司馬

論功而無曠典三禮而稽古統六師而安上俎豆之事登降而不失其宜軍旅之容征伐而無有不當又若司寇之治可畏司空之政惟常主憲綱而有典有則勸農功而無怠無荒御百姓於五刑罔敢作亂宅兆人於九土孰不來王惟茲六官邦國是保叶贊王業恢張聖造所以均天地之化所以全君臣之道軒皇六相稽其義而弗違舜帝五臣比其功而可考夫如是則六官之任也司二儀之理法四時之名於以平天下之政於以安天下之情得其人則聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃文各從其理體亦同心而同德共輔於文明令國家博采遺賢旁明多士將五帝以齊遺命六官而共理有以見萬國一家頌聲作矣

六事廉爲本賦 以先聖之貴廉也如此爲韻　宋　蘇軾

事有六者本歸一焉各以廉而爲首蓋尚德以求全官緒係分維等差而立制吏功旌別皆清慎以居先器爾衆才繇吾先聖人各有能我官其任人各有德我目其行是故分爲六事悉本廉而作程用啓庶官俾厲節而爲政善者善立事能者能制宜或請恭而不懈或正直而不隨法則不失辨別不疑第其課分事區別矣舉其要乎廉一貫之蔽吏治之否臧必旌美效爲民極之介潔斯作不恭所謂事者各一人之攸能所謂廉者通衆賢之成曁擬之綱罟先綱而後目況之布帛先經而後緯於冢宰處八法之末厥勢既分在西京同大孝之科於斯爲貴乃知功廢於貪行成於廉苟務黷貨都忘厲廉若是則善與能者爲汙而爲濫恭且正者爲詐而爲憸法焉不能守節辨焉不能明嫌故聖人惡彼敗官雖百能而莫贖上茲潔行在六計以相兼此蓋周公差次之小宰分掌者考課則以是黜陟大比則以爲用捨彼六條四曰潔晉法有所虧焉四善二爲清唐制未之得也曷若獨標茲道分貫其餘始於善而迄辨皆以廉而爲初念厥德之至貴故他功之莫如譬夫五事冠於周家聞之詩雅九疇統之皇極栽自冀書噫績效皆煩清名至美故先責其立操然後察其善理是以古者之治必簡而明其術繇此

賢不家食賦　宋　范仲淹

國家廣闢四門惟賢可尊俾進身於祿位寧退食於丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂奚論當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶鄉喈而無曠哉三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪思舉之士效明試於勳庸崇德之人恥素餐而爲尚莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絕見於遺賢克勤於邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而耕田遂使獻替無虧經綸是假外兼濟於黔首內盡忠於王者行爵出祿但見其聖人養賢論道經邦詎聞乎君子在野豈不以

天下之政也惟賢是經天下之情也待賢而寧所以宅茲百揆所以康彼萬靈庶吟皎皎之駒巳靡好爵宜詠呦呦之鹿並宴明庭彼茹藜而隱者亦士之醜飲泉而居者何樂之有曷若我美祿是予良時是遇如蛟龍兮得雲雨異麒麟兮在郊藪是以于牙就聘求魚豈戀於水濆伊尹逢時執耒寧思於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸簪纓而奉引豈菲薄而在家端冕之前既協鹽梅之用衡茅之下誰興葵藿之嗟士有學稟素風運逢皇極方厲入官之業旋頌養賢之德幸奏藝於堯階庶無慙於家食

鴻漸于陸賦（以鴻漸于陸為世儀表為韻）

宋　文彥博

觀乎大易嘉此冥鴻因漸陸以斯顯遂為儀而可崇欲潔於身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水搏風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則蓋取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲永戀于南枝有異莊鵬運轉常歸於北海徒觀其載飛載止匪疾匪徐翶徊翔而翩若必高潔以依於翻迅羽以嗈嗈弋人何慕沖層峰而岌岌陽鳥攸居高遂雲飛長辭水宿別海上之鷗鷺鄙波中之鳧鶩肅肅隨陽翩翩逵陸見可而進同鳳鳴於高岡靡常厥居類鶯遷於喬木豈不以陸者地鎮之峻極鴻者羽族之珍奇譬若詎重於軒翥屹然迴出於喧卑非來者之漸矣安跂予而及之鸞游而蓋不足取羣擊則又何能為將俟鴻以同賓羽翮既就與時龍而共起燕雀焉知不離塵游寧隨波逝同殊遺渚之列自有鳴山之勢類彼勤行之士卓爾離羣同乎高蹈之人飄然出世且夫棲遲太者甫濱於山足集磐于者尚適於水湄苟人言之有厲則世網以見縻曷若我將翱將翔首據高明之地爰居爰處俯為衆庶之儀孰謂乎無所取才不離飛鳥或俯集於雄樹或下臨於鳳沼宜其羽翼清虛可以為天下表

越裳獻白雉賦（[illegible]）

唐　謝觀

睠彼越裳南之一方感皇化於蠻貊獻白雉於周王原夫獲皎潔之姿奉鴻私之德閑靈質以離王馳星使於絕域夕辭南土形遠夜月之光曉向北風影混朝霜之色嗟乎跋涉空闊江山阻脩途程萬里星歲幾周過吳門而練影光透楚雲風而麻衣色浮然後達成周之大庭陳本國之所獻歷雉門而插進隨鴻臚而登入俯雕題而就位拱端趾以前集利甫王植修頷縞戢風搖細尾當軒而練帶長垂日照輕毛在手而雪花孤立以其耿介莊比貞明可羅距列瑤封身擒翻徘徊而躁騎其精奮迅而振鷺將與其淨瑕潔其神露皎皎數粉亭亭卓冰自稟時清之化誠非日谷之能勿以臣之賤所獻無微勿以禽之微所來自遠蒙恩覃而化及似風行而草偃是以致此嘉瑞宜愛後時欲以明誠上答敢

以遐阻爲詞作獻靡遼東之豕不綴珠皇子之絲一以見渾兼鳥獸一以彰德被蠻夷王乃愀然色動況然念茲發明南國之忠汝之遠矣來奏殊方之瑞予甚嘉之方知雉之潔兮可珍士之潔兮殊衆可珍猶尚於夷俗殊衆可標於歲貢儻援引而不遺願來白之一送

越裳獻白雉賦

明 劉克正

覽聖緒於前代兮考王德之祈隆伊蒼姬之撫宇兮景運闢以熙融惟武之以仁昌兮成繼序而克崇后既賢而紹聖兮左右以元輔旦之公忠蕩太和於宇內兮宅九土以幈幪若越裳之荒徼兮亦咸德而來同紛旅庭其底貢兮奉瑞物以先容嗟爾其負海以爲邦兮固窮南而作域遠其裔乎炎之洋兮川嶺紆迴以嶢嵲望中華之恍惚指北斗以下睇兮奄至乎天子之國吾始未知夫道里之幾何兮曾不可以遐計而周度俗既異譯以殊文兮托累譯以通流沓上世吾固有聞兮寔重勤乎遠人顧正朔所不加兮恐德澤之未淪謝厥贄以無卑兮寘其衆而弗臣孫大美而弗居兮固王道之宏也歷九州而致物兮亦遠人之所從也惟風雨之順時兮無霾烈之爲虐暨溟波之不揚兮效厥靈於海若蓋三年而今茲兮詎奄聞於旬朔吾儕何陋其何足以知兮亦惟積於厚埻內故老以訊言兮識聖人之有作吁嗟白雉詞爲兮逾山梁而飲啄合元氣以自適兮包純

質以爲絡匪儔侶之所同兮矜錦文之紛結惟貝介之獨持兮故完潔而不渝疊霜毳以連翩兮迴玉立而綽約既失皎於素鸛兮亦奪鮮於皓鶴陟高岡以朝雊兮應鳳鳴於丹穴張大網之恢恢兮掩修容之濯濯性馴擾以不驚兮若依仁而有覺雖篺擺之自產兮乃王瑞之攸托眷羽族之足珍兮豈終淪於夷落仰大邦以來獻兮媿將承之猶薄惟四靈之其畢至兮既誰還於郊郭伊茲鳥之細微兮寧增乎京樂諒來者之無拒兮冀余誠之卒獲離荒裔之趑趄兮奉靈囿之設廓苟幸齒於來儀兮縱疎遠其奚怍惟元輔之虛己以翊贊兮乃致厥美於嗣王創指南以適歸兮示柔遠之不忘命太史使披圖兮考行庭於舊典嘉我祖之肇邰兮始鳥異而發祥去嘉禾於王屋兮我武赫以維揚逮旅獒之來庭兮乃達人至而周道光予明辟亶其克肖兮揚大烈而答昌德下及於蔚薈兮亦上格於飛翔肆無遠而不居兮奄獻瑞於殊邦物豈無因而至兮漸王澤之汪洋維金氣之對服兮寶白質之來章屬火德之當陽兮乃大於於万何造物之足貴兮固將比德於虞唐伊明明之寵命兮荃受祉其未央紹厥修以比德兮合天人之所奇兮遐覽其昔兮亦矜綏於靈長吁嗟王路遐哉來有底兮胡寧玩物而息荒於是王乃爲白雉之歌歌曰哉我不敢承先烈兮達至邇安白雉潔兮股肱

惟良翊朕德兮公旦乃拜手稽首賡載歌曰皎皎雉兮
來南中兮惟王諟德臣何功兮緝熙敬止永保終兮

越裳獻白雉賦　　明　吳中行

伊皇周之奕葉兮播太和以重熙嗣謨烈而式序兮方
履盈其受釐元相惟德之勤兮翰明辟於垂衣錫羨郇
肩膺寶籙而凝庥于敉天命於時幾繼離保泰仰丹書
以作則兮光帝德於華夷繄越裳氏之遐逖兮知中國
之有聖纘緒者穆穆負扆者明明運衡一德綏猷四境
波氛已恬休徵時應美矣復彰儔之盍盛邛僰之遐裔
奉王朔以為正豈自阻於炎荒亦願覩夫文明之彪炳
通重譯以來王叩彊關而請命絕域窮徼回面易聽編
髮騈趾異飾詭貌望帝閽以咸賓兮欽皇綱之維競既
梯航而至止兮覩禮樂之纘紛執方物以為贄肆庭實
其何所陳惟服食器用為德之致兮迺弗產於寰濱維
火齊夜光之璀璨兮恐賀王之不見珍鳴岐之鳳遊藪
之麟既克致夫上瑞又奚假於遠人曉皜雉之純潔實
羽族之靈騶必聖德之被物故天心之示禎遂厎貢乎
萬里庶輸款於九宸華哉為文翯乎其異形迷夜月之
光影偕朝霜之色聿呈祥於素絲欲增輝夫赤舄彩移
圖扇之陸離用備舞干之煒奕豈興歎於在梁匪解顏
之可弋邁殷宗之鼎雊兮茲神休之申錫同禹甸之夏
翟兮更來儀於重譯維時鸞輿御朝鵷序列行化覃海
寓德洽泳翔集羽林而駿奔紛虎賁以濟濟揚詔司賓陳
懷遠之儀兮走玉帛之趨蹌俯臨題而就位兮瞻雀駁
以欲飛隨鴻臚而稽顙兮獲上狃於明光豈異物之足
貴兮亦誠享之所將惟來者之不拒兮庇我闈於八荒
造指南之車以導其歸兮示綏柔之不忘既命太史爰
考於白章惟我周之開國乃赤翼以為祥嗣赤烏之薦瑞
肆蒼籙其寖昌覽茲白雉獻自南邦彰純休之方篤驗
火德之當陽奄溥澤於鳥獸豈讓德於虞唐君臣合德
寰宇充芳稱鳴名於罔極垂駿烈於無疆亂曰景運郅
隆泰階平兮皇極懋建文教明兮鳥獸魚鼈罔不寧兮
紹基嗣服撫盈成兮越裳遐陬暨聲名兮翟翟者雉獻
於廷兮惟德致物鑒彼誠兮卷阿矢音此其鳴兮昭受
帝眷永厎民之生兮

歷代賦彙卷第四十三

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

治道三

春秋元氣正天端賦　宋　黃庭堅

昔仲尼陳後王教化之本定舊史春秋之辭尊元氣以書也據天端而正之編歲書以成文必加統始次陽中之首月蓋謹明時當其號令絕於衰周筆削興於將聖遵余制以昭其法撥亂世以反其正舉元首事固將謹始以敘天書王次春又可承天而爲政志在微密言存後先自混茫之氣始見開闢之功全必變一以書年哉

成有法備首時之養物推本於天運行四序而繼繼無窮鈞播百嘉而生生罔既不正其端則其功或息不書其元則其本孰謂故辭總者大因一歲以稱名而歲始於春兆三陽之微氣且夫將正其中莫不本於始欲探莫本莫不本於元故發明造化之首以顯著生成之恩所以唐策劉蕡以體元而上對漢稱董子亦正本以爲言考天正則此爲之元論主道則莫與之大哉一字以垂訓惟萬世之永賴蓋陰陽爲本故函三之氣爲初而制作有因見生物之功皆泰言其體而不敘法其體而不完此有國所以大奉故後聖存而不刊書明天地之長從而繫事詩爲政教之始可以求端大哉凡欲有爲莫不取法元氣之始也故生三統以相用元善之長也故養萬物而不乏何以太陽發於春乎天者人君之檢押

大禮與天地同節賦　宋　范仲淹

惟大禮之有節同二儀而可詳其大也通庶彙之倫理其節也若萬化之紀綱貴賤洞分列高卑而不爽弛張冥契制舒慘而有常稽彼前經寔茲大禮其始則生乎太一其極則至乎無體能長且久定上下而不踰原始要終與剛柔而並啓藏乎施爲人紀張作國維協五常而有序齊萬物而無私陰陽節之於消長日月節之於盈虧同異之儀向清濁而別矣往來之則於寒暑而知

之於是各執其中咸約其表父子正之於內君臣明之於外後無入有統乾道而長存自古及今配坤元而可大則知節者禮之本禮者節之筌節假禮而其用斯顯禮能節而其功乃全所以下蟠乎地上極於天是謂治之本也抑亦出乎自然誰正北辰之居衆星拱矣孰定東溟之位百谷朝焉彼以籩豆相參玉帛交致誠非禮之節是皆禮之器必也變化從宜廣大悉備施於祀事而不黷布於人倫而有次務於大者可安上而治民引而伸之則規天而矩地大哉乃從裁之中其禮周通龍泳而鱗蟲咸附鳳翔而羽族來同制作從時賦羣形而有度周旋在我運四序而無窮國家樂導至和禮崇大節

統今古而咸備與乾坤而並列有以見聖人節而天下
寧知大禮之攸設

聖人並用三代禮樂賦 以聖政用三代禮樂爲韻 宋 田錫

吾皇帝膺運承乾唯師古以爲先化邦家而輯睦因禮樂以昭宣舒三代今王猶沿革而殊矣而千齡聖運能損益而煥然豈不以樂也者本乎天禮也者本乎地將化民以成俗信有教而無類禮能加肅先祖亘之有儀樂以導和宜笙鏞之大備昔夏后之御曆也寔章於舜祖述於堯推曆數人統之正用寅爲歲首之朝牲用乎驪能降神於肸蠁聲均大夏又何取於簫韶所以致皇猷穆穆而王道昭昭又若有商之統天也以應天順人

惟干戈今是舉以逆取順守致彝倫乎攸敘若爲禮本嘉而白於衣冠夏爲樂稱表均和於律呂其以宗周之致理也以道合乎地者稱帝仁合乎天者爲皇能兼帝皇之盛德是爲聖哲之今王騂犢貴誠加以用宗彝之鬱鬯黃鍾本律其始導天統於陰陽是知三王之救衰弊而拯黎元也不相襲乎至音靡相沿乎大禮亦猶五行迭用運元化以成功四序交新致歲功而有體今皇上躬仁而致太平也前古之遺文必復百王之闕政皆修以文章明備聲教同流明堂辟雍表尊崇於儒術宮懸樂府方遠播於鴻猷矧今卜代縣於周姬登歌美乎象箾方期駕玉輅於魯道封金泥於泰嶽邇方咸走於梯航大史述頌於正朔小臣稽首而稱之曰穆穆皇皇有以見我宋之禮樂也

魯秉周禮所以本賦 以魯秉周禮所以本賦爲韻 宋 歐陽脩

侯國修度時王若彝惟東魯之大本秉西周之舊儀曲阜榮封嘗奉先規之盛鎬京失法咸爲至治之基說者謂惟王建邦裂疆分土褒正朔者歸於元后尊制度者合於前古惟周之典世爲大則惟魯之邦式爲常矩及夫姬道衰微邦侯僭侈雖周公之□□之美不行於時文王之德之純盡在於魯達夫□□□□至教由治隆翊奉福于位爲上公千乘之國仰承遺法數世之後敢棄元功雖治邦治刑尚可未宣於祖業而教典教法猶能固

本於民風大德純純今世不敢忘至文徽徽于流而自遠守茂典之惟承遵先休而可損一變於道聖人之後所以昌百世可知先王之去以爲本且夫德固則邦化法行則教流治而久於諸侯則莫若魯教而正於三代則莫如周在隱桓之世力行純執至定哀之後不棄芳猷蓋固蒂以惟至以治人而可求彼雖發歎於詩人改王室而作離黍何侯與言於聲子見易象之與春秋蓋夫與治同道罔不興安上治民莫如禮禮與邦化則莫窺其枝葉法固時至則深嬌其根柢亦如齊有太公之遺制定作民彝杞覲夏道之可知式成邦體嗚呼聖之所治人不可遂移茂實以參用著通規而有宜遂使化

民之議有所經理之大者治國之君與亂紀則而行之大哉周世所行魯邦慎守秉其法爲治之極則其文延付而後故仲孫知魯而不可取者禮爲本焉致邦儀之合厚

五聲聽政賦 以聖人之處聲教於理設教爲韻

宋 田錫

伊昔夏禹爲君臨兆民設五聲以羅列從萬務以躬親詢采謨猷雖芻蕘之必達敷陳忠讜因金石以來伸故德如天贊功惟日新所以文命稱爲聖人者也蓋以事堯統天巽舜爲理常辛職於牘土遂成功於導水昊穹寶運因王者以應期虞氏瑶圖乃禪之而在已莫不夙興念理夕惕虛懷思納善之有益詠虛受以克諧冀以聖

功維達聰之與明目將令倫德此茅茨之與土階於是筍簴文陳鼓鞞斯設泗濱之王磬居次鳧氏之金鏞就列被鳴鐸之在懸亦揚音而守節五音迭奏來直諫以無疑咒善畢臻補皇猷而靡缺乃曰教我以道者詠靈鼉而靡咨爾以義者聞華鐘而采收考鞞者謂余以獄擊磬者告吾以憂彼言事之微切在鐸韻之周流扣擊以閑所謂乎同聲相應鏘洋有節周殊乎同氣相求是知居大寶以至公納嘉謨而設教有以見聖人以道爲體以天爲貌必包納而弗厭蓋仁賢之可樂兢兢業業孜孜躬而弗親穆穆皇皇寔是則而是故美哉謙尊而卑不可踰體道而受人以虛佮君臣之共濟若魚水

之相於讜有五焉所以五器之言命寔德惟一也宜以一言之善弼余故得天錫玄圭帝傳大政菲飲食以示儉美黻冕而稱盛宜乎仲尼曰禹吾無間然以見有夏之至聖也

禮義爲器賦

宋 范仲淹

禮義交舉聖賢是崇執親化人之要爰彰爲器之功修之於身豈晚成而是虛體之於政見日用之無窮前典可稽格言斯啓假其器而宣其教尊其義而貴其禮本於太一寧因雕琢之勞見無不爲豈定方圓之體不速而成與世作程於以致滿而不溢於以知用之則行見者之謂智述者之謂明合二美以同歸皆能致用列五

常而不久何息易盈是以化彼習俗宗器丝禮義其美也以之而一其設也分而爲二助政教而可大貫古今而不墜宣尼始得於周史雅契於新音文首定於襄王允符先訓豈不以爲君之柄也非禮何持立人之道也惟義是資居上而不我遐崇化下而何莫由斯有之則安在傾欹而莫覩用而能從信用捨以從宜是知彼器也利乃生民此器也歸諸君子蓋用之而可資故喻之而有以家其無體可忘而象之言執以衛身詎有假人之恥念茲在茲無爲而爲但守於虛之戒雖忘持滿之規安上治民寧使乎小人乘矣見危致命豈惟乎長子主之令國家稽古不忘宣風遐被其禮也同二儀之節其

義也正四方之志覆萬國而無疆通大道之不器

制器尚象賦　宋　范仲淹

器乃適時之用象惟見意之筌當制器而何本實尚象以為先審彼規模雖用民而利也取諸法則必設卦而觀焉究大易之指歸見上古之仁聖備其器則所以足用存乎象則不失其正制造有度為後世之準繩用各從人遂羣生之情性當其有生之始立意之端茹毛血者憫疾傷之易及居巢穴者嗟燥濕之未安我乃臼杵投時小過之文是則棟宇易於大壯之法可觀其用不窮觸類而長鼎鼐稽火風之義衣裳著乾坤之象弧矢之作遇其暌而必施舟楫之功取諸渙而有往由是樸

斲之姿日益陶鎔之質星陳施於田疇則兆民所賴設於禮樂則百代相因創自三皇誠利濟而可久體諸八物故制作而有倫然則器之未興也民愚而俗弊器之既興也人滋而事濟終成乎百代之利匆謂乎一時之制登降有數取資於大衍之中追琢其章觀理於六爻之際異哉有生於無不其然乎樸未散而器象一致樸既散而器象萬殊有方有圓從成形於梓匠無小無大咸得意於義圖於以見制器之方於以見尚象之義必審有益之象豈陳虛設之器故曰聖人立成器以為天下利

車同軌賦 以君無遠而同之為韻　唐　白行簡

俾彼皇道大哉聖君窮厚載於宇宙俾咸奔於海瀆故得遑遑之形周八埏而匪間彭彭之響經萬國而俱聞所以義在知方理資從式見軫轉而不阻諒輻輳而有則弘濟之利既均美於三無順動之端方齊功於一德是故達於疆場踐彼幽遐表合轍而道廣知轍跡而路聆亦由誠於險去其邪推善御於有截被至治於無譁殊途同歸方見域中之大引重致遠是睹天下為家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之足旌輻輳非逾將往轡而可布至若偶兮無外隆爾如斯念微至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不

失毫釐觀其攻之大者道亦斯假苟憑軾而知風矧擊轂而合雅顧踐履之奚到豈獨不東信應用之無疆寧惟諸夏原夫建皇極開帝功三才既美九有攸同可使循環如貫運動不窮四會五達之莊悠然盡居島夷卉服之俗迩矣皆通爾乃庶攻聿修遐方可討俾守位者將順其理利轉者必會其道故車書而混同誠鴻業之斯保

德車結旌賦　宋　宋庠

君有至德時乘大車當偃革以緝外乃結旌而有初奉駕陳儀采物雖資於備設鳴鸞示禮旂旒匪俟於垂舒順考前經鋪聞往說謂戎事以既息貴君車之有結旌

容撫軾蓋藏飾以尚純儞黎展鈐詎垂旌而就列蓋由
折乃盛飾昭夫令名雖冠品於輿服茂揚威於旆旌肅
軫無譁方斂藏於葆鷹馳輪有度靡赫奕於綏纓且夫
禮有質文器隨用捨車號乎德則崇化於邦本旌結其
表則示人於天下意自象見名非人假君軒彌節執訝
乎卷而懷之國乘制容益顯乎素爲貴者是知車之用
兮充德以成大旌之飾兮輔威而孔昭旣武怒之不作
信軍容而外銷組轡啓行陋邦旄之孑孑錯衡遵路殊
風旆之搖搖若然則動有彝儀文無異色鑾蔽駕以備
物終去華而表德故使禮典攸重民瞻不忒皇皇整御
始中括於采章轞轞肅容豈外揚於藻飾用能上戴明

德旁昭縟儀自駕言而戾止殊幅裂以藏之升降維寅
僅比非心之屋章明畫屏寧同止獵之綏大矣哉邦禮
是崇帝儀資始實務德以垂教必收旌而昭理宜乎國
容備而兵器銷率由茲而盡矣

百工由聖人作賦 以工不成其事由聖人作爲韻 宋 陳襄

統而六職良哉百工何藝事以斯作由聖人而是崇辨
器成能自乃神而立制化材適用木惟睿以與功隤姬
旦之明文見冬官之盛典謂夫智之出也始創物以興
制工之立也乃成器而盡善嘉衆藝之勃興本聖謀而
丕闡攻金攻木資濬哲以裁成作舟作車由靈機而洞
煩旨茲立器爲利因材究奇雖大匠之進作皆往哲之

規爲旣執技而紛若誠取法以宜其所以昆氏戌鐘自
高辛而立範車人作耒本炎帝以垂規且夫國有四民
工分百事或居肆以成業或飭材而興利率皆因上聖
以資始致宏規而緝備依於法而游於藝摩自神謨智
者憂而巧者勞出由睿意豈不以工之立事者蓋本於
前修事之經始者必資於善謀伊衆制之雖盛非聖作
以奚由網罟以畋寔庖犧之肇用杵臼之利因熊氏以
垂休仍然衆伎靡紛大摸斯立雖二平代守其業但見
乎作者之聖亦由五聲兆黃鐘之律節奏爰彰大輅起
椎輪之安雕幾采盛此則蔡官文衆物用具陳祖述雖
資於匠者經營率自於古人按乃度程寔聰明之制作

勤乎樸斲資睿哲之經綸噫夫世變澆漓時關朴略高
冒之矩交喪器用之資惟錯今上方稽古道而復淳源
立是工也體聖明之所作

耀德不觀兵賦 以明德不尚武仁義成爲韻 唐 張隨

惟先王享國建用皇極制五服而宥序御四夷而在德
近不貢必先威讓之辭遠不庭則修文物之則所以止
干戈而重仁義遏冦虐而茂生植夫絜其流者在於源
清成其外者在於內乎以德則天下順以力則天下爭
故有武不黷有兵不征穆王之功何補謀父之言可明
將其修己以推畔曷若殺人以盈城於戲至理之時惟
德是貴柔其遠而不忘其財而不貴以道義爲干櫓

以禮樂爲經緯是以文兒昭武可畏借如舜帝在上苗
人不懷雖歲事於伯禹終舞干於兩階然後七旬來格
庶績允諧周文既興崇國不道用戢時難以奉天討矧
勍敵而未悛爰因壘而自保然後再駕云服四方大造
蓋由德所實信所親豈無五兵且懼於暴物况有七德
實在乎安人人勞所以損元氣物傷所以側至仁迺凶
器彼與聖人匪尚車書既其混一牛馬於焉休放兵不
戢如火自焚德不修兮君爲相所謂國之大慎之徵觀
兵何是耀德何非棄躍下二越裳重譯白狼西入而
荒服來歸夫欲躬萬國臨四海不可以逞弧矢之威

耀德不觀兵賦

唐　王棨

聲教斯播戎夷自乎只在推賢而耀德豈由命將以觀
兵垂彼衣裳示朝廷之有序櫜其弓矢俾海內以惟清
皇帝以盼屬前闕遐觀列聖謂修文而可致其肅穆謂
立武必傷乎性命將欲來萬國之好去百王之病鴻私
玄澤常昭天子之仁豹略龍韜不授將軍之柄故得地
協三無風清八區混軌文於殊俗銷劍戟於洪爐况其
德乃車也兵猶火乎豈宜執以二三臨於下土安可封
其十萬援彼邊隅所以修之爲勤最之不惑湯修而葛
伯斯服舜舞而有苗自格是知失德者由乎縱五兵偃
兵者在乎與七德今則刑野烽滅遼陽戍閒堯心非樂
乎丹浦周馬已歸乎華山使跂行喙息之微咸躋壽域

見執銳披堅之役盡復人寰歡入寰區域中塵消塞外
四方忘覆載之力百姓免殺傷之害雖題鞬髮仰心而
俱喜予來享去晉天鼓腹而樂以修泰蓋由無偃仁廣
含弘道深慕義崇之化治歸湯武之君臨曉月影庭共
觀乾坤之量秋風籥塞不聞金革之音斯乃帝道潛融
宸襟洞照得允文允武之體達一張一弛之要可謂超
五帝而越三皇合二儀而齊兩曜

倒載干戈賦

唐　王棨

欲廓文德先韜武功倒干戈而是載鑄劍戟以欣同千
里還師回刃於戎車之上一朝偃伯垂仁於王道之中
皇上以心宅八紘威加四極有罪必罰無征不克旌旗

西嚮旋結款於中原鞞鼓東臨式獻俘於上國然後軫
宸慮惻皇情爲娃苟宜於子視三邊可埃其塵青由是
罷師旅休甲兵干櫓勢傾望雙輪而委積戈鋋色變滿
十乘於縱橫蓋以戰乃危事兵惟凶器欲令永脫於禍
機必使先雜乎死地所以前錯俄觀河鼓繼至虜舞
而曾用比此寧同魯陽揮以負戎於斯則異既不授其
豹略乃長苞於虎皮諒橐弓而若此亘返旆以如斯徵
彼禮經折軸苟聞於山立考諸易象盈車徒見其離爲
豈慮自焚諒同載戢五兵從此以皆彌七德於焉而復
立遂使殖凶之子無日可尋更慊忠烈之臣徒云能執
故得殺氣潛息嘉猷孔彰以此懷柔而何人不至以此

亭育而何俗不康罷刃銷金道無慙於齊帝放牛歸馬德寧愧於周王大矣哉因所仁天用藏兵柄得東征西怨之體見師出凱旋之盛小臣伏覩乎穼鞬敢不歌揚於明聖

鑄劍戟為農器賦 [illegible] 唐 裴度

皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵於是銷鋒鏑而淑載南畝序錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劍鍔銷戟鋋露耆所出匣扶擴俗以來賓今日在鎔唯良工之所鑄長鎩修兩而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛務觀乎聚而改煎欻飛鼓而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符於稼樂多稼之頌式合於大田若夫弓戈櫜敀於寧歲牛馬放歸於豐年徒虛語耳胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪既鍜失似雪之鋒鋋綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所雖弭之而不棄冀國家以教令為車徒故器械可得而無以道義為封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭徇后稷之訓農理化資於地力福祥致於天宗此乃慶自一人風行九野建中於上返本於下下臣系而利曰奉金狄乎未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟庶生於良治

鑄劍戟為農器賦 宋 范仲淹

兵者凶器食惟民天出劍戟而鑄矣為稼穡之用焉我武不施當四海和平之後公田盡闢啓兆民富庶之先蓋以理定區中文經天下知無用於利器俾改作於良治以謂前王鋒鏑不得已而用之此日鎡錤有以多為貴者於是施巨橐發洪鑪索矛盾斂干戈鏌邪之鋒氷銷於倏忽鯨鯢之器金鑠於斯須露穎者惟變所適餘刃者復歸於無務材訓農假工人之鼓鑄備物致用取田畯之規模不知我者謂我前功皆棄故知我者謂我欲善其事綠是生陳畎畝之具日新錢鎛之類好戰者遠之而[illegible]從力穡者因之而受賜器非求舊委六師征伐之資日用不知增百姓耕耘之利足使上敦淳樸下無戰爭三農以之勸萬國以之平去故從新茂百穀而寧同百戰耒耕易辟闢五土而何愧五兵況乎清淨是崇聲教遐被任甲冑於忠信施干櫓於禮義去彼取此息南征北伐之勞小往大來變東作西成之器是知偃武者除其禍亂勸農者臻乎庶饒五野之豐登時至四方之戰鬭聲消與世作程鄙黃帝弦弧之智去惡務本笑夏王鑄鼎之朝大哉聖攻惟新天地來遠務三時而倉箱日益却十德而華夷草偃有以見我后易俗移風敦天下之大本者也

有文事必有武備賦 [illegible] 宋 李綱

刑作敎弼文資武全惟兩器之兼用乃一道之當然欲柔順之可行必須剛克致德禮之不易允獲咸撫夫夾谷之盟眞儒相事謂敵國素稱於多詐而上策莫如於自治兩君爲好雖事多獻酬交錯之文具官以從必武有豫備不虞之志豈不以文待變友武懲姦回惟無忘於經略乃克致於懷來勇不懼而仁不憂固並推於達德文足昭而武足畏蓋有俟於全才德以服人義存禦侮有所濟者以威之克愛無能達者以仁而不武雅歌吉甫宜爲憲於萬邦頌美侯公能昭格於烈祖下焉爲臣上焉爲君不能全文武之道何以致久大之勳冠履圖方載施佩玦之斷黼黻辨義式彰火藻之文有國有家惟仁惟義雖誕敷於文德宜克修於武備所以六卿率屬出分鄉遂之兵三時務農隙講蒐狩之利蓋以治安之本在於文武之兼其相濟若火之於水其相待若権之與鹽勸賞畏刑以陽舒而陰慘揆敎奮衛遂西被而東漸大哉武之於文雖二而一藏於無用之用蓋以不必而必方今四夷使而中國敎安得文武全才以股肱於帝室

木從繩賦 以聖君明諫如木從繩爲韻

唐 王起

惟山有木惟木從繩繩舒卷而克正木堅貞而有憑杞梓未分規矩假之以冥立斧斤斯運曲直欺之而不能古人以政有得失俗有廢興因納諫之善喻爲箴闕之明徵當其懿匠員來瑰材不進既陳之以紉繩將加之以霜刃掌握初縈綢繆忽振尋尺曳而愈出分銖管而底以則琢之纍纍既砥平而履端伐之丁丁亦木斷而委頁則明正不得不受曲直不得不容如獻替於百度宜芯沃於九重繩墨之間既無違於日巧君臣之際固宜警其弼從然則上達四聰下延五諫比斯木之猶惑待斯繩而作限廣狹有準短長無間自然巨川舟楫何虞沉潛之憂大厦棟梁不貽壓覆之患有條不紊兮其功有餘舉直錯枉兮可以行諸既愛究而爰度亦匪疾而匪徐向若置而不用藏而不舒我有梓材坎坎之聲奚自我有剞劂忺忺之刃焉如墨縷緒抽縣縣繼屬比朱絲之在琴瑟必若扃扃之畀山谷裁成廊廟之器剞劂陰陽之木自同往直不爲縱恣匪專美於成風之匠亦垂訓於背延之君雖躊躇異質彌縺多紋散作輪轅小大之宜不忒斲爲戶牖寬整之度斯分所以吟寒謬於後學昭轄弼於前文方今補袞惟勤和羹克正契君至以魚水以繩墨爲龜鏡則考殷宗披說命未若虞歌於元聖

木從繩賦 以木以繩直君曲諫明爲韻

唐 張聖之

古之善諫者喻其心如繩直展成規於良木既析中而經始必周流而辨役以其性有曲直固從乎彌綸以其材有短長必由之羅絡故可彰其言兮直如矢喻其諫

兮從如水既應用而無方且適道而虛己爲楡楠之無繆庋棟梁之有以舉直錯枉且明徑挺之心動而悅隨不失縱横之理觀夫度彼山林直以絲繩既遵時而有作乃厎績而其凝斷長補短物無失性損上益下道罔不興猶其善而惟變所適類夫諫而不命其承匪差豪釐存乎楷式在操張而爲務乃經紀以成德操端有準希匠石以財成枉撓必從表王道之正直況夫準以繩綍順乎節文不循枉以爲利必適道而斯分餟物而言故引從繩之木樂諫爲喻明乎則聖之君原其納誨之謀觀其所由既規矩而有制豈文理而是求斜纆既施足彰妙道之用衆材方正比夫從諫如流且夫獻直言

者必有備無患木從繩者叶執藝而諫故得明乎官以相規人之無訕刻其不枉道以求用恒守道以爲名臣乎不正使其正規其不平使其平斯所謂不可欺於繩墨乃得配乎權衡恭惟賦於說命知諫道之克明

明君可與爲忠言賦 以明則知遠能受忠告爲韻 宋 蘇軾

臣不難見君先自明智既審乎情僞言可竭其忠誠虛己以求覽羣心於止水昌言而告恃至信於平衡君子道大而不回言出而爲則事父能孝故可以事君謀身必忠而況於謀國然而言之雖易聽之實難論者雖切聞者多惑苟非開懷用善若轉丸之易從則投人以言有按劍之莫測國有大議人方異詞佞者莫能自直昧

者有所不知雖有智者孰令聽之皎如日月之照臨罔有遁形之蔽雖復藥石之瞑眩曾何苦口之疑蓋疑言不聽故確論必行大功可成故衆患自違上之人聞危言而不忌下之士推赤心而無損豈微忠之能致有至明而爲本是以伊尹醜有夏而歸亳大賢固擇所從百里愚於虞而智秦一身非故相反噫言悦於目前者不見跬步之外論難於耳順者有以百年而興苟其聰明蔽於嗜好智慮溺於愛憎因其所喜而爲善雖有願忠而孰能心苟無邪既坐詹於百里人思其效將或錫之十朋彼非謂之賢而欲遠知其忠而莫受自有眯則視白爲黑心有蔽則以薄爲厚遂使諫臣乘隙以曩進智

士知微而出走仲尼不諫權將困於婦言叔孫詭辭畏不免於虎口故明王審逆志之非道知拂心之謂忠不求耳目之便每要社稷之功有漢宣之賢充國得盡破羌之計有魏明之察許允獲申選吏之公大哉事君之難非忠何報雖曰伸於知己而無自厚於善道詩不云乎哲人順德之行可以受話言之告

從諫如流賦 宋 范仲淹

聖人以治曆乾綱思邁前王從忠諫而弗逆觀流水以堪方每行補過之言曾無凝滯或得興邦之議寧昧激揚矧夫內守宗社外臨華夷臣不與諫則君道有虧君不從諫則臣心莫寫所以遵啓沃之致理若汪洋之就

下設樽以進似使其狎而翫之折檻弗誅寧見其蹈而
死者豈不以君之德也貴納諫而温恭水之性也美隨
流而順從故周旋而納𦬊如蕩漾而朝宗詢彼芻蕘豈
愧東薪之詠聽諸藥石更疑浮蟻之容莫不洞達四聰
旁求五諫上旣資於獻替下寧生於謗訕聞言必信不
爭之勢何殊擇善以從就濕之情無間於以見萬乘之
主納賢以虛七人之職竭節而居又何煩於斷鞅豈有
悔於觀魚由是忠讜咸臻信智者之所樂俊賢是效見
臣心之亦如又何必轉圓取規從繩爲執但見弗違於
啓乃自可偕行於洿彼所以明虛受之功所以得上善
之旨及霤之士雖濡首而何傷補袞之臣思濡衣而可

美夫如是則咸歌不諱但見寡尤上下莫間於闕政大
小皆罄於嘉謀咸王之三賞屢行恩波下施晏子之一
言見用德澤旁流我后光被羣方柔懷多士陳諫木而
聽攻建善旌而求理所以彰從諫之心率疏通而如水

折檻旌直臣賦　　宋　李　綱

士有敢諫君當體仁爰修飾於折檻以表旌於直臣故
雷迅霜已寬斧鉞之戮貫隳因闕更瞻軒陛之新惟漢
朱雲希風汲黯偶賜槐宸之對因致龍鱗之犯指陳姦
佞願借尚方之刀退就誅夷漢折便朝之檻辱師傅之
貴雖曰敢言干雷霆之威自應可斬而天子能恕將軍
敢爭因免冠而致悟乃飾檻以爲旌寬以納忠豈獨垂

萬世之訓闕而當宁更以致三犀之禁易令名以愧賢
詎能比跡藏斷罟以志諫庶可同聲原此狂生素稱義
烈雅有意於漢室故屢陳於主闕命駕徑去不爲薛宣
而少留趣和藥來更助蕭公之引決惟直臣而徑行故
太剛而必折成帝淵默臨朝靚深謂陳善閉邪者小臣
之難事而尊賢從義者大君之用心難甘切直之言雖
加譴怒終懋矜容之德曲示承欽然而所求者名不務
其實文雖足觀質焉可述寵昭儀而絕皇嗣大斁天倫
恩元舅而殺王章遂傾帝室雖存折檻足爲後世之規
賞廢嘉言詎救當時之失豈不以篡漢室者必王氏佞
王氏者惟張侯以師臣而取信乃保身而自謀隄防禍

機實爲國之主要拔去姦本期厥德之允修能克葺檻
之心何施不可深味借刀之旨豈謂無餘凡曰司聰皆
有言職欲致國家之治必盡箴規之益魏公獻疏乃切
諍而危言賈生上書亦流涕而太息遇文帝太宗之君
必能褒崇於正直

如石投水賦　以上善利物從諫如流爲韻　　唐　劉　闢

聖之求賢也諒明水之受物也柔順石遇柔而不阻臣
俟明而必進漢祖與今昌言納留侯輔今皇威振踰石
水以與詞配鹽梅而稱雋堅脆性異應廣納而來投尊
卑禮殊致精誠而取信伊水爲體既清而平猶君爲德
旣貞而明石豈自投假海納之弘量臣非苟進由天聽

而察誠用孚於有類將感於無情虛而受者其理遠含而容者其道行何幽遠之能間奚渺瀰之足驚夫國之勃興必多賢智繼九臣之跡應三傑之義煥發英藻呈龍章與鳳姿敬宣嘉猷謂嶽生而天賜豈不由山有巨石水有通津忽擊流以澎湃俄答響於滄淪雖源深流長乃入無不至而體柔處潤則託有所因移他山之貞質俟上善之全仁夫水石之與旨與君臣之等倫今天子端居穆清時和海晏今投石之契爰求秉鈞思箴闕之規載徵聚諫由是如石之義啓投水之情通彼以誠應我亦符同懸天爵之榮獲斯人瑞尊五嶽之禮視乎上公恒啓沃以為志方清明而在躬比石固業欽賢纘

功償或水不周容石乃無由寓質君不虛己臣則曷能推忠可以垂誡訓可以流德風則知聖既作令政惟恒石既投兮賢必登敢獻良哉之詠願揚美於賡能

如石投水賦 以……如石……為韻　唐 盧肇

石比臣心水猶君德或見投而不阻如從諫而無極蓋所以作仁聖思正直清途萬頃能容落落之姿操或一拳以造沉沉之色惟我聖后啓乎宸聽每以淡然之德能取確爾之功言乎水也逾漢柱之虛受稱乎石也遇留侯之盡忠是以王事竭誠君臣報政具懷謇謇之美允納洋洋之聖君心渥下已覃旁沛之恩臣志補天願表堅貞之性故得朝廷肅穆上下交慶小伊傅以輸忠鄙唐虞而比盛者也當其欲進嘉謀心懷隱憂思衮職而有補臨諫鼓以來投於是感超丹陛若蹈洪流且推誠而上達亦虛心而下求既乃契皇情承天旡介然允臻乎浹洽渙若盡納其忠讜一言初進開龍顏而似激圓波萬國皆聞入宸心而若流清響乃知窺日月之光有蔽必諫震雷霆之怒有諫必從雖磊落以難進乃廣大而見容既無悔以無尤子產徒言於狎水那將恐而將懼韓非奚患於攖龍且夫瓊瑤為報而匪珍夜光處暗而多患未若我喻水於成德比投於納諫允當上善之求勿謂下流之訕遂用握金鏡臨玉除忠言得進以無隱聖慮每從於往初如是則祥符出惠澤舒將無事

而無諫見宸遊之姿如

如石投水賦 以君聖臣忠言必從諫如流為韻　唐 白敏中

石明臣節水喻聖聽順投既因於納諫虛受必俟乎輸忠從以讜言出清規而有中類夫貞節入碧浪以無窮爰自人諫式彰天獎言必在乎能發道奚疑於虛往自懷從善聞蹇蹇於股肱何異臨川運磷磷於指掌理既符於水石事且契於雲龍伊啓心而是賞在虛己而能容石投水而誠資手斂臣佐君而詎得面從當手斂則水不傷清匪面從則君能從政嘉猷替而無爽幸遭逢而有慶致至堅於玄奧象以得賢受可轉於清流因之啓聖所以垂衣廣納側席深居言之者何常率爾聞之

者足以起予攻玉之形隨帝心之沃若補天之質應亡澤之濡如既而流謗靡行沉幾自得當持重而無撓巽臨深而不惑逆於耳而順於心黜其邪而褒其直用礪金於審堅渙汗潛通舉韞玉於恩波津涯莫測於是宣敎化罷吹遊開直道務旁求發揮謇諤之明節會合洋洋之聖謀石以貞堅本無疑於虛擲水惟柔順安有阻於暗投夫然則臣心磊落而上達君德汪洋而下流況乎舟楫之道大行不侮不慢藥石之言盡入何憂何惠當道泰而人悅固河清而海晏彼漢禹之用留侯未若吾皇之納諫

大赦賦 有序　　漢　崔寔

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內爲始蠢蠢乎庶隆平之進也寔竊而賦焉

以爲五帝異制三王殊事然其承天據地興設法制一也陛下以芭天之大承前聖之迹朝乾乾於萬機夕虔敬以厲惕然猶痛刑之未錯感將大赦所以創太平之迹旌頌聲之遠新邦家而更始垂祉羨乎將來此誠不可奪也方將披玄雲照景星獲嘉禾於疆畝數蓂莢於階庭獵麒麟之肉角聆鳳凰之和鳴農夫穀於時雨工女樂於機聲雖皇羲之神化尚何斯之太寧

歷代賦彙卷第四十四

御定歷代賦彙卷第四十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉
旨編輯

治道

人鏡賦 以主[illegible]　　唐　闕名

金爲鏡兮其鑒則明人爲鏡兮其象則精彼有取其昭燭我方致乎和平廣聽而磨礱既至酌獻而邦家以貞懸於心則四聽常朗寘於握而萬方不傾惟賢任賢自聖傳聖守之則通幽洞冥執之乃窮理盡性致和樂功逾止水之平徵古今道光仁壽之境比璿樞以潛運挂靈臺而錯映是妍照以無疵每合光而不競無鑒於水自視於人曷容華之自飾惟道德之所親功匪勤於銘範義將協於君臣斯乃至寶載光皇道辨物數之紛紛洞晦冥之杲杲放之可包乎海嶽卷之可盈乎懷抱煥乎發蒙皎若晴空光甚鑒兮塵不能翳德若容兮物莫能亮以是爲臣則獻可替否以是爲鏡則進思盡忠斯爲理兮化洽斯爲鏡兮照窮惟賢聖之光贊合英華而不散執一法而不回仰千齡而殊觀與明而翹楚角逐皎潔而羣邪水泮茲鏡也克念則正罔念則荒播無疆以垂範被六幽而散光燭明明而洞洞歷久久而煌煌聖作物覩鏡清寰宇驗成敗之原知榮辱之主我鏡在德兮無盤龍之雕我鏡在心自有山雞之舞若然則皇

唐邁德於陶唐吾君齊聖於文祖

金鏡賦 以聖人握之以臨天下為韻

唐 韋㮂當

大哉唐之爲盛授寶曆兮握金鏡御乾符兮秉坤政順四時以立法侔上帝而作聖其德惟新其照惟均金也者取剛克以成質鏡也者取清明之在身染之無污磨而不磷守清淨以自一开七小而各陳是故傳成擬之於良史莊氏比之於至人然亦不鼓不鑄匪雕匪斲堅貞爲義同匪石以居心溥博其功異明珠之在握見而後信動必先覺細察毫芒遠包海嶽處明難蔽居昏不濁含清輝於寂默體玄化以希夷有以取象無得可持雖每分於動息終不渾於妍媸斯實百王之道也可以

三光而揭之原夫司契之君端拱而理北辰定位南面恭己微其意之有孚於心兮之焉名何遭名於此意帝誠言其所以豈非體合中漢功侵照臨苟遇物而必覽信緣情之所任皎皎同月既昏曉而常絜沉沉精彩豈塵垢之能侵作此鏡焉生於化權無形象以流貫有光華而克全清明象水廣大配天討之不窮隨五行而往復綿之無際假六氣以周旋則知守其者持之罔捨於以宣化源統天下如是三皇之與五帝較我德之殊寡

握金鏡賦 以聖人執擇臨寰宇為韻

唐 王棨

至明者莫尚乎金鏡可鑒者莫先於聖心既施之於日用如握此以君臨有象必昭合萬靈於睿聖無幽不燭若百煉於宸襟稽夫稟氣於無形成功於至妙苟取喻於在掌詎有蔽於屢照外發皇明中凝德耀克符磨瑩之體允叶提攜之要故能洞達千里高臨兆人尋玄而光彩盈手考理而貞明在身雖跂行喙息之微形容無隱信率土普天之士肝膽俱陳莫不深貯乾坤大極區宇誠非出匣以斯舉詎謂臨臺而下取絜澈在心深沉似古笑飛鵲以將繞鄙芳菱而欲吐懿夫皎皎斯在兢兢自持異樞衡之是秉見藻鑑之無私所以辨愚知洞華夷豈惟分大小別妍媸塵垢不染英明在茲魑魅於焉而遠矣姦邪無所以藏之是知懸魏宮者難侔掛秦臺者莫及詎端拱而見含諒臨朝而盡執孕玉燭以光

動窮珠庭而影入蓋以持察羣品非窺聖顏迴出聲身之表如存指掌之間事異軒皇得玄珠於物外功逾羲叔御白日於人寰宜乎永保清平長稱明聖當宣室以潔朗逗皇圖而輝映臣知六五帝而四三皇實由握乎斯鏡

乾符金賦

宋 范仲淹

大哉乾之象兮至剛統於天而不息取諸金而可方外著元貞之有英而可視中含變化知從革之靡常原夫聖人之作易也八卦成文曰乾之象索隱而神道可擬取象而物形行乃乾為天也所以體乎高明為彼金焉所以尚乎剛健觀其文擊設著擬議有倫此見端四德

而成象彼則列五行而效珍非同體於煥耀實比德於貞純晝而成三三品之容可睨繞而用九九牧之貢斯陳况乎運太始之樞履至陽之位冠三才而中正秉一氣而純粹萬物自我而資始四時自我而下施其動也直誰觀躍冶之姿其靜也專更想藏山之義豈不以乾之德也至健於斯金之性也純則在茲察之則宛若配之則宜其我道易知詣披沙而既得我功不拔如在礪以爲虧則知爲來未良詣焉安仰一則消釋而可待一則老瘠而何往曷若我取難得之寶匹始亨之象乾之運矣蓋造物而罔愆金之鑄焉亦制器而不爽有以見確然成務昭乎若金首萬化而道廣方百鍊而旨深始

終不離於陰爻寧虞衆口上下皆稟於剛德若遇同心美矣哉易之取舍有如此者仰運行之在上荷生成之覩下故我后法乾元而居尊致王度之式如也

金在鎔賦　宋　范仲淹

天生至寶時貴良金在鎔之姿可覩從革之用將臨熠燿騰精乍躍洪鑪之內縱橫成器當隨哲匠之心觀其大冶既陳滿籝斯在俄融融而委質忽晰晰而揚彩英華既發雙南之價彌高鼓鑄未停百鍊之功可待況六府會昌我稟其剛九牧納貢我得其良因烈火而變化逐良範而圓方如令區別妍媸願爲軒鑑儻使削平禍亂請就干將國之寶也有如此者欲致用於君子故假手於良冶時將禁害夏王之鼎可成君或好賢越相之容必寫是知金非工而弗用工非金而曷求觀此鎔金之義得乎爲政之謀君喻冶焉自得化人之旨民爲金也克明從上之由彼以披沙見尋藏山是務一則求之而未顯一則棄之而弗顧曷若動而愈出既踴躍以求伸用之則行必周流而可績夫五行之粹二品之英昔麗水而隱晦今躍冶而光亨亦形而不縮不盈出乎其類尚象而無小無大動則有成士有鍛鍊誠明範圍仁義俟明君之大用感良冶而自試居聖人天地之鑪亦庶幾於圓器

玉燭賦　元　羅朋

大哉哲合璧出陽烏吐焰火息大明中天寒暑受識德光被乎四表仁澤浹乎九垓時暗燭於四序協陰陽於八極而賜備皇極之休徵乾坤洽中和之盛德茲其所謂玉燭而爲太平之偉績者也然則是玉也非璋非瓚非圭非璧成不假於良工之琢粹不資於他山之石蓋崑山所不能產連城所不能易卞和不能待以獻其君藺相不能負以歸其國四海之大未足以爲其匱萬鎰之重未足以擬其直雖太平之有象始獨著於當日然而玉非可燭也假於義而王以照天下之溫和燭以況乾坤之光齊四氣成和斯爲盛冶然則是燭也不假燭龍之瞑之力不假炊爨經營之功照六合以爲籠澤九

有以為青際陽明之歲時豈光彩之敢翁爾其洪鈞初轉草木光賁是為青陽淑氣畢至迨其赤璋薦竿火傘張空是為朱明長養奏功至於大火西流萬寶告成白藏協期秋氣夜橫若乃服被玄璧氣應黃鐘玄英應候陽德潛通蓋太和之周流通四序而莫窮於斯時也六合一家萬里一轂曰寒而寒曰燠而燠風七十二雨三十六塊兮不破條兮不鳴上下兩乎圓靈德澤下浹乎坤軸非玉而玉光潤奪目非燭而燭光徹蔀屋故李巡以之擬德輝束晳以之造賦詩人以之歌大曆之盛賢士以之紀寶典之所載因爾雅之所紀而著夫當世之昇平者也洪惟我皇重華協帝至和坱圠陰陽

燮理明良四方今民無嘆盆之歎玉音遠播兮野無抱璞之士金玉燭於前閒宣後調於今世叙生何幸際此盛會方將叫閶闔呈琅玕錫金蓮之夜炬立玉筍之清班歌吾皇玉燭之盛垂萬世而不刊

玉燭賦 元 曾煒

泰和絪縕坱圠無垠六合一元四時一春緊至治之氣象光燭難於名言考昔賢之議論極形容之云云妙引物而比類得玉燭之為名玉以喻溫潤之有象燭以言炳耀之無邊若乃元氣運於八表而周施四時而迭運播五行而不居徹光華兮上下遠光耀兮八區托玉燭以為喻孰謂斯言之紛營匪爲英匪石盤精匪璞而

溫匪敬而炎爾乃藍田日暖陽燧煙香銅環傳燭袞衣佩蒼千里同溫六合融光於時為春青且陽也祝融屆候大火紀星赤璋薦竿燭龍司昷紛紛黃埃四表囂塵於時為夏朱且明也火雲退舍玉律轉商瑤宇湛湛銀河煌煌畫屏光冷宵露飛涼於時為秋白而藏也葭管灰飛燕燎煥生麟定司烜槃六合瓊入荒無垠炯為明冰於時為冬玄而英也洗瑤魄兮銀潢浴赤烏兮咸池時迭運以合璧駿晰晰而麗星達乎尹於八極炳燭耀乎四時猗歟玉燭孰膺其時後有三代前有唐虞猗歟玉燭孰調彼元下則賢相上則聖君與懷古今俛仰宇宙晦冥陰雨之時常多乾坤光霽之日常少德失於參

刻而少溫瑕浮流於昔暗而乏光明於是是玉之在漢晉隋唐者且化為燕石之偽而是燭之在漢晉隋唐者也為崑崗之焚寶典紀炎涼之候詩篇美大曆之年皆今昔而至此寧有實而云然皇風載熙大人繼離太平有象千載一時孰抱璞而自衒孰爇火以自持方將賦玉燭以自歌又奚暇韞匱而韜藏

玉燭賦 元 張天與

聖元天地其道德日月其光華既和而明既靖而嘉四時氣協玉衡斯邪予乃從之北遊於玄水之上相與觀光於國家遇老人扶杖而觀德化者迎謂予曰子知所謂玉燭之說乎予曰揭玉燭之名於書者非尸子之

辭歟著玉燭之美於頌者非新羅之詩歟蓋四氣和爲玉燭非義主於四時歟老人莞爾而笑曰子知四時所以爲玉燭之效矣亦知君德所以爲玉燭者歟請與子略陳之自有天地即有此玉燭兮爲萬世開太平非玉之玉兮純和粹精不瑑琢而盡美兮渾然天成非燭之燭兮光輝昭明不火傳而無窮兮洞照導盲道而匪器兮神而匪形合明和之二德爲一德兮是以有玉燭之名蓋夫玉燭之在天地古今兮得之則和順而光靈失之則乖戾而晦冥昔者伏羲得之而人文宣明兮顯顯皇風帝堯得之而四表光被兮萬邦時雍舜得之爲重華兮文明溫恭湯得之爲丕顯兮明德建中文武得之

爲辟雍兮致明和之極功雖皇王之時異兮而玉燭之德同是故皇春熙熙兮至治馨香東郊日出兮青陽蒼蒼德與氣潛兮恩從風翔此春之玉燭兮是爲青陽南薰解慍兮正德厚生離明當天兮穆穆逗衢長養萬類兮陽德方亨此夏之玉燭兮是爲朱明遠夫西昧無不照而翳幽無不明兮平秩在之功成華斂而實兮元起於貞此秋冬之玉燭兮是爲白藏之與玄英故吾聞昔賢以人君德輝而謂之玉燭兮誠以君得順而天下平微贊化之妙用兮其何以致天道順而四時行哉方今禮備樂和海晏河清天瑞胥降地符畢升而予方且覽德輝來帝京其必歌玉燭之頌以洗新羅之陋習而

發治世之正聲乎乃稽首而爲之頌曰天德上寧溫如玉兮天光下照明如燭兮四序功成知化育兮吾君之德吾民之福兮

玉燭賦　　元　歐陽朝

繄崐崘之無分兮括至大之方輿暢二氣之充塞兮兆五行之感孚奠南北以爲極兮斡造化之玄樞方東風之扇物兮欣萬彙之昭蘇輅青陽以爲車兮廻翔陽於海隅玉光燭扶桑之津兮升燭龍乎天衢峨泰山之日觀兮呼吸通元氣於虛無涉青徐海岱之相襟帶兮何所無醴泉甘露之霑而及南薰之解慍兮欲吾民之遂性立朱明以爲旌兮祝融因之而布政瞰火維之遐陬

兮燭鮮耶方達近假宋衛而無山禹之貢兮乃上摩乎中天之一鏡惟荊揚江漢之相縣絡兮何所無嘉禾芝草之瑞應信豐收之兆序兮欲萬寶之豐成秉白藏以爲節兮擢華冕之清明壯西華之高標兮解疆氣之精英雖吳雍黑水之不可跂兮何所非雍熙之民逮玄冥之司令兮欲四時之成歲廓玄英以爲府兮萬物又深根而固蒂峻恒岳之造天兮偶居廓而光齋維冀州之盛大不可極兮何所非時雍之世多端倪乎四方兮陶同宇如一春有聖君之當位兮冠軒昊之洪名有賢相之調元兮企伊周之大臣總其美爲光明之燭兮妙俯仰而彌綸溥大和元氣之處行兮若晦朔之氤氳信玉

非玄圃崑崙之寶兮獨非蘭膏蓮炬之珍爰取義於四
氣之和兮於以贊貞元會合之昌辰書生之圖於太平
兮思反躬而自勗讀爾雅而游於藝兮豈蟲魚之敢續
聞登高作賦可以為大夫兮猶自視夫小才之樸樕所
願心平而氣和兮庶可訓吾心之玉燭

振木鐸賦 以孟春之月遒人徇路為韻　　唐　王起

國家敷文教布時令爰振鐸以之前將採詩於萬姓上
立其典將興詠之必聞下聽其言知從諫而則聖事且
彰於歲首禮無虧於春孟所以下訓是崇周官克敬亦
既戒止居然可珍赫赫奕奕爛爛燐燐以金為鈴且當
巧於鼓匠刳木為舌將托音於下人及夫揚扢光生提

攜彩發願一人之旅令祈四海之歲聞鏘鏘於遐邇之
路杳若和鑾煌煌於前後之車爛如明月於以闡幽於
以冥從知政教之茲始表申嚴之所由動素手而知音
含出注清耳而其聲可求色耀皇衢映遲遲而日麗聲
徧紫陌隨飄飄而風遶路彰有儀掌程底韻因太德之
以感眾人令聲而載採載聆之而省悅政仰之而旋進豈
比夫鼓有節而斯通雷發聲而先徇可以展六義可以
陳四詩在道途而無壅致朝廷之允和勞百采以冷冷
昭其聲也沃九重於翼翼失則節之鐸之為義也深鐸
之為用也固虛其中而不居開其外而合度可以揚天
之聲可以道王之路令出不返知道人之是司道之將

行幸夫子之可喻故其鎔鑄式珍錯磨永新舊與斯考
英聲克振既有符於玄化斯永保夫青春

振木鐸賦 以遒人徇路採詩為韻　　唐　白行簡

國家古典脩時令順命遒人之職執木鐸以徇本其教
在每歲之發生聽其音知群物之始振於是官師傾聽
道路咸聞採謳謠於多士廷諷刺於大君外振金聲將
發號而施令中含木德貴偃武而脩文所以應之如響
從之如雲道達天和契宮商而成韻諭揚帝命獻詩頌
而為群黎夫一器維則萬人是效儆於有位俾從善而
如流慎乃攸司固匪怒而伊教百官奉職而奔走萬族
尋聲而騰趨觀乎四會五達與而揮之溥天率土孰云

遠而弗聆聆於永代無絕響於此時昔不聞空能同謠
誦之未諱猶在耳將陳謌諫之言莫不欽其詞而諮諤
師其屬乃師師屬其氣息易不窮使士傳言而庶止工
執其藝而時咨足以招祥風於此末闡皇明於天垂故夫
聖之所合詢芻蕘而聽納動而悅隨謀卿士之嚴規乃
知我武不競司馬之鼓奚為斯文未喪許人之喻攸宜
彼云磐石猶石易若恩斯勤斯懸徽音而共暢敷仁聲
而走既則六變通神九成感物不足擅美而標奇也故
我后振鐸以賓善喜人之獻諫俾夫下不瀆上不慢由
和鈴之昭其聲致朝野之清宴

振木鐸賦 [illegible]　　唐　羅立言

上方繼統大寶發號初年俾木鐸是徇彰皇風而宣清韻乎分庶遐乎無遠不泯長聲始振將表乎有賢必先蓋欲由舊章布新令使有聞而必戒如雷然以知政德音爰降寔符招諫之君大與允敍道契多能之聖洪纖手運斷續風移始條貫以遐遠終激揚而廣施發乎門以瀏亮斂三條而逶迤將警乎羣心蘄乃有倫有要言提乎衆耳孰可不戒不知且夫闐然諧音鏘爾立號豈比官師之賤無勞有司之告則知君立教非鐸而不宣金有聲非木而奚道爾以前吉與猶法前王範乎金蓋取乎剛德示利濟以太和在乎直言有章匪吾而是出信有聲而必[illegible]徇之次坎坎小和鈴之央央節

奏中規周旋有序合控揭諧律呂侈弇之制自異陶匏之音不暴動而進出擊且殊於偃舒處以和鳴默匪勞於[illegible]帶朱央晨漏時與俱來混南山殷雷作送其所於以明威禮於以揚王猷日聞四方聽思聰而廣被教覃寰宇聲四塞而周流或乃妙響清越縣縣若歌啟煩于於再振冀賢耳於一發客有觀光以成文賦刊象魏之闕

進善旌賦 以設之求善者之進為韻 唐 李逢吉

皇唐之與伊唐也濬哲文思異代同時咸進善以欽若又建旌以求之不進善焉何以延仁賢之士不彰別也何以嘉嘖正之所是宜式創宏模率陳令典綴析羽以[illegible]之俊奏想其功以崇樹所宜匪其人以宗旌是踐郎之者有以翊聖聰之者於焉遷善忠謇之徒風馳雲趨畢效臣節同稟帝命猶金礪而君臣合契類土圭而形影相符迥立當亭而克同圓柄直行勁挺而自叶天德由是惡旁茁茅同賞介節高懸垂遠下之德仰視知不言之信咸彙是以員來思捐誓而自徇同於鏤羽至誠之感必齊異彼旌弓非禮之招不進大哉求仁其必有因藉此標表本乎諮詢制其事者上惟允恭之帝集其下者衆皆可封之人是必隨誇木以用舍與旒族爲等倫若夫容衛繁多制度奇詭玄蛇始務其厭勝升龍咸式崇乎俗尚龍虎之示勇則那日月之比崇徒

[illegible]得於路人且無取於彼俾偉夫有臺有言胡爲乎[illegible]以聞於聖聽使無不通爰樹爰揭豈惟乎人[illegible]使皆競[illegible]從朝廷遵德嗣於義軒[illegible]之矜有知人之哲固以日奏於[illegible]

進善旌賦 [illegible] 唐 [illegible]

[illegible]庶務示人降東冀一善之咸觀俾[illegible]而[illegible]以高旌式觀於五達萃茲多士以聞乎[illegible]是[illegible]而建縚斥和上下而[illegible]屈下有道而無隱善如流而必通原夫創自堯心久昭漢列參之析羽之制有[illegible]旌之設名號匯於司常用有殊六章即多通

達之莫會察宸海之賢晉無門致主之言時得異邦之
說足以見王臣之謇謇聖德之孜孜示人有作虛已無
私旌非善而罔進國非賢而不覆遵道員來懸徒旨而
親問擇陰斯止備獻替以陳詞敷一德而見答俾兆人
而賴之徒美夫因事立名教人示信略孤表以延[illegible]
舉才而得雋無勞負笈而來豈必擊軨而進於以光啟
帝道輝映天衢陋燕昭之尊隗小齊景之招虞正以居
中表弘道之在我直而端本知立德之不孤於是野絕
遺賢朝無闕典仰崇標而勸義臨廣術而來善豈比夫
周聆木鐸之謠漢尚石渠之選方今酌憲前古摩康有
人將封菲而並采俾弓旌而是陳故野無逃名之士朝
有俾象之臣與善陟明振遺芳於虞帝平心敗德矯覆
戳於[illegible]則無清突備[illegible]俾[illegible]片善之可錄庶
無[illegible]於空謗

[illegible]

唐　柳道倫

[illegible]人之[illegible]惟哲理國之令圖新啓納善之[illegible]於
[illegible]立[illegible]之旌於五達之衢所以[illegible]之之
[illegible]伐之徒吾善[illegible]故進而無妄聞善[illegible]
而育于[illegible]鼓所陳同[illegible]木之設彼[illegible]
俾[illegible]善而就列善既陳而一人有慶旌既立而[illegible]
悅寧同旟旐之翩翩奚貴干旄之孑孑九達之上大達
之中直影而情分瑞日孤懸而[illegible]上德
下有說[illegible]則下情上達既[illegible]因當授之以祿將來者
不[illegible]之以弓[illegible]此自[illegible]唐氏制乃有常法而不
[illegible]而孤[illegible]立迥爾而中立無倚示華夏以綏之
斯[illegible]化要荒而罔不[illegible]俾厥旌既陳盛德日新使樂善
之[illegible]旌以進知[illegible]旌之[illegible]則[illegible]是說可以光被
[illegible]知天人比垂衣於百代異舞干於七旬繇是廣
達[illegible]必緻片善[illegible]望雲而就日若風行而草偃求其
善[illegible]知百僚之師師采其善言得王臣之謇謇今大君
聰明文思底政無遺善以求人因以達於政矣旌可進
善亦在旌而廣之士有敦詩書演忠行學願師於鄒魯
君喜逢於堯舜比潛[illegible]而待躍同弱羽之思飛欣逢進
善之[illegible]以善言而告

[illegible]旌賦[illegible]

唐　陳左流

[illegible]兮五[illegible]之[illegible]為名今求善焉功狀若亭
以[illegible]以[illegible]以[illegible]之路作耳目
[illegible]我[illegible]建也化乃斯適觀
[illegible]大以獨出旗高門而[illegible]
[illegible]不慮使言善而思進兵
[illegible]陳期乎啓沃之佐想夫賢野之人
[illegible]萬[illegible]之以為[illegible]高居物外乞宣筋之
以[illegible]乃不顧不危持堅孤絕非虹蜺之光從[illegible]
[illegible]故邦無道則我斯[illegible]我斯設

彼言功之未安可與齊承露之盤何能並列吾君庶政允釐庶績是思多聞得賢之頌興詠補袞之詩猶恐化理未洽俊乂尚遺而彼士則可招矣在斯旌故宜立之且夫爲干者其功尠爲旌者其利淺曷若當天下之用進海內之善搜揚不倦遺已盛於方今正直長存事足昭於古典况登於睿鑑旌之通衢人則是仰物豈能踰謂善是者手不可拔豈有力者負之能移是知昔之設旌也其美如彼今之設旌也其美如此君若好善士皆可俾士有願歌乎聖德庶無慙於末技

進善旌賦 以□□□□可俾人達善言爲韻　唐 賈從直

混矣帝德至哉聖謨賢置誅諫古今合符孑孑之狀可觀祥從五達孜孜之道斯表克協三無是以聳彼羣彥致之衷衢願揚美以歸厚思獻忠而效乎故得繼以此信言白是進明揚既達且自殊於表閭蹇諤必陳豈可同天先俊觀其悠揚廣衢旖旎從風諒賢愚以咸覩固朝野而必同式表垂而下俯埃壒作直指而上映晴空過之而凜然生敬仰止而卓爾在中苟勵志之有立尚其說以進延侶其不進不止豈徒自西自東已哉俟再貞烈若非虛設既異詩人之干旌匪同叔孫之設四善矣取惟賢是謁彼謗木焉得而比矣詠鼓胡可而傳之苟匡救之惟徵我無爾詐而旌別之有別爾無我欺則賢既不只人將乎俾不獨懸日以搖搖很輕風而靡靡至仁斯被至化爲淳何必改舊然後爲新矯前王之令德酌古典之攸遵雖謨訓以克備尚芻蕘之是詢萬國欽風叢庶盡英髦之士日蠻向化版築無屠釣之人故知至德在於求賢救世賞乎擇善則設旌之道也爲皇王之盛典

進善旌賦 以□□□□賢爲韻　唐 范傳正

爲君者莫大乎求賢審賢者莫先乎進善不立表以取則何爲人於自勉故我后纂唐德酌堯典爰揭旌以建標若懸鑑而攸避其制惟新繁乎所陳寘於劍櫂來而有但樹於野虞獻之無因於是旌之五達之陌以招四達之人乃折羽上插綴旒傍委映旭日之曈曈隨長風而靡靡孤標迥出由立無倚將安事以來言在享上而至俾僕相勸營庚衢或敘社以下過或義冠以來觀善或可開莫將之而有作德苟未進敢欺之而自誣旌因名而勸勵上僚素以求進小人斯遠寔曰不怒而威君子必甄可謂不言而信瞻之者其行勵仰之者其心愼於表之之爲崇亦從惡而能竣故得有善者不齊無媒者自通所以導人之志達帝之聽豈比夫象魏之高指徒有揚茵之用贅纓七就何旌進善之功夢其不遑奕奕斯設揭一善而百善知歸的的人而萬人咸思諒厥哉之爲美與恒用而有別其之行馬豈得竝於朱門授乃元戎何貴偶夫全節義器以待時與斯而君莫惟事匪

紐惟賢是司僅片善可録至公不疑願佇立於旌下幸因茲而進之

懸法象魏賦 以正月之吉懸象魏爲韻

唐 蘇珦

建皇極者存乎王名體元命者存乎作程彼宗周之創業遂體制而緣情職命六官必先庚而若令曆分三統因建子而爲正當是時也玄律司候黃鍾紀月伊歲元之允初藹陽和之始發於是懸邦國之六典致象魏之兩闕俾萬人觀而取象罔敢逾越者也大矣哉示人有則布政惟時既當塗而明矣亦浹日而斂之是則是效心銘在茲乃人君之大象諒王國之元龜是知象魏之章煥爲故實分章殺寫典司非一或以理象爲理人之說或以汶象爲教人之術視之昔仰而可見從之者貞而且吉循黃道而高懸與蒼穹而迥出法之不朽雖草創於前王體有可傳亦恢張於是日國家以務人爲本以施命爲先拱北極之六星庶官咸備張南端之雙闕舊典當懸是知大聖君臨名臣不乏欽承帝道足以爲之□之安人亦因蕭質敢引此以爲喻亦因茲而取象懸法魏闕其教可以普施懸法禮闕其人可以卜嘆矣然則青雲可期於影響

無逸圖賦

宋 陳晳

維叔旦相成孤宅洛後歸政初慮君德之不勤乃無逸而作書□引古指近陳祖謨進艱難之業古戒耽樂之無逸數百字之懇切七致意於嗚呼此誠萬世之龜鑑而人主不可一日無者也越唐開元有若臣璟圖而獻之昱日新炳帝曰俞哉則我戒儆出入起居莫不觀省然今六馬可調而氣難御槃水可捧而志難持以前殿之□□戒後宮之靡衣內寵或之已甚外姦邪之不知遺虎患乎漁陽濺腸血乎峨嵋白山水之一易遂顛沛而至斯後人哀之而不鑑之者多矣周公豈我欺也哉

無逸圖賦 有序

元 方回孫

唐宋璟手寫尚書無逸爲圖以獻玄宗出入觀省

繄廣平之持正兮心守成之惟艱思保治於開元兮格君心於蕆勤念成周之太平兮擬旦懇焉而不敢安逸□□□□兮審所□而望實先之以稼穡兮復怨詈之足恚惟幾微之有由兮皆詠德之所關七嗚呼而興歎兮懼義語於累離爰編録以爲圖兮寫歷歷之拔針□□于細觀茂香兮婦嬪□聲色兮娛人孰觀者兮榮無圖織久兮明堂圖功臣兮凌煙念股肱兮在目施親于□兮無數兒孫乎兮日久宜規警兮陳前箴於寶兮有詔錄金龜兮孰先背忠誠兮指畫異心衎兮回旋睹盤遊之不敢于節嗜好於逸田覽惟正之是供兮堅焚繡於初年思荒寧之祇懼兮省歌舞於梨園觀保惠之皇門兮庶無忘乎丹飼之傳君心雖未至於此極兮臣不敢不爲之先慮也與其慾已然而莫收于當先時爲

此蚤計也況歲月之遲暮兮寧忽焉而莫之顧也及壯盛而格非兮庶晚節之不吾悔也兮總總其獻□兮吾獨心太師之爲心靡是湜其獻珍于吾獨君成王之爲君匪十漸之極疏兮敢款批於逆鱗乃寓意於圖書兮賓接古以諷今彼有集書爰以爲殿雖今昔□□以自遵跣列女於屏風兮彰默識之□□豈若□七□鄭鄙之□諧百篇金石之音雖山□□□移後時之說好而出入觀省猶大訓之昭臨是以鉅儒想遺意於千載□風圖農事之諄勤於以進經筵之講兹不忘規諫之忱豈非幽風之詩表裏乎無逸而豳山之思丕承乎廣平迪今皇□既□特盈守成明良□庶□歌虞廷所□無□□□□□□而圖詔□□□□□□□□宋昌名

無逸圖賦　元　胡一中

□大□□之□□□□□以事君不重華之神聖尚周邁之是□□□□之□敬□□銘而日新慮保邦於未危□□□，□□□□唐之啓運由得人以致治□□□皇之□□□□心而□□時廣平之□輔□□□以□□□□□之□□□□□□而□□列太宗之□□□□□而不安猶晚年之弗繼疏十漸兮開□□□□之日□吾□□之十寒□□□公之無逸□□圖而進古其言若曰臣璟再拜若稽古昔莫盛□□八百其□成王治隆公旦是式爰作書以申戒肆□□其□迪□王敬以作所惱無逸而乃逸知小人之攸依允艱難於稼穡迨三宗之暄武咸寅畏而迪哲及文王之葩競亦不遑於暇食助中人之德顯克佩服而無斁宜啓姬之永年夫孰後代之能及羌聖人之法天亶至誠之無息苟怠心之不恒忽終畀乎大德且殷鑒之不遠嗟亡隋而煬煬恭献圖於升居福頌省於出入省與論道兮經邦在一言兮可與曰勤政而務本斯御極之有名復戒審以示俗焚珠錦於彤庭實由覽於茲圖式往聖之儀刑並九齡之金鏡開晃旒之聰明既君心之一正宜乎底開元之太平嗟乎志既驕于易滿氣與居兮易移何蠱媚之蠱忽肓忘乎前規既北宋之莫起真進疏之復來尚奇□之在目婀朕心之恒記繪山水以改觀聊盤遊而自怡奉宸衆以入畫塊幽雅之歌詩既當時之罔悔俾後人之是悲竊有感乎崔植之進誠援先正而陳辭諄曰無逸有書周祚長于無逸有圖唐室昌兮克念作聖罔念狂兮敬勝怠吉昌不復兮欽惟皇元執盛唐兮明良協逢治具張兮寒將獻賦狀鐵腸兮遐哉邈乎周公其有憂兮

無逸圖賦　元　汪克寬

恩有好古書生博雅搜奇閱几上之冊絕編中之韋覽商周之遺蹟睹漢唐之懿儀涉獵前昔究竟無遺秘閣主人見而問之曰予亦嘗聞唐人之無逸圖乎演往聖

之箴規易明君之戩娛維良相之偉制實盛代之弘謨也盍抽子秘思摛子遠謀探討詁之賾闡方策之腴摭芳選妍而為余賦諸書生曰唯唯緊唐中葉實惟明皇式遏寇擾克正紀綱嗣容而帝既安且予虎皮包刃戢版收英髦得宋璟股肱之良數陳治道討尋憲章璟乃思曰繄人君之履位如臨深而捧盈宜處逸而思囏宜旰食而遑寧於是寫周書無逸之圖為唐皇克己之銘不飾不文不丹不青惟取周公旦之數語所以成成王之守成者也念聖人之遠慮懼嗣王之暇逸獻無逸之嘉謨陳艱難於稼穡於以戒夫怠荒於以勉夫兢業考歷代之陰規數祖考之弘績嗚呼七欵感慨乎令王之

心不敢五言鑒觀乎前哲之德於觀逸於遊田舜四為之丁寧生則逸生則逸反覆為之戒飭陳享國之久近論得壽之修嗇是皆以昏為懲而以善為則也璟之圖之必精緻而詳極明皇觀之宜亦感省而修愿矧夫九齡進金鑑之錄蘊古遺大寶之箴賢臣交納乎忠言賢君亦謹於操心故迴奢為儉戒荒為勤殿殿庭之綺繢郤錦坊之織作是宜開元之盛治遂與貞觀而比倫也夫何賢輔既往修心遠萌肆情悠於疏好易山水於屏屏霓裳羽衣稔宴安之鴆毒槃盂觴豆忘古道之典刑弗致蕭牆之警辛罹馬嵬之行蓋無逸之戒明皇不能愼終以如始是以樂極而患生方今聖皇宵衣圖治篤

緝熙之學繼纂成之志有皋夔以論思有伊呂以獻替圖不假宋璟之為圖而可以軼成周之盛治也秘閣主人展然而笑曰子之述是言將致吾君於唐虞躋斯世於雍熙異於圖混一而賦大都陳語頌而翊侈諛者矣吾為爾歌之以發其餘歌曰公旦赫周屢兵勸兮無逸數策垂寶訓兮宋璟制圖有條不紊兮惜哉唐皇功虧九仞于猗歟我皇勤勞克謹兮保惠黎民延億兆而有永兮

梓材賦 以理材為器如政之術為韻

唐 邵昂

匠人度有山之梓相文木之理既因性而是度又從繩而可擬故輪輿適任棟梁資始陰陽之體叶時榘括之

[illegible]以宮徵[illegible]觀其破[illegible]斷瑰材[illegible]郢斤運而風[illegible]斲之橐橐碎空穴之[illegible]所施因心則達觸物能而功會方[illegible]削斷同功[illegible]成類方[illegible]而正[illegible]不如[illegible]在合人心於[illegible]

聖旦修短得喪亦奚其為政森筱蘿木工則度之有倫有要令茲在茲展矣君子如何勿思思不越乃必退於人亦見其采章於木也須其丹漆瞻濟濟之持梓彬彬彬之文質雖非班扁之奇妙敢獻斲輪之良術

梓材賦（以梓材為政之術為韻）　唐　魏績

昔成王纂位周公輔理命爾康叔尹茲殷士無因命以申勸欲善以而令始述文武之所脩陳藝術之攸起譬英聲於典誥揚芬烈於國史則知上之化下如梓之材遵繩墨以運思受格模於簡能之度木也行林衡之墨選其取制也仰俾知之所開於是既勤樸斲惟所云為矣茲殷用庸尚精奇信其有益取於無私工必止其淫巧拙以辨其事宜去雕鏤所以昭代俗之反素塗丹雘所以知禮義之攸在擬古呈功勸象制器或因事以立法示意質而就類臨涔通乾開物以利乃作誥於聖人俾克成於在位允教在始而法在初莫不念乎梓匠慎爾攸言亦可同之天理是屈化之蔑如故王者刊厥琢之可人以汲賢良教教善政格延俊造以騁明天立言垂訓名言在茲凡百斧藻各共乃司公可以修补其聽之自然片善無遺羣材靡失論論歌於並出實有構於大廈方見用於王室擅高曾之規矩勝雕鎸之洋溢罔無疆之淑懿成不朽之政術

梓材賦（以梓材為政之術為韻）　唐　梁洽

立政施教能簡則理為器擇材唯良是視政有孚而可大器自斷而稱美學古入官斯可已矣故周公設誠取譬梓材言工飾化以物作萬勢曲成而象關指之可伐而取諸示有松之可斷而異於徂徠何備用之徵要信崇功而人成規矣又工於木知無不為盡力以獻藝因材而合以勤樸斲而去夫豐鏤而儉素而昭於軌儀智者創物後人述器得成風之妙寫運斤之刹或經緯乎陰陽亦法象乎天地上棟下宇負井臘之餘飾從有之無通舟車乎遠致嘉益義之可分而發昭乎在位是尊是尺其極其福無從繩而則可畏投刃而皆虛觀梓匠之所矣吾是知為政之所如材之既度可施於政若意匠以合則必由度而在於得其位而合茲在茲政有善人可不然山有木工則度之材有常質政則匪一無呈器而定亦不相時而展術夫如是諧利貞保元吉信顧賢之尒代豈小人之能悉

梓材賦（以梓材之政為喻）　唐　王諲

若酒梓材昔在治所有以掄薪動不妄施材者用之為美也其匠護之宜契乃斷雕之理成乎器用既不勤止則知能者就物其利博哉達於道必獲于象而於事實在乎材材罔不奇藏乎不知應時可宣匪飾胡為須度良而器六諒方矩而圓規役是司考能矣厥宜亦猶德必精人材不假器人失德而無取器非材而奚利材鑑

則是於將人德乖則失乎爾位其有取非輪楠性實散
材以不材而見棄思入用其焉如豈比山有之亦脩短
從乎二度也而肯理有餘既宰御而柏直庶大廈之所
居者哉夫如是則工以理材爲難圖以教人爲聖聖體
材而存道材象道而成政弘之在人寔乃出令藏器俟
時人罔越思達乎至極欽哉有司惟識可矣以材校之
守而勿失其德秩秩以人觀材以材親實非獨陳伊周
之弘義將以翊我唐之政御僅小材之不遺顧雖煥於
茲日

歷代賦彙卷第四十五

御定歷代賦彙卷第四十六

翰林院日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

治道

皇極賦

元 汪克寬

紫鳩象以未鑿兮閟陰闔之昏渾迨太極之肇判兮廓
旁魄而昆侖尊與卑之既陳兮繫人文其聿宣孰主張
是兮紀九野之元元偉睿智之首出兮奠中區而建極
履大寶之巍巍兮秉元聖之休德倬大學於虞后兮至
仁媲乎唐固作庶類之標準兮靡不於斯而作則實無
偏而無陂兮恒特立乎中央惡至極而莫踰兮厥表正

乎四方東西南北各止乎是兮儼輻輳而瞻望猶北辰
之居其所兮攬衆星之環拱居中高而四下兮揭乾棟
之獨聳任斯道而帝順兮邦總總而歸往慨余懷古先
兮爰翹首而企踵禹濬川而既合兮睹神龜之負書背
文自一而至九兮實后皇之錫疇稽皇極之位於何而
宅兮寔五數之中居統八類而爲綱兮挈衆領於襟裾
迨殷祚衰兮斁理湮汨嗟周王之有道兮贊禹疇以張釋
疇而爲範兮演大法於簡策諒名言於不朽兮皦中
天之日月道不虛行兮在乎其人武得之而致理兮歷
八百而永年五行順乎五事兮參八政厚兮五紀協斯皇
極之所以立三德以乂兮稽疑以明庶徵允念兮福極

於以勸懲斯皇極之所以行噫後世之昏迷兮彝倫攸斁天不畀乎比疇兮乖往軌於初古舉世瞀瞀而伥伥兮象緯錯其失度嗟大中之是訓兮藥舛謬於訓詁彼偃蹇而始息兮胡弗遵於王路宜孝元與代宗兮竟莫延於曆數准蚪斗之未昧兮尚斯文之可徵仰聖皇之御極兮踐五位而文明由聖道之正直兮粤作則於八紘迹敷言以爲世訓兮貽億代之熾聲顧鯫生之何幸兮將觀光於上京叩帝閽而獻頌兮慶四海之咸寧歌曰我皇在上亶明聖兮建其有極德至盛兮參贊化育天地並兮四方取則無不敬兮寤寐禹箕爲鑑鏡兮億萬斯年延福慶兮

皇儲賦

魏 夏侯玄

覽二儀之上體本人倫之大紀道莫隆於后辟統莫泰於宗祀伊皇儲之光崇享乾祇之元祉在太和之五載肇皇儲之盛始時維孟秋和氣淑清良辰既啓皇子誕生爾乃發愷悌之明詔振隆恩之豐沛殊惠洽乎黎民崇施暢於無外罰羣兆以布德赦殊死以崇仁黔首詠而齊樂願皇祚之日新

贊述太子賦

魏 卞蘭

超古人之遐迹崇先聖之弘基曉八素之秘奥達二儀於大猷正往昔之常弊定當世之舊儀稟休和之上性應五百之遐期著典憲之高論作敘歡之麗詩越文章之常檢揚不學之妙辭蹈布衣之所難闡善道而廣之道無深而不則術無細而不敷論古賢以歎息覩懿德以歡娛歷精思於訓籍忽日移而忘劬雖明略而無上猶博納以自扶賓故老以勸俗闡六經以崇儒嘉通人之達節笑俗士之守株臣天威之嚴厲揚愷悌之和舒惟凡百之矜徇感恩惠之有餘信清風之休著非臣下之敢虛乃作頌曰明明太子既叡且聰博聞强記聖思無雙倚之左右如虎如龍入侍在側常無諱凶宿不忘施尊而益恭研精書籍留思異同建計立議廓然發蒙天下延頸歆頌德音聞之於古見之於今深不可測高不可窮創法萬載乘此休風

頌德賦

南唐 徐鉉

惟先王之建國體皇極而垂訓仰則觀於辰象俯則察於地義前星爲帝座之輔蒼震乃少陽之位非明德與茂親不足膺至器故萬邦以貞而本枝百世是必天錫無疆祚輸百祥山河貢其正氣日月分其融光膺期運以載誕配乾坤而永昌者也惟我儲后昭明俊德黃裳元吉沉潛剛克鈞深致遠曾莫挹其津涯問安視膳每戒形於顏色在昔沖讓高追泰伯乃剖符保釐東宅受道師傳稽疑典冊化自誠心風行邦國乃擁千旌南徐之城左撫句吳前對敬亭京師河潤盛德日新其畏如夏其惠如春謝傳圍碁靜一方之沴氣條侯高卧

是蕩邑之讙虞今問孔昭元功莫二人情不可以久鬱
皇統不可以終避乃畏天命允茲儲貳鳴玉軑以徐來
與蒙郊而總至龍樓霧廓雞戟風生珍符疊委和氣交
迎百度以之而式序多壘以之而載清史書有年衛傳
頌聲豈人事之協贊信宗祊之降靈於是玄圃凝陰瑤
山宮雪宜畝之緹幕半下紫汜之曾冰作結爰當慶誕
之日始過嘉平之節麗正晨啓重明夙設調護之客媒
侍之臣峩冠煒燁佩玉璘玢咸稽首再拜獻多福於萬
春有宮坊之下吏乃捧觴而進稱曰自古聖賢率由輔
導伊狗名與課實故成敗之異效粤若成王史佚周召
左右前後惟仁與孝靡過不與無善不告兹君臣之一

體故民受之克勖降及後世下莫盛初實聘四老復延
二疏咸由古道以佑皇儲若乃正和庚園有思臺博望
之盛負親承乾有玄齡魏徵之重或有其禮而無人或
有其人而不用何擇禍之忘輕信非賢而罔共英英副
君鑒古知今百揆在乎手萬務經其心朝廷之所寄考
重蒼生之所望者深既賞與王之誅亦訪百官之箴故
曰生民在勤好問則裕不躬不親人將孰信一游一豫
樂有常度節八音以導其和平五味以適其喜怒情
義兼於家國故知無不為愛敬及於君親故惟道是諭
儉以足用而施舍不可行仁以接物而刑罰不可具冗
官宜省而才不可遺竊事漸寧而備不可去居安思危

觀火而惺上分一人之憂以成天下之務俾中外之禔
福與宗祧而永固伊下臣之不佞蒙國士之殊遇實含
和而吐頌豈登高之能賦願降鑒於芻蕘庶效誠於塵
露

東宮儲學賦　明　何宗彥

伊皇明之啓運兮集祉籙於無疆歷千葉而享耀兮紹
天府於元良邁三英之躅軌兮並五勝而高驤奠大寶
於金甌兮登庶彙於由庚誼神聖之天授兮亦啓沃於
縹緗矧曰冢嗣儀辰作貳絡重守祧分崇主器乘監撫
之優游宜典墳之斜清啓鴻章而縱覽繹古訓而抽思
按皇輿之夷險較前後之軒輊歷遐列辟德鍾吾皇闢

榮麗覃敷紘張綱聲教布震威於奮揚來梯航於海嶠
祠冠帶於遐荒暨國老兮皤皤望名碩兮鏘鏘將千秋
兮萬禩縣曆祚兮未央粤歲宅於敦牂兮占黃離兮元
吉今帝子於佳辰兮覩煌煌之瑞靄懸銀榜於岱宗兮
証休徵於夢日應五百之運期兮體清和之上質岐
嶷而叔茂兮露靈標於嵩哲嗟人望之既茂兮歎天表
之復奇嬗國緒於月瑶兮稱樞電之陸離諒璀璨之神
智兮日遠近而能知絕馳道其不敢兮居桂宮而晏蛇
入龍樓而問豎兮齒胄子於虎幄仰可星之耀彩兮覽
少海之澄波啓黃樞而淵映兮繞鳳扆而蘭華辭洪卷
之茂德兮儀天景而嗟峩爾乃題博望之規敞金華之

而殺泚亂瓊右平左城釦砌玄墀金釭銜壁琳珉青熒
琪□□若隋侯明月精光相射爾其爲制也體象乎天
地經綷乎陰陽表少微於閶闔倣太紫之圓方筆道纚
屬于樣壁璿高閣連雲陽景罕光頫杳眇而難見勉攀
檢而高昂躡銅扉而問鶴禁接長樂而拱披香於是設
嚴吏之署闢校文之館九丘八索三墳五典靈篇瑞圖
鳥篆素篆先聖之格言百家之賸纂剖秘則鬼神夜號
掞藻則春叢馥散靡不彙屬入雲棠集無算而又益以
本朝之掌故冠以聖祖之徽猷綜往詔來窮宙達幽龍
騰鳳舉弘璧天球洋洋大哉可享可由皇儲乃辨色而
問安向明而戾止閣尹閽寺壘並於東阯遂禮天祿之鴻

儒摛石泉之惇史延承明著作之庭發金匱石室之藏
鏞尚席扣函丈吸青芬搜秘藏討八索之奧旨兮辨九
流之詰匠托微吟以肆志兮弄柔翰而訢暢趨文章之
常檢兮思天籟之寥曠道無深而不測兮理無微而不
訪崇歡情於訓籍兮晷已移而神王若夫天氣既至鶬
鶊鼓鳴谷風披于層冰解王孫遊兮春草生衣青釆而
抗法謡瑤華而匍匐向春之末迎夏之陽御爐飄於午
篆霤雨增乎夕涼徜徉於屬王之館揚扢乎英瑋之堂
迨夫朱明已徂溽暑亦謝蕭瑟兮秋風太液波兮木葉
下屆玄月之森至氣憯懔而悲咤雲綴於苑樹之柯寒
侵於崇臺之榭益振厲於儒林曾斯須之未暇春秋禮

樂冬夏詩書論思獻納日居月諸張弛兮心度逸函
寶冊兮榮光舒論白虎兮索學殖譚鄒魯兮羣疑徂爾
乃惇誨故老雅抱名儒競持緗論獻於座隅元元本本
吁咈都俞寫生平之韞解俗學之拘破討議於司馬探
罔象之玄珠向青宮之至樂亦元首之永圖而皇儲猶
穆然以思听然而笑謂學士之菁華兮非帝王之要眇
余寧碌而縈迴于羌何事於承數薄章句而不親兮亮
治亂之所名疇怠荒之不替兮周若淑而不興惟動華
之何以法兮辛癸之何以懲寒余輔弼兮其詔余以憲
微彼余駕於朝陽兮余將審命而遐征於是東觀諸臣
齊齊而起指陳危微之端反覆興亡之旨或侃詞以標

表兮或諷古以示姿或吊古以刺今予或據表而商裏
曰頭雲之婬集兮惟出王之賜誕彼闇頑之畢忠兮卻
澹衰之疾痛紛林總而歸命予賦不竭夫膏腴羆四裔
乃外若兮寄戒技於艱彌惟挹珠而抵壁兮溢律禹之
退軌偉瓊林與鹿臺兮見皇輿之立圯一治一亂見之
前紀敢告僕夫用比弦韋於是皆虎兮叔厂穹厥肸潛
神偕思號明淪聽禀然而淵抑兮渙焉而冰融炳聖賢之
真宍燭人鬼之微蒙判從違之熟數究政治之根宗乃
歸東朝靡問明曉恭敬溫文金昭玉粹德育固身體不
違器合聖如規負神若麗符吹銅組瑟之祥叶游雷明
兩之瑞望瞻□曜聲浹於九州四海橫目之民龍種鳳

毛名播於桂海冰天合生之類夫長不偶於再索命所寄也賢無取於五稱帝所啓也皇帝於是卜孟陬下明詔闢春宮正位號喜承華之肇開兮羙宗祊之有副戴青蓋而朱輪于御金根之五輅位體宸而紹庥兮建甲觀而參互信當璧之有定兮眞靈圖於永固邐宮僚而豫敎予推桓榮爲之傅左浮丘而右園綺兮歲垂緌而雅步進讜言而毋諱兮朔帝範之顯融德漸劘而不替兮遂上格乎穹窿將皇朝之景祚兮歷萬世而無終臣濯髮而晞身兮幸負暄於玉墀顧葵傾而藿向兮敬揚頌於銅龍頌曰於赫國本實貳明辟華渚流虹天鳥啓迹英賢早擅講幄再闢伯招升堂務光函席夙夜孜孜

輔弼是親理則探聖言則窮神如珪如璋日故月新吾君有子頌聲振振謨烈重光聖作物覩七鬯承休八荒宅宇玉帛萬方翶𩆄千古於斯萬年受天之祜

東朝儲學賦

明　南師仲

惟有明之累葉暨至治於穆清宣丕顯之淳懿存默化於興亨邁玄德於重華厎刑措於周成仁風翔溢乎區寓兮總總其彙名迨至我皇協圖應期乘龍御極垂拱無爲淳崇經術學進緝熙紹淸和而固洪業啓發行而肇皇基爾其幽明獻珍雷展通饗偕貳有屬國本攸長瑞燦前星慶孚明兩兆已成於一索斯主器之嘉象若乃休叶繞樞夢徵亨日誕生蘭殿光居桂室玄鳥初飛貞龍厥出仆柳爲之生稱巨石爲之自立蓋守桃之貞符故呈瑞之匪一也爾其夙慧則稟道毓德旣睿且聰仁資則傳景質冲融智超人而答和象夢謁帝而命射熊欣封日之遠近承妙喜之餘風辨墾田之可否嘉茂識之越達卞蘭因表而頌嘆叔譽與語而辭窮信岐嶷之天縱非英㛮晉紹之可同若夫仁孝之性賦之自然雞鳴取旦詣寢問安得起居於閽豎退復次而忻歡日方中而薄夕乃三至而盤桓羙豐膳之芳潔咏南陔之採蘭於是我皇眷焉天序可承國貞有象加其元服諸其蒙養涓選吉日簡令辰求正士命儒臣詩書羽籥啓沃其心皇儲道冠通天之冠服儒黼之袞璜珩衝牙瑞

玉錚錚前瑩兮合韜鹵簿有章鹿盧以承玠馭飛龍使駿羈鏗鏘鐘兮考鼉鼓䃭二八兮奏絲簧前旌列金華之館引卓位宜欽之堂若宜之制體象東明垣儆少微青宮[illegible]啓肥[illegible]扉終以東門映以西池講堂射圃環列於兹於是周公爲師召公爲傅前丞後疑右弼左輔叙[illegible]史秉筆詞臣奏賦相[illegible]之敵經[illegible]章句皇儲[illegible]心日闢[illegible]天祿石渠典籍所藏金簡玉冊縹字緗細義[illegible]沐[illegible]惺百家詭論九流弗識惟考信於六籍標道紀於三王闡書無遺虞與欽明帝王之學惟一惟精前聖後聖可作章程日講前星暇豫有時百工呈藝暇督詩寒暑

無間游習於斯審智曰廣至德日滋知稼穡之艱難富
理亂與安危去其驕泰昭示謙恭秉與服御返樸無豐
形神澹漠耳目靡營法祖敬天兆民所宗我皇喜天精
之無妄設供帳於殿中惟時百寮濟濟三老皤皤庭實
旅百衆樂協和嘉品既列旨酒且多三爵浹陳好樂無
過皇情歡暢既醉顏酡微臣幸覩其盛際拔拜手而獻
四重之歌歌曰日重光出扶桑升雲際照萬方大明麗
天聖道日昌我皇有子應此嘉祥月重輪剛若英淨浮
翳揚化精二氣代理日夕迭明我皇有子天慶誕膺重
耀兮前星彩如虹兮流帝庭昭靈德兮表休徵嘉元良
兮萬國平海重潤兮波不揚聖德溥洽兮被遐荒正儲

貳兮叶少陽我皇嘉樂兮壽無疆

甯戚飯牛賦 以取賢在牛目之下爲韻　　唐　闕名

惟彼甯戚兮既貧且窶跡未出於樵夫身尚同於牧豎
勉勞日夕領冒風雨苟直道而退讓不非義而進取執
以綆索積諸歲年飯以露草飲之靈泉取東皋之田同
無得而乃得居南山之石常思賢以爲賢爲節彌堅秉
操無改扣角之音雖倦立身之志恆在遊乎綠野息以
青疇雲霞掩映山川阻修異黃生之乘馬同梁公之飲
牛棧屠岐路蹉跎蟹寒衣褐不足蔽其骭糠粃不足充
其口心常想於青雲貌恐遲於皓首強於學也以待問
藏其器焉以俟時獨商歌而奚爲思齊君而聽之君乃

聞而知其在野君臣從此而道合理化以之而相假才
足堪於輔佐位寧卑於廊下

公儀休拔葵賦 以政者不奪救俗爲韻　　唐　張仲素

物有資於利用則栽之功也可錄初離立以待時竟開
張而蔽俗言念魯相溫其如玉覽下妾而獻藝將自家
而窒欲克勤克儉誠君子之息機焚如棄如示小人之
止足斯其妙也得而言者斯以明貴賤正儒雅龍校勿
用猶懸素壁之隅星石曾支尚在綠窗之下懿其以彼
火烈彰至行危涼舍之而是警非敵之而改爲鼓鐘於
宮覺前言之嘉喻勞薪用嘆嗟彼世以方知惟此政經
必茲輔理傳抱布之趨來異斷機之所撓燎枯木以煙

散暢清音而風吳遠邈之象遠在於天札札之聲不雜
於耳且懷素之理文歸不競何兆庶之淺深在仁知之
游泳道自絕於瑕玷慶旁作乎饒鏡絲疏不續而家式
致於陀殷瘠未除而罪已問其故是知香爲輕根旨遠
道於民而無於高但澄細流於上原雖屢空於衣褐實
垂拱以于行

公孫弘開東閣賦 以丞相開閣思賢待賓以文爲韻　　唐　王昌齡

易窮則變變則乃通二氣相感萬物初蒙拆於陽甲化
於陰屈彼君臣有際會屠釣無終窮其未遇也如獸之
檻如禽之籠其合德也起阿衡於莘隧獲太師於渭翁
覩公孫之發迹知漢帝之尊榮暨厄則巽元亨則同火

育以先不有根柢寒者斯附暑者蒙蔽苟得其所亦爲大惠動必有獲自然之勢抑折節以下人亦開閤而來諸衣布被以薄己散金帛以賙濟近乎仁者之心與衆焉而俱斂以光招賢之策不失終身之計故能多士爰處僉謀是行拓南蠻之徼增朔方之城大啓侯圖載揚天聲與夫螢蚩以致誚孰若兢兢而立名僭上則差偪下則鄙反玷諂咎脈肩陋矣或儉奢而得中即達人之至理嗟服勤以抗節在庶幾乎君子璞玉在山白虹在上精靈不隱物理相暢君任下以不疑臣薦賢以答貺失之者喪得之者王況乎左右股肱奧爾無妄道有興廢人亦爲度屈之則否伸之則休不正其名亦去其實

賓閤既闢擁門自俟使賢隗錯雜而不分登駑驥於招士之室喟然宣父悲之已久僕相府之可依銘盛德於不朽

公孫弘開東閤賦 以風勢管理暢休旨久爲韻 唐 李琚

客有海上浴德西川養蒙業因才進位以經通當漢皇之有道登股肱於此公順天招物德盛聲崇接士於衡門之下起閤於相府之東陽榮納日陰戶生風爾其定高規起崇制簷宇深靜垣牆閉衞取木非旬月之才延賓乃北山之滯訪善不日馳道以處其選器也則收用而棄瑕其進德也則取材而遠勢故能克遐外聲休績莫京宴私則布衣韋帶自公惟脫粟菜羹服之而德以

康恥食之而心以和平豈采肉夏屋而實實之名哉則知厚內者德先薄外者事理身正則遠怨心邪則近恥固惡盈而守沖識見足而知止太常居甲第之日丞相作封侯之始是以作漢名相惠音流暢誠前哲之用心豈後賢之能望及夫人毀政絕閤廢道休俾馬廄之是宅奚人德之不脩言念於此我心其瘳故知道劣者事徼狗名者失實奚量木之遠近寧比跡於勞逸

公孫弘開東閤賦 以風勢管理暢公賓久爲韻 唐 楊諫

君立相以道崇相輔仁而協同庶緝多士允釐百工始於其家且有招賢之義刑於四海大啓尚賢之風猗乎故漢武照臨之秋孫弘輔弼之歲能好善以遠下不恃

貴而怙勢予與視夜居賓閤而待閤與鳴在春知賢路之不蔽道有行止時有興廢惟賢明則多士乃知人則下事遇風雨而不易將安樂以無替善乎立身誰爲之繼夫拔茅者利其彙彼開閤者求其友生茅思同茹友貴同聲故秩秩執初筵之禮丁丁諧伐木之聲在貴則勿遺于賤於舊而孰能無情見閤可以備時之燥濕相可以爲君之聽視賢是斯來賓是攸止升降出入溫柔之始脫粟布被雖遂汲黯之嗤下薦上聞竟遇漢皇之美況親仁而又崇此亦存乎下理動不爲安德風遐暢善固有由令聲允休豈比夫漢臣崇奢後堂空羅夫妓樂齊相爲隘累年不易其狐裘者哉惟其人心酌乎故

賓德不延棄敬之終吉然後知埽門者亦孔之醜望庭者未離乎咎當效乎津而延賓知可大而可久

公孫弘開東閣賦 以風勢從理暢休賢久爲韻

唐 韓液

千載之下凜然清風才生於代道積厥躬洎十五而達爲百夫之雄時然後遇否極斯通賤不憂貧牧豕之心在貴而好我招賢之道崇招賢伊何東閣不閉常虛懷以應物每趨風以接袂屈己於士德必不孤應以同聲冥而合契爰符禮以爲食不倨賢而恃勢故門多長者之轍奄有輝光座必非常之人亘以年歲豈徒闢閣於暇日之中抑亦留心於接應之際道不虛行有聞有聲方積善以志其大匪飾非以外其情故人得盛大之舉館得招賢之名欣其託身之先美其投足之始名以才著高因下起槐市居尊柏臺是履多士拭目羣英傾耳猶尚德以尊賢將興化以致治豈比夫鄭驛迎而爲賢陳榻解而稱美然以匪階而遷任道而暢自家刑國封侯作相不出十年之中獨立羣賢之上欽若前哲惟德之休其儀棣棣其政優優知足則止辭榮而歸頓好賢不倦垂範而空留且資以時須賢爲代出得之者則政舉失之者則政佚安得不開閤以崇敬祛繁華而撫實誰其嗣之代何不有惟秉鈞與當軸宜欽風而善誘庶斯道之不虧信昭彰而可久

山公啓事賦 以平上去入爲韻

唐 李子卿

天官所以管轄多士藻鑒時英奉帝俞者實在於德爲右司者必資於明於是懸鏡之照主衡之平照之無私也自分妍之與醜平之有準也不失重之與輕賢以此達政以此成伊晉室之妙智得山公之令名淵矣深量直哉惟清當爲政之時九流式序及沒世之後千古流聲原夫啓事之端得賢之上振奄滯於管庫升側陋於草茅人則游歸士無長往朝必舉賢羅幽人之貞吉官必有能見君子之道長退李胤而聖主僉謀薦羊祜而國人所仰碔砆騂識自有下和之鑒騏驥不遺無慙伯樂之賞由是大張明試廣示勸助惟才者不悔其來無德者亦得其去王戎爲要何所能名裴楷清通於茲寡譽九原可作思文子之與歸千載儻來望叔夜之何處當今有司明遠政緝隱逸吉人時薦多士歲入高衢以騁若積水之奮鱗幽谷必登比初雷之啓蟄實薰蕕之有間固青紫而可拾客有希山公之審啓庶揚苗之維縶

都堂試才賦 以平上去入爲韻

唐 闕伯璵

原夫六官分職理化之紀綱八座設位國庶之周行屬天下有道羣才向方今茲觀德足用舊章天子開司會之府求俊選之良昭其能則平施其祿昭其監則大爲之防既作鏡於前典乃懸衡於高堂信入仕之覆實爲登科之嚴霜名實斯別謀猷以昌分雁行於廣廈引魚

真於長廊明試以言率由厥道彼興邦之所急庶厥賢而爲寶上之化下也猶風下之應上也如草惟德助理惟才輔政啓甲乙之科脩文學之令卦列在陰之象詩著食場之詠固藏器以俟時亦進思而體命徒觀其來傾求歌以引以翼固考覆而升降隨臧否以黜陟卯兩端而不疑守大中以立極將採梢雲之幹必表凌霜之色人未易知道亦難則僕棄瑕而録用帝萬國以不息

射宮試貢士賦 以試之射宮考藝敷試賢能爲韻 唐 闕名

古者先擇藝之科盡得賢之責以諸侯益祿之選用男子懸弧之事禮容斯作皆專正鵠之能藝實不同故有射宮之試於是英髦畢集弓矢皆待望其審固定以妍媸驗體正心平之方取其類者設周旋進退之度用以觀之荀三侯之不失在五善而兼綜當其立德有容疑神多暇弦開而滿月初生箭發而飛星共借推高於衆人之上所謂[illegible]於百中之先斯爲善射始則干時上國貢藝華宮會登科之有望冀捨矢而成功豈破的之心無與於戾內致穿楊之用終在於彀中是故節以不矜之詩尊於在公之道謂得失之可驗故否臧而盡考爲仁在我助祭之事固宜有慶於君益地之期可保今也時所推公人皆獻藝思呈妍於揖讓之表廟騁志於操張之際動而有節君子之爭不爲發必循聲長著之容是繼必以蘊才思妙用古之爲難則當追軒后弦木之功於斯取驗法仲由執弓之道庶或可觀然後以射爲規以仁爲則冀大道必公於取希有司不德其職夫如是則天下蘊藝之徒莫不望君門而效德

射宮選士賦 宋 王禹偁

稽夫古之射也觀容體試賢能建澤宮而洞落萃貢士以雲蒸從於里舉於鄉待時而動張其弓挾其矢揖讓而升正鵠既設聲詩乃登有以見君臣之義洽有以見禮樂之道興豈不以行高於人藝推於衆與鄉老之薦充諸侯之貢試其射也當仁而雖有所爭考以德焉合禮而奚資偶中徒觀其射法有程射樂有聲采蘩之詩既作貍首之技斯呈非取其十發而九中在合於二節而五正必也射乎蓋觀德而飾禮不失職矣由體正而心平是以大射之儀既弦張而刻木選士之義乃張侯而設鵠九賓比爲二耦爲屬於以定隆殺於以分榮辱[illegible]其地者所以行乎誠易是故三[illegible]之于男多士至止必命之鄉里其中也[illegible]君子取於德而不尚於力非諸中[illegible]已而不反於身乃審固而中矣是謂譽之[illegible]皮快乎得贊相之義井然有[illegible]里之儀祈聞德[illegible]者故得人皆仰之士有從六藝之場[illegible]口方之志銘中鵠而有立尚層龍而爲事躬射策於金門別取穿楊之利

鄉老獻賢能書賦 以行藝昭明升之天府為韻　　唐　封敖

至哉求士之方稽彼側陋書乎善良備悉擇於鄉老爰升薦於天皇乃曰行之實藝之長可謂舉不踰等信乎幽而有芳用之則行豈選方之繫滯時不可失達昭代之明揚於是申衆寡稱旗章揭居風而靡謂以周知而有常操倚兢兢顧獻巖廊之器事徒濟濟咸從禮義之鄉佐理之源匡時之盛可以榮鄉黨可以輔朝政豈徒稱藝能褒德行而已亦以示尊寵尚賢能再拜之儀設五物之禮興俾地官而是戴命天府而爰登庸選以行豈黃冠而是匪策名之後見青雲而可升所謂納多競拔淹滯或端莊而果行或踴躍而賀藝聞書必舉誠哉不過其辭準賢是求豈曰後難為樂是以臻彼道德致乎雲霄多士如流可謂一編之上羣才是選寧辭萬里之遙銳物類之咸若在皇明之孔昭考鄉閭之中既已為善顧周行之內無愧嘉招原夫進以守法明乎化洽庶所以觀士無取乎徽甲方今搜賢鄉黨致理國經具名氏於天贖先貢獻於彤庭隨籍而來先容必伐於吾自進善以致克己自期乎拾青士有其心徒取其誠未果遂寧忘於光大藝必懃乎微瑣沈潛下國隨鄉書而計偕希望榮名在王庭之試可

鄉老獻賢能書賦 以行藝昭明升于王庭為韻　　唐　張嗣初

皇上尊教本旌藝能徵鄉舉里選之人則哲俾合光抱索之用必稽故諮俗睦之從坦然以弘大猷光昭辰之士於茲昭升時乃正月初吉鄉老方戾秦篋陟之詞詣關何其堂之心獻歲旦曰君不可以獨理必數求以兼濟賢不可以失時故修己而獻藝惟古訓之是式叶周官之舊制自家刑國率是道而克明選賢與能誠致遠之不凡然覽是符稽古唐堯明揚側陋思訪庶僚由是金鏡開王啓訓俾崇儉約樂奏咸韶致王道之易易啓賢路之昭昭豈不以道不遠人弘之在我察言行之枝葉執禮義為轡銜惟仁是與詩俾善以交脩在邦必聞非恭德而孰可斯會義光前古道冠百王德政者介爾以昭進學殖者聞之而日彰毀不啻遺邦教以崇乎九有下無沈抑聖謨猶洽於萬方新乎藏有司存今申先甲既自上而下下既從後而化合是以敦育德埋窮經然後以食力於耳目於於青片吾固遺君子何辭於在野於於天以其志是其器於吾君於是納遠謀守至正歆若前典甲[illegible]時命曰亦爾之書德揭爾之文行何敢其人命一人而教加乎萬姓是亦尊賢以崇德致言二[illegible]之道成君人之大柄

鄉老獻賢能書賦 以行藝昭明升于王庭為韻　　唐　滕邁

嘉其賢必鄉之者德行其獻惟國之哲王是佐[illegible]以舉吾知命官之必良脩身既洽於閭里眾行宜施乎揚揚無鵠頭之書來自衡門之下於昭昭而歎於是乎關之

旁書曰能蘊於藝文賢彰其德行文可以贊謀猷光紀
命德可以鎮邦國備匡諍令則潛獲其人可施於政歲
能藏器以自拊衷心而無競處乎野與在朝之次畏其
時仰于旄之詠別臣察之而甚熟又之而益敬追桑榆
暮景敢同於入覲當杞梓良材將禪於國慶若夫博通
之藝可稱彰于之德難升臣不敢書其德而妄舉賢能
若乃閭門之風鄉黨之言未洽臣不敢進於王而
遠離荷鋪凡所稱無實所覆有紀舒其功能策勳於盟
府采其義能旌揚於天庭豈以臣之疏所言莫可昔明
王問政於耆耋聖后取人於農畝帝乃啓書而相視賢
不能聽讒言而其容穆穆納嘉猷而厥德昭昭由是道

冠百王風馳四裔使居鄉者潔其已在家者修其義以
黃髮為士之書是式欲庶官推賢之路無蔽彼周詢鄉
老漢延羣儒未足量功而並利

鄉老獻賢能書賦 以鄉老之獻公使大府為韻

宋　王禹偁

古者選於里舉於鄉考德行而賓之以禮與賢能而獻
之於王是故鄉老之薦不濫貢士之道有光豈不以敦
至公合宜道察之於鄉黨升之乎俊造合諸天心寡定
謀於耆老非賢不舉在百行之孔修唯善是從非一鄉
之皆好區以別矣尊而寵之察道藝而斯茂表公共而
滅私於以振鄉大夫之職於以行鄉飲酒之儀欣時徵
識拜書以薦遂使乎賢者能者靡至乎自媒自衒因才

見舉固於我以何求在拜必詢所欲人之知勸既而有
祿斯膺有位斯登嘉黃髮之上獻匪玄纁之下徵拜而
受所以知樂善尊老義而舉所以見推賢讓能其進也
若石之投水其用也類木之從繩然後僥幸之風不起
激勸之道自欲咸謂乎爾公爾侯亦在乎我鄉我里學
優則仕豈患人之弗知沒世不稱唯曰士之深恥故得
朝有多士野無遺賢以此取人道合於邃古以此治世
功侔乎上天乃鄉舉里選之謂信朝行夕敗者焉我國
家茂育羣材躋攀太古任賢克舉夫二八闢化自齊於
三五小臣待詔向金門願詣公車之府

黃屋非堯心賦 以黃屋非帝堯之心為韻

宋　王禹偁

惟彼陶唐憂民有光於黃屋以非貴慮野黎之常康忘
彼黍非一人之勤念思乎終輯且百姓之乎章不然
又安能稱位於大舜比崇於軒黃者哉豈不以天生蒸
民熙之可牧方垂教於文德匪留心於華觀善行無跡
我則期同軌於萬方覆轍在前我則致可封於比屋蓋
以崇為御德為車欲躋民於仁壽將納國於華胥苟兆
顧兮而寄旗咸蓋終類蓬葉可以見上德為心下民可
民之困矣雖萬乘以焉知憂勞於四海九州未臻富庶
畏唯乎獨以是念臣崇高以自貴誰使轔轔之響莫達
於四聰惴惴之心常咨於庶僚自然我躬以齊我民以
肥但慮一夫而陽焉知四牡之騑騑足可使域中之

御杇乘乾因茲而取則天下之車轍馬跡由是而知非所以道冠百王功齊五帝焦勞之德罔怠濬哲之風靡替耕田鑿井固何有於萬民神智天仁自流芳於百世今我后功邁百禹心侔十堯虞越席而古風斯振設土階而儉德彌昭御六馬以兢兢常思罪已通八蠻而穆穆尚戒空驕故得洪業彌芳玄穹降瑞念蒼生而唯恐無告乘金輅而未嘗介意小臣待詔於公車願比伊耆之故事

入國知教賦 以觀先王國化合文明為韻

唐 徐寅

天闢區宇人尊帝王國將入於封部教先知於典章不宰成功乃合乾乾之德無私鑒物能齊日月之光多士之操脩六經之楷式將欲明其教必在遊於國溫柔敦厚出風雅之詠歌比事屬詞本春秋之黜陟協彼典教諧斯禮文廣博而樂章具有精微而易象爰分先王所以總斯御物體彼為君遂使足歷四門親愛之儀已觀身由萬戶民從之義皆聞莫不周覽金湯潛量王霸審樂知政以攸類陳詩觀風而相亞是以逢耕讓畔得先人後己之規察鳥安巢驗惡殺好生之化今吾君興帝業爇皇明以謙柔而教蠻貊以朴素而教公卿以節儉而教百姓以農耕而敦五兵自然八方走響六合飛聲豈俟入乎闤闠方能知彼規程其或跋扈未殲陸梁未向可使拜天闕而俯聽趨帝閽而引望俾其退而補過

皆干羽之舞階進以盡忠報聖明之在上士有負書劍出林巒謁九門而教化斯仰瞻百辟而威儀可觀則知不上大山豈覺寰區之大不浮東海寧知溟渤之寬敢不膺義路懷忠甲開閶闔以聽聲詩賀仁霑而恩洽

復改科賦

宋 蘇軾

新天子兮繼體承乾老相國兮更張孰先憫科場之積弊復詩賦以求賢探經義之淵源是非紛若考辭章之聲律去取昭然原夫詩之作也始於虞舜之朝賦之興也本自兩京之世迤邐陳齊之代綿延隋唐之裔故道人循路為察治之本歷代用之為取士之制追古不易高風未替祖宗百年而用此號曰得人朝廷一旦而革之不勝其弊謂專門足以造聖謂變古足以為大儒事吟哦者皆童子為雕篆者非壯夫殊不知採摭英華也簇之如錦繡較量輕重也等之如錙銖韻韻合璧聯聯貫珠稽諸古其來尚矣考諸舊不亦宜乎特令可畏之後生心潛六義行見大成之君子名振三都莫不吟詠五字之章鋪陳八韻之旨字應周天之日兮運而無積句合一歲之月兮終而復始過之者成疣贅之患不及者貽缺折之毀曲盡古人之意乃全天下之美遭逢日月所歡者諸子百家抖擻歷間快活者九經三史議夫賦曷可已義何足非彼文辭泛濫也無所統紀此聲律切當也有所指歸巧拙繇一字之可見美惡混千人

而莫違工方圓者必藉於繩墨定檃括者必在於樞機所以不用孔門惜揚雄之未達其達漢帝嘉司馬之知微噫昔元豐之新經未頒臨川之字說不作止戈為武令曾試於京國通天為王令必舒於禁鑰孰不能成始成終誰不斟或詳或略秋闈較藝終期李廣之雙鵰紫殿唱名果中兩衡之一鶚大凡法既久而必弊士貽患而益深謂罷於開封則遠方之陸者空自韞玉取諸太學則不肖之富者私於懷金雖負凌雲之志未酬題柱之心三舍既與賄賂公行於庠序一年為限孤寒半老於山林自是憤惋者莫不顰眉公正者為之切齒思罷者而未免欲改之而未止羽翼成商山之父謳歌歸吾

君之子諫必行言必聽焉此道之飄飄而復起

奉詔育材賦 有序

明 李東陽

成化戊戌春二月禮部試貢士得三百五十人三月策試於廷既賜第一甲三人進士及第為翰林修撰編修復詔內閣臣擇第二甲以下文之優者為庶吉士命學士錢唐王公南昌謝公涖教事遵舊典也謹按書曰章厥有常吉哉又曰庶常吉士詩曰藹藹王多吉士今之所謂庶吉士者所以儲材蓄德為天下用古人遺意存焉蓋自高皇帝立法創制義精慮遠出於歷代之所不及及文皇帝二年甲申詔庶吉士與第一甲曾公棨等二十八人肄學翰林而周文襄公忱以自陳在列皆上所親擇命學士解公縉涖之而親顧問程試大嚴賞罰之與諸公亦感奮激勵多為名臣若王文端公直王文安公英李忠文公時勉以及文襄文章氣節材猷勳業卓卓在人耳目儲材之典於斯為盛皇上即位十有五年自甲申至今凡六策進士四舉吉士之選是科取人不減前甲申之數某以初科吉士簉國史觀舊章而是科復在禮部與同校試今日之事竊與有榮焉仰惟朝廷造士之盛心名臣鉅儒育材之休命賢大夫士遭時嘉會此皆足以詔天下示後世不可無所撰述以宣達風教相勵勤業者作奉詔育材賦其辭曰

昔在文祖時維甲申闔陰闢陽握乾奠坤號令雷發譽髦駿奔如虎斯風如龍斯雲乃啟玉署開詞垣舉甲第收群賢當是時峩冠拖長紳彬彬濟濟者二十有八人降精靈於四嶽應列宿於高旻文章焜燿乎宇宙德澤覃被乎生民蹤唐瀛之浩渺俯漢閣之嶙峋蓋嘗聆故老之餘論而挹前輩之清塵矣猗歟休哉若夫世歷五朝國縣六葉卿雲發呈奎緯重合禮門廓開德孔旁浹黎庶春試臨軒晝援蒐羽翼於網羅挽英雄於彀㲃鑠麗績於宮掖闡人文於仕牒稽盛典之繼古冀前轍之可躡乃詔學士二人往授之業命之曰噫國重利器器資良工靡玉不琱有金必鎔惟我庶士咸材孔良爾職翰苑文章之宗彼鎔爾型彼琢爾礱爲鼎爲鏞爲圭

為琮獻我大廷薦我明堂惟爾之功爾往其勗哉二公
受命百辟領聽元老在席羣寮交迎踵沓肩摩綏𦗪鼓
映同朝肅引領之瞻載路協彈冠之慶芃芃乎適茹之
征藹藹乎菁莪之詠自代有科目以來無若是盛也其
居則鼇極左峙鯨波右折鉤陳爲道觚稜對闕琁臺疊
雲畫棟凝月風鈴語靜露榜花縟丹蕓翠蓂叢植乎其
前瑤笙皓鶴繚繞乎其側其用則菱箋松墨天府之藏
玉液瓊羞大官之烹文縑積笥楮鏹分縢粟廩歲繼膏
釭夜明出納之籍地官所經選部胥史馬曹隸兵百工
什器庀自冬卿其書則東觀幽經西崑秘籙宣明鴻都
石渠天祿孔堂舊壁汲冢遺竹牙籤蠹架錦帶克屋張

華之所未嘗見揚雄之所未能讀其學則上遡羲農下
探鄒魯五緯錯隸六際咸覩捜羅二儀囊括千古議必
据柢文必繩榘制誥冊命王言是敷表志傳記太史所
書論勸懲闡名教之大作歌詠本性情之餘蓋將闡百
王之禮樂而成一代之規模者也於是二公乃進諸吉
士而誥之曰予知國之所以待予者乎此度之意周之
制也百僚之有師而三俊之有士也吾將考古學陳舊
章臚明條揭宏綱定甲乙分塏黄約爾以大義示爾以
周行爾胥爾車爾騶爾航駕聖涂之葛蕩泳學海之洋
洋繪日月以爲𧝓組雲霞以爲衮肖廊廟之柱石補山
龍之衣裳遶亭衢以騁步與往哲而齊光若乃旅逐虛

超寅入酉出鏤木爲工畫餅爲食縱堅白之嵬談衒稚
蟲之末飾而或月弄風嘲筆耕心織利私書於子弟糜
公帑於朝夕是豈徒李太白之取抑亦負陸敬輿之學
也於是諸吉士若喜而蹈若斂而孫若惕而驚若起而
奮譁頓首再拜而進曰昔者左李嘗掌秘書是求張蒼
祇官不恥爲留我獨何人敢歌敢遊此門牆之在望扉
衡鑑之是欣觀洪溝之大荒登崑崙之崇丘敢不朝研
暮索上紹旁捜竭吾才以必驚及吾仕之未優抽絲綸
之藻思躋藥石之忠謀輔經世之大業揚對天之宏休
然吾風昔之志可以粗酬也曷有負明天子之德以貽
先生之羞哉乃歌曰巨鼇崒兮彼峯玉堂起兮麗空歷

具明兮入紫宮翔予佩兮攀之東匯吾皇兮聖明予曷
為兮此道行是兮尚為文之淵乎德之藪瞻為山兮望
為淵大希為師乎小者吾友生之逢兮不先以後矢予
心兮之不負乎門兮丙階冠裳兮九垓歌明良兮詠蒸
哉晉吉紫兮延鴻儀念功業兮及時嗟古人乎我期皋
兮夔兮吾舍此其安歸兮

樵夫笑士不談王道賦 以題為韻　　唐　王棨

多辯名士能文碩儒或有不談於王道終知取笑於樵
夫幸遭亙席之時遂皆沈默遂使執柯之子因此胡盧
當其野絕遺賢朝稱多士九土咸歡乎富庶四夷俱混
於文軌遺合淇洪伐歌至理而聚河健口未聞衮衮之

辭擲地清才不逝便便之美有夫則野其業唯棋或怡情於磵側或放志於山椒乃曰凡在吾儕猶欣澀澤之汪歲豈伊作者長使聲歌之寂寥所以向彼息肩因茲掩口是山中舍箭之際正洞裏觀棋之後尤堪撫掌念牧豎以知無聊用解頑問樵人之信不況乎德邁三代功超百王士非君則好爵奚取君非士則休聲不揚豈吉泉之杜鴞拆辯園之荒涼側耳聽時嫌寂寂於都下負薪歸處執怡怡於路旁蓋以沐浴昌期優游玄造俱爲卷舌之輩不及擊轅之老顆然未已殊主人之答賓莞爾難持異下士之聞道豈謂乎力伐摧柏聲騰夕嵐足令墨客增愧詞人有慙是知運屬無偏合著美斯之須時當有載須陳吉甫之誤方今君則唐虞臣惟周召稱揚者皆馬周之辯贊詠者盡雕龍之妙可以流播千古鏗鏘八徽若然則樵採之徒歟又何由而竊笑

天府賦

元　汪克寬

維蒼頡之肇造兮臻泰和於寰寓恢輿圖於八紘兮邁聖德之涵煦偉菁莪之樂育兮丞俊髦之楚楚裒賓興之盛典兮進賢書於天府羌天府之峗巍兮實萃國之焜煌列弘璧暨天球兮炯明月於夜光踰異寸之徑生兮燦琱璉而美璋既溫粹而罔玷兮又退衿其文章宜哲王之珍之兮登廞明而是藏嗟成后之善斷兮且咨聖而輔之日就月將而弗懈兮蓋文武而熙建周官之六典兮植太平之丕基掌邦教於司徒兮御大夫以爲屬宣德行而訓迪兮緊禮樂而栝偄芸苑之翱翔兮存更革之貞淑每三載而考求兮書賢能於簡牘遂旅獻於丹扆兮覲重瞳於釆綴王再拜而受之兮忻得賢而善俗教司寶之官而度其言兮曾付翅於貝玉爰論定而授職兮聿錫爵而頒祿余幼好此奇服兮偏往聖之規箴風清修而濱守兮亦廣討而幽尋螢窗雪几矻矻以窮年兮非古訓爲無所用其心維吾鮮有此內美兮遂充貢於斯今皇穆穆以當天兮亶丕承於祖憲軼盛治於成周兮與羣才於洊旬曰余嘉此嘉惠兮遭世孔仁靳登名於天府兮抒尺寸之忠勤叩閶闔而開闔兮呈琛玗於帝所踞數衽以陳辭兮念明時之欣睹茲較藝於鄉闈兮鄙抽思而作賦顧雕蟲之何有兮守中扃之貞固迺舞抃而爲之歌曰成周至治八極咸寧兮碩彥間生爲國之楨兮司徒興教與賢能兮策書入獻天府是登兮猗歟我皇爲治勵精兮設科取士羅羣英兮所貴惟賢錄姓名兮竊爲小子希對揚於明廷兮

歷代賦彙卷第四十六

御定歷代賦彙卷第四十七
經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯
典禮
朝會賦　晉　傅玄
仰二皇之文象詠帝德乎上系考夏后之遺訓綜殷周之典制采秦漢之舊儀肇元正之嘉會於是先期戒事衆法允敕萬國咸亨各以其職翼翼京邑巍巍紫極前三朝之夜半庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢燭龍而照玄方仰而覩焉若披丹霞而鑒九陽閶闔闢天門開坐太極之正殿嚴嵯峩以崔嵬嘉廣庭之敞麗美升雲之玉階相者從容俟次而入濟濟洋洋肅肅習習就位重列面席而立臚人齊列賓禮九重摩后德讓海外來同束帛戔戔羔鴈邕邕獻贄奉璋人肅其容是時天子盛服晨興坐武帳憑玉几正南面而聽朝恩權衡乎砥矢羣司百辟進阼納觴皇恩下降休氣上翔禮畢饗燕進止有章六樂遞奏磬管鏗鏘淵淵鼓鐘嘈嘈竽簧搏拊琴瑟以詠先王雅歌內協頌聲外揚

正會賦　晉　王沈
伊月正之元吉兮應三統之中靈貫天地以交泰兮協太蔟之玄精荷介祉於上帝兮祈聖皇以永貞藹帷映於飛雲兮朱幕張於前庭曜五旗於東序兮表雄虹而爲旌備六代之象舞兮羅萬國於九成晷玄夜以司晨兮望庭燎之高煬壯甲士之星羅兮偉干戚之騤揚臚人謁其齊列九賓秩以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以來王

南蠻北狄同日朝見賦（以[illegible]為韻）　唐　穆寂
我皇道叶神化功高審算苞囿之廣斯臨入聖之業是纂遐哉鬈髮之俗既竭赤誠邇爾椎髻之人亦輸丹款豈不以陰陽煥乎金鏡律呂諧乎玉琯德該動植而以信以寬仁及飛走而不虐不卵故得殊方述職異俗來庭歸我玄造來我皇靈曉逾赤坂以向日夕過白登以

占星磧路誠遥安恥蕞爾之質山梯雖險致穿胸儋耳之形然則自南自北或航或梯俱爲九譯之鄉各涉萬里之路同臻禁掖事且叶於不期拜列盛時禮若符於有素是以望王遺化帝圖蕩然與龍山非隔鄉爾將鳳穴齊疎集六蠻而捍赫九垓萃五狄而光耀八區靡無不寵郁爾至勤才無伐遠無不服矣諸葛於於虞廬遠能革至於方外宋鎮俗於西內大行人明其近遠象方氏導其進退廊鐘磬别縣後第南之原門後斯須爰自輪轅之墨有以見化而合弘思卑禮設器賜豐錦給櫂洽郊勞孰云胡越之異來若同心且殊夷夏之爭會如兩造以其遺德洽其將崄盖由君邁軒轅頊臣擒

佇陟巫咸不然則焉能抵秦川來魏闕皆展遐方之貢獻共備同日之朝謁者哉

南蠻北狄同日朝見賦（以[illegible]為韻） 唐 王起

我皇制百蠻以德輝刑八狄以威靈俾曠代之絕域同一日而來庭則不叛不侵知從邇之無外自南自北昭聲教之永寧惟蠻也荒陬有倔強之類惟狄也絕漠有桀黠之暴鮮炎徼感而偕來蔚嵜應不期而兩造上乃御正殿臨中區文物有耀聲明以殊小周王之賓畢慎畢漢后之亭單于於是卉服雲集旃裘風趨駿奔而遠無不屆膚至而實繫有徒垂衣而朝三表自懸於制虜止戈爲武五月執斧其渡瀘百辟式瞻九儀以配寧有截而斯暢儼無譁而相對款琛盡禮雜彩服以和光蹶角展容望珠旒而欣戴若非越荒徼踰紫塞則南同魚麗安得仰龍章於舜年北暨豺狼未可覩獸舞於堯代是知歷寅鄉之嚴發欽百度兮無闕忘沓章之斷巖彰九區兮克成聖上惟北辰之位是錯歷南面之尊是滿窮髮斯服雕題無算仰天戒以懷柔化夷德爲湖缺盛禮必具幽遐旣慕同寅協恭兮斯親在遠如邇兮斯赴始差肩於著定之位終收跡於夐絕之路史臣書曰美異俗而同臻象斯華而合趣則昔有梯山驟至航海徑渡無蠻狄入覲之遲

朝呼韓邪賦（以漢乎[illegible]為韻） 唐 闕名

偉哉惟漢至德鴻融元功絢煥敷仁義於異域俾華夷而同貫故能臣匈奴來單于超沙漠越余吾棄窮廬而雲起望高闕而風趨屈膝而來有以見其稽顙垂拱以待是用表於藁街況當行幸祠祀之禮崇甘泉泰畤之儀盛雷首乎萬物是備昭昭乎威容旣正象胥以譯其言語以不通司儀式班示進退之必敬然後差行列辨尊卑序璧羔皮帛之等第示要荒守衛之威儀冠帶之容開彼荷氈被毳韜護是作雜夫佅侏兜離雅容之禮有則倔強之心不施玄塞永安穹蜻起今於彼青蒲方奏稽顙伏而在斯信絕化之雲布俾遠戎之星馳不然何以其國則此其人不返代臣之節爲國之華朝一人於窮荒步萬里之漠沙則周公明堂之儀寧九采之足美而夏禹塗山之會豈萬國而何嘉且夫懷我有方所由舊德之所被我不可檢非慕義而有求矣卑君之自貶是知撫御之道莫善於漢宜威儀之設莫盛乎甘泉矣無徒稱乎干羽鏤勳何媿於燕然布公陳辭之義行豈事成而後樹引領稽顙之容作乃瞻之而在前自可光九功服九土曠萬代而一時宜耀今而榮古

周公朝諸侯於明堂賦（[illegible]） 唐 謝觀

赫赫明堂居國之陽巍峨特立鎮壓殊方所以施一人所以朝萬國諸侯王面室有三總數惟九閒大廟於正位處大室於中霤啓閉乎三十六戶羅列乎七十二牖

左个右个為季孟之交分上圜下方法天地之奇偶時也六年之初孟春之首有截而至無脛而走將欲交正於成王之命所以立辟於周公之手洞八闥以臨八極闢四門而來萬有所司備班品於庭除執事肅文物於前後及夫諸位散設三公最崇當中階而列位與羣臣而不同諸侯東階之東西面而北上諸伯西階之西東面而相向諸子應門之東而鶚立諸男應門之西而鶴望戎夷金木之戶外蠻狄水火而位配九采外屏之右以成列四塞外屏之左而遥對朱干玉戚森聳以相參龍揚豹韜抑揚而相偕肅肅沈沈縈崇鏗深煌收而卿士齊列日出而天顏始臨戴冕旒以當軒見八紘稽顙

負斧扆而南面知萬國歸心於是鏘金石揚律呂動塤篪搖柷敔儼若思而山立悄不言而鴈序一拜一起嶽抃而齊傾舞之蹈之雷宅而復舉俄而翠華轉仙仗迴恩覃率土化溢九垓合蠻貊以畢至盡梯航以爰來彼禹有大室武作靈臺曷與此而同哉

叔孫通定朝儀賦 以制定朝儀下施上尊下帝王為韻　唐　白居易

環嗣君上稽天命下察人聽以為作樂者存乎功成制禮者本乎理定故易尚隨時禮貴從宜於以致理何莫由斯允矣君子休哉令規採三代之帝典起兩漢之朝儀於斯時也秦吞六雄之後漢承百王之弊禮壞樂崩上陵下替將欲創洪業尊皇帝馭致王道丕革季世莫先乎正位以經邦體元而立制者也夫其將用於國先習於野揆度數於聲名文物審等威於君臣上下儒生肅以濟濟物有其容國典煥其煌煌禮無違者然後闢雙闕會百僚動必嚴各進無諠蹌長幼之序不忒貴賤之儀孔昭鏘鏘兮若萬國赴塗山而會秩秩兮如百官仰太一而朝歲十月天地登爽宮殿清曠風傳警蹕日麗天仗於是右陳列辟左立丞相東西分而判別文武儼以相向簪裾弈弈頌鵷鷺之具寮劍戟森森列熊羆之名將帝容式展皇威克壯莫不上恭己以臨下下竭誠而奉上覩其威儀允淑容止具篤天子負鳳扆以皇皇正龍顏而穆穆百辟欣戴九賓悅服拔劍者懲懼而

慄慄飲酒者敬慎而肅肅故知吾有眾故能于其邦臣有德所以保其稱帝謂叔孫舊章斯存可以發揮我洪德啟迪我後昆步將守而經周出上煥而盈門不然何以表一人之貴知萬乘之尊

諸侯春入貢賦 以天下諸侯當春入方物為韻　宋　文彥博

聖啟洪造君臨禹天侯國之辨方有要王春之入貢昭宣列爵正儀以謹奉藩而立制建侯協序致任土以居先稽芳載於禮經仰徽名於帝者諸侯述職以氣隨太史奉時而可假以謂惟王建國我則敘五等於域中與物為春我則任九貢於天下徒觀夫爵分顯秩位列元侯當是時堤管順煦和之氣皇祇布發生之休震方之善

[illegible]漢道長樂之洪儀韋修帝容執瑁以端拱臣節奉璋
而昔獻旅幣羣方咸奉舜珏之瑞充庭萬品皆分禹別
之州但見雲布封疆綺分郡域故我當歲首以入用致
坤珍而因之巽風和令導傳臚之九賓逴日當陽麗執
玉之萬國豈不以辨九土者當貢首四序者上春蓋將
備物宜於時育助邦光之日新纖納江沱之錫磬浮泗
水之濱齒革羽毛以偕至球琳琅玕而畢陳三品良金
於以向履端而執贄五都奇貨於以當獻歲而效珍莫
不名物森羅衣纓雜襲錯厚篚以斯備在庶邦而允集
此春也需於皇墨當鄒律之均溫彼貢也錯於地財異
楚茅之不入彼亡今宗者夏之禮制獻功者秋之典章曷

若謹歲貢以備物庶奉共之哉[illegible]時而貢職乃辨
物以居方實於籍於[illegible]之儀皇皇輯瑞當載生載育之
侯濟濟來王故聖人均敘聲明光昭文物懿公侯之隆
盛充貢賦之登薦屬后王布和之辰獻圖珍而同咈

王會圖賦有序　　元　李　廉

唐貞觀三年天下太平四夷之國莫不臣服各率其部
蜂聯來降會同京師於是中書侍郎顏師古請如周史
臣集四夷朝事爲王會編寫圖以示後作王會賦乃命
閻立本圖之以形容萬國朝貢之象彰有唐教化之效
晉陽起兮揮天戈滌隋氣兮撫垠可繳皇居兮寃几俯
六合兮誰何森乎如一軸當中而羣輻俱湊煥乎如北

辰居極而環宿共躔方其[illegible]臨照[illegible]次第
主就立極衣冠兮中州卒侏離兮異域扶桑嶠澨濮鉛
羽貢[illegible]入紘兮萬里重象[illegible]兮[illegible]而[illegible]貢[illegible]
伏主臣前追後隨移移彬彬環佩瑲兮拂[illegible]旌旗繇
兮旭毎嗽絳紗啓兮王斧明雉尾疊兮翠葉[illegible]王字泓
燈天顏[illegible]穆偉盛德之形容恍[illegible]育兮一皜毎色天光
洞射輝映瑰奇詭詭萬怪千勝恍兮九[illegible]並[illegible]而戢戢
乎方物燦兮輿圖初開而昆昆乎遠近也彼其金齒斷
髮環耳玲瓏[illegible]漢而階[illegible]者[illegible]交趾夜郎之遠貢乎翠
髮[illegible]茸線瞻轉紅[illegible]偪而欲前[illegible]者[illegible]勞殷起之齊叔
乎雅騶生風左衽直臂此吐蕃之長印西極而並至者

[illegible]之[illegible]領北圖而入衞者
邪或[illegible]累兮[illegible]致[illegible]而[illegible]或[illegible]庋兮[illegible]畚或[illegible]
服兮東[illegible]釜兮[illegible]足貝兮膚[illegible]或披赤罽或
負[illegible]
齊侯楚[illegible]莫不[illegible]瞻[illegible]踏[illegible]五方
之[illegible]士之[illegible]文物一[illegible]
[illegible]兮[illegible]遠[illegible]兮周室[illegible]聖[illegible]何如兮
[illegible]之[illegible]天風無迅海波不揚[illegible]矢來兮[illegible]白
雖[illegible]兮越裳宜須師古之彷彿而[illegible]本之所以
發礴而彷徨也然予嘗考貞觀之初飢蝗未息頡利未
驅文皇方力於教化之臣方贊於都俞夫何師古以六

經之學乃區區於一圖侈王會以蕩君心歟若明王道以贊廣謨且夫明堂之位乃漢儒傅會而王會之編安知非史氏之誤况乎重譯之至周公方爲之遜辭旅獒之來太保重爲之戒謹則夫史佚周任之儔亦豈爲是以獻其愚也嗚呼十漸將形於諫疏而王會還眩於心目此太宗王業所以不純而他日高麗小醜致天下於骨暴未必非師古啓之安得不視魏公而心怩也方今重熙累洽握符闡珍以大一統之規挨極大九州之經綸際天所覆極地之蟠雖塗山之會不足以擬盛合宮之朝不足以等倫居今日者固當爲宋廣平爲眞西山使無逸豳風之美再見猶欲黼黻師古之餘智而想像

立本之亳端也

王會圖賦　元　龔瑨

日域月窟鯨海龍沙車書萬里胡越一家撫泰運於方今褱盛觀於往古後蒼姬之千載隆有唐之至祚炳記載於汗青爛形容乎緗素豈徒侈功烈之鋪張實以發華夷之向慕也若稽武王天命伐殷垂衣裳以致治壹遐邇而來賓旅獒楛矢之入貢九夷八蠻之效珍史特書於編錄式昭示於後人此其開有周八百年之業而實非後世之所擬倫降秦而漢歷晉及隋唐承天命奄奠中都拯生民於塗炭又宇宙之一初由是西喻冉徼東逮海瀕北窮幽朔南極來垠咸梯山而航海亟奉貢而脩臣職此文皇曰英且明既克致於大難數萬外夷種之效遠乃三年而有成維彼諸蠻越在南荒方萬國之賓湜乃率先以來王觀其服裝異製形狀瑰異冠裳貢之玄熊重啣嗌而九譯譏訛羌於遐邦襲衣冠於中國於是明堂大開列辟雲擁我夷旅圍門之列蠻貊環庭闕之隅端九重之臨御賓萬國而受圖日晬月臨近清光於咫尺天覆地載扇皇風於八區四方既同天子之功微臣師古敢瀆淵聽昔在有周四夷畢朝史臣有請編簡名標肆而篇以王會閱千載於一朝知今盛時度越當年幸目觀於盛事可湮沒而弗宣願爲圖以示後與周書而並傳帝顧曰嗟嗟我臣德柔遠人之慕義

乃相率而來服豈予心之克當實股肱之盡力微臣曰都俞以昌或遠浹乃抑弗當信謙讓之允極寧子孫之可忘帝曰俞哉立本汝來維周篇之王會歷泰火而不冺迄至今之有羽宜肖像之畢該汝丹青而作繪增貴飾之昭回上本曰都臣拜稽首雖無造化之筆敢竭斧鑿之手願盡綴於萬分庶永詒於厥後於是詔內臣出綵楮發丹鉛於尚方分筆墨於御府俾肖像以惟眞俾湜篇而作韓迨夫心精目巧意定神閑能事非迫從之須妙思數錙銖之間肆其萬醜殊形異類赤髮鬈鬚而拳毛目深眼睛而獲喙距服羽而衣皮斯雕題而交趾窮詭異之百端有妍媸於一揆不知圓形於

毫素之間蓋已逼眞於明堂之位矣訖乃敷奏允愜上心動天顏之喜色催一笑而明命俾登之於秘府用垂示於來今思當稽往事於三代睠誼辟於太宗貴干戈之未息宰文館之是崇美瀛洲之圖像暢四海之儒風遂貞觀之王會亦一時之豐功何師古儒臣徒切比於周文而旅獒作訓曾不師乎召公不知教化之效何如仁心之既劝使俯伏之合毫吮墨寧不愧傳呼於畫工是朝貢有象適以驕好大喜功之志而擿微之思寧不詒後悔於遼東故讀史至此而每爲之三嘆而況國昔時之無逸爲後來之山水者又焉保其初終惟我皇元列聖相承奄開闢以來未有之天下軼唐虞而上極盛之文明萬國來王圖不能以盡其意會其有極民不得而爲之名愚竊何幸而觀光於上國賦方今之朝會以贊我邦家之太平

司空掌輿地圖賦 以[illegible]為韻

宋 歐陽脩

率土[illegible]圖可明命乃司空之職掌夫輿地之名奏於土以[illegible]可無[illegible]覽山川而盡載按牒將詳所以專一官而兗謹辨九區而底平者也伊昔令王[illegible]臨下土以謂縣宇非一不可以周覽衆職異守俾從於各主故我因地理之察宜建冬官而法古將使如指諸掌括率地以無遺皆聚此書著之圖而可覩險固咸在方隅異宜分形勝以洛若咸指陳而辨之度地居民既脩官而官營辨方正位俾披文而可知其或作屏建親命侯封[illegible]小大有民社之制遠邇異封圻之式非圖無以辨乎數非官無以奏其職主於空土既險阻之盡明別爾分疆訖廣輪而可識誠由據兩夏之至要質大君之永圖上以體國而經野下以建邦而設都參古號於周官各司其局辯澤方於禹跡無得而踰是何標區域以兹分限華夷而靡爽域中所以張乎大天下無以逾其廣亦猶五土異物必辨於司徒之官九州有宜乃命乎職方之掌用能三壤成則四民奠居窮人跡於遐域包坤載於方輿且異夫充國論兵但談方略之狀酇侯創業惟收圖籍之餘彼夏貢紀乎州名漢史標乎地志雖前象之並載在設官而未備曷若我謹三公於漢儀專掌圖於[illegible]地

至日早朝賦

明 劉球

惟[illegible]己亥之五[illegible]玄冥司令之中旬羲和回馭於北陸[illegible]而督王琯之灰乃動黃鍾之候紐新陽[illegible]之大始觀一氣於鴻鈞幸遇昇平之會於今日[illegible]之履於紫宸焉故時則霽色是定瑞日鴻臚是宗[illegible]物則內外畢備執事則大小恪戒莫不齋沐宵興敬恭以待是日也及東方之未曙仰明星之猶光東塵紛紜以起逐燭影燦爛以交飛聽玉漏之滴瀝望廷燎之輝煌九門闢兮既啟三鼓發而有鏜填兩披以兢

三鳴雙璥兮鏗鏘陛衛羅以萬隊鹵簿設其兩傍合之
則爲羈離之則成行牙旗羽蓋龍文鳳章王節金鑾殳
矛戈揚衆不能名美不能方少焉日曈曨兮東踏雲縹
緲兮下幕亭佳氣於曨瓏燦祥光於碧落飛鳥集兮垂
翔凝水霜兮陸凌煌煌起而香風飄廷鞭響而群囂寂
闐象端羅容止伏馬不敢喘息然後啓瑶扇來警蹕鴻
鐘鈞鈴與出高明袞衣之日月遠覩天位之飛龍黼扆
後設而斷必自乎睿思冕旒前隨而明不掩於重瞳無
動聲色篤恭其容儼然帝舜之正位乎南面何異周武
之垂拱乎九重其臣則王公侯伯貂蟬炫燿玉帶懸牙
朱衣襲禓卿大夫士[illegible]至百職[illegible]蹡蹡莫不莊飾冠
以品兮班以次設東文西武[illegible]植旁及殿左社之
遠象[illegible]貓時官所奏[illegible]其名唐虞所不賓之
[illegible]乎其側於是絳幘雞人
[illegible]石柷敔琴瑟笙管交宣迭鼓鼙
[illegible]有序禮官唱讚登降拜俯進退
[illegible]中乎儀[illegible]於素[illegible]方[illegible]進之[illegible]既
退萬口嵩呼之聲齊樂喜動乎天顏聲振乎寰宇[illegible]乎
大禮既成祥慶薦臻荷天子之有命賜衆臣休暇於浹
辰宴磐既頒恩禮復勤凡有生之衆庶莫不願戴於一
人且夫冬之爲節自古所尚豈但魯史備雲物之書周
官重圜丘之享蓋其在易卦則爲復而復之爲義取乎
陰消而陽長陽長則君子道泰之漸陰消則小人道否
之象上必體此而思君子之道當崇下必體此而思小
人之道不足伏上下同情是則是黜務使邪枉不得勝
乎正直讒邪不得妨乎賢能則天下可納之仁義之域
功德可齊乎唐虞之稱皇圖於焉而鞏固福物自是而
駢增

甘泉賦并序

漢 揚雄

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀甘泉泰畤
汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘
泉還奏甘泉賦以風其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁神休尊明號同符三皇
錄功五帝卹胤錫羨拓迹開統於是乃命群僚歷吉日
協靈辰星陳而天行詔招搖與太陰兮伏鉤陳使當兵
屬堪輿以壁壘兮梢夔魖而抶獝狂八神奔而警蹕兮
振殷轔而軍裝蚩尤之倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸
而走陸梁齊總總以撙撙其相膠轕兮猋駭雲迅奮以
方攘駢羅列布鱗以雜沓兮柴虒參差魚頡而鳥䀏翕
赫曶霍霧集而蒙合兮半散照爛粲以成章於是乘輿
廼登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素虯蠖略蕤綏
灕虖襂纚帥爾陰閉霅然陽開騰清霄而軼浮景兮夫
何旟旐郅偈之旖旎也流星旄以電爥兮咸翠蓋而鸞
旗也敦萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駍隱以陸離兮

輕先疾雷而馺遺風凌高衍之嵱嵷兮超紆譎之清澄
登椽欒而䢄天門兮馳閶闔而入凌兢是時未臻夫甘
泉也迺望通天之繹繹下陰潛以慘懔兮上洪紛而相
錯直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可乎彌度平原唐其
壇漫兮列新荑於林薄攢并閭與茇葀兮紛被麗其亡
鄂崇丘陵之駊騀兮深溝嶔巖而為谷嵳嵳離宮般以
相燭兮封巒石關施靡乎延屬於是大廈雲譎波詭摧
嗺而成觀仰撟首以高視兮目冥眴而無見正瀏濫以
弘惝兮指東西之漫漫徒徊徊以徨徨兮魂眇眇而昏
亂據軨軒而周流兮忽坱圠而無垠翠玉樹之青葱兮
璧馬犀之瞵㻞金人仡仡其承鍾虡兮嵌巖巖其龍鱗

揚光曜之燎燭兮垂景炎之炘炘配帝居之縣圃兮象
太一之威神洪臺掘其獨出兮㩧北極之嶟嶟列宿迺
施於上榮兮日月纔經於柍桭雷鬱律於巖窔兮電儵
忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛歷倒景而
絕飛梁兮浮蔑蠓而撇天左欃槍而右玄冥兮前熛闕
而後應門蔭西海與幽都兮涌醴汩以生川蛟龍連蜷
於東厓兮白虎敦圉乎昆崙覽樛流於高光兮溶方皇
於西清前殿崔巍兮和氏玲瓏炕浮柱之飛榱兮神莫
莫而扶傾閌閬閬其寥廓兮似紫宮之崢嶸駢交錯而
曼衍兮𡾰嵔隗乎其相嬰乘雲閣而上下兮紛蒙籠以
混成曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延襲琁室與傾宮

兮若登高眇遠亡國肅乎臨淵迴猋肆其碭駭兮翍桂
椒而鬱栘楊香芬茀以穹隆兮擊薄櫨而將榮薌呹肸
以棍批兮聲駍隱而歷鍾排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙
與芎藭帷弸環其拂汩兮稍暗暗而靚深陰陽清濁穆
羽相和兮若夔牙之調琴般倕棄其剞劂兮王爾投其
鉤繩雖方征僑與偓佺兮猶彷彿其若夢於是事變物
化目駭耳回蓋天子穆然珍臺閒館琁題玉英蜵蜎蠖
濩之中惟天所以澄心清魂儲精垂恩感動天地逆釐
三神者迺搜逑索偶臯伊之徒冠倫魁能函甘棠之惠
挾東征之意相與齊乎陽靈之宮靡薜荔而為席兮折
瓊枝以為芳噏清雲之流霞兮飲若木之露英集乎禮

神之囿登乎頌祇之堂建光燿之長旓兮昭華覆之威
威攀琁璣而下視兮行游目乎三危陳衆車於東阬兮
肆玉軑而下馳漂龍淵而還九垠兮窺地底而上迴風
從從而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之濎濙兮躡不
周之逶蛇想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻宓妃
玉女亡所眺其清矑兮宓妃曾不得施其蛾眉方攬道
德之精剛兮侔神明與之為資於是欽柴宗祈燎薰皇
天招繇太一舉洪頤樹靈旗樵蒸焜上配藜四施東燭
滄海西耀流沙北爌幽都南煬丹厓玄瓚觩醪秬鬯泔
淡肸蠁豐融懿懿芬芬炎感黃龍兮熛訛碩麟選巫咸
兮叫帝閽開天庭兮延羣神儐暗藹兮降清壇瑞穰穰

兮委如山於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偈棠梨
天閫決兮地垠開八荒協兮萬國諧登長平兮雷鼓磕
天聲起兮勇士厲雲飛揚兮雨滂沛于胥德兮麗萬世
亂曰崇崇圜丘隆隱天兮登降峛崺單埢垣兮增宮參
差駢嵯峨兮岭嶒嶙峋洞無厓兮上天之縡杳旭卉兮
聖皇穆穆信厥對兮徠祇郊禋神所依兮徘徊招搖靈
棲遲兮輝光眩燿降厥福兮子子孫孫長無極兮

南郊賦一　晉　郭璞

於是時惟青陽日在方旭我后將受命靈壇乃改步而
鳴玉升金軒撫太僕揚六轡齊八騶列五幡於一元兮
靡日月乎黃屋矯陵鳥以偵侯兮整豹尾於後屬武騎

佗以青遊被練族以波燭爾乃造壇場戾壇庭百寮山
立萬乘雲蒙延祝史肆玉牲登圜丘揖太清禮畢望告
皇靈天澄其氣日朗其精飛廉鼓舞於八維兮豐隆擊
節於九冥祝融穆以肅侍兮陽侯澹以中停於是司烜
戒燧火烈具炳宗皇祖而配祀增孝思之維永郊禋之
內區域之外離題卉服被髮左帶駿奔在壇不期而會
峨峨羣辟嵩嵩黎庶翹懷聖猷思我王度亭崇其簡服
尚其素化無不融萬物自鼓振西北之絕維隆東南之
撓柱䨿清紫衢電埽神宇風馬桂杯抗旌琳圓五岳不
足以頤其顧九韶不足以贊其舞絜駭鬼方聲振丘隴
倒景呈辰龍漢企踵燭若列星之環辰威雲勝而海溥

此蓋郊祀之旁建玄靈總自然之感鼓而遂動

郊祀賦　陳　鄧耽

咨改元正謁章厥新豐恩茂溢含唐孕殷承皇極稽天
文舒優游展弘仁暢明光宵皇人羣公卿尹侯伯武臣
文林華省春贊厥珍奐異盧巴來貢來賓玉璧既卒於
斯萬年穆穆皇克明厥德應符蹈運旅章厥福昭假
列祖以孝以仁自天降康保定我民

南郊賦　唐　徐彥伯

維帝唐八十有五載鴻徽繹於時寫陽精挂纔短還
紐提以應氣配神明而作主俾四后之在天伊萬物之
爲觀左日察右星開吹列火於炎丘謝堅冰於委羽莫

不朝闕我宿戒暌奔我珪組納大荒之管鑰伏堪輿之
局于是乃以孩野氣袪盤古荒混茫而首出亦奚云於
三五哉於穆我皇籍我而昌青氣搖社白雲入房與天
地合契與日月齊光技大一破蠢刑共工戮兮司徵上
句芒戾兮星辰張斟稽古之禮物既象外之舊章雖配
天復曠翻與滂普不其愚歟肇允神聖漫發符命芬
後馨香崇厝玩欲吟其篇以游渥合泉桑而旌正陽右
餘竹飛沈㶷永擇明居之全法擬蒼泉之閒今則太階
平而玉衡正也庶績共凝磨歟浩作陰陽於下有孚顒
若恢負勝之圖貢昭功之𧧩是以玄龜遊乎滿瀨丹鳥
吟於觀闕芝房菌蠢而玉英景雲璀璨而金華雙觡共

抵之獸躑躅苑山一行二木之葩紛拏畋發邦國和畋歌小毖歲合作噩日交長至遘朔旦之明期擇純陽之正地欽陳大旅展時事告紫宙之成功定皇天之寶位鷹鷙司典鳴鳩蕆職崇泰壇考星翼翼畫八卦以通道錯五行而辨域對越精祇森羅正直木巽火而殷薦豫秉雷以同極載飾清野土訓掃壓繚垣虹合參逵電聯寵組帷以艾景覆皇邸以慶煙宮伯糾其禁內饔烹其鹽周廬攢構以嚴香列爇抗莫而翩綿繩繩都人濟濟多士九牧之守百蠻之子莫不挈鴈提羔捨驂喧軟紛鴻溶以騰逗叛逷皇而佁儗或騈肩而側足候吾君之戾止若葵藿之傾雖光同江河之起原水也然後啓端

門警仙蹕雙鳳扃首六龍齊驤青旆霄雲紅旌彗日鏘天窩之鳴鑣按金雞之廣術傳畫角以啾嘈曳朱旗以騎坐呵風伯令蚩尤逆制玄冥使司律此靈祇所以保綏皇天所以宥密於是關龍次幸虬蹻鸞鳥司巢熊羆奉收皇而乃彰畫獸繫大衆端玉擁肅珠旒翼翼穆穆遂躋於寢止躬吉享擁神休設天宗之六席援長發之二球盥以明水薦以香羞陳蒼璧而戚事藉白茅而閒幽絜騂旄之甘淡酌玄瓚之鬱鬯哉坤極順天而見邸乳祥聞留沙業薦赫禮數於彤壺布徽音於紫縣享先於金簿之豐謹覆以瑤匭之薦皇后介禮恭茲亞獻凝億兆之歡心注穹蒼之景盼紫微開兮天香滿神之來兮前山氣候黃鍾兮雲飛調大呂兮風暖戛雲和之寶瑟吟孤竹之清管石麟天蟜圓翠煙而上征甍鳳汋霍逷鶴廬之無算瑞氣蜿蜒於款甸祥光熠爚於旌罕三獻終伏萬祇呈醲昇羽節亭靈傳旋肆夏以青咎騷登歌而咽雲徹縈縈之疏容致散敎之絪縕禮畢功成天旋日轉寂儀允穆后肅胥展引大火之流荊迴庚之華輦倪三靈之崇構御六氣之逶辨體太乙之神策張集靈之瑞典草木亨兮雷雨霽洪泚凝兮霄霄滫暈壽觴霞樂兮綠竹笳簫岳立兮騈羞峨天子方合符於大庭之圖錯事以梁父之阿岱崗兮清峙汶泓潑兮紫皮屯千轂以夾轄犛萬繖而星羅則述易象者獻

風行之鏡訣比興者奏時邁之歌蕩蕩乎巍巍乎無得而名言三遠作頌曰煌煌六后嘉吉成功兮我后孝享亞坤二口兮紀號有嚴廷皇穹兮膺策代表疇升中兮享嘉千億年兮無窮兮

有事于南郊賦

唐　杜甫

蓋主上兆於南郊事懷多福自舊矣今茲練時日就陽位之美又所以厚祖考通神明而已職在宗伯首崇禋祀先是春官備頌祇之書獻祭天之紀今春體而不昧候萬方之將履掌次問道邸之則封人考壇宮之旨司門得致乎牲牢之繫小胥專達乎懸位之使二之日朝廟之禮既畢天子蒼然視次無形眉然若有所聽又齋

心於宿設將旴食而匪寧扺門披陁以前犛轂騎亙稄以相經頡曾城之軋軋軼萬方之熒熒馳道端而如砥浴日上而如注掣翠旌於華蓋之角彗黃屋於鉤陳之星神仙戊削以落羽轙魅幽憂於固扃戢岐懷華搖渭掉涇地回回而風漸漸天泱泱而氣青青甲胄乘陵轔迅雷於荊門巫峽玉帛清迴霽夕雨於瀟湘洞庭於是乘輿霈然乃作騶夫警風將至以冲融寥廓不可乎彌度聲明通於純粹溟涬為之根㙐馳蒼螭而蜿蜒若無骨以柔順奔鳥獲之黝蟉徒有勞於殺縛朱輪竟野而杳冥金鑣戍陰以結絡吹堪輿以軒輊啓寒暑以前却中營密擁乎太陽宸眷矜臨乎太溥熊羆弭耳以相舐

虎豹馬馴以虡攫上方將降譙宮之緥縭屏玉軑以蟃蜷人門行馬以拱乎合沓之場皮弁大裘始進於穹嵩之幕億牙鏗鏘以將集周衛毄轕而崴若月窟黑而扶桑寒曰燭翔而曉河落禽定位以告潔踰嚴上而清超雲苫苫以張蓋春蕆𥝩以建杓瞀碣斐斐特組藹藹方而曲新周旋寂寥必本於天王宮與夜明相射動而之地山林與川谷俱標於是乎官有御事有職所以敬鬼神所以勤稼穡所以報本返始所以度長立極玄酒明水之上越席疏布之側必取先於稻秫麴蘖之勤必取著於紛純紋繡之飾雖三牲八簋豐備以相沿而蒼璧黃琮實歸乎正色先王之丕業繇起信可以永其昭配

蒼璧之禮祭在斯示盲以吁其星載由昆持一六聲音陵乎節奏以進退韶夏濩武樂之於訓謨鍾石陶匏具之於棲地六方於動聽宮徵大硪英華發外非固乎節族之高和順積中不在乎雷鼓之大既而繇帶桂胥紫櫃宮壇驂春擊赫葩斜晦帝宮禋感升雪揚星碎樹匆怪菼非眞往淬聖虛太穴玄黃增霈蒼生顒昂屯疑青霜雷公河伯咸騁騖以脩舒雨女江妃乍紛綸而暐暖執伎秉翟朱干玉戚鼓瑟吹笙金支翠旌神光倏欲杞章虛明於是洎然乎渙汗綿綿乎經營夏朱蛙而濟冉莫向暘谷而而茗英昔艾弟而壹寸舞叢林浙而狴犴傾是幸土之遺寶酺酴以滋泳豈奉郊之縣獨宴

想以定雜玄翠炎汀乎無極殷殷綢繆乎至精稽古之盱慶鹿符而合契聖人有作不逆嘉而旌成爾乃孤卿侯伯鞏儒三老儼而絕皮軒棧帳殿稽首曰臣聞燧人氏已往法度數知文質未變太昊氏繼天而王根啓門於辰以以木傳于攄終始而可見洎虞夏殷周茲煥炳而之奇秦失之於狼貪饕食漢綴之以蛇斷龍戰中蔡惟夫可以從聖易有留不下巻伏惟道祖視生靈之磔裂毀宮焉之諦嵩呵五精之息肩考正氣之無皺協夫貽孫以降使之道命更挈累聖昭洗中祚翽陰氣慘黷乎脂夜之妖勢迫薄乎龍蛇之孼伏惟陛下勃然憤激之然天目示木拉坦神以之嗚咽高衡騰塵長劍吼

血尊卑配宇縣刷指紫極之將頹拾清芬於已闕纘之
以仁義緞之以賢哲榮祖宗之耿光奄夷狄之彰樧盍
九五之後人人自以遭唐虞四十年來家家自以爲稷
禹王綱近古而不軌天聽貞觀以高揭蠢爾羞僭纍然
優劣空其隸宮於空積忽徹刊定於興廢繼絕而後觀
數於從首八音六律而惟新日起算外一字千金而不
忒上曰吁昊天有成命惟五聖以受我其夙夜匪遑寧
用素樸以守于嗟乎麒鳳胡爲乎郊藪乃上帝之降鑒
及茲玄元之垂裕乎後夫聖以百年爲鵷鸞道以萬物
爲芻狗今何以茫茫臨乎八極眇眇託乎羣后瑞策拂
龍於同冀之餘紱步聞視於神宮之首斯上古成法蓋

冀人之所不足遑也於是天子默然而徐思終將固之
又固之意不在加逮方之貢亦不必廣無用之祠金馬
碧雞詎理人之所瑪瑙翡翠此一物何疑奉郊廟以爲
寶持慎傷而殺殺況大庭氏之時六龍飛御而歸

至日圓丘祀昊天上帝賦 以題爲韻　　唐　蕭穎士

政教之始莫重乎祀郊祀之先莫尊乎昊天是以前
王垂之於典訓後帝奉之以周旋以事大矣其義微焉
日之至也所以明氣之至丘之圓也亦以象天之圓於
是致齋於宮合樂於律羣有司肅肅以儆戒百執事乾
乾而恭愫牲用騂犢以貴誠酌用玄酒以明質豈但受
人而尊祖蓋欲報天而主日天子乃乘玉輅紫蓋蚪旂

方瑟服大裘辜九儀之卿士從五等之諸侯旌旗露卷
冠蓋雲浮展雍容於御路行大禮乎郊丘百役旣備司
儀斯在劍佩紛綸以陸離鐘鼓鏗鍧而沸渭君明其義
臣敬其事執鸞刀以啓毛奠蒼璧以爲贄爵一獻而上
下齊悅樂六成而神祇靡至後乃取血膋陳玉幣寘於
積薪之上熖於嘉壇之際飛燎煙於大清合蕭光於上
帝是以神降我福人懷我惠時罔凶荒物無疵癘致洪
化於仁壽豈不由肅敬於大祭客有旅遊函關欽茲至
道觀祀事於國典仰明靈於有昊敢陳興頌式播玄造
頌曰日南至兮旣望祀太一兮圓丘上萬斯年兮承天
祀

至日圓丘祀昊天上帝賦 以題爲韻　　唐　賈餗

惟天之大惟聖奉天所以乾陽位郊上玄禮高明之禮
盲於日至之際祀昊太一以祇敬推神休而吉蠲於是
於時乾於周故封土以成丘取法於乾故象形以應圓
顓頊樂之英華清紫壇以斯傳是時星昏東壁日躔南
至受命有司畢祀事繁帷帟而以雲黝騂繭組以鱗次
籍白茅兮致潔滌蒼璧兮象其類皇序允矣司儀犇
奔而以班明德惟馨祝史陳辭而不愧於是啓蒼偘警
仙蹕千官拱立六龍齊騰濟濟鏘鏘匪徐匪疾奉常告
備天輿乃出覆玉葉之卿雲昭扶桑之初日齋心滌慮
所以感無不通祭極禮成故能神降之吉觀夫廣場還

合泰壇五時告萬物之生成當一陽之初咎撰羣望以咸秩列衆靈以備祀紫微開兮天意通元氣調兮薰風起祀之大者莫盛茲道展敬乎皇心報功乎玄造奏搏拊之清樂徹純般之蒼昊實祀典之所崇諒邦家之攸保若乃陳以牲幣酌以秬鬯歌大呂以爲節舞雲門以爲狀達誠於氤氳之際降靈於閶闔之上騰瑞氣而宛延燭神光兮溥暢我國家報本克禋順時脩祭配太祖於座於以敬宗祀皇天於郊爲能饗帝此所以神祇降鑒天人合契保昌運兮永貞崇明祀兮不替

大報天賦

宋 范鎮

大宋七十有二載符節合於聖神陶鈞運於眞宰化至

而乾用九令行而風不再泰山四維兮固基圖而靜寧黃河一清兮顯列道而茂對元亨降休其如響富媼效珍而恭受星氣交見景炎青赤之光魚馬兩至道出東西之海於時百靈會鈞天之遊萬物極崇丘之大鑿井者罔識帝力仰盆者不知天蓋以上方游神治古迺表垂意幾成之會得皇極以甚夷基太平而無外重茲盈成罔或遑怠若曰時靡德伏物不疵癘協氣共鬯而融然無際者上穹之保艾邊鄙不貸干戈倒載生靈相與而歡然於內者三后之大賚按物理以順考會朕躬之弗逮不有反本之報曷爲合生之賴況夫事具往聖之行文備前世之載姤庭有六宗之禋周家有始祖之配書以巡嶽而用事禮以埽地而展采總條貫於先猷赫聲文乎當代上一其唱下百其響伯夷秩宗之典叔孫奉常之掌咸謹職以先次率參謀而來上僉曰用日之至吾道之長就圜之南吾君之鄉可以爲人而祈福示聖人之能饗也用辰之良既如是講儀之盛又如彼將命以方展采文以虞置鼓先令於民聽俾咸知於上意西踰月竁之垠東走天池之紀北窮祝栗之野南極濮鉛之地雷出而奮豫風興而披靡穹居卉服並體木薦之酋髦貫胸離身反踵之帥韓聲望景知中國之有至仁梯虛航深示戎狄之無外事順走我轂跡服馭我鞍轡迺有雙觡共抵之獸赤汗淋沫之駒浮瑤沒羽之

珍文鋠碧砮之異諸福之物倜儻奇偉衆變之狀燦爛譎詭森圖諜而未嘗歷封禪而不至滔滔焉岐岐焉來助祭者波委而嶽峙吾皇游巖廊據絶瑞嘉聞聲教之遠樂觀儀物之備迺飭四方近遠周行搜傑索俊提忠挈良相與齊於壇埒蠖濩之中思所拜而周流常年者已在出警之先期也問觚削其如倚鑄首呀而欲驤行幄嚴而下垂樂宮屹其高張八校拱著五旗司方禮器之嚴棲軍裝之陸梁錯文以章藻采兮四會五達之莊既法從之肸飾佚呼鞁之對揚神扶絳扆乾行東廂左黃鍾兮五音以俱動前式道兮三候而相望始乘輿也顒顒昂昂奮至德之光大明登兮重昏破而羣陰藏旣

遑迨也秋秋蹌蹌走萬人之望駭颾馳兮浮埃沈而瑞氣翔參忠信於倚衡兮遠何適而不藏總德法而示防嶽然其不動兮躬自厚而矜莊春然其太和兮躬不違而滋凉顒偹思於逆釐之事也徑息駕乎列仙之場儀陟降以肅絜兮杳悟靈於忽怳致謁之辭稱畢孝思之容外盍䓪然如傷帝然不懌兮報天之罔極顧履霜而懷惕莫重乎禮經之五以觀乎世廟之七內則樂穆羽舞旋狄薦苾芬儀赫奕遲奉乎明靈之來格外則熊司旗虎視戟咸振厲氣勃鬱爾陳乎游徼之騈坒俄而傳呼旦之聲嚴出廟之蹕盼重閨以南直匽夫禮神之宫覩夫涂大朱以洞闢湟八觚而翼翼䨓飈紳綏之綷縩穎

貂蟬之葱芊上摩星以旆雲下藻野而縟川聖人凝旒以則數薦璧而象圜樂六變而尊和爵三獻而告虔百神受瑞以祖洽四方承宇而來旋啓膟膋之芬膏焜燋蒸於高煙杳馨明之升聞藹嘉休而肅延迴五輅兮清道御雨觀於中天歌塗巷而沸湧觀堵牆而駢塡或陰而霞泠振衣而䨓袂方冬而暑盛疊跡而側肩靚妝千車迴輚衡翢岌若移山之行隱如奔雷之聲磕砰磅礚以拱乎神庭鐵衣萬騎奮踔横逸晶如積雪之驛迅如衝風之庨宛轉絡繹以環於帝室嚴蹕兮中外臚句兮上下繩鶴馭以飛書佰雉竿而肆赦縱絛縲以畢出普疵吝而一灑重離之曜大繼明以照四方太山之雲不

崇朝而徧天下飭飲明太祖之禋而延瞭焉飲福而奏需雅太室之聲曼延於壽序靄盍之安盤固於宗社彼甘泉分陰后土之祠交門竹宮神光之拜或孜孜於曲請或屑屑於末戒隘哉陋乎曾未知福合生懷萬靈之爲大也有一二耆壽顒謂臣曰子游都而覩其際吉其逢者所謂觀國之光利用賓於王矣亦嘗知盛際之所自出吉逢之所由來者乎子少留吾其語汝夫聖人之將有爲也必本於仁義聲而爲樂文而爲禮稱而稱賞絃而祠祭崇讓以樹之懷遠以固之作德以茂之比古先之能寔敎化之攸基也故其始下詔則有司指南有經叩天進履拓與上乎榮號者寔宁叔而不名斯崇

采之至哉也將儼儀則百禮歆塞移珍謁謹衆擇厥角於北關告本紀爵而不絶斯犧牲禀之上烈也旣已事縣官去煩削寄韓福優租陞躋於仁壽者庶黎愉然而在宥斯作德之洪而後之夫一舉而開衆目非由聖躬發憤其孰能大闡而溥究于盍亦按甘庭之圖披羲農之籙仮結繩之契之具跡巻領垂衣之躅料基緒之偶厚凖已往之因復揚厥以挹其腴潤矯芳以搴其榍爲然爰摛文心以辭氣伏天庭而進牘臣躧然而仰曰富哉言乎微夫人後進生其不識王澤之如是也謹拜手而爲曰赫赫紹宋體元垂統升中而泰今敉陳大圖應聖何言許陛以畜今吾星之隆彼谷之崇合符無窮兮

圜丘賦

宋 祁

若夫天地之區既與而腴王者所以作京爲神明之隩匪攻而築上帝所以定位焉我朝之擁歸運也誕函鎬保界之陋鄙周雒渟灊之淵乃揉梁之芒芒傾河之渾渾畫邦畿之千里於以宅天子之尊然後躔乾乾作邦乎先禘其祖之所自出兮追有事乎昊天占國南之七里得高丘之崛然自乾霄之仞闢保坤靈而不遷藏偉兆於延葉震元符於玆年此烈祖所以衷神之對神宗所以放物之翩真考之所陟降左右之所周旋篤列聖以丕衍總萬靈而賓延紛降監之厚福焯巍巍而亡原則晉考卜乎雍粟漢肸飾乎甘泉曾不得望我之末光絕炎況並驅而齊肩哉敢問圜丘之狀也其何如矣廣矣大矣略可詳矣上崔嵬以嬰律兮外博敞而神麗迴朱鳥以高蟠兮蟉螭魁而邪峙休氣回復乎其枚兮榮泉㳅參乎其址魑魅不若泯伏於其遂兮神明藹然離儒乎其邇於是掾之辟之其崇其陛倚之平之其坎其陔上三陔以積高外四門而疏壁列道糾紛靈營界紫無縮版以作勞不藉躅而昭僞固天質之自然非人力之攸致崒兮似高山之在周邦巍焉若陛睦之互汾遠及夫涓日擧祀於郊之宮陶匏尚質金石有容璧奠禋以蒼蒼兮鼎敲雲而隆隆百神服食螢何乎坎間兮有司守燎梁燭乎遂中穆穆天子相維群公盛盛氣以强力相升降兮穹崇彼大壇之蕤蕤括昇黃之維纁合[illegible]於欽柴曳高煙乎璇穹塞天淵以積社奮光明於亡窮跂予已事固有不恭若乃自內出者無正不行自外至者無主不止故我享于祖而推本正于位而升配使禮動乎上則神發祭交乎下而人喜畢九州以獻力磬一飥以盡恭君子曰觀天下之物無以稱其德所以因大事天尿至誠爲貴則其正也實自家集福之清場事神之寶時因稽之所遇應心之所[illegible]曾蛙號寶於强欽貴黃圖之方志復草湊剡[illegible]之諸象設先王之廬豚歸種祠之詭敍長九州之依皆個官之個不依之餘尚且落成者鼓吻而扼嘆乞[illegible]者舐筆而伸書拔宣父以語詮陟丘明之好亞爾圜丘節而遺美令儒者佁儗而未之思敢遂作頌曰皎皎閟幬赫赫盼盼大盤盤兮君之升闡是孔崇而安兮典無皆福不回委如山兮聖繼聖[illegible]萬年長此[illegible]

圜丘象天賦

宋 鄭獬

禮大心隆丘圜自然蓋推尊於上帝遂擬象於高天必[illegible]之高乎用符陽體取大運之周旋王者將陳之又爲之俗佾明大禘遵遂畢既有榮焉格神於下有祀焉享帝於上謂丘也其形特異我所以貴其自成蓋天也其體亦圓我所以法之相尚爾乃旋仲冬之序迎至日之長掃以除地升而詔王是必肇靈壤以

高峙模圜清而上當擇吉土之成基乃定其位傚高穹之大體以就乎陽由是歡然神意交穆然天貺授福萃靈以從之祀嚴太祖以爲之侑煥爾盛容配乎大就成非人力聳寶勢以下蟠仰合乾儀環太虛而高覆然則禮有物也其制可象天無形也其端可求故我相法於厚地取類於重丘崇崇其高隱若積土之固浩浩其大渾如洪覆之周是故有藁秸以藉設有陶匏以薦禮大裘焉以彰其質蒼璧焉以象其體固異周朝投政築層級之三成漢祀命郊兆重階之八陛是則事至神者物無以稱其德接至高者丘所以表其處與地居上如天轉圜對方澤之成形乃殊其象規大儀之冥運自貴其

全聖人所以明禮大原建邦茂憲兆其成迹符於至健夫然因天事天得先民之至論

泰畤賦

元　楊維楨

有西都賓問於北京主人曰蓋聞大漢元鼎之紀當世宗武皇之二十有三年也冀州脽壤文鼎獲焉渥洼之水天馬出焉越五年天子感神異若望見太一之神脩禮天文而泰畤立焉主人亦嘗聞其制而識其故已乎主人曰未也賓曰鄜畤之制雖始於秦人而五時之名實備於漢氏也五色之氣雖已神於孝文而白麟之獲實始應於武帝也維五年之冬月實維建子朔日辛巳而冬至在是蓋天以寶鼎神策授皇帝朔而又朔終而

况始此千載之殊位也天子於是迺泰畤臨甘泉取乾位於上玄衣尚黃玉尚瑄爾其爲制也圜壇寔峙仰法紫垣方紘旁角八風外宮尉以五帝之位環以羣臣之偏尊以太一之禮祭以特牲之顯於時天乾終日雨師灑塵百辟顯相千官駿奔九旗萬萬乘雲屯羽林佽飛之警蹕翔如鶚傍之導文章協律之譜樂太史奏之紀神祇代奉堯典相合倫以紀福祗禧福畢臻天子於是次皇邸拉竹宮旌燎既張玄冕攻恭望拜太一儼若見其儼然夕月明於西向朝日於大東是時有神光異氣上屬於天若有鳳凰文也五彩祥靡所經靡重呼萬歲歌九功並奏合而雷同至今郊祀之與封禪之

頌發載其儀容後世雖有作者蔑以過大漢五葉之隆矣主人曰異哉余之所聞也余聞天子祀天於圜丘祀地於方澤圜丘在國之陽方澤在國之北配祖於冬至祀天之時配父於季秋饗帝之夕故有虞氏禘黃帝而郊嚳周人禘嚳而郊稷未聞祠貴神於乾位誇景光之赫以爲禮也陶瓠其器稾秸其席黃鐘太簇之律太奏于酒之食貴一德之享天馨香在乎黍稷此報本反始之盛禁黨在昔之待以比蹟也彼元鼎之妖異託天神以見之佑惑人之鬼道立泰祀之淫祠築壇于之祈安是黃苑之可疑日不拜於東郊夕不祠於地祇貽後嗣之失爲萬世之倣儀亡亦畏昕甘泉泰時隨時

木魅救竹宮亦披天實譴天悖禮神何取夫格思方今
聖天子將有事乎南郊採禮於宗伯講樂於咸池予不
覩光乎上圖嚴簿之盛而適侈女樂仙壇龍馬騂駒之
屬為衛譚之所訾者不亦卑乎賓乃俛然避席曰鄙人
不學幸聞高議明乎郊社之禮禘嘗之義吾知治國之
易也

歴代賦彙卷第四十七

御定歴代賦彙卷第四十八

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

典禮

大禮慶成賦

宋　張耒

惟宋六世皇帝踐祚之七年所以和同天人綏靜中外垂鴻發裕增高累厚以對神祇祖考者固已蒙被充塞光融翕赫六合一意四海一口無得而言矣粤以壬申之仲冬將有事於南郊乃詔列位恪職賦事而有司建言惟我國家因時施禮郊丘之位天地咸在祖帝並薦禮樂合舉而古者乃以陰陽之至即南北之郊別位殊

時為然異數有司其何從於是天子惕然深思祗畏敬承曰茲大事盍其執事公卿士典禮之官竭思和會以訂不易於是議者曰先王齊明以享帝而帝之享否雖聖人不由知之達人福者其享之占也恭惟國家合祭天地於茲六世矣惟我太祖躬膺駿命以遏亂畧奄皇二極荷篤八祿以定禍亂之業太宗底定於內震蕩大內以一九有定天下於一尊真宗熙洽富盛符瑞委積南牧之猘不戰請命威加北荒泰功岱宗仁宗席安據厚不動指顧睟穆稍耄含哺內向吏士來頌藏竄屈伏終始太平垂五十年英宗入纂百姓與能神考有爲六服承德此可謂受天地之福矣然則神祇之安吾享

也其久哉於是天子乃騎青雲之屋乘雕玉之輿應龍
受轡招搖翼轎建虹蜺之脩竿兮飄彗星之飛斿太一
執鞭以先驅兮二十八星拱手布武經營而周衛貔貅
六師雷霆萬乘初海弗而雲湧忽山峙而川靜蓋天子
粹然玉温健然天運望宮門而動色顧執策而命進惟
烜赫之靈源兮實[illegible]昇祖於神明覽光德而來降兮館玉
宇之嚴清張咸英之廣樂備千篇之盛舞景光交徵鸞
鶴下神嬉靈豫醉爵俎翼翼清廟和德之宮七聖在天
時降於宗世有哲孫豈弟無疆思我文人曾祖禰而念
功兮顧禰室而感覲聖考油外發中兮在位望而含辛
霽陽告旦祥[illegible]祿塵從我髦士來祗精禋御史肅吏司
馬飭兵既逶迤逶迤雲流而日行兮又洶洶業業每運
而天聲靈旗沛洪翕赫欻霍兮擾蜂龍虎而亂鯤鵬稚
鷙慴威而震伏兮柔良化禮而肅清弛威弧戢天戈兮
固已熄遠崇光而折欃槍執氛廉圉商羊扇之有司兮
義和[illegible]刮披拂盡獻其光明蓋傾都空閭翹首跂足俯
[illegible]復恭傍睨佩玉[illegible]忽焉不知手之加額口之成祝也
於是背都城望帷宮[illegible]烔旦其迤邐兮揚[illegible]既[illegible]而畢
功頹青雲以連扇[illegible]虹霓之經緯[illegible]俄下扇於兩觀勾
陳錯施於萬雉扶傾之押仰立而拱翔德之前下抱而
曳疑神變之[illegible]成兮涌九地而出峙連廡千柱層殿萬
栈飛甍[illegible]構洞牖屹壁敞股之[illegible]眩目之[illegible]極唐洛歎算

而莫計珠[illegible]標斤而自惑者類非資材於鄙堁而皆機
杼之仁儉也一室之用足以畢一家一宮之費何啻衣
一國[illegible]之[illegible]既[illegible]翁鬱之聲成[illegible]之[illegible]兮何清
虛而寬密天子乃[illegible]而虛儀而一多儀未畢精意已塞
甲夜[illegible]每[illegible]作飛[illegible]走伏神[illegible]恐[illegible]望勝精以燭
宵兮[illegible]收[illegible]而布[illegible]五[illegible]兮[illegible]阜將中天子乃袚
袞執玉兮承明莊栗之誠動於進[illegible]表於形容千燎具
揚萬炬畢融上燭熒惑旁燦燭龍[illegible]為朝暘[illegible]為融風
赫赫[illegible]煌煌[illegible]列次之士[illegible]之師[illegible]如酌醇醪
而[illegible]衣黃流[illegible]洋[illegible]王[illegible]衛布[illegible]氣下浹音
為樂和形為人[illegible]白質之[illegible]之鳥紛披雜沓應奏
而舞節[illegible]洞[illegible]始升[illegible]之[illegible]奉璧薦牲豐隆
[illegible]而仰驚兮[illegible]煌而上征閶闔[illegible]兮閭青都后
帝[illegible]兮百神[illegible]周錫蓋兮方[illegible]與岳[illegible]固兮冥効需於
是禮備樂成[illegible]事而旋萬[illegible]環[illegible]端門閼天賞出千庚
[illegible]流百川北[illegible]大壤南[illegible]而[illegible]沙東窮海[illegible]令
[illegible]口[illegible]屬傳野無[illegible]人獄無宿[illegible]破械解[illegible]帛
[illegible]錢車[illegible]其舍士復其位効技呈才千[illegible]萬鼓天子[illegible]
酒以[illegible]公[illegible]曰休哉天子之功[illegible]曰於穆聖主建皇
極兮嚴恭精禋帝來格兮柔祇[illegible]位儼[illegible]兮文[illegible]右
坐臨有赫兮於惟祖宗有常則兮譁兵畏刑後貨食兮
[illegible]有[illegible]益[illegible]不易兮帝則鑒之[illegible]錫兮兢兢業業日

一日兮三載一祀年萬億兮

元符南郊大禮賦　　宋　劉弇

粵若溟涬鴻濛之始登魚莫獸犀豺獺之知圜丘方趾厥協精純肅專於是乎有祭及稽諸載籍則郊之禮尚已傳曰帝王莫大乎承天記曰惟聖人爲能饗帝以其祖配則七代之所更立如指諸掌者蓋明乎郊社之義虞夏商周胚胎前芳緜冥礐黄用詔於後厥惟舊哉及陋者爲之則誣天贅祖神醆雜援其語弗經見搢紳者不道九天太一三一八神則方士之說試黄蛇白帝陳寶鳴雞則秦餘之祀舉或龍馬寫木或待我而五或遥拜竹宮或假乎旁午故漢三十年間天地之祀五徙而

稚主之徒罷去四百七十餘所有唐末造開扃荐圜殆不足數是則數千百載寂寥無詒之闕典誠有待乎我宋七世彌文之眞主矣昔者五季不綱蕩去典制遇民則雜氏刈薙置圉則畧綦十二雪桃薦履顛倒本末欲羊璞鼠庾廪窳眞盛鶴列者羞觚絶笑章甫者高惠文翼飛虎使婪食冠沐猴使搢紳惵惵環紫弗與於燔柴薪燔之弟嗣丘故圜而盡泯凡時君與共害已也十去八九而先王所以揭虔安靈者其間僅存雖有天成長興之祀圖圄已陋典起超前翦而獨矣補吾世之討論哉我藝祖之初也皇武奮張拱扶宅師莫九履而業萬世支傾柱而紐絶維道龍德絡藥瘵砭疲於斯時也武

而太祖太宗文德欽景命治平元昊以次係纘丕顯等之時猷茹黄之詩於斯時也熙而未完維眞底綏論寧修百度休分曠云亭於於時也定而未成分修一祖二宗歲五歲三躬親昭升往往於南曰仁曰英承宗履纏乾關坤苔穀不及禘裊於祖宗基命宥密釐正丕誕無文戾秩删促陋典灌絶獨永継而遠質上底五而下登三犢作四而繇言七更載十九上儀越軟則有元豐之祀典存焉及陛下繼之也履修聖蹟元符嗣見于寵唐虞童劉李厮魏吴埽攢蠹如彈瘵開夷軌乎破觚梟後變前履錯瑕摩漭渭巢窠夾涉求歐對往者易頑顓而綦方心跽新者飫泱泊而醖醇和摩同殊之恭而彀

人履沐今古之枝而並者参用類存齒而不兵貢吻膚辭而殊婚嫁衣短後羽翁袱衣勾治於沉舒風貽而鶩則莫茲凡隙愆乎由儀雅大之聲相聞鳥鵲之巢可窺若乃[illegible]蔭茲雲零奔精標南而照[illegible]以[illegible]文貢耀紫鳥朱英四肩九尾不[illegible]大致[illegible]耳之答頭飛鼻飲之鄉濮[illegible]嗌之名王解辮削衽踵係乎職方然[illegible]上久[illegible]之王刻謀赫申旦下貫不衿之景光仙驥僊翼於武夷騈竹笨箏於豫章是謂應期絶呈不特創見豈徒諧福之物可致之祥也邪聖上則[illegible]初[illegible]哉孰爲此者我則

歸顙於天於是絛須祇之言下發中之詔天婉之日練
掌故之儀草即是歲之冬至將有事于南郊之大禮也
先是齋宮僅存其以緩城不司出度柱額又候天人
其厥營占誠覩夫端誠之成也司空充使太史考星審
曲面勢匠人是經爾乃計工僝役匠石順陰陽衆材度
霰層而沛磬山嘻登協庶民之子來歡百堵之皆作於
是浮木姑蘇之墟蔫鳩苑蓬之蔚負瑤光而朝太一走
神皋而賤綺阡飛驟軒軒而鶴起倚梁亘空而虹蜿左
平右城青瑣綺疏的皪連蜷承阿結隅紫芝栭與繡棠
耀賦白而駢朱銜球躍楯千跪萬蹄豈惟仙靈雲氣倩
練而霏靡厥有飛廉翁仲鮮暎而睢盱其前則崇起秦

臺嶽踦未根炎境剬之中天流徙居於化人其後川崇
擴屹屹顬以拱極嘉德中嵤揭之金勒承和迎禧左右
迭夜杳虔則寅明東序春事則齊成西直銅題紅砌微
道外閈洪洪浸淫陽乃陰則狀崑嵬峩而蓮葉吁歙御其
中窈然而窮瑣㩋然而窱覽深舒紫蔭之茀茀涉清思
而消暑光景明及敎習禰宮合於幽禁於此而𢌿禽泉
雷則見兵所爲齋者於此而觀天色若初之後則展新
陽於故陰於此而朝羣臣則與萬衆而取淑焉於此而
申懿鑠則有嘉德而無違心是謂一舉而四善得豈比
夫子雲甘泉窮物怪而誇麗淫者哉然後前期七月受
誓戒飭灰容命掌次使設郎詔討人使壇宮清中嚴而

分分示蔡不除以戞臣工欵序府而朝祏室旨食壘而
吾從是日也改天步仗黃麾服大裘騎華芝巾玉輅駟
蒼駮擇清旂旅伏飛蓋以進略兮綷縩而蔵蕤
約綢杠之孑孑兮右闕戟而左青旂百神警而陪衛兮
千官儼以徜徉於是雲罕參行疑弩射私桀莉星羅柯
舒鮮差烏號夏服星飾月弦豈旋門而虞閒闉壓不
漸朝委知注川初逗隘而取寬俄舉中而包偏有躍曳
聲而肅譁班劍棘飾以陸離畢跂麒驪而雅拜天顯晛
雲而嚼羈黃道端以綱直兮下朱雀迤南薰物色別之
五衣兮會萬綺錯霍焉霞分貫裂隤以靡旖兮哄閶闔
而嘻輪詰崽尤使當兵兮衆雨師使清道坌波涌而燎

揚兮默霆吞而鯨嘗崴蕤丘而睨睠兮覘神騰而鬼趡
辰十二以敘時兮四抗指而司方燎熱勃鬱翁鬱以戢蠢
兮斗杓北停南以相羊騰光白墨詣可神歆兮扰弧棘
矢振跂不軼以何好而媚挽兮飛伏背而走陸梁函
乃貴點之術持怒正發蔽屈鮮此陰伏微察鏤朱星壘
不合允之氣一吝以舒之氣奪卑徒手之不抗兄
臂弧而腰鐵於足疑與之至端誠也適哺焉然後金吾
詭何登嶷以民巾人叫巾車而呼旦太宰既祓灌之前
陳物告備指顯祠寅蒼璧豆登設器陶匏膏薌羞牲孔
時酒醴潔時也天形束磬萬籟寂絕玉繩低隅而黏波
羅舉燎宵而張閭蒼蚪蟠門而不動燭龍噴堬而布藜

班只讀蕭七萃卷舌終紗萬枝扶鑣文轍烘觾颾與鳳膏邀珠遝而雷掣天子乃步自大次暨小次而須焉左延右揖樞臣禮官以引以翌遂造乎壇端柴燎升而謁寫靈斯游下風馬蓺祖是配禮無遺者百神受職魚魚雅雅將事之臣罔敢不共翦骨嚴顏秩秩暨暨弁匝首以星俯球飾鵔而鸞噰若乃堵以備樂磬簫笙鏞孤竹之管其宮圜鐘御纛後先翠葆崇牙宣和播粹金支秀華般裔裔以依永貴人翳而登歌以亞以終飲福受祚熙事備成燿火斯舉御端誠而大朝會於以篤萬世無疆之祜於是屬車改轅先驅複路乾熙坤悟協泰齊豫毓祥颾而舒徐翁游雲而布蔓奪睛目而醉夸心抃歎

足而蹈於羽千乘萬騎不賜而瞻望彷彿以依約至徘徊而蟬聯霓衣差縿以暗地雲韶紆聲而撲廓車轂馬跡無取獨謠白雲之穆滿驂龍駕鳳尚陋接行蓬萊之列仙上乃御庭門弛金科天德貺百福荷釐萬石考靈體泰降安協符邪皇心懌暢顏色揭雞竿赦因釋繫言布漸動植翔仁風旁豪澤紬繹祀典稽覈舊德興滅繼絕錮遇己寘脩存問乎高年秩牛酒與布帛於是歡呼之聲沸渭鏦滸億庶千官環瞻翁黃熙若大旱之望雲霓桀若湛露之晞朝陽快若庶鳥之宗鵬球若眾山之景嵩常也今夫施洪者報斯顯德茂者禮逾文其事則丘上帝而廟祖考其教則尊尊所以為義親親所以

為仁然而博碩肥腯亦或吐諸則貴德不貴物齋戒沐浴有取乎耳則在誠不在人豐茂省則大簝不足以大旅牛既稱則東鄰不如西鄰此國元符所以材兆物瑩吾民時斟酌舊貫䙫前代而講嚴禋也頃歲宗祀明堂格於蒼昊衷對神考既往之聖孝也間者爰兆北郊媼神是報以須歡道古來之曠道也今又睹夫端誠之岧岧捻空跂翳方地此而天則摧和經休實神明之所相勞非聽古盛德效邪焉亦幾國前君冗儀細藻羌不可得而匹絡也且夫留滯周南焉談則沒有餘恚當君而譽堯舜亦辞生之所深恥正得春而不夸信爰艷頑荄而已矣況若小臣視陪祠祀荷鑿吭而固毫持此將

後謀安不共覩欲致拜手稽首而為之頌曰須洞蒼莽始元妙兮陽司吟理無莫聲兮總紋自然壇圜成兮百聖王肇致泰壇兮宗更七世光英兮紛綸煥爛貴央將兮瑤牒兮僊蹕端歲兮踩漢翳唐奋上征兮帝謀肅將珠耀兮修佼聚霄騰清明兮於焉降格若見情兮自時厥後福同陵兮若之屈而安日星兮臣更妄狀褒五共兮中蟠擁榮秋拱京兮顯龙天子我民寫兮於萬斯年揭鴻名兮

壬申歲南郊大禮慶成賦　宋　程珌

皇帝御寓十有九載與今為再見於上帝惟王者父天母地尊祖配天顧已疏於三歲祠克脩於十年我藝祖

之膺圖秉籙也道冒六合功該八埏儒臣夙咨合饗載
嚴破前王之陋揭來世之光前期祼鬯至日潔蠲於穆
太宗重華比隆歲元叶吉二祖並崇列聖揚休是則是
共感生配祀火正奉祠輿圖顯太一之祐歲平畧五帝
之宜熠燿皇文森羅帝儀炎祚中興熙事孔明偉上聖
之繼照顯睿德之升聞中更孽臣胡然弄兵欃槍搖空
戈鋋滿地宮而不郊禮曠以墜倬彼元臣運肩泰亨天
子善任英明不疑和氣充塞抃蹈布野年穀豐衍災沴
消伏日月燭乎幽圄雷雨灑乎寬崇爾元老兮以簡爲
輪爾雋髦兮彼招以旌拔偏裨兮人自期於衛霍之列
秉圭符兮家不遜於龔黃之名日月功兮課中才之士
拘攣脫兮待非常之英鬱然龍翔迺答露泰用能包裁
之姦天發其禀于紀之夫神掇其縛豈曰無幣乎今泉
流豈曰無粟兮今紅腐稱鈞衡兮物不頗解琴瑟兮聲
惟和天子曰嘻爾相之力元臣拜手我后之德天子不
居薦之上帝乃稽天曆乃練上日歲紀之申日至之辰
先成乎民乃及乎神奉牲以進博大以碩奉粢以登有
芬其苾祝無媿辭天其饗必時也終渦天低宮鏗扇遲
六龍雷動千官影隨原廟先謁圜丘載秩奠太宗陽之
壁瑞陳宗伯之珪露凝水鑑雲飛賀禁䕫旦夏厥罍酒
象醍肅肅乎觚壇之靜洋洋乎典墊之遺龍章兮袞煇
玉采兮旒垂天容兮雍愉天步兮安蛇臣工巍峨環佩
參差玉觶金卮燔燎煙霏神光若交對越匪遑永言配
命流慶丕基禮成樂諧人神以熙宗卿奉畢殿監授衣
已乃輅亘繁纓龍旂日昇清蹕警蹕周廬撒星登龍騎
芝蓋蟠螭騰驤驂豹尾黃鉞金鉦月卿按節九軌塵清
乃御端門乃宣巽澤陰山翰海杳無垠域頌聲滂洋流
祉融液此人之和也六花先紛前星澄彩寒氣霽嚴晴
光散靄數點麗空適當肆沛此天之和也天人並和曆
數無疆天子萬壽元臣作朋靈監觀下方外慰寧答天
洪休宣烈斯人益彊不怠吾相吾君丕休哉唐虞鳴和
明良載歌惟唐有臣亦賦南郊矧我朝文學成林鋪烈
揚芬寧遜昔人想雲章之玉冊想翠幰之芳塵是用作
歌寫之于億宜之綵章刻之金石

郊祀賦　　元　傅與礪

維至順壬申十月之吉大臣既承明詔祇嗣皇承天命
寅奉章雲谷九成日臨萬方紹丕基於既遠衍休運於
無疆乃稽典籍陳禋祀戒有司飭行事謀泰龜以時日
爲泰社於天郊於是春官戒禮庶職效能考壇墠於陽
位既成其使各以職築丘而規合石縣動而方平組牲
饋具結綺甑鼎以相承洞百靈以趨走齊二氣與降
升犧牲既成粢盛告潔赤精召陽燧之火素液注方諸
之月黃琮摛璘而霞潤蒼璧泓涵而水徹是皆將以表
至通明靈罔不因清濁以辨位倣方圓而成形也皇帝

方以春秋鼎盛肆命重臣攝行大典載升星羅飄袺霧卷對越上下暨交幽顯儼臨壇而翼翼躬服事以勉勉凡百多士亦肅且和駿奔就列佩玉委蛇御史執法曰糾其儀端白簡以山立鐵柱冠其嵯峨於時萬境凝淨羣聲闃寥星縣縣以沈漢斗遲遲其轉杓樂舉兮應律煙登兮干霄天門開兮紛照耀靈之旗兮下飄飄殷縱縱以振霧芳菲菲而揚飆爾乃酌以玄醴藉以白茅三觶迭進八音不淆蟠龍天矯於寶簴威鳳翩躚於雲旓祥光爆以浮宇景氣郁其覆郊禮言備神具醉揚空歌旋靈旆神之來兮陰陽會神之去兮福祿萃昌皇祚兮彌億年世修祀兮永弗替籩豆既撤百僚降止工祝將

胙致嘏於天子浩浩乎洋洋乎莫不鼓舞元化泳涵恩波用昭明於靈貺咸稽首而作歌歌曰帝承天休膺大寶兮播祭於郊假穹昊兮慶雲下流被百草兮羣黎熙熙安以老兮崇德罔休以永保兮

郊禋賦

明　鄒德溥

伊方儀之博厚兮統玄形而承天苞萬彙以函載兮德上配乎重元維曜靈躔於陸南兮伯趙吪京民其應斥帝將乘離而大報兮駕之方澤乎莫秬於是使馮相歷日兮司樂宿懸奉常傳戒兮掌次張氈秩宗脩頌祗之書兮太宰總揚職之警兮人共玉鬯之飾兮司膳奉齍粟之省帝服皮弁而誓戒兮又蒸蘭芳以發咨穆然淨齋心於宿設兮儼若聆乎柔祇詔飛廉使清塵兮款豐隆以灑道前望舒而後鉤陳兮益之以蚩尤其秉畫司塗己埽以新鋪兮田燭耀而如星雞人呼晨以叫百官兮巾車應而鳴鈴於是升金輅兮撫天僕揚六鑾兮齊八騄旋蓋蔡麗以雲浮兮大常勝朧以電燭尾帶鮫函兮旁戟六纛杓服兮驂行重英曲璧翕以赫兮雲罕激燿火而納光騎轟騰而驛隱兮夫何駿蹕風而追電也倏曶霍而班奉折兮百靈蓋況肇以竚莫北帝乃服大裘之舊煖兮秉鎮圭而如墳握鸞刀以啓骨兮奠黃琮以爲儀幘與繒往往象色兮圭兩邸以從數奏太蔟而歌應鐘兮又繼以咸池之舞琴瑟材之以空桑兮管絲

竹而[illegible]結[illegible]以[illegible]兮[illegible]以陶匏朝踐酌泛齊於元鏡兮宗伯薦而獻豆饋食申之以盎齊兮又[illegible]以醍齊之醴次之以[illegible]其更獻兮歷沈齊而七之樂紛紛其迭奏兮悅君靈而在茲洪臺[illegible]其獨隆兮璣交[illegible]而八[illegible]鋪庭以迷影兮忽不知其酷肯折薜荔以[illegible]薄兮羅杜衡以爲床兮吾將[illegible]此芬芳兮雁瘞埋而[illegible]犧召天潛於石闕兮呼屛若乎巨壑起天吳與陽侯兮聚雲陽而徧索曰[illegible]膺功之在民兮馨埏垓而胥懷予既奄有此廣輪兮茲用修報乎瘞埋既濮鈞而盼祝粟兮廷竚乎邠國與泰達庶拱持總總以來饗兮鑒予心之纏繼於是地根開兮揚景輝來八極兮臨方扉飲

明水之清泠兮嘗黝牲之腯肥祝融穆而肅侍兮恍若
萬仞龍從而干雲靈胥滄以中停兮又似乎重溟瀲灩
而沃日石麟天矯兮圓翠煙而孝鏵鞋鳳蹌喈兮依清
風而和律瑞蜿蜒於越席兮祥光熠乎金根既薦享而
畢事兮乃歛貽華而迴軒深既成兮神具佑羣鶴留兮
獲異獸雲龍讚兮雨滂沱懋百福兮錫萬壽辭曰峩峩
方丘隱崑崙兮肇禋嚴祀萬乘屯兮衛牙錚鎗泛大罇
兮聖心穆穆嚴邃密兮樂奏八闋地祇出兮神光烈烈
福祿植兮繼繼繩繩千萬億兮

郊禋賦　明　楊元祥

帝秉圖而御宇兮翔仁風於一紀坤軸奠而常寧兮奉

階平而若砥嘉禾連畛以鋪芬兮甘泉湧而若醴西棘
納貢於白環兮東溟移珍於楛矢洵闓澤之遐暢兮乃
聖心虛而弗恃曰惟玄功之默佑兮俾予一人以寀上
理素宿心而告虔兮展明禋於厥始既觴享於舊郊兮
復廣宮於玄壯惟開逢之歇歲兮望舒亦亘於鼓群律
方應於蕤賓兮正大火之當陽旦初麗於蒼龍兮昏玄
武以為房景風嫋於南陸兮旭日高標於穹蒼乃命羣
僚以稽舊典兮將紹虞夏而繼皇唐大卜奏繇而揆吉
兮宗伯秩祀而陳常闢陰澤而展玄郊兮將致禮乎地
皇屬靈辰之既屆兮筮吉日其惟子雞人徹漏而送曉
兮初日上而如輪攝豐隆使御駕兮命雨師以清塵六

玉虬以扶轂兮鳴八鸞之鏘鏘扤宛蜺之葳蕤兮曳虹
旗之繽紛來烏兔明而錯映兮歷甲觀還而崆峒屯千
轂以雲轉兮駐萬騎而星陳[illegible]羽儀之孔蓋兮[illegible]泰壇
之咫尺總七萃以連鑣兮容九斿而按節炎炎焱焱以
先後兮不踰時而至乎方澤[illegible]望精禋以肅穆兮躬孝
享而來神休被九章之赤黻兮垂十二之冕旒端玉珽
以告虔兮御葩瑵之大輦寘山罍以薦酒兮援有邸之
二珪盥明水以表潔兮用陶匏以象之升方鼎以陳羞
兮縮白茅以藉之歆黃琮之肅薦兮鍾鼓鏗鎗而交振
太蔟奏而雪飛兮應鍾歌而風迅旻雲和之寶瑟兮吟
孤竹之清韻舞咸池而容與兮三犧五牲而迭進肆瘞

瘞之吉成兮展從禋而返旆引太常之宗祈兮亘昊虔
之羽旌旋駕於元臺兮瞻祥光之藹藹闢閶闔之晨
開兮百辟蹌蹌而虎拜曰惟坤元之資生兮共乾元而
交泰合兩三而為一兮法周公[illegible]於無外翊遐美而弗
居兮曰化工之是秉宣純嘏之歆錫兮誓河山而礪帶
祚[illegible]而[illegible]歌兮起鼓舞於天籟頌曰漫漫方輿配
乾穹兮合弘光大厚物載兮有赫北郊洪以敞兮惟帝
欽若昭假享兮神之格思垂靈貺兮巍巍皇圖配地廣
兮

大祀圜丘賦有序　明　廖道南

嘉靖庚寅十一月丁未上御齋宮禋祀昊天上帝於圜

丘臣道南奏賦䟽曰伏考洪武四年十一月丙辰我聖祖高皇帝祀昊天上帝於圜丘諭羣臣曰帝王奉天以君臨兆民當盡事天之道今朕以冬至祀圜丘夏至祀方澤以報覆載之大德惟夙夜寅畏冀精白昭格庶陰陽和風雨時以福斯民五年十一月辛酉祀圜丘禮成於時儒臣咸爲歌頌宋濂序曰皇上據禮經洗千古之陋每歲親升泰壇昭事上帝格恭寅畏有赫其臨陰斂陽舒降甘風雨覃及寰宇物無疵癘聲歌之發非其時乎八年冬至天降甘露於圜丘聖祖親製爲論命儒臣各詠其事以彰厥美至十年觀心亭成聖祖復命宋濂記之臣嘗莊誦竊嘆以爲我聖祖之垂諭於下也雖以格天留民爲念而當時儒臣之納忠於上也惟以順時澤物爲言視唐虞之君臣儆戒於賡歌商周之雅頌存敬畏於祝願其道一而已矣恭惟皇上體法聖祖光復圜丘之舊制祗承大報之盛典肇興禮樂允協神人甘露屢降於往時靈雪應期於逼歲嘉禾秀麥疊見禎祥雲屢河清薦形歌頌是故天心歆豫人心怡懌固有徵矣然上天以好生爲心人君以大生爲德易大有之象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命无妄之象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物咸之象曰天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平泰之象曰天地交泰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民今天下復成周昔之民與夫還譎惛悟之臣載窮理極陰剝陽復此其時也皇上憲天聰明體天發育仿燕陽長之候演頌仁殷之昌建中致和以孚大有之義若信達順以推无妄之化成山澤之感而膏澤遍敷於四方交陰陽之泰而協氣克昭於兩間由膺所謂致中和天地位焉萬物育焉非其承孚於休矣臣荷家聖明簡列侍從執經講殿仰知帝學之用昇瑤筆詞坦快覩宸章之炳煥惟天爲大其有堯文如日之升允矣其躋湯敬臣職專紀載正諭揚茲畢郊禮精意之時上獻聖德純誠之頌昔宋臣范鎮有大報天賦宋祁鄭獬有圜丘賦乃倣其體裁繹其名義謹撰大祀圜丘賦賦曰

大哉乾元之至神也混沌未分太極涵乎眞精闔闢既形爰化運乎神明於是乎二氣凝四象著五行順三才具位而清濁寥廓以成萬物而雕搏陶鎔是故明明在上帝宰命以覆羣生赫赫在下君建極以牧羣民儀而式之寔無聲而無臭化而裁之寔並育而並行由稽往古代作神聖羲農履元軒轅正堯欽若以授時舜旰幾以敕命禹恩迪以攸功湯昭格以躋敬文昭照以順則武祗承以執競是故其事天也或則圖推策以觀玄化或被袞垂旒以象昊或洗心崇德以將明禋或設長人者以彰昔盡圜丘之祀與天同體誠

悠久而無疆命於穆而不已遐哉邈矣其所由來者遠矣我聖祖高皇帝首握眞符肇建圜丘於中都時則月擘星珠樹駿業而訏鴻圖既定丕基載建圜丘於南畿時則海潤雲蒸草虎變而乾龍飛逮我皇上欽天法祖執一御萬超三邁五出震繼離以申受命履恒昭貫以開泰守乃歲上章貞於攝提月臨孟陬日會娵訾皇上淵衷默契睿思先知昭告皇祖穆卜泰著協靈龜之攸吉測顯象之成宜乃稽羣典發明綸下臨咨旁周諏天章燦爛而星斗輝宸藻温潤而雲雷屯於時親而宗藩賓而勳戚近而六卿庶而百辟內而黔黎外而蠻貊罔不遹觀厥成允承休德胥與覲耿光而揚大烈也乃於仲夏日之方中律旋蕤賓令肅祀融皇上致其精誠達於昊穹乃命宗伯乃召司空諏良辰以爰始擇吉土之是崇乃啓郊壇諦天門闢九逵循三垣土圭測景而正方位水泉定勢而陞乎原於時封人畫疆匠人營域山虞掄材土方辨脈薙氏芟草柞氏攻木罔不惕以趨事勸以效役胥與質呈技而宣庸力之乃於仲冬月之既望大工告成輿情咸戴皇上夙興夜寐益虔夙修乃駕鸞輅乃次龍幄步台階以周旋瞻泰畤之壇遂乃陟太微謁上玄躡黃道凌丹墀於時昭明熙微祥煙曖靄文列鵷班武聯虎隊萬彔忻躍兆民懽戴罔不合辭稱慶同心與愛胥與頌成功而歌昭代也是故以言乎其爲

制也其內則三成切雲九陛干霄四門闓闓兩壝迢遰爰有雕玉爲欄綺石爲陀碧瑤爲砌玄礪爲城南箕北斗而總實華西奎東壁而璀璨輝其外則神庫明位神廚整潔天池奫淪天井清冽爰有燔燎之臺望燎之爐宰牲之所滌器之區涼飆披拂而陰幽消佳氣蔥蔚而陽明孚是故以言乎其爲位也天帝端嚴宸極正中神牀嚴肅御案豐隆爰有皇祖配位龍樹交張臨之在前質之在旁洪功俊偉而敷對齊峻德廣運而重華光其次則大明朝暾王宮兆東夜明夕魄水鑑懸空爰有經星緯星周天在茲雲師雨師風伯雷師九虎縣眇而霞馭翔萬靈會合而總專馳是故以言乎其爲禮也其器則蒼璧黃琮玄酒盎清帛出桑絲爵蘊玄英爰有太尊著尊山罍犧象太牢少牢太羹和羹實用陶匏而古制存藉用稾秸而淳風彰其節則太常贊禮太祝宣詞典瑞捧三獻和羹奠爵鬯人薦鬯牧人張牲司烜取燧司尊奉彝騶介對越而精意歆升降拱揖而矩度宜是故以言乎其爲祭也其器則玉斯綿磬金斯編鐘祝敔斯木琴瑟斯絲又有拊搏鞉鼓簫管塤箎干戚舞佾羽籥文麾龍旐佾鳴而六變撥鳳笙迭奏而九成備其節則黃鐘乾父林鍾坤母子巳陽律午亥陰呂爰有青宮清徵清羽清商韻叶雲門氣應星房天樂鈞韶而清籟發地於穆深而元聲暢猗歟盛哉我皇上之受命於皇

天也純粹天性剛健天行合宏寬裕而體元以敦仁者如春之生齊莊寅畏而嘉會以崇禮者如夏之亨弘毅嚴重而濟物以由義者如秋之成淵微宥密而貞固以建功者如冬之貞沛乎其優渥而兆民被其澤也如雨露之恩赫乎其震肅而四夷服其威也如雷霆之聲卓乎其中正而萬世以爲法也如二曜之明煥乎其炫耀而萬國覩其光也如列宿之精我皇上眞與昊天爲一道矣昔者黄河清於丁卯慶雲見於庚辰甘露垂於戊子五星聚於甲申靈雪三白於己丑瑞麥五歧於庚寅千祥駢集萬寶畢呈豈恃豐而罔戒寔有大而不矜仰參乾運允協皇心謙以保泰約以持盈功以學懋志以

道寧旰食而日旣昃宵衣而夜嚮晨茲當長至大報中升先事而躬習禮儀后期而特視犧牲致齋而顧諟天命禋祀而克享天心肆赦大賚而天德好生慶成大饗而天道咸亨是故至誠無息至德無垠至仁無外至治無形至禮無讓至樂無聲而開我皇明億萬載之太平也臣稽首頓首颺言曰於皇皇天萬物之祖峻極高明溥博悠久於皇皇祖萬世之師道超今古威震華夷皇天眷命皇祖垂祐篤生聖人亶作元后入紹大統首正大倫惇典庸禮發政施仁祇復圜丘肇崇殷薦祥開台斗光回雲漢禮全大體樂備元聲俯升燔柴仰歆太清燕樂慶成上下交泰湛露香凝霱雲瑞靄頌茲陽長元氣發生陰陽和暢日月貞明大號渙頒對時育物省役蠲租闡幽宣鬱登崇俊良秩正紀綱百度惟貞四夷來王惟德動天惟天監德前星炳耀子孫千億惟孝法祖惟祖配天永錫胤祚億萬斯年

恭祀圜丘賦

明　王梅

猗我明之撫運兮垂十禩而皇皇聖鴻休於八極兮昭靈貺於蒼蒼粤聖人其繼作兮飛六龍於胡湘握貞符於一紀兮懷百神而有常乃詔祠官乃飭郊壇曰朕心之巨疑而陰陽之義欲辯析於毫端顧纓綏之並陳紛總總而攙攙咨儒碩之據經排羣疑而獨前天子乃正同牢之譌誤定大典於不刊包六合之中宇恩萬靈而

告虔可謂總條貫於欽明之合古者也歲在壬辰冬仲之吉日長至於南郊伏陽動於葭室蓋大報之宜行而聖心之攸惕飭人執簡甯宇有翼屏政潛神宫虛主極斂視聽於精禋祓喧囂於百辟如是者三越日焉而後金門曙閟衮服晨輿法黄虞之格藝祗九關而告勤爾乃振玉輅之殷轔發華芝之飄颻金䮾騄轉錦校扶軨建螭蚪之羽旆兮拂雲霞之輕綃儼肅靖之前導兮錯回紘而駢闐二十八宿五岳四瀆之旂旟迴環蕤旖紛不知其幾許兮目眩眩而相交列黄麾而豹尾羃儀鍠之玉珧被毬罽兮馴象山回而嶺峙耀障泥兮仗馬雲[illegible]而川逝於斯時也豐隆排雲而師泯灑風伯

剡然其先驅曰馭隨車而散彩方疾雷之轟殷兮霹乾乘之初動也俄貔貅之奮武兮伊六師之齊發也何乾運之不息兮指重明以麗正也於是踰金水出崇墉望清都宸帷宮初海運而天聲忽秋肅而春融奉圭豆者受成於豸史列陛楯者屏息於元戎爾乃達觀於郊丘也廣矣大矣不可述矣上鬱律而摩鴻濛兮下混龐而當地軸外翼騫而雄張兮中深闊而無黷廣連屏之千柱兮繚周垣之相屬眇八觚之直上兮倚青雲而盤蟠瓓蚪霓之夭矯兮拂祥飆之回複恍朱鳥之可摘兮謂南極之在麓鑪魅屏跡而遁藏兮太一句陳呵護而清肅疑神變之倏成兮非人力之所築蓋翹首之久不知

股之戰慄而肌之生粟也羲和執御候人告昬甲夜寂寂齋宮沈沈天子方儼而一精而真盥而不薦直內惟寅留心於逆釐之事初未嘗夭夭而申申也既而絲幘呼旦靈鼉三嚴玄冕峩峩大裘襜襜出自齋宮穆穆登壇司烜告明萬炬畢然熒惑後巡而泯耀祝融忽霍而相先太和之鐘厥音維洪鯨吼龍吟殷殷隆隆吉蠲爰始燔燎方通合蕭薌於燋蒸何奔星而走虹開天閽以受祉昭苾芬於璇穹蒼璧秩秩黃琮崇崇三薦三降椇維雍陶匏十二而豐質靈和六變而始終於可追虞廷之盛而陋矣非瞽瞍之工是宜夏頑之獸瑰譎之鳥莫不率舞而喁喁蓋從我髦士駿奔顒顒而到也野次之卒庖翟宰夫之賤迄於竣事而惟恭可以見聖人之能享帝而錫羨於無窮大禮既畢乘輿乃旋萬姓環門九縈摩肩蓋傾都而來適咸仰聖而瞻天幼拾於髫齔而老至於華顛遠而極於離身反踵之梟師穴居水處之猰㺄卉服觀羽儀而忻聞車馬不知額加乎手而口頌乎萬年爾乃推純嘏昭受釐斥大庖開天廚敞奉天之弘啟闔百辟而宴之飫珍羞兮芬芳罍瓊漿兮淋漓羨三台之接曜紛委珮於彤墀於以見太平之無外而或雜乎芃服之蠻夷莫不承仁而醉德含和而揚眉臣乃或堯天之廣大駭周典之崔嵬初洩洩而融融忽徨徨而佪佪有一二十日頑然謂臣曰子豈非蔽席隱茅始脫

乎戴盆雖鑿穴未離乎窺班者哉烏賞乎觀國之光也子少須吾其語子夫聖人之於天也默誠以通顯欽以將方淵登而龍見本敬一之惺惺斯誠神而居遠夫何適而不誠蓋將震一索兮得男離兩作兮重光誕主器而執鬯兮迺宜君而宜王豈止炎消於東方之分晃白於蟠龍之間哉臣俯而拜仰而歎曰大哉精乎信天人之如響也退從而歌之曰於赫我皇作而聖兮有開昔主式昭古今紹而自中括坤疑兮文哉一人克復聖兮億萬斯年有事於茲丘兮

擬北郊賦　　明　葛曦

肴摇□之一紀鴻號熙以遐宣白獸屬乎穹昊至德邁

於深淵四時成序兆有安斟紫耗赤埴紛呈奇於川嶽
而岐雙穗屢驗瑞於隰原河海振兮不洩華嶽載兮不
騫亶博厚之效靈配高明而罔忒惟方圓之合德宜分
祀乎長安制沿隋漢義採譚玄爰升祀以明大報爰埽
地以表嚴禋是月也星臨危度日麗秦分炎帝司令祝
融司神節屆長日律應蕤賓鳴蜩鼓翼與游北別羣林含
煙以蓊鬱華綴露而繽紛善萬物之得時暗神功於坤
元象彼百辟卿士山川百原百縣猶然其秩祀伊茲神
州厚載磅礴渾淪而可已乎明禋於是太常卜期宗伯
陳戒協吉日於靈辰致齋明於斞沕設御幄於太極督
侍衛其嚴陔翕荒霞設兮飲露英芳瓊枝兮席薜荔五品

纖其袴褶羣工結其帶珮已乃令言視壇禮官時遵列
位次於壝前修樂舞於懸內講笙簫之器燦如星羅
山川嶽瀆之神紛若雲翳餼帳施兮委蛇黃流注兮亢
甓犧牲成兮粢盛潔粢結設兮迎祖考而作配爾其整
藻繂正紘綖陳函簿以宮懸金根肯飭瑤輅朝嚴立戈
迆旻璇弩重旗羽林森沈以勒騎虎賁肅穆而控弦召
風伯雨師以除灑驅句陳蚩尤而靜清氛魍罔象杳不
知其所之複道紫宮藹淑氣之瑩鮮於是太僕執輿皇
帝升輅疏轂飛軨時服設副歲龍旂而啟綏行蒲捎於
上路七萃警蹕千牛馳騖天行星陳雲從景附蹕北門
而東馳屯騎羅而星布鼓吹不鳴謳謠不吐將奉圻乎

至止望方澤而廻趾振殿門兮天儀翔侍宮駐兮百神
蔽已而星河欽曙羣后四朝仰奏質明上易衣袍乃報
功於陰澤肆展禮乎方郊[illegible]齋以迎神瘞毛血以潛
交郟而圭以象數旅四望於清寧與黃琮兮鎮瑞品黝
牲兮升庖歆檢玉而具寶珠於升而器陶匏樂兮令
玉瓚縮酒兮江茅於是太蔟奏成池舞靡鍾歌靈壽鼓
函鍾為宮兮太蔟為角姑洗為徵兮南呂為羽管竭谷
之孫竹琴空和於湘濱宣聲全而振玉數韻挹而戛敔
八變既畢六佾載舉翟華秉旄手給容與若俯若仰若
來若往飄霓裳於雲端若翔若行若蹤若傾與仙佩於
洛渚翠飛度而應聲窕陽阿而欸楚其間大官進熟內

兮蕤姤侍中奉燈黃門歆芭當[illegible]泰玉步以周旋太祝
行厥祝而揚厲有來庭無然泄泄列羅秀華凝芳郁
[illegible]以飾山罍附芬芳而汁沈淵川浮濛浚以鴻
濛丘陵奄迄而容容一人對越允穆穆以皇皇有辟駿
奔符於是而[illegible]濟河淵微以神交殫精誠以血祭壹明
德之[illegible]宜禘祫之篤惠福飲兮拒豈奔鼓聽兮遲
釐萬並貴[illegible]之成既盥穆穆之禮既行乃返帝次思時
送迎輪乎紫宮比[illegible]使攸韶呼蒙公以當兵卓雷震
而風[illegible]馬龍起而龍騰天曉日兮[illegible]和鳴兮有聲
綠管[illegible]吹以陶[illegible]鐘鼓喤噫以呼呼返至和於玉宮迎
地祇於九重[illegible]望[illegible]其禮[illegible]旅於是禮官奉策而進

曰國家大事在祀萬物資生在上惟泰元與媼神比德
兮與嚴父兩儀既分而異位二禮焉合而並舉觀周禮
司樂之遺制知兩間秩祀之各所以陰澤中皆起議以
專祀元始漢武胡雖詭而共篚迺曠典於千年蓋特祀
之可數太和魏文建德周武光天唐宗開皇隋祖拜宋
帝之元豐僅歷世而五主彼其二年一祀四簡而非
經而此之隨得隨失亦未爲百世之懿舉也我皇握符
闡珍鋪芬衍鑠修百王之廢墜恢往聖之述作對時位
順陰陽倣形色別圓方實柴禋燎降突兀而騰越沈貍
蹦嶂從流淪以潛藏元祀既稱嘉謨允彰將植攀千於
春圃豐朱草於中唐諸福之物可致之祥紛綸乎表大

地之福豈靄靄乎貽蒸民之阜康也於都乎休哉天子
穆然而思迪然而喜曰唯唯否否吾聞事神以實不以
文起禮以義不以制議事以時尚其通敦典以禮審其
芬衣裔皇初肇祀於鍾山洪應衍休後合祀於太祀嘉
靖玆至逮列聖守虞書之肆類圜錫羨而隤祉乃世廟
從周禮之兩郊亦永年而長世苟明信之能至奚擇乎
間溪沼沚之毛苟理義之不行何借乎壇壝絲管之費
時詘今適儀衛錫予之繁黜禮繁今禋乘輿頻出之非
計乎將籌大盈之充裕睎元黎之培植省繽紛之繁文
謹明祀之誠意且止奉遺典而迨修寡前文之陵雜巳
哉於是羣呼稽首哉拜颺言曰肯哉言乎是蓋景鑠之

上儀鴻遠之懿志也爰系之以詩曰從從神州曠無垠
兮求神式廓渺崑崙兮黃王白禪樸無文兮神之格思
万澤濱兮聖皇穆肅其純兮游何汶遠汶以深兮咸
格靈既福釐新兮萬有千歲子孫振兮

迎長日賦 以三王郊禮日用夏正爲韻

明 謝宗元

惟天帝於事天必推策而迎日寅方肇建侯啓蟄以展
儀卯位將初爰用牲而協吉光烈烈之凝氣導遲遲之
陽律猶分可愛之輝式停寅賓之賓稽之虞與期匪疾
而匪徐行以夏時契惟精而惟一職在馮相事傳小正
符上春以備儀必修其始先仲春而有事故謂之迎時
也淑景初延幽陽潛啓當四時之首位用三代之達禮

探賾索隱得郊祀之元辰極往知來正邦家之大體事
冠前古儀標後王皮弁以臨土圭之影猶積泰壇既罷
玉漏之聲新長變熙熙之純曜流杲杲之晴光璧彩始
融麗景欲凝於戲門輪形尚疾斜暉未駐乎康莊是知
迎長日之儀實王心之所共兆南郊之正位乘陽事之
所用故可以知上下之分際見天人之交動乎晨光於
是乎欣微時於包茅同流金石暉照陶匏異乎天紀不
修春作何矜於亦時日官失職晉侯徒戀乎夏郊於以
迎之則無違者委昭將久豈三舍之足憑延光可期胡
彼中之云假自然應以繁祉錫之純嘏禮儀允洽於神
人正朔克同於我夏今我石爲古禮與天地相參應

餞穀之宜爰之于億𣳾郊祀之報至於再三然則迎長日恭祀事並虞夏而何慙

迎長日賦（以三王郊禮日用夏正爲韻）

唐　李程

氣之至今景之長郊之初今國之陽將有事於新日以無忘乎舊章太史先期而以告天子齋心而有常且曰經紀不忒乃貞明而成象疾徐中度朝躔次而可重停一人天臨而斯出俾羣后景從而有光可以冠千古之嘉禮軼三代之盛王然後五輅乃駕六龍是縶迎火精表著明於君象就陽位乃展禮於國南斯可以人祇明哉且知熙虞帝之二工升歆也寔獨美文王之三且天有兩曜今日無其匹域有四大今王居其一將報本而

郊天因宜明而主日大司徒執圭以奉位羣有司奉璋而有秩羲和御之而有倫疇人則之而無失運行之次望延廷以和陽賓實之時見杲杲而已出始也戒職司明國讀卜郊之典無間迎日之義是啓交命於祖作龜於禰宮旨賢往於僕未有不謹於禮禮容必呈祀事孔明迎其景之初乃寅恭而致敬因吉土之兆同埽地而貴其信列爵之臥節俾歷代而作程魏則朝於東郊夏則置乎小正今則稽封人之善祝采從臣之嘉頌時令宣美於風行帝力孰知其日用人從於下禮行於郊不獨服尚玄素器遵陶匏是知禮之設也教之大者彼孔語從周殷因於夏曾未若今后敦教人時而天錫純嘏

焚柴賦（以報天意日昔吉燎王氣爲韻）

唐　何迺

於穆聖君功高德輿利澤能廣靈祇必禱溢周夏之珍符繼三五之徽號順旼心而展信擇良日而大報所以后土祈穀圜丘祭天齋祓齋齋以薦異乾乾建本乎而日曜張帳而雲駢皇帝嚴去蹕而戾止詔羣官而薦藉白茅以顯若望青壇而佇然我君精潔我后孝享容衛翩翩威儀森爽就陽之位斯在薦帝之儀罔失陶匏必成牲玉惟粟風伯戒道玄冥司律雖天命于之辰惟帝告天之日靈神以之保乂昊穹以之宥密殺核赤溢鼓鐘鏗鈎三靈同感庶物皆精故祭者修禮之義柴者告成之意燎焜煌而上熏煙勃窣而傍駛朝野美乎聖

畢萃感昔乎能享意洽於禪庭恩汪濊於民夷則知柴而致福祭亦吉蠲效周室之爲理望虞家之有年福福應兮來焰神祐來兮駕煙驂祖既陳酒醴皆絜繼功前王並發來者化成而萬歲無疆禮畢而四方有截諒見郊之義寧愧予能之筆拙

郊特牲賦（[illegible]）

唐　韋充

大寶至尊物難致味所以郊祀之展禮惟重犢牲之用循有常故能昭德馨達生氣叶上帝精明之德必因誠以告虔示下土恭謹之心有以小而爲貴由是遂才斯始稟命有歸固質於至敬之所不在于充身之肥盡黑貴蒼赤之形樂貴其純用尚角犬毛之狀異其體而微苟

山川之不舍曷天地以相違當其大禮既陳泰壇斯踐形殊歸獸角若獨繭羈縻想至初無傺於瘞埋敬獻方來終有悲於餘喘爲然之內盡爾如生委質未分於天理亡軀終徇於物情足以上祇明命下達精誠乾乾之意不虧因心之於心欽哉戢之儀斯異亦何假於楅衡可以薦明時可以擇吉日天子以之合禮而具備有司用此陳儀而罔失殺身之際雖有補於馨香登俎之時固無慙於犧栗斯可以見至德在斯人用惟時實禮之大者在信以成之介葛雖聞於早辯莊周誠得而興悲是故聖人制禮作樂必資後學分隆殺於輕重之心拜等儀於長短之角彼賓客者滿尺宗廟者盈握曾何足

以表於春畝固去可以彰方今四海既定小信成乎郊天祀地之禮將展博碩肥腯之用奚無所以下臣稽首而歌曰惟吾君之德也與天地之齒乎

齋時舉燎火賦 以題爲韻

唐王起

惟帝兮神州之壤舒燎火兮橋衡之象所以對越先哲所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以昭求來歆而來享犖泰畤而有制自漢皇而不究伊昔克修厥祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則嚴其位瞻玉扇則闇然未晨曙威儀之秩秩見俎豆之莘莘張華燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雖畤之舉燎火也冀之與倫既而亭亭有揭燄燄方熱於以觀百里之備於以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之中又似乎神光不絕由是煌煌炳映爚爚成若光而若滅罔頃之而倒之焰燒無替熒煌自持在質明而有讓當委照而無私殊太叔之於田獵從是舉異府侯之設燎朝會而明薦嘉者於焉仰止執熱者難乎迴電延而自西自東星繁而一彼一此比王屋之火空際不流似陳寶之光祠中乍委則雍時之義斯焉取斯燿火之作爲於有爲照苾苾與芬芬自明無黷燭蹌蹌與濟濟方表有儀故將崇其明祀立我洪規豈徒散孫光於地表焆丹鉞於天垂而已哉國家祀典式崇苟章必叔思宅中而圖大雍時方弘法居上而克明燿火斯侯足以掩前王之純懿諒介福而何究

歷代賦彙卷第四十八

御定歷代賦彙卷第四十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

典禮

河東賦

漢 揚雄

伊年暮春將瘞后土禮靈祇謁汾陰於東郊因茲以勒崇垂鴻發祥隤祉欽若神明者盛哉鑠乎越不可載已於是命羣臣齊法服整靈輿迺撫翠鳳之駕六先景之乘掉犇星之流旃彏天狼之威弧張燿日之玄旄揚左纛被雲梢奮電鞭驂雷輜鳴洪鍾建五旂羲和司日顏倫奉輿風發飆拂神騰鬼趡千乘霆亂萬騎屈橋嘻嘻旭旭天地稠𡻕簸丘跳巒湧渭躍涇秦神下讋跖魂負沴河靈矍踢爪華蹈衰遂臻陰宮穆穆肅肅蹲蹲如也靈祇既鄉五位時敘絪縕玄黃將紹厥後於是靈輿安步周流容與以覽乎介山嗟文公而愍推兮勤大禹於龍門灑沈菑於豁瀆兮播九河於東瀕登歷觀而遙望兮聊遊兮以經營樂往昔之遺風兮喜虞氏之所耕瞰帝唐之嵩高兮脈隆周之大寧汨低回而不能去兮行睨陔下與彭城濊南巢之坎坷兮是幽岐之夷平乘翠龍而超河兮陟西岳之嶢崝雲霏霏而來迎兮澤滲灕而下降鬱蕭條其幽藹兮滃汎沛以豐隆叱風伯於南北兮呵雨師於西東參天地而獨立兮廓蕩蕩其亡

雙遵逝乎歸來以函夏之大漢兮彼何足與比功建乾坤之貞兆兮將悉總之以羣龍麗鉤芒與驂蓐收兮服玄冥及祝融敦衆神使式道兮奮六經以攄頌隃於穆之緝熙兮過清廟之雝雝軼五帝之遐迹兮躡三皇之高蹤既發軔於平盈兮誰謂路遠而不能從

祀后土賦

唐 張餘慶

粵若盛唐勃成天光禮樂克備典謨允臧固以轢軒昊跨躡堯湯豚魚信行於寓縣鵷鷺才擢於嚴廊至於我后招賁林鼓仰金鏡於南面運璿樞於北斗總四靈爲禎祥以萬物爲芻狗將以天之歷命纘乎巳躬國之盛烈在祀與戎乃詢訪太史總攬英雄金門曉闢御路橫通隋岸梅花氣盈於岱陵迎春楊柳揖叟於離宮戈旗鈒騎旟皐衣虹霓雲鼓於天水引篳茄於朔風威單于而遂代北祠后土而幸河東故致虔誠揀吉日甸師清野小伯奉秩端旒垂綖左轄右弼佐五禮之大道昀千雷之故實綵階叢羅碑拾潤緣貢琮展前以備陳白茅有藉而門出玄酒式降以尚本端莅不琢而貞管磬纓縈帶幾闌於祭容孤竹雲和鏗鏘於聲律舞人成羣司干拔羽於青野之離阜肅黃祇之神位鼎氣歆其神光燭地魏珠映天子之輦紛然入大夫之許重風偃草以浹洽遲景暄空而明燭河目所以無隔天寶由其不私於是湛露汾濟蕃后禱祈授武受贄進職勤王神具

斯止降福穰穰包六合而布化播萬乘以騰芳吾君終以守謙靜重賢良其儀不忒其言有章豈比夫魯諸有慚仲尼聞而發嘆漢祀多僻匡衡陳其用祥顧惟不才宅生帝道願候雲亭之事素懷封禪之草儻中人之見談賦上林之振藻

禮六宗賦（以六宗所主四氣叶和為韻）

唐　王起

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊為稱禋者以敬為名爰是崇而是長必惟一而惟精則四序三光運有恒度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰留睿想萬樂備百禮往圭璧陳俎豆敬靈壇嶽立擁千官而式陪天仗星陳覩一人之可象王食皓皓

而方積珠旒穆穆而斯仰覩乎芳在有翼而有嚴貴其誠哉來格而來享原夫禋於三辰天宗必降嘉薦是列歆之以虔恭奠之以豐潔使而曜合璧不爲薄蝕之虧五星連珠詎有欃槍之孽其禋於四時也將以協蒸人感明神使還周克序鱗次相循致之於葭灰不忒於候調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當玄律無瓊指以成災節發朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無作孽人獲大和祆魃不生乎災歲商羊自屏於滂沱相彼六宗皇聖是接戩穀降而肸蠁文物紛其暐曄聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二三皇可四也發嘉生天呈上瑞投百神之職與兆人之利君子謂大舜之克禋惟我皇之能備

祠靈星賦（以王者祭靈星祈穀為韻）

唐　闕名

祀有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈穀是豐乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史答嘉貺於玄穹以夫靈者降休祐星者燭宇宙況出歷天田見彰晨候足使對夫致享祠官敬授禮而有異豈雩禜之同登樂則必備乃絲簧之並奏於是驗星紀稽帝文覩晨祥之晨正彰土膏之脉分奠玉盃於青帝用潔粢於白雲乃啓靈壇爰登玉瓚拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫微

祀之至兮[illegible]靈之降兮日揚光列綴兆於峻舞徵歆須於[illegible]成文兮[illegible]將歸野豈玉觴[illegible]宗祀青圭[illegible]乃叶禮於穰祈歟夫高祖[illegible]太牢名存漢氏皇家復位崇器是備[illegible]皇之配[illegible]南郊而道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與衆祈禱曷不稱嗟溥天之息同不休嘉豈比夫靈生弔屈空祀三閭之水漢皇幸蜀虛禱萬里之沙者哉是知我禮有崇苾祀不黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲乎俗固且不害三時方成九穀然後配稷淳之禮承昊天之福庶憑之而多祐觀秋成於西陸

南郊享壽星賦　唐　周鉞

玉露初降金風正秋有壽星之發彩出離方而若浮太史於是奏時令贊天休謂三光之丕顯蓋萬彙之勤佇天子乃命有司灌鬯登靈壇以蕆事款南極而延望當其氛霧寢煙霞曠循大象之昭回見孤光之[illegible]亮月來歲徒當居赤帝之前目擊心祈空仰碧霄之上所欲精誠[illegible]感肸蠁潛交賜神靈兮心馳箕斗冀福祿兮酌滿陶匏事異乞言殊養老於東序祭惟合禮同祀月於西郊時也陰陽正位晝夜平分思薦祉於人壽達大享乎天文則知秋天宗用郊祀斯祭也象在角亢壇當戊己月皎皎而清漢波流夜蒼蒼而白榆風起齊心常潔

蘋蘩之薦已申壽域光開庭[illegible]之年可俟祀事既遵之南光[illegible]兮光臨俎豆依稀兮[illegible]煙[illegible]由是見星躔之不爽知舊德之相參從牛女[illegible]以增思[illegible]隱見而[illegible]兮[illegible]兮[illegible]於[illegible]兮未[illegible]貞吉昌若我[illegible]一秋而[illegible]出[illegible]於乾坤詎廢書[illegible]相而司曆命祝史以陳[illegible]知此則所謂一[illegible]有慶兆民賴之

東郊朝日賦[illegible]　唐　陸贄

日爲衆精君實陽德明至乃照臨下土德盛則光被四國天垂象聖作則候春分之節時則因[illegible]順周官之儀事乃不忒於是我后[illegible]儼翠華[illegible]留[illegible]月旗拂朝霞成濟濟以皇皇備禮容於邦家天子將整服以祈竭心既誠而望[illegible]俟而罷嚴更闢禁城五輅[illegible]駕入[illegible]旆行風出郊而草偃澤先路而塵清[illegible]餘霧於林[illegible]動神光於旆旌初破鏡而半掩忽成輪而上征杲[illegible]羅紫大分輝於千品萬類爆爆[illegible]色均燭於四夷八紘一人端冕以仰拜百辟奉璋而竭誠故曰天爲父日爲兄和氣旁通帝德與日德俱遠清光相對帝心與日心齊明時也春事既用夾鍾律中登觀臺而瑞集睹芳甸而農衆東爲陽位故出拜於國東仲居時中乃展禮於春仲既而盛禮畢陳錫鑾回輪家有聲室巷無居人備禮服之燦燦殷游車之轔轔人望如草我澤如春惟天德與聖壽配朝

日而長新伊[illegible]禮之[illegible]許[illegible]前代而脩之漢[illegible]庭中晟[illegible]蔡之[illegible]失[illegible]於[illegible]時同家欽若天命[illegible]由時令[illegible]前王之失德[illegible]古典而施敬俾伯寅之掌[illegible]而[illegible]以[illegible]春卿遂觀光而興詠

東郊迎氣賦[illegible]　唐　賈餗

聖人[illegible]祀[illegible]大啟[illegible]於以[illegible]於以弘開化光南至[illegible]律[illegible]郊展禮迎煦[illegible]於青[illegible]時太史陳詞歲發其本天子乃鑾仙[illegible]以[illegible]徐玉輅啓行而肅穆千官萬騎拱神位於中[illegible]大[illegible]句芒扇和風於東[illegible]明德惟馨蒼精[illegible]之[illegible]於壇墠淑氣已生

乎太冥少陽始來隨初日而共輝未赤新春作應拂大
旌而其色彌青天統則彰禮容斯觀樂聲動蕩於木氣
黃道麗彩於蒼璧氣先四序克配於木德震宮光被八
紘不迷於金壺玉曆迎之伊何神人以和明命既頒於
執事遐邇必聞於賡歌時也韶景熙熙仁風習習日月
克符於躔次草木遂生於原隰施惠而穀雨垂恩發號
而春雷起蟄其道孔昭其律已調禮展於斯且殊夫禮
月之夕拜之於曉有類乎拜日之朝粤若崇五帝之經
教酌三代之典禮振六樂之鏘鏘列千官之濟濟八音
已陳夫獲武萬祇既歆於壇陛夫如是者惟聖所符惟
天所啓故迎氣之祀事正皇王之大體者矣

東郊迎春賦（[illegible]）

唐　王起

我皇則循[illegible]而有[illegible]木德之生新展東郊之盛禮出
左个而迎春所以先庶有秩舊與彼時將欽承上帝而
敬授於下人[illegible]
先蔣知句芒之已反郊人士女從彩仗以睹斯文物聲
[illegible]而[illegible]莫不[illegible]而動起雷[illegible]而嶽立
於是高[illegible]門連九[illegible]青[illegible]草木之萌必因茲
而動矣原野之蟄亦自此而啓之展聖容之穆穆引天
步之遲遲有羅[illegible]嚴不徐不疾百辟陪乘千官扈蹕遵
皇衢而郊轉度青門而迴出八鑾振響隨解凍之和風
五[illegible]映旗天之[illegible]日東郊之中肅穆會同俎豆萃
華而駭目衣冠楚楚而[illegible][illegible][illegible]之[illegible]仁氣[illegible]之
蔥蘢青帝克禋必來歆而來[illegible]玄穹度覆何自西而自
東當是時也四遐縱[illegible]五[illegible][illegible]聖皇之迴鑾知太
昊之[illegible]登[illegible]者動[illegible]者咸遂莫不[illegible]嫗於陰
陽感溫仁於天地夫然則政行可以不夭根著可以漸
苞異迎暑之吹[illegible]空聞乎[illegible]於火殊迎寒於旁磔何
足以禮行於郊則知和氣熙熙盛容濟濟必蒼龍之整
駕當青鳥之司啓握金鏡而明王道調玉燭而昭國體
莫不在迎春之盛禮

東郊迎春賦（[illegible]）

唐　謝觀

玄冥之政已息青帝之令將行太史先三日以奏天子
率千官以迎是知[illegible]太[illegible]按東郊
以嚴備[illegible]以[illegible]內外招比上下是率俄
而千騎招摇日當甲乙[illegible]青衣於曉律
[illegible]之[illegible]對出鑾
夫[illegible]儀珠旗[illegible]而前分儀仗千乘而後列公侯
出青門之郊[illegible]靈威
於中[illegible]太昊於配[illegible]句芒歲星
而前列左之右之三[illegible]七行以相[illegible]百辟之心用
展一人之事帝乃[illegible]以迎[illegible]而[illegible]生之候不
忒祈溫和之氣[illegible]於天一拜而北陸
之寒去矣尋[illegible]而東方之風[illegible]然[illegible]尊卑備矣

拂祥光於龍顏之上納和氣於御衣之裏鳳詔遝闐金輿反軌遵舉措而凝令載行隨指顧而發生四起我風有截郊祀無假於文王我化無爲律呂不勞於鄒子故乃布德施政遠達幽遐高卑咸沐貴賤攸同始振蟄蟲在好生惡殺遂行慶賜可滅私徇公乃得化洽方隅愚光岐雍遵古典以立則授人時而敬用願迎乎千春萬春與夷夏之所共

青圭禮東方賦 以於舉春和字為韻　宋 文彥博

青惟五色之首圭乃六器之倚朝日之郊是薦迎春之禮聿脩結綠鴻犉既薦陳於寰仕出藍美質將仰奉於神休原夫穀旦前諏祓威具舉太史先春而必告宗伯

庀職而攸敘青圭之秘寶爰首六器之明靈可得謂物生有象義則貌其質以協宜調茂起於東我則倚其方而得沂無瑕可貴有美惟於純其色表盛德之在木正其位於茲物以為春與剛指之奇文琢工奚取倚前相之秀不假任其陳北止溫其韞專琪攸成形自表於瑰器故用必先於祭祀色斯彩矣俯王家以相鮮禮以行之皆合方而致美豈不以標十德者圭為貴列四序者春是崇將順時而展禮故辨方而在東蒽倩其姿粟粹自輝山之石虔恭致薦遂耀從解凍之風然則為器之用不同禮神之功可尚名參有邸之義色異因方之狀繅華守秘生成之氣候斯迎組綵外融溫厚之方隅相

以懿哉亭毒生物之主異彼迎秋於西神感而發禮必答時和而迎衡不逃用可重焉且異舜班之瑞文爲貴也還殊禹錫之圭故得鴻濩降康太庭錫羨祈民福以昭格授人時而於變蓋由以方圭總翠之美欽青郊而可薦

西郊迎秋賦　唐 張秀明

彼玄天平分以成乎歲也惟日有令將法於王者服蒼玉而應春居明堂而順夏既隨時而有義皆率禮而無捨若乃律中夷則神司蓐收涼風以厲大火西流草木不芳誰忍聞於鶗鴂圖再繹而申命於鷞鳩先三日而太史以謁告百官而天子乃齋然後天仗宵列野廬

清秋乘白輅而啓行載曰然而色從天顏逆穆帝典攸重彼詞客與史臣咸作歌而陳頌既啓鑾輅爰居總章備水泉修隄防鴻鴈將賓休橫舟於汾曲麾隼已擊且較翻於長揚寶惟沮映三五何曾聲超百王而已哉別有原憲長貧仲尼少賤朝遊白社驚一葉之解秋夜宿空林聲蟲而獨卷既睹西郊之禮將尤東山之樣欣庇影於為陰厭限力於居貧

西郊迎秋賦 以題為韻　唐 馬逢

稽夫王者御極上法璿衡分五方以辨位察四時以作程御既云徂躬履端而御曆氣之將始必出郊以親迎然後人心不惑君德用明是時火官成錢金精氣浮有

司秋奉詔旦迎秋皇帝乃齋心以待曉御衮龍以垂旒俄而金闕戒辰司魚鑰以撤鍊玉漏將曉直雞人以獻籌釆輿乃駕赫奕皇州天仗倏以雲合風旗閃而星流馳六飛以啓道騰八駿以夾輈祝三辰與七宿儼公卿與諸侯在位則其帝少皞配坐則其神蓐收我皇乃順時候育黔黎佩白綬執白圭盛德在金就金方以蕆事西成有望出國門以面西豈比夫簫鼓徒樂於汾水玉帛空朝於會稽誠晨既畢酒縮靈茅笙鏞謁廟粢稻充庖日轉天旋既將歸於北極雲行雨霈匪空自於西郊是月也天地始肅秋冬將布勞我農民張我王度疑獄在覆命司寇而按囚徒遠方求賓發天兵而開武庫然後人畏威而自正俗知禁而不犯洲皆保洋畢至則可勇靈圜慶陽遂行乃山呼聖祚於赫哉國容既備時令將徂樂焉法以寵與德百川而奔注余亦願於賢王效武貢而作云

北郊迎冬賦

唐 王起

我皇宵綬幕候玄英法天之序作人之程律變於冬必順時而冬命水盛於北亦隨方而北迎所以脩舊典闡鴻名受太史之先謁率羣辟而躬營況肅殺以北陸將昭宣乎上京於時時和歲豊勞農息力結冰於坎改火於國天欣玉燭之太和人受銅渾之圖式由是文物成聲明飾皇皇濟濟鏘鏘翼翼似仙蹕之駐方引旆於司南望曉星之殘尚建杓於禮北及夫禁城啓寒漏極分天仗而宵布遵皇衢而繩直嚴飆絕玄輅之響愛日動鐵驪之色一人由之而展容萬姓於焉而仰德既而臻靈壇薦嘉犧奠之以玉縮之以茅雖布政於玄堂以居乎左个而司晨考果帝必祭於北郊蓋示敬於端冕非取祟於懸匏及夫整宸儀迴天步考時訓而感若稽月令而畢賦凜嚴凝之氣無奪其倫應廣莫之風不愆於度則知北郊之為禮所以佐天而成功亦以感神而叶中故宜百神肸蠁萬寓朝宗豈止運行而成歲閉蟄而為冬

大蜡賦

唐 楊諫

大蜡之祭兮所以報百神[illegible]陰律窮于冬暮星迴於舊引日極於餘度必也介假謀牲牲具黃衣以黃皮弁以示茲歛息田夫而褒虞賊夫搜索之謂蜡閉藏之謂人之索也可以聚羣祀其歲也可以勞三農爰碩苗而不作則迎貓暨於田鼠俾昆蟲之無作則祭坊與夫水庸以夫月建丑日在戊祥徵祉之喤所以昭其醴登未年之道所以貴其曾詠豳詩以合葦籥擊土鼓以應律瑞穆穆芬芬苾苾百日之勤一日之澤或酬或醉既謳歈於斯[illegible]為官為役方[illegible]於六宗命清祀兮在殷役嘉乎今庶奉醫其仁而終義賞畢故而迎新崇與斯陶噫于賈之來觀禮成而出喟然仰尼之為賓故聖人之舉事

也務於崇勸戒敦否臧樹之瓜華告多藏者必覆致乎
女鹿示不德者斯亡豈惟乎其儀抑抑其樂洋洋是以
伊耆之禮不易大羅之職有常嗣歲將興或祈穀於上
帝人才不匱或觀政於四方則知德厚者必祀功高者
必裁司嗇之祜終永瑞於我唐先嗇之神豈獨見於前
代故曰蜡也務萬人登百種可以志陰陽之變動

朝獻太清宮賦

唐 杜甫

冬十有一月天子既納處士之議承漢繼周革弊用古
勒崇揚休明年孟陬將攄大禮以和籍越彝倫而莫儔
歷良辰而戎吉分祀宮而孔脩營室主天宗廟乘輿備
乎冕裘甲子王以昧爽春寅奔而清浮虛閶闔逗蚩尤

張猛馬出騰駒浮游擢旗頭風伯扶道雷公挾輈通
天台之雙闕警溟漲之十洲浩劫礧砢萬山颼飀欻臻
於長樂之舍與入乎崑崙之丘大一奉引庖犧在右堯
步舜趨禹馳湯驟鬱曾宮之嵂崒祈元氣以經構斷紫
雲而扴瑤擁流沙而承霤紛蘋珠而陷碧燿波錦而浪
繡森青冥而欲雨靘色炯而初晝於是翠華從的蘂藉
舒就祝融鬱火以焚香溪女捧盤而盥漱羣有司之望
幸辨名物之難究瓊漿自閒於粢盛羽客先來於介冑
燦皇祖之儲祉敬雲孫而及此詔軒轅使合符敕王喬
以視履積昭感於嗣續匪正辭於祝史若肸蠁之有憑
肅風飆而乍起揚流蘇於浮柱金英霏而披靡擬雜佩

於曾巔孔蓋欻以颯纚中從澀以迴復外蕭蕭而未已
上穆然注道爲身覺天傾耳嘆僭號於五代復戰國於
千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍爲仲達所愚憝爲其
谷寏窳共孤赤烏高飛不肯止其屋黃龍哮吼不肯負
其圖伊神器臬兀而小人呴喻歷紀大破瘡痍未蘇尚
攫拏於吳蜀又頡頏於羯胡綴庸雄之發憤誰一統於
亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊比聰廆及堅特渾
貔豹而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都
且耕且戰何有何無維累聖之徽典恭叔慎以允緝茲
火土之相生非符讖之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡
尚新義旗爰入既清國難方觀家給竊以爲數子自誣

敢正乎五行伐數而闓者替悟或喜至於泣麟介以之
悲嗟星鼓以之振蕩感而遂通問不具集佗神光而甜
問罷謐與以嚴香地軸傾而融洩洞宮儼以巍岌九天
之五三下垂四玉之永宵正鳥處是而不去顛魚屈蟜
以招攷埔太始之谷雲叅殊形而可提則有虹蜺爲鉤
帶者入自於東掛井蒼履嵳峒袁緩漠漠至精濃濃倏
悲張於巨細親教窮於心智蓋脩竿無階而仄席已容
裂手中之黑簿睨堂下之金鎰待非擬斯人於寺域明
返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象却浮雲而留六龍咸讋
跕而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不足處之彌
恭天師張道陵洎左玄君若千二百官吏謁而進曰今

上帝六宗之苗裔始之紀□□王配者政治貴臣竹起數作紀□立中央且大樂在懸黃鍾冠八音之首太昊斯掌青陽□千六之祥瑞哉勤力耳日宜乎大帶斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以胡□五帝久宿三皇信用式之多□存演祖之自強且近訓之□吹竹改卜平初□之初降素車終勤協其後有容白馬圖□淪不忘伊處人得□□實邦家之光臣道陵等試本之於青簡林之於[illegible]有若夫子問斯於老氏訪問自久掌我同科於季□取撥亂反正乃此其所長萬神開八陔迴旗掩月□□雷□七曜□九垓能事顧視清光大來或曰今太平之人莫不□□以自得況是□魏□□祗□之後與夫更始首設

朝享太廟賦　唐　杜甫

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思用黃鉞白旄者五年而天下始一歷三朝而□力分庶績之大備上方采龐眉之□□□之□篇王音盛事臣聞之於里曰昔武□已[illegible]後生[illegible]之□日尤歲月而沸渭豪敗紛綸朝廷多門□仍□乎晉魏臣竊以自赤精之衰歇曠千載而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以長寄故高下相形而尊卑各異惟神斷繫之於是本先帝取之以義壬辰既格於道祖乘輿即以是日致齋於九室所以昭達孝之誠斥以明繼天之質具禮有秩六官是秩大駱□出或黎元不知□年則多而篚筥甚實既而太廟參乘司儀危蹕望靈闕以□□□法駕之徐庶公卿浮古士卒精一既宗廟之□□不祇職司之所密宿草華於外戶曙黃屋於通衢氣淒淒於前旒光靡靡而嘉粟猶有寶祚帳有甲乙升降之際見玉柱生之擎卅之初覺豹天合律荀蘢化以碣碣□厥宛而變逡鼙鼓填膺爲之主鍾磬竽瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循通既此乎旭日昇而氣埃滅爲舞陵亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢渫而方甲孝穆以岳峙象不敢去而鳴佩劍儀以星羅已而上乾豆以登歌

美休成之既□璧玉之精以昭□門闢而□□而森爽冥帝歸實而斂[illegible]曉而來往黝□□而充塞羣心慶以探鳥桐花禾吐孫枝之鷟□相鮮雲氣何多宮井之效蘭闡上若夫生弘佐命之道死配貴神之列則殷劉房魏之勳是可以中摩伊呂上冠夔禹代天之工爲人之傑乎有漢於松竹而節自唐與以來若此時者皆朝有數而名並卓絶而不遇撥亂反正之主君臣父子之別夫宗文武之雄主意生靈之切絶前古之溫良寬大義交畏央曾可以得其筋力與智□□其刀□與喉舌使餘則與食□血若斯之盛而已□適直於主宗於祊營幽全之以[illegible]時克貞營

以蕭合酌以茅明綴以慈告祀以孝成故天意張皇不
敢殄其瑞神姦妥帖不敢祕其精而無絶執享鴻名者
矣於以奏永安於以奏王夏福穰穰於然閟芳菲菲於
玉華沛枯骨而破聾盲施殀胎而遂孤寡門後動色躍
在藻之泉魚弓劒皆鳴沛䲔含之氣雷雷港吹積祥
可把曾宮數欷陰事纖雜篤清淳於鼎湖之山靜餘響
於蒼梧之野上窅然茫莫惕然繞繞紛孟所慕若不自
勝職牙旗而獨立吟翠嶷而未棄五老侍祠而精駭千
官進聽而思凝於是二丞相進曰陛下應道而作惟天
與能澆訛散淳扶登尚猶日慎茫茫宗若恩若恐一物
之失所懼先王之咎徵如此之勤恤臣竊足百姓何以
欽天元首在宥何以充云沒法且知周宣之教說不
暇葉武之淫祀相仍供侯放於迪壽方士酋其威稜一
則以微弱内侍一則以戲樂虐憑又非陛下之妖廓緒
業其瑣細亦曷足稱丞相是上竭天踏地稜綏登車伊
須洞繪鼎皆出爲儲帑本枝抑萊乎萬代睿想經緯乎
六虛甲午方有事於采壇紺席宿夫行所如初

封西嶽賦有序　唐　杜甫

上既封泰山之後三十年間車轍馬跡至於太原還於
長安時或謁太廟祭南郊每歲孟冬巡幸溫泉而已聖
主以爲王者之體告厥成功止於岱宗可矣故不肯到
崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射蛟於江水始爲天子
之能事壯觀焉爾況行在供給蕭然煩費或至作歌有
慚於從官誅求坐殺於長吏甚非主上執玄祖醇醲之
道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君
皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊見有常
儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車轍而人不愁痛
矣雖東岱五嶽之長足以勒崇垂鴻與山石無極伊太
華最爲難上至於封禪之事獨軒轅氏得之夫七十二
君罕能兼之矣其餘或繫踏風雲碑版祠廟終亦磨不
足追數今聖主功格軒轅氏業纂七十君風雨所及日
月所照莫不砥礪華近甸也其可恧乎比歲鴻生巨儒
之徒誦古史引詩義云國家土德與黃帝合主上本命
與金天合而守闕者十百數天子寢不報蓋謙如也頃
或以臣郡國請除吉嶽雖崒蓋可導乎蒼穹而錄字未
裁於今天臣甫誠惶誠恐不勝區區叫詠之極故作封西
嶽賦以勸賦之義詞送上將展禮焚柴者實覬聖意因
有所動焉爲其詞曰
維時或人百工乃休上將陟西嶽覽八荒御白帝之都
見金天之至乾引不于岱宗又合符乎皇茲亭體大
越不可載已先是禮宮草具其儀各有典司儲叶吉日
欽若地祇而千乘萬騎已趕路俗陞侍嶠陛壁唯君所
之然後拭翠鳳之駕開日月之旗擐鸞鑣發雷輜辨格
澤之修竿決河汾之沫淌灘天狼之威張鏖蝇貂之霏

罪赤松前驅彭祖後馳方明夾轂呂尚侍衣山靈不鉞
而踉蹡海若護蹕而參差屬馭冉以縱爕雲蜻縺而遲
蜒地軸軋軋殷以下折原隰草木儼而東飛岐梁悶倏
涇渭反覆而天府戴萬侯之王尚方具左纛黃屋巳崐
煌於山足矣乘輿尚鳴鸞與偕精旛䖍華蓋之大角低
回北斗之七星皆去屈蒼山而信宿乎絕壁之清曙既
疇夫陰宮犀象碑兀戈鋋森箏飄颻蕭蕭洶洶如也於
是太一抱式玄冥司直天子迺宿祓齋就壂陟駢素蜺
趨崱屴天語秘而不可知代欲聞而不可得柴燎上達
神光充塞泥金乎菡萏之南刻石乎青冥之北上意由
是茫然延降天老與之相識問太微之所居稽上帝之

遺則颯彌節以徘徊撫八紘而吹曰的屈鐵而景倒唐
殊狀而異色罔若褰袪開楗下拱窈極者久之雲氣翁
以迴復山嵂嶫而未息記事孔明有嚴有翼神保是格
時萬時億爾乃駐飛龍之秋秋詒王屬以中休覲羣后
於高掌之下張大樂於洪河之州芬樹羽林𦬊不可收
千人舞萬人謳騶騶咬咬而在郊鳳凰蹌蹌而來庭雷
公伐鼓而揮汗地祇被䨑而悲愁樂師拊石而兵發散
越乎巨寂寥山爲之相喚萬穴爲之鬪光又不可得載
已久而景移禁闥上悠然垂思曰嗟乎余昔此封泰山
禪梁父以爲王者成功已算終古嘗覽前史至於周穆
漢武豫遊寥闊亦所不取惟此西嶽作鎮三輔非無意

乎頊者猶恐百姓不足人所疾苦未暇瘳斯玉帛考乃
鐘鼓是以視嶽於諸侯錫袖於茅上豈唯壯設險於甸
服報西成之農扈亦所以感一念之精靈答應時之風
雨者矣今該寀宰庶尹醇儒碩生僉曰黃帝顓頊乘龍
遊乎四海發軔西乎六合竹帛有云得非古之聖君而
奉華岳爲難上故封禪之事鬱而罕聞以余在位發祥
隤祉者云可勝紀而不得巳遂建翠華之旗用塞雲臺
之議矧乎殊方奔走萬國皆至玄元從助清廟歆歆也
臣甫舞手蹈足曰大哉樂乎真天子也表奉天爲子者
已不然何數千萬載獨繼軒轅氏之美歟七十二君又
疇能臻此蓋知明主聖罔不克正功罔不克成放百靈

歸華清

大祀山陵賦有序

明 魏學禮

萬曆庚辰歲皇帝將有事於山陵宗伯以故事請曰展
陵視寢永昭孝思皇帝嗣統則斯禮稱焉主上光紹鴻
極八載於茲矣爰從紛與仰答神靈帝其念哉帝曰俞
是惟朕衷厥供與禮卜日考儀則秩宗其視厥載往欽
哉乃以季春十有二日聖駕晨蹕兩宮聖母暨中宮星
后及諸嬪妃咸輿以從再越日肇稱祀興長永昭獻景
裕茂泰康九陵及章皇后景皇帝陵厥明上奉兩慈宮
以旋后妃從詰朝而還宮禮也臣伏睹曠儀思揚洪美
惟昔何承天有上陵篇未足以極其致乃造斯賦以仰

頌萬一云爾其辭曰

皇明開天垂橅萬葉誕此神聖茂隆昌業紹九帝以駿弘邁三代而光昱遠垂衣之八載將展祀乎山陵思神靈之在天超埃壒而崇登峻皇隴之巍峙實王體之是憑依儀刑之莫覩抒遐思而靡勝於是命秩宗稽彞典詢太卜戒雲輦建行宮以待泣兮運嘉木以經營覆善土以清路兮望馳道之允平肅九門之環衛兮屬元侯之上卿拱淵穆之宸居兮爽萬雉之朱城乃吉日之既届兮鑾輿夙以啓行闢長安之左扉兮壓轉樞與璣衡炳瑤暉於泰階兮晴斗緯之清明蔚戈鋋之先導兮抗霞采之幢旌錯五色以成章兮卷螢緼而縱橫玉輅耀以融麗兮儼曲蓋之葱蒨咸肅嚴之威儀兮陽羲升而霧散而宮皇母暨厥后妃東華東安宛見翟輦彼羣姬之捧乘兮粲綵裾之菲菲紛翼侍之服御兮載晻靄而交輝從官前行居守授送駕次翠華翩蹮翠鳳既侍膳於慈闈朝昌平之羣衆詔奉車使馭蹕兮屯六師之如雲虎旅集其警蹕兮刁斗遠其相聞厥明至於天壽兮翠華弭於感思惟詰旦以行祭兮詣長陵以俟後御青袍以對越兮燎芳芬以焱吹列鼎俎與簠豆兮獻桂酒以陳辭思雄武之御世兮極神謨之飛宕控九宇以張弛兮齊弘功於肇創都燕甸以撫夏兮埽沙漠之翠帳振長策以詒後兮屯神明以開亮惟聖智之建始兮緊

繄社之錫既祭竟徹牲百官既出更設酒脯內祀靜謐雨宮中宮拜起齋粟聿愛敬之咸盡昭內外之若一惟永昭之二陵實壽莊之玄殿爰自仁而孝視亦如儀而躬薦獻景裕茂以及泰康章后景帝奕葉重光八陵迨遍覲禮不遑乃遣官以代祀僉飭文之是詳覲聖制之有奕兮循弘之彝章肆紅緯乎天地兮亦符協乎陰陽式遄發以還闕兮朝百辟於明堂行宗祊於萬載兮享血食以孔長纘祖德以恒思兮流祚慶於無疆荷天命之彌篤兮永不忒於四方

祭先河而後海賦 以主者仁敷先務本爲韻

宋 歐陽修

在祭者必有常與務本者貴乎不忘既先河而吉備乃後海以爲常代王始陳恭祀孝侍之虞牲宗遷制方祠百谷之王探閟典之舊文撫禮經之大者以謂河導其源本一勺而始矣海納其會實百川之委也祀容肅設必先有事於靈長望秩並修然後功歸於善下誠以決九川而分導括衆流而混并一則窮本而有自一則兼容而積成是用分禮章而異數昭祭典以推行命祀首陳始自出圖之所觭辭以設方祈紀地之名用能締乃兮儀昭夫重祭利萬物以兼善用五材而並濟無文既挾崇禮漬以祠羣望繼行謂朝宗而用舍外則盡物中惟告虔既義取於源委乃禮分於後先一誠致誠必告榮光之浮大川並走嗣臨亟問之尉得非衆微聚乎

一拳推輪生乎五輅考厥初之佽在彭泒始而爲務亦猶文王之祀雖貴不踰后稷之尊齊人之事將行敢越配林之故是知河必居首取發源而肇兹海不自大由積衆以成其尊洪流而並注散靈潤以旁滋顧乃盈縮之因必有先也視爾委輸之廣然後從之異哉祭尚潔誠禮惟思反將展報以爲義必討源而自遠故夫三王之祭川必務其本

四海以職來祭賦

宋　孔武仲

上聖孝至諸侯職揚當一人之奉祭罄四海以來王肅爾駿奔各迺修方之舊異如顒相用嚴肆祀之常夫惟承祖宗積累之休庋庥陞崇高之勢尊其親也既重假

廟大其禮也又當記帝化首正寧敎流當世本至誠之恭愛可以感人極四海之欣歡入而助祭時也六服而內五侯至前同姓異姓兮各奉玉帛大賓大客兮迭承豆籩並來享以悅懌咸侍祠而吉蠲造此闕庭鏘入響於外屛處其餟貢洽百禮於中天擇於大射則賓自得賢譽以當祠司至錫發畿畢其吉禮之掌司厥歡心之得儼若將事欣然獻力分行進見居多振鷺之容承命勤代皆有和羹之德誠以報本反始者神聖之美敎尊祖嚴父者朝家之上儀在盛王之顯若格縣宇以承之故爾各備上服並承約軝所以周廟陳常美羣公之肅肅湯孫致饗詠列辟之祁祁衆莫衆於侯方尊孰尊於君者大邦小國兮至自畿外美味和氣兮實於堂下共承上化參德遜於前書各盡臣恭協祼將於大雅夫盡九州之力致五福之膺殊免爵於西漢異責茅於召陵以極精禋之意用全孝饗之能薦牲惟時推至誠而茂對執牘有序贊大事以靈承噫德敎所加惠心盡著外易俗於蠻貊下感心於黎庶矧乎茅土分寵親賢同膺幸丁萃享之時孰不驩虞而來助

歷代賦彙卷第四十九

御定歷代賦彙卷第五十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

典禮

太常賦有序　　元　徐容

周禮司常掌九旗日月爲常交龍爲旂鳥隼爲旟熊虎爲旗龜蛇爲旐通帛爲旃雜帛爲物全羽爲旞析羽爲旌其降殺與五路五冕同而其用各異故惟天子得建太常以祀天而臣子之有功者亦可書名於其上愚觀周禮建太常之說有以見聖人謹嚴之至及觀太常紀功之意又有以見聖人崇報之情是用表而出之以爲

賦其詞曰

遠吾遊此春宮兮近天衣之清光覩嚴篝之新儀兮揭日月而齊明雲容容以下垂兮風冉冉而上翔樹以孝錦之所綰兮截屹立乎長杠仰翠羽其若飛兮五采注乎旋頭貫綏上之蜿蜒兮十有二乎綴旒交龍光之上下兮踊蹈蹈其未收戴兩曜以行空兮天之明兮九斿維皇明之象天兮駕郊天之玉輅影搖搖於扶桑兮翳六龍之飛馭悅上帝之照臨兮即予心之披露苟予心之未伏兮亘悵悵之烏兔亦何有於禋恩兮體無私之容光茲先王之制象兮羌表燮乎大常豈止爲准旌動之具兮示臣子之來揚故大赤不得以比尊兮太白偃乎其在傍剡木輅之大麾兮又惡得而抗行故纘戎不得以褻之兮穆將愉兮上皇稱稱斯夫制之不古兮纘蜺旌與虎旛曳明月之神珠兮歆金景之紫蔚羌徒侈乎觀美兮捲蔽空之雲煙蟲胡爲兮匪祁兮壯東遊之山川漢又用之求神兮且述事乎甘泉剡麾幢之過節兮又太侈於開元嗟太常之匪常兮用已失其度也增五輅於十二兮紛不知其數也幸太常之復周兮輅乘殷之制也孰不欣欣而相告兮願見羽旄之美也遂作頌曰太常象明君之聽兮太常紀績臣之忠兮穆穆一堂代天工兮保合太和時之雍兮彼美圜丘在國之陽兮交龍旆旆動日光兮天鑒在邇亦孔彰兮昭德紀功

同其長兮緻臣作頌敬獻司常兮

太常賦　　元　何梼孫

圜丘蕆祀方澤薦馨華仗列星嚴蹕震霆先輅鳴鑾以風動翠華蔭景而裁臨樹旌麾之婀娜擁干矛之昌熒紛綢繆乎逶迤摩盈乎員靈肅萬乘之威儀聳四方之觀聽則有盛制是曰太常杪崇竿之巍巍曳垂旒之央央長縿炳耀乎朱霞綢錦續紛乎素霜皓魄塗澤乎圓月赤精繪綴乎太陽三五之日東西之方騰晶輝以互射發瑞彩而相望不虧不昃儼亭亭於幅帛並明兼呈恍瞳瞳乎穹蒼樹羽飄飄以起舞繪龍夭矯而交驤聯幅之廣植村之良輪囷攸圍之壯偃蹇百尺之長虎賁雜

沓以旌立欻飛奮迅而高張雨師蕩乎纖氛風伯清乎
廣莊八神挾竿以踊躍雙鳳翼駕而翱翔窈窕旖旎翕
忽倏揚影蓋大地光浮周行黯然而陰炳然而陽容與
乎大輅之間竦卓立之昂昂軼軼乎太清之表杳與依
之洋洋若乃旌旗旂旟法衣皇皇重璧屢回淵衷孔彰
載當厥象哉瞻其光體大明之下臨廊垄甄之無旁洞
燭萬里丕冒八荒靡遐靡邇執蓋執戴且夫錫鑾之音
所以宣其心氣之中和縿斿之美所以昭其制作之文
章是則太常之建非特以睟耀乎衆觀蓋將以稗益乎
聖皇是猶取山鎮以琢圭璧法乾坤而作衣裳若乃元
老宗工崇勳偉蹟乃股乃肱維柱維石功洋洋以如在

名揭揭而中立庶瞻覽之不忘示春額之無斁彼有圖
形於麒麟流芳於竹帛未若太常永在王室有美志士
觀光上國幸望扆宸之塵願備從臣之列共奔走於左
右覲衣觀於咫尺稽周官之遺典參天朝之成式具尚
箋之末儀表大常之殊飾庶幾千載之下仰皇猷於今
日

太常賦　元　劉文德

維聖神之智創心化工之範模可呈圖而畫　風飛蓬
而成車仰天文而覽觀爛雲氣之舒舒精神於制作
為旂常之權輿肇容姚之紹統備儀物而誕敷五路駢
羅九旂敷陳或異以正或分以區繫太常之所建與玉
輅之同驅分三章於常服均二曜於乾樞合璧凝暈重
明應符昧廣寒之玉兔映扶桑之陽烏飛龍上下而盤
結縱斿晞翁而扶疎羽凝采兮陸離錦成文兮縈紆掌
之以司常之職建之於南郊之墟想其清蹕啟道和鸞
戢迹影拂瑤蓋彩映玉楯坐夜冷疑金氣之騰海黃
道塵清睟虹光之凌虛列星昭兮婀娜清飆舞兮吹噓
上昭天象之同明旁挾神物而為徒乃有勳冠當世恩
流八區昇夔稷契之重集伊傅周召之訏謨齊景鍾而
並銘侔汗簡而列書等山川之帶礪異麒麟之形摹示
褒揚於不朽豈徒偉奇觀於斯須彼龜蛇為旐鳥隼為
旟晉旆示威齊旌昭慶猶董蒲與穹壤曾何足以擬議

而比論之斷綫古刹之絲達撫流芳其若初思獨掃於
筆陣拔先公之藝張脣明良而策勳矢于心而弗渝

黃目樽賦　唐　李程

彝器之美黃目是尚黃者取黃理而中孚目者象清明
而外暢徵戴禮而有謂懿周人之是創將表敬於宗祧
必應誓於樂邑嘉故嘉名是用飾情彼因外而有制猶
日中而立誠節於心終有假於圭瓚象乎目難取比於
兄能必因攜尊及侍禘醍以明大享之品物以助諸侯
之孝悌故以目而為名因酒而成禮爾其克修祀典遐
本淳風將杯飲而體卑等犧樽而義小殷薦有恒守遵
豆之列備用何所存宗廟之中追遠仲之深旨諒昭明

而有融用當其無物不爲滓齊納金而飲酎等用芽以
明酌挹而未竭故不慚於金罍執而不揮寧有愧於玉
爵立制有經創意圖形潔以新樽冀精誠之可達歆於
明德知黍稷之非馨其象也則小取喻也斯大雖斟酌
在中必儀形於外嘉其不泛不濫可繼可傳罔施丹雘
徒假雕鐫詎同乎危信乎美而無當豈比乎斗則有象
而在天徒虛無以爲說非潔芳以告虔甚矣哉前王之
創物俾後代之相沿

黃目樽賦 以清明在中以納神禧爲韻　　唐　裴度

聖人之制祭也因物造情比象配類盡內心之享禮定
黃目之彝器居樽之上察神之至黃其色保純固於中
央目以名洞清明於幽遠將以贊禘祫報天地成形而
百代猶傳徧祭而萬靈具醉懿夫周禮盡在殷薦孔明
鬱鬯馨而外達湛醴華而內清蕿落爲用昭彰表誠自
可配於龍杓爲取倚於兕觥當其霜露感時金石奏廟
告虔之始在物居要動明酌而曼酥騰光澄舊汙而固
規納照且禮經所紀象設有以首瑚璉之序盼宗廟之
美體合弘足擎跽從祝之獻而如鼎之時精氣發於外
飾黃潤豔於通理嚴敬而挹見夫爵盈别德之歆詎
聞乎罍恥若乃籩豆並置陶匏共陳亦可以備觀光之
祭法擄素懷於蜡賓酌其中諒明明之取義華其睆將
屬屬以交神至如夜燎之時宿設之所含霜若麗夫金

質尊氣更宜夫桂醑自合禮於宗彝匪齊名於杜舉是
知純嘏將降明禋在茲達臭陰於勿勿駐靈駕之偲偲
尚禮然也明王用之方今樂和同禮無體粢盛式務鬱
器光啓容有習於聲詩願奉樽而觀禮

象樽賦 以象樽器禮爲韻　　唐　闕名

稽大古之至德也以汙樽抔飲除地而爲壇迨後聖之
禮禮也其籩豆犧象咸飾其罍舟是以五禮秩經於宗
伯六樽詔典於春官實有嚴而有翼豈無取於異端故
殷王有彤日之祭魯聖有禘月之觀且皇周之享也肇
繪象於茲器既眥淳於式潔乃登堂而奠次犧如金石
以牽彝派若洪流而爲肩騰玉瓚以沃暢達羣神於玄
祇敬宗宜社以交其幽明迄大歸仁以尊其天地可以
等上下之列可以參陰陽之位豈齊夫斗筲之外役寧
假乎挈缾之凡智嘖李氏之將旅恥王孫之寧媚況今
交節以義具物昭洗介茲大明旁以洽百禮柔嘉孫翟以
降其虔恭登降揖讓以虛其性滌夫禮以器成器以禮
淸擬太室之潔徵陰腥之畏役餘望堯衢而感恩賴嘉
時而有叔既無列野之郊願致誠於工祝

秬鬯賦　　元　楊維楨

曰若稽古烈山氏兮農用天下百穀利兮彼美靈苗非
糜芑兮一稃二米獨異秠兮聖人有貴取爲釀兮和以
鬱金究臭蓋兮汁獻出香芬其暢兮臭以達陰豈實尚

兮酌彼黃流𤩽玉瓚兮社壝禜門罍瓢展于凡祼凡[illegible]
有概散兮或嚴大𦘦共其酒兮掌以鬯人美潔誠兮于
於上下通三靈兮思昔公旦卣有命于詞曰明禋禮何
盛兮名公維幹纘受釐兮文侯捍艱亦受賚兮晉侯再
拜敢忘君之賜兮彼魏公九錫何休命之悖兮吁嗟秬
鬯生世世兮薦德報功我思古之制兮

太羹賦 [illegible]

唐 施肩吾

至敬尚潔在禮唯恭饗異四時大饗以先王爲㕘羹重
五味太羹以無味爲宗薦陳於祫礿禮乃發乎秋冬
則知此祭不數此羹不混法明水以成功忌酸鹹而是
損義由反古類稟秸之無文貴尚全眞恬淡而爲本
故宜經八簋具三牲其味唯太其色唯清若謂我在物
則物不在於鹽梅若謂我在水則水不在於行潦小周
人之尚臭腥殷家之貴聲雖無形而可挾務展禮而由
誠觀乎一鼎無包百王是處法君長以爲尊事鬼神而
聽命既陳既酌彌重乎精誠不絜不調莫先乎聖敬聿
修前典不可度思因七獻以成禮約三歲而爲期饗饋濟
既終於勿勿禮容方盛乎遲遲且在有名而可重孰云
無味而見遺是以不饗甘苦不由瘵餘清雖假於一烹
用不因乎多味澄淳在潔亞薦桂以爲滋貯鉶降而盈歆
明德以爲氣是以禮因羹而克舉羹因禮而允脩作同
西伯之論寧比東鄰之牛一以表尊一而不二一以表
通微而闡幽豈徒不和而爲貴亦以明反本之所由懿
夫其名類餘其正在禮下以欽人倫上以親祖禰苟傾
覆之無虞諒微微之由體者也

明水賦 [illegible]

唐 崔損

大饗之禮明水依先其水也所以本太古之淳樸其明
也所以享至敬之路宣從朗月之精化應陰燧而通玄
暗度晴空泛銀河而色靜曉臨清廟浮玉露而光鮮既
潤下以功博亦就鼎而義全冥兆朕於至理契幽微於
自然加五齊而致獻首三酒而告虔觀其象在乎天德
包乎坎類影響之相名協陰陽之應感其禮斯節其色
斯潔不假縮於苞茅復何施於甕盎將汙樽而並用與
越席而六列或異五而嘉古之豈比六不食而崇晶晶
熒熒清清含明德爲馨播人是聽從無味而有味自
無形而有形寶際莫以貴此遍化準桂影於遙天洗蟾
光於永夜實夫昭著著質就貧常蓋宜王字之見貯匪
全盤之見承皆乃鼎俎備設嘉肴衆夥苾苾芬芬名之
莫可尚其本也知守衷而應他貴其新也諒誠動而在
我於維臣唐穆穆自皇宗初祀異蒸嘗玄酒乃薦至誠
允臧天降其福地出則祥醴泉洋洋明水是將徵慶雲
之色映瑞日之光羣臣作頌歌奏治之無疆

明水賦 以大化無象至精感通爲韻

唐 夏稜

祭祀上潔精誠克宣伊明水之爲用諒至誠以爲先積

陰以成符嘉應於冥數以鑑而取感無私於上玄將假
以表敬式彰乎告虔皎皎兮月浪浪降天既稟氣在陰
亦成形於夜有無雖繫於恍惚融結寧隨於冬夏明者
誠也我則晴然而彰水惟信焉吾非俟雨而化徒覩其
清霄霧斂明月輪孤照清熒而對鏡水滴瀝而疑珠混
金波而共潔遞玉露而全無感而遂通配陽燧之為火
融而不涸異寒冰之在壺彼既無情此何有待始同方
而合體寧望遠而功倍故能佐因心於霜露均潤下於
江海有形有實徒加以強名無臭無聲孰知其真宰是
以昭其儉潔其意合水月之淳粹備粢盛於豐備作玄
酒而禮崇登青廟之誠貴喈濆汗之野處陋甘醴之莫

致祀享兆明其義紀行無朕而有不為而成二氣相臨
本自蟾蜍之魄二危異比珠非流瀣之英至道自玄而
兆醴泉因地而生原夫月麗於天水皆乎扶物有時而
出故方諸而夜呈事有朕而因故陰靈而下咸大矞若
亦其來不窮感應莫禁其真質天地不隔其幽通況因
家崇以祀祀為敬是以方欲行古道稽古風客有賦明
水之事敢聞之於闕宮

明水賦 以玄化無宰至精感通為韻

唐　歐陽詹

智之不刑有明水焉方諸在手圓月居天象質遐分則
迢遙而迴遠精華潛合遂滴瀝以留連可謂妙自斯妙
玄之又玄茲道也自何而來彼至也從何而借越杳杳

之若冥冥遙遙之永伏望蟾魄而光彩殊流端蛤形而
清冷忽下等陽燧之通感而荒祇之閣化豈非月包陰
德蛤乃除餘英精合契氣類相符其象坎而配坎諒交
律以有成是理由自取之乎必有其水也遂生之於本
無精或可嘉清明斯在潔之盛以無垢入纖埃而有待
庭罍實前令則由於聖人置下升空以不間乎真宰觀
其所自原夫所致臨庭目擊從陰鑒而來向月心祈
允似上天而至來莫我敢至莫我禁案本不仁故存名
而曰水從儀酌號表性以稱明信可為宗祐祈上清
是故祭先辰敬類帝於誠肯三酒而上獻淹五齋以先
行招百神之景福致萬姓之元禎無益於人卸玉築於

夜爲自天其德昭彰豁於合[illegible]原習坎固有旁感處
[illegible]所以不無[illegible]能入[illegible]致而[illegible]谷以來風動無
千里之[illegible]聞[illegible]百里之功[illegible]以[illegible]中之瑣細映天上
之[illegible]人以[illegible]而[illegible]同者乎

明水賦 以玄化無宰至精感通為韻

唐　韓愈

古者聖人之制祭祀也必主忠敬崇吉蠲不貴其豐乃或薦
之以水不貴其味所以致之於天其事信矣其義玄
月實水精故求其本也明為君德因取以名焉於是命
司烜氏以夜候將祭圓丘於玄冬或祭方澤於朱夏
持鑒而精氣旁射照月而陰靈潛下視之不見謂合道
於希夷挹之則盈方同功於造化應於有生於無形象

未分徒逞離婁之目光非照三如還合浦之珠既齋
於醴酒詎比賤於潢汙明德惟馨神功不宰於以表誠
潔於以誡荒怠苟失其道殺牲之祭何爲如得其情明
水之爲斯在不引而自致不行而善至雖辭麴蘖之名
實處樽罍之器降於圓魄殊匪金莖之露出自方諸已
似鮫人之淚將以贊於陰德配夫陽燧夜寂天清煙消
氣明桂華吐耀兔影流精聊設教以取水伊不注而能
盈霏然有象的爾而呈始茫茫以霜積漸微微而浪生
豈不以德叶於坎有類則感形昭在空氣應則通鶴鳴
在陰之論不謬虎嘯於谷之道可崇庶令知聖真之無
黨驗天地之至公焉比大羹之貴味幸希薦於廟中

明水賦 以玄化無宰至精感通爲韻　唐 陳羽

彼美明水含精自天孤影流輝乃凝空作潤萬靈來享
故爲酒稱至所以貴新潔虔致薦告虔水本涵清表至
潔之心著明以比德雖馨香之義全想夫含氣遙空成
形永夜出陰鑒則凝清自美對明燭則搖光相借至誠
所感同就溼而流大饗是資若待神而化斯可謂至精
無朕明誠有孚泛清月而乍融乍結洗輕煙而若有若
無潤而鮮見湛露之濡金鏡晶兮潔類清冰之在玉壺
至若高天委秋皎月分彩氣氤既合精粹斯在方昭德
以降神異趣下而歸海是知嚴而敬者其德大潔而祀
者其福倍繫景命之不渝[illegible]成功之不宰原夫明水之

初以上天子齋心司烜藏事取明月舒陰之皎晶乎光
潔今在器自無而有知靈化之不測應感而來知神物
之斯至其或與圓祀設方明倚禮與潔粢盛用陶匏之
器薦繭栗之牲秩神祇而配坐望天地之含精匪明水
而神不降無明水則祀不誠是以明處作離水居爲坎
示明水之潛化本陰陽之所感其名也合五行之德其
用也冠三酒之功泊爾味淡凝然色融至馨無臭至潔
含光則是水也與靈物幽通

明水賦 以名化爲平至精感通爲韻　唐 闕名

明水之設其義斯主水以潔著明由色宣神靈是享祀
典攸傳導至靜嘉取其潔[illegible]鑿不用存乎吉蠲審靈
質之[illegible]方實太陰之精借月當盤而寘召水承月而潛
化甲夜其色逢虛影於晴空泛灔其光映銀河於永夜
理包[illegible]其質太皆鑑在洞徹而獨明介清明而不汙冠
登壇[illegible]漠[illegible]以[illegible]行潦之酌亦實有殊懿夫淨透
靈光之[illegible]采取之不竭從而不改彰至敬而用協神
心於[illegible]孫而道行實宰信體從而義梓知享簡而功倍
當其祀容宗之[illegible]成天地增進賢設粢盛大備爰命司
烜氏持鑒於月晃明而遐臨水漾漾而潛至既清既潔
表勤恪事之心克誠克明載展奉先之意原夫物以類
聚應因感生水惟坎德月實陰精所謂聲同即應氣合
乃升行之斯行且比夫流而不滯止之斯止亦似乎滿

而不異徒觀夫皓晛淒清湛然澄澹出於朕兆形乎兩
感國家蒸嘗是奉享獻惟崇明水載挹至誠遂通始命
素魄之下依傳清廟之中應召而生寧假挈缾之智順
時而委豈煩汲井之功固將降盼蠁於絕睒哀虔恭於
聖衷者哉

陽燧賦　　元　史駉孫

嚴邦家之祀事稽禮文於故典匪精誠之潔著孰能無
乎不忝犧牷牲牢卜淇三月之滌酒醴粢盛躬藉千畝
之甸水陸取四時之和籩豆備物產之遠蕭茅明絜而
致玉帛誠敬以展雝雝肅肅以顯相齊齊蹌蹌而陳饌
膳盡禮與盡物宜神明之可交惟聖人之示法俱內心

之應照日處德而體物豈貴多之可報必也推陰陽而
致類尤絜氣以明禋仰離明之麗天蓄陽火以發育庶
可取以設燔燎神光之熾煜乃運獨智命工制器其器
伊何寔曰夫燧凉范金之形似效規燬之象義函四時
之錯改蘇樵薪以供饎司烜命氏職掌迺專吉卜既戒
爲敢弗度候若木之揚輝控羲馭以行天屛翳深遁而
雲斂汎灑澄沐而景鮮乾端坤倪俯仰呈豁神司靈守
拱揖後先於是展襲去縢瞻對虛碧天陽一加晃蕩迴
射回旋交映炫轉的皪纖祥煙之氤氳歘朱光之赫奕
敢誇妙於人巧寵靈貺之天錫配方諸之明水符造化
而爲匹然後敬以將之饌陳是照焫蕭合馨燔牲同燎

若乃圜丘展事長宵未曙列宿俯垂而收芒長河斂影
以翕素覽陶匏薦秸之陳粲然在目又何數乎田燭之
載路至於宗祀大饗逮闇尾與鼎[illegible]駢列俎豆紛紜執
事有恪百辟降登無微不著斯幽不明煌煌晰晰自堂
徂庭祀事孔明大禮用成新聖人因天事天之一事而
著厥誠者也雖然器有其數必有其理胡金鑑之一規
致離明之交灌蓋以五行之運本乎二氣或取資於相
生或洩過於相制故金木皆能致火而祀事則以得之
天陽爲貴耳厥今泰定治成禮樂斯興惇誨故老究覈
研精一物不備雖微必徵翔邠祀之所需寧含之而弗
明賦陽燧以呻嗶淺書生之見能陪甘泉而續封禪圖

將屬筆於子雲長卿者乎

陽燧賦　　元　馮翼翁

伊大鬼之播物妙抉北於洪纖眇二氣之充塞兆五行
之感感之故絲互而交體水火殊而相須倘積油之有徵
亦焚也之非己見象虛之尸焫散仁氣於柳榆彼鬱鬱
之何言乃炎炎之一初布東風於代序易茹飲而粒蔬
循物理之有符感大人之權輿維司烜之有職造剖巧
於智慮暗晰於明禋陋尋常之布除仰大明之昭揭
實至陽之精備湧金鉦之曈曨納外明於內虛煉金錫
之溶溧較分劑於錙銖潔治舍以熏沐達巧思而躊躇
擬和璧於內範鏤蟾蜍於外模匪波光之凸起異奮照

之平鋪瑩磨淬於中窊鑑纖塵之有無映虛勾於斗室亘紅光之發舒試流耀於當空趺倒景之陽烏日規亭亭而下照爛沈肩之赤珠晃洞射以交貫忽疑遞於須臾手執熱而誰濯指傳薪而孰嘘致潔氣於高煙散明燭於齋廬煥鼎俎之陳列朗籩豆之孔殊光陸離於豐盛影蕩漾乎清酤散餘彩於庭燎鸞聲鏘兮夜何如龍旂舒而欲煖恍初日之當隅神繽繽而來御靈刻刻而與俱彼太一之容與愧仙藜之自扶豈爝火之足矜賁離明之繼數即一事之明潔知百禮之勤劬即一誠之感召來萬福之報胺宜分職之微賤列聖人之禮書倘推類以盡物驗陰陽之理符彼溫濕之異就實同氣而

相於仰明明之如月想露甯於沈淤萍枯化而雲征孰與揭鑑於當涂昔賢之賦明水抑虎變而龍狩欣援筆而告蔦顧本欽乎方諒

陽燧賦　　元　吳朝陽

繄人文之未宣隱大朴之渟質爰燔黍而捭豚亦未知夫火食迨往聖之迭興益有光於前昔迺制物以利用昉敎民之炮炙或鑽木於四時或擊碩於山石是皆創制之人爲而未知造化感通之極也若夫日爲衆陽之宗火稟純陽之德象離麗之中虛配乾行而不息燧萬物而炳靈烜庶彙而生色淪精則畢照於幽隱揚彩則發揮於動植雖窮示之漠然而潛通之有術乃氣類之

相感非臆見之所能測方其祀事將嚴宿燎斯設濟濟在庭穆穆布列欲晊晃於盥陳致昭然之明潔乃命烜氏出火鑑迎初陽之旣升挹餘光之清湛爾其六龍飛馭以整駕踆烏振羽而高翔旣分耀於若英亦流華於扶桑夌中天之徂景燦下土之長芒金燧斯瞱祥煙有煒沕然符合之妙冥然感應之機非木生之兆朕乃陽燧之熹微異託物之騰歘蓋流光之凝輝也於是對越駿奔肅雝顯相儼煌煌而在旁仰赫赫之臨上堂陛以之而昭晰衣冠以之而宣朗臣民以之而雍熙天地以之而亨嗇與明水而並陳驗陰陽之嘉貺將信祝而合秩若宴好於肸蠁且其爲用也非世俗技巧之工乃今

古法度之器合天人之[illegible][illegible][illegible][illegible]意之上瑞雖用舍之有[illegible][illegible][illegible]時之斯致豈晦冥以中蔽寔明廷之弘義矧熙洽之治新無遠而不被秩羣文以逮衡藏升中之禋[illegible]庶民股之合聞洋行說之委致論微材以效奇斯[illegible][illegible]之大[illegible][illegible][illegible][illegible]於宗廟而不遺於[illegible]棄賦已又從而辭之曰大明維大貞觀兮聖人出治爰取則兮朝第[illegible]嚴羣辟職兮不器於此傳古昔兮命曰陽燧取火於日兮用致明潔饌陳孔飾兮昭明有融上下降陟兮純嘏億萬年永垂式兮

菁茅賦　　明　王儒真

草木之生於天地間者槩乎其類或有繁葉而疎枝亦

有深根而固蔕飽沾雨露之恩足感陰陽之氣叢本則殊榮枯有序是以薰蕕之不同因其品名之各異惟茲苞茅生而異類一莖三脊拔乎其萃曰芬曰芳爲祥爲瑞著乎禹貢之辭產乎沅江之地春祠秋嘗備供王祭於是朝廷所用有司加意督工裁種培植盡誠春則長養禁護懃懃夏則採拔浣曝輕精度恪包匭驛傳遐程衆官拜送是用進呈貢以宗祀之用及沾鬱鬯之榮禮假縮酒薦享克誠於戲此茅之爲美也其質甚輕故用之爲祭也其禮至重蓋繫辭既有白茅之藉用春秋復責苞茅之不貢聖人巨筆猶車輪之曳踵嗟夫聖人制禮先王身修歷代未民萬世傳流作古今之儀範繼天地之皇猷承流宣化與國文休于足恩之豈不淼蹈道其由兆筆記其功用以風其意彰以諗其衆勿翦勿伐宜栽宜植冀其於萬斯年不失沅江之底貢

庭燎賦 以日暮王起有[illegible]爲韻

唐 王起

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列彤庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰我乃趣肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初爇珠旗將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代晨光之昭曜雜佳氣之絪緼騰輝於鴛鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光發明煒煒百物熒煌覩炎上之有兢知臨下之無荒遠而瞻之謂焚裘之煙昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈珍於周王金缸莫齊銀燭非競長風乍拂高燄彌盛華采燦爛以相鮮猛燎攫挐而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之清穆望而畏之契天威之咫尺彼爟火秦舉神光漢觀何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程爲國之經旂渾旱而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

庭燎賦 [illegible]

唐 楊濤

王者體政以[illegible]是[illegible]以[illegible]之前宁夜朝於昧爽爰設燎以光宣燭[illegible]見[illegible]以相鮮[illegible]人載馳俾流光而燭起羣后底造群辟物以朝天時此四照方陽千官是集星尚在於銀漢夜未窮於玉漏熒煌廣庭之際艷以朱陽望紫微之傍昉如白晝伊有燭之通照契無私之光覆於是遠其時灼其姿影搖丹檻光動彤墀凌霜氣而炎威轉炭拂輕飈而委燼潛遺設必有因蓋欲司其明也幽無不察豈假望而畏之事光乎國典詠美乎周詩如是則蘭膏者自滅影於是夜言金缸者敢呈暉於此時豈設王庭其照能廣既烈烈之傍達亦勤勤於睿想

尚早斯至激環珮以鏘洋居兩匡邊燭宮闈而曖旨功殊甸燎事美蘭薰焚五夜而幽明已辨輝九重而鵷鷺斯分小投炬以流景嘆衡璧之呈文息其欻而恒讓朝日淨其煙而乍雜瑞雲有以啓天顔輝至德雖亂炳煥熒煌翕艴連珠戶而散彩映丹桂而混色懿夫勳烈有融用舍合理當其晦可燔爇以生讓其明可撲滅而止原燎縱而奚匹爟火通而何以未若茲燎之舉天庭之隈可使九門洞啓諸侯畢來

歷代賦彙卷第五十

御定歷代賦彙卷第五十一

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編

典禮

籍田賦

晉 潘岳

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉於千畝之甸禮也於是乃使甸師清畿野廬埽路封人壝宮掌舍設枑青壇蔚其嶽立兮翠幕黕以雲布結崇基之靈趾兮啓四塗之廣阼沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引流激水遐阡繩直邇陌如矢葱犗服於縹軒兮紺轅綴於黛耜儼儲駕於廛左兮俟萬乘之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲春服之萋萋兮接游車之轔轔微風生於輕幰兮纖埃起於朱輪森奉璋以階列兮望皇軒而肅震若湛露之晞朝陽似衆星之拱北辰也於是前驅魚麗屬車鱗萃閶闔洞啓參塗方駟常伯陪乘太僕秉轡后妃獻穜稑之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設門閭之蹕天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紈綷縩金根照耀以炯晃兮龍驥騰驤而沛艾表朱玄於離坎飛青縞於震兌中黃曄以發暉兮方綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊鈒入蕊雲罕晻藹簫管嘲哳以啾嘈兮鼓鞞硡隱以砰磕筍虡嶷以軒翥兮洪鐘越乎區外震震填填塵騖連天以幸乎藉田

揮霓頻以灼灼兮碧色蕭其芊芊似夜光之剖剖璞兮若茂松之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦游場森層共序在手三推而含庶人終畝賁賤以班或五或九於斯時也居庶郡邦民並華裔以幼雉遲以父集士女傾城而成庶伎樹蔽梧垂瞻仰[illegible]側有將家連攸莫慶為之四合乎陽光為之[illegible]勤谷發音而觀者莫不抃舞乎康衢[illegible]力乎樹藝靡誰督而咸勸兮莫之誅而自勵躬先勞以悅使乎莫嚴刑而[illegible]言有邑老曰父或進而稱曰蓋損益隨時理有常[illegible]以下而其民以食為天正其末者端其本善其後[illegible]其先夫九土之宜弗任四人之務不一野有荒蕪之色郡庶代耕之秩無借當以虞災徒望歲以自必三季之[illegible]此[illegible]也今聖上昧旦丕顯夕惕若懷圖匱於豐防僞於逸欽哉大哉性穀之恤展三時之弘務致倉廩於盈盛因堯禹之用心而存救之要術也若乃廟祧有常祝宗諏日粢盛普淖則此之自賚縮酒蕭茅又於是乎出黍稷馨香旨酒嘉栗宜其民和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之者鮮哉希矣迨我皇吾質光斯道儀刑孚於萬國愛敬盡於祖考故躬耕以供粢盛所以致孝也勤穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其茅大君戾止言藉其農其農三推萬方以祇耕我公田負及我私我簠斯盛我簋斯粢我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存況史[illegible]神祇依[illegible]一人有慶兆民賴之

藉田賦

唐　闕名

帝王之德莫以加於孝乎[illegible]孝之理惟農是先我上皇傳[illegible]之二載聖主飛龍之[illegible]年日在[illegible]事於九宮之位時惟戊己將[illegible]於千畝之田[illegible]發於耒耜端雪播於邠郊萬姓顒顒若百川[illegible]九宮[illegible]如衆星之麗天帝乃儆[illegible]服[illegible]環王朱紘刈以照燭[illegible]紛其[illegible]敬齊之色既肅肅以雍雍禮樂之容亦皇皇而穆穆於是出田[illegible]之帳命先農之官設庭燎而晰晰陳靈幣而[illegible]旌旄夾於翠幕[illegible]廣列於青[illegible]後[illegible]鐘擅[illegible]發乎聖躬烟煴感乎宸[illegible]字常伯擬播殖之器宗人掌牲帛之數既金石而間陳亦籩豆而靜旅晨光漸朗湛露初晞告九天之事畢將三辰之禮依[illegible]猶[illegible]神農之務穡想伯禹之盡理一之日於是躬耕二之日於是舉趾東金耦而顒若駕鐵驪而禮矣將致美於粢盛遂盡力於耘耔望農祥之晨正知土膏之脉起所寶惟穀故大饮以勞農所貴惟人故躬耕以悅使俾夫三時不奪六府咸脩逐放牛於藪

澤流洽焉於田疇廼分齊於兩粟化實遠於焚裒務穡
勸分頻勤於稷禹授時度地彌甚於殷周職乃分於九
扈政不逮於諸侯豈非人和而俗阜亦將力穡而有秋
是日命丞相巡行山林道達溝瀆相物土以分宜隨川
原而刊木畫爲九野敎種百穀貫萬代之儲址況九年
之所蓄猶以爲不躬不親庶人不信降趨車以徵求發
紅粟以恤賑繹弋不加於嬪御茅茨永慕於堯舜祭惟
司嗇蜡必田畯即異畝同穎豈獨瑞於往年象耕鳥耘
是錫羨於今運適有田父起而歌曰畇畇千畝兮理有
疆濟濟千耦兮稷既良躬三推兮供神倉分九扈兮應
農祥粢盛普淖兮絜敬斯呈神之聽之兮將登穰穰

籍田賦　唐李蒙

標爲耒剡爲耜取其象也遠矣農爲本食爲天惟其利
也大禹聖人利器致豐躬親其重於稼穡軌物勵俗敦
勸克厚乎帝先於以奉神祇昭報之誠達於以祈社稷
孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國本
欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而
應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近甸
屯萬騎於邇阡當是時也其祭不戒而循設其工職競
以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走爾乃服蒼
犗乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千
畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人

聖有作兮萬物咸覩人嚮效于天下歸淳且圖匱者於
其豐防險者於其逸有備所以無患克勤是用終吉三
推之禮廢則倉廩以之虛耕耨之恩廢則簡書以之佚
欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扈允臧以農
爲本兮國有常令以農率下兮人知向方亦既奉宗廟
亦既備蒸嘗一人垂訓兮萬國昌固有逑於日用乎肯
頌美乎聲洋洋

又藉田賦（以[illegible]爲韻）　唐石貫

太皞御辰句芒定位天子乘躬耕之禮有司謹親載之
事以爲帝藉斯闕皇猷久墜不修耒耜之功是隳粢盛
之義於是擇元日戒農期本千畝而敬矣齊三日以告

之然後內外清謐上下肅然文物之儀備列文駕之衛
在然猶寢北宮共仰升辯儀南面凝旒之所當東方欲
曉之時漏水聲盡爐香上迎俄而閶闔開羽儀展揚青
旗以肅景備朱紘而旋與上乃望靈壇御玉輦蒼龍整
駕以前導然後遵途而右轉六轡齊舉八鸞啓行向綠
野公田之所至青郊展禮之方紺轅塞路青幹迴場叶
農紀而校事告農正而占祥由是別土宜分疆理入豫
場而擇日授御耦而舉趾遂乃執紅絪買金耜四顧而
溝塍砥平三推而土膏脈起發生有在播殖茲始諸公
諸侯而次進或五或九而皆止見京坻之流行可期觀
稼穡之艱難有以禮樂既備人神昔伏事雖兆於東作

稔以見其秋收豈獨親耕於甸內實亦種德於道周羣
臣乃伏贊而進曰臣聞歷代務農百王重穀陛下典古
典之已墜紹前脩之不復故得人勤稼穡天降景福帝
曰予上事天地次奉祖宗惟舊章是率惟古典是恭今
將返鑾輅而宴於太寢又欲展禮而勞農

藉田賦有序

宋　王禹偁

臣謹按周制孟春之月天子親載耒耜藉田所以事天
地山川社稷先王醴酪粢盛於是乎取之恭之至也自
周德下衰禮文殘缺故宣王之時有虢公之諫秦皇定
霸鮮克由禮漢祖龍興日不暇給孝文孝景始復行焉
昭帝弄田亦其義也後漢永平中明帝東巡耕於懷縣
非古制焉魏氏賀循請百官之[illegible]武太始
之年略修墜典宋文元嘉之代亦舉舊章齊用丁亥之
辰梁以建卯之月後魏北齊沿革有異隋朝唐室文物
可觀太宗行之於前明皇繼之於後自茲已降廢而不
行將煥先農必符眞宗皇家亨國三十載陛下嗣統十
四年武功已成文理已定乃下明詔耕於東郊百執悅
隨二農知勸禮官博士蹈舞而草儀甸師嗇夫歡欣而
供職方拾遺直史館王禹偁再拜而颺言曰耕耤之義
大矣哉千畝之田三推之禮所以教諸侯而事上帝率
人力而成歲功實邦國之彝章皇王之大典昔潘安仁
賦之於晉岑文本頌之於唐今王道行矣王耤終矣神
[illegible]賞旣其有光宜暢頌聲以播樂府謹上藉田賦一
首雖不足形容盛德亦小臣勤拳之至也其詞曰
十四年今帝業遐富寰區晏然乃順考於古道將躬耕
乎籍田務本勸農稽前文而備矣事神教養舉墜典以
行焉萬國欣心而[illegible]懽百官奔戰以虔虔草儀注於有
司[illegible]草於[illegible]選擇之二陛開阡陌之百廛文物
皆名合[illegible]而有度旗[illegible]衣服[illegible]方色而不忒既而居
孟春擇元日太史先奏天子將出是月也道人徇路星
鳥中律當東郊之迎春是東作之[illegible]於是郊畜
官辭帝室戒[illegible]嚴[illegible]以有威儀朱絲而無
遺係乎玉也[illegible]色蒼[illegible]其旂焉于呂之雲[illegible]
揚車[illegible]之路[illegible]服蒐猶
以陸[illegible]而[illegible]太常之禮具舉司農
之屬各[illegible]御[illegible]以[illegible]封人野廬設壇宮
而[illegible]大於國之東千官景從風清[illegible]而習習雨灑道以
[illegible]時也木德盛陽氣充[illegible]甲拆青青兮蔥蔥春土
[illegible]起[illegible]酒兮[illegible]環[illegible]屈狀浮雲兮隨風
[illegible]所[illegible]日東徙寒[illegible]若衆星兮環紫宮[illegible]以揚
[illegible]春服之[illegible]乃配少昊祠先農[illegible]如[illegible]
以供太牢之牲[illegible]之而肥腯太簇之樂奏之而春容於
是[illegible]藉[illegible]聖躬[illegible]御耦以無怠[illegible]遊場而有蹤將循
乎千畝之制豈止乎數步之[illegible]田[illegible]見

[illegible]原之春藉未煥農功有以見萬乘之尊三推而
合或五或九降殺之義有倫爾公爾侯貴賤之班相亞
昔夫灑種以撕畢庶人終畝而告罷于耦其耕煥乎禮
成播百穀兮率人力歌載芟兮揚頌聲將見乎條穟棲
畝腐衆如京神倉令納乎黍稷以備粢盛廩犧氏收其
藁秸用飼犧牲親畊畝兮化被乎民天而教行自得訓
農之實非貪慕古之名然後下青壇歸絳闕百姓知勸
群后咸謁在鎬之宴啓歌虞之音發獻萬壽兮歡呼奏
九韶兮鏗越闓三面以行志宥五刑而審罰恩流於莘
弟力田德被於雕題鏤齒與五上之利固必躬而必親
同二代之風復不矜而不伐大矣哉藉田之禮豈三年

而不爲躬耕之義將百代而可[illegible]我所以畢久廢之禮
定不刊之儀扁弗勤於四體將有害於三時務農桑兮
爲政本興禮節兮崇教育民乃力穡歲無阻饑神農新
來之功我其由矣后稷播時之利我得兼之供粢盛以
騂在今豐年而有期丕顯帝天之禮誕歌祈社之詩祀
山川兮神鑒明矣配祖考兮德馨達而永錫純嘏用孝
孝思乃作頌曰倬彼東郊公田是闢大君戾止曰耕其
籍帝籍既修乃及公侯親爾來報勤爾田疇皆采黍稷
祀於圜丘億萬斯年以承天休又曰倬彼東郊耕壇其
崇大君戾止言訓其農農功既督乃知榮辱爾家以給
爾人以足言奉粢盛享於此厚億萬斯年以介景福

躬耕帝籍賦

明　顧鼎臣

帝在位之八載兮大業明以丕宣闡而儀以作宇兮撫
六極以爲樞四時舉其序兮八政飭而同行在東南兮
薄海暨西北兮窮邊莫不去[illegible]而襲弁帶服錦衣而
止戈鋋猶且迺王業之本念民事之艱憲古昔以示勸
躬往耕乎籍田是月也星躔[illegible]乃日移參昏大昕司辰
句芒位理律應夾鍾節惟雨水寓太德之在[illegible]見十朸
之東指蒼龍漬於原隰協風被於蘭芷林含煙以蔥蒨
華綴露而蔚旎長川漾兮流碧芳草芊兮成繡倉庚忽
其有喈田務作而伊始羌萬井與千廛咸戒期於于耜
先是乃命司空治館公吾視掖行宮起乎國東制作準

於是璽周垣達而西出門達絡乎皇天絳殿崔嵬而燿
景煙閣岌岌而凌煙華蓋[illegible]而鼓喀旋扉蜿結而蜿
蜒青[illegible]而氣[illegible]穡之崇臺隆崒
嵯峩乎其間於時發[illegible]水於原泉闢方中兮
千畝[illegible]阡陌入達而地設以待我聖天子之
幸[illegible]乃命[illegible]戴青幘[illegible]巫
咸[illegible]以
[illegible]後宙備耰耨之器中宮獻穜稑之質明旗裊裊依
然乎望之雲佩玉蒼蒼穆矣[illegible]之色已乃旬陳肅隊
招搖啓途六軍雷動萬乘風[illegible]叱蹕隆而[illegible]公
以附[illegible]鳴[illegible]以颯[illegible]偕揚[illegible]而[illegible]於震

外八元黝殿乎坎離方彩錯其外列黃屋屹以中馳前
拔雲以建彝後捎星而曳旂左纏綷乎撓旃右慘纚兮
洪頤恍天旋而十運翊岳轉與山移爾其五輅方行九
門乍啓雉尾繞以朱罼望東郊而直指似太陽之初升
瑞靄紛其抱珥既而屬車轔轔儀塵弗鶩花飛飛以夾
路草蒸萃而侵輪似青帝之時行品物懋以芳新若乃
千官景從車徒塞空飛蓋結而如霞鳴珮咽其從風似
三垣之列宿旋繞依乎紫宮已而崇畢在列直廬周設
循芳甸而徐轉紛綺繡其如纈似應龍之迴翔玄雲藹
而四合若其楚蹻天清和鑾有容絲管啁啾以嘲哳鐘
鼓訇磕以砰磤似春雷之啓蟄震百里而皆驚至乃士

女咸集耄倪沓至盼翠華之來臨欣蒼滕而動地似百
川之赴海奔濤詗而聲沸爾乃享后稷祀天農莫蒼穀
與玄醴烽芳桂與香蕭太牢薦而肥腯太蔟奏而春容
既用虔於裸鬯乃躬蹈乎田工於是京兆授鞭司徒秩
耜延沃野之墳腴望平壤之如砥儼洪縻之在御撫紺
耒而成禮懷炎農之務穡想崇伯之疆理四顧而溝塍
鱗次三推而土膏脈起諸侯諸公咸以班而迭進或五
或九甫終畝而方止陟巍臺以遐眺觀萬民之舉趾一
人有慶既穆穆以皇皇百辟致辭德雍雍而濟濟大徇
之典將行享醴之議斯啓時則有大宗伯捧策而進曰
臣聞民之天在食國之本惟民伊耤田之大禮實累代

之[illegible]古乎虢文公之言上帝之粢盛於是乎出民之蕃
庶於是乎生事之供給於是乎在和協輯睦於是乎興
財用蕃殖於是乎始敦厖純固於是乎成者也伐千畞
之不藉固取誚於[illegible]經伊元嘉與泰始亦徒具乎彌文
今我皇上廣唐[illegible]而發令順陽氣以時行冠百王之令
典循列聖之法謨將千載於[illegible]勤萬象以躬耕勸三
農以崇穀本播四海而揚頌聲飭種之樓式將腐粟
之如京載在國章既以示勤民之政議諸仙康新以庶
明德之馨大矣哉此之爲禮[illegible]休而建極啓來
哲乃爲經者矣爾乃[illegible]于[illegible]然而[illegible]而嘻曰嘻嘻
否否卿知其一未知其二予竊慮於茲行實有資於治

理是故迴陌芊兮迢遞直永縈帶以環注歸四封之
如一此亦予一人之奠境也尔而如膏隕露如飴春苗
灑而綠浮秋穗濃而黃茁此亦予一人之施澤也萩蘿
特睢天來與田任土宜而禝百互廣陌與横阡此亦予
一人之收物也[illegible]此加植殄彼[illegible]刈稂莠使靡遺獉
蘭杜於[illegible]之此予一人之樹德以[illegible]悳也蓋黍稷馨香遺
意以[illegible]有[illegible]之則也三時不違唯農是卹者仁之錫也
底土一[illegible]耕[illegible]者改之式也天子所以念穡之
艱難而辟[illegible]而無違雖六府之孔修猶日慎乎一日豈
止於[illegible]與而[illegible]修慕前文而鬪色者哉於是上宰元
臣咸拜稽首奉萬歲之觴上一人之壽歸王[illegible]於金縢

戩[illegible]以以垂後遂作頌曰於惟上聖轄化權兮洪濛滂
湃溢八埏兮百祀咸秩禮則虔兮迺藉千畝圖之原兮
朱紘蒼佩造彼壇兮帝既至止三推先兮三公九事撥
以班兮厥禮既成兆民宣兮句芒太皞覩而歡于百千
穀[illegible]扶轄還兮農用震動庶黎蒔兮奚啟恪共歲所籲
兮穰穰其瑞應固徵兮百穀騰蹲大有年兮耒耜萬里
息戈鋋兮如陵如岡萬福駢兮登[illegible]超軒古無前兮天
子萬壽配彼天兮臣拜稽首頌其言兮匪臣則文盛則
傳兮

擬聖駕躬耕籍田賦　明　馬象乾

皇帝嗣服之七載也張天綱理地維恢帝縣廓王畿虔
貞化洽文恬武嬉[illegible]周於遐邇[illegible]覃於華夷道德
綏先[illegible]乎黃義乃求掌故爰稽典儀文在茲
[illegible]之[illegible]詩[illegible]作方[illegible]陽氣上蒸土膏
[illegible]南[illegible]於西疇勾萌達而桃
[illegible]育而[illegible]化[illegible]天子茂對時物慨然思曰民生
在[illegible]在[illegible]至[illegible]起天[illegible]人從[illegible]哲王之遺規步
上古之高蹤[illegible]先乎萬姓[illegible]安居於九重乃命宗伯
定儀司空除地甸師清[illegible]田畯[illegible]播[illegible]之辰
僕御備[illegible]行之騎於是金門初放銅漏既殘旭日纔臨
湛露未乾天子駕[illegible]御青[illegible]乘玉輅出金鑾服[illegible]龍
之袞戴朱紘之冠[illegible]之[illegible]之長竿夾道

[illegible]而寶旌擁周廬列而羽[illegible]六[illegible]動而香塵起于官
陵而珂珮珊瓏翠葆乎天上儼黃屋於雲端爾乃遵紫
陌以來思望青壇而至止念稼穡之艱難迺[illegible]之伊
始旅我籩豆儐我簠簋[illegible]祀先嗇以綏福祉牲醴腯兮
穀[illegible]登[illegible]灌兮肅且旨祀史[illegible]兮薦文升明德馨于
勾芒[illegible]乃金絲迭奏鏞鼓[illegible]鳴嘈嘈[illegible]填鈞鏑
地官進耒天子躬耕紺轅黛耜蒼輅綵衡二撥而青陽
動三推而黃茂生嘉種播夫稙稚執事徧乎公卿一以
勸稼穡一以供粢盛孝承乎宗廟仁逮於編氓臣思文
之章肯隨鈞盾之虛名張古今之鴻典續帝王之休聲
爾乃大禮成勞酒舉皇情暢而澤普金罍列[illegible]之尊

角觚[illegible]之無[illegible]下[illegible]洽歡心於
百[illegible]日[illegible]路觀者比肩侍從
勤衛之臣[illegible]人士女之[illegible]集郊屢歡聲騰
而動[illegible]起而[illegible]盛世[illegible]卜乎豐年
及天[illegible]工[illegible]吉旋佳氣淨
而[illegible]萬者萬庶人
[illegible]以[illegible]時[illegible]者碩日御
紹[illegible]有生之[illegible]之[illegible]連[illegible]進[illegible]之什
殿廷[illegible]之[illegible]則[illegible]則[illegible]負[illegible]
行疑丞若師保比[illegible]於[illegible]之務成[illegible]作不
急之官令在必捐[illegible]乎仁[illegible]九有[illegible]光被八埏也重

曰於穆紅皇以秉乾兮既類於帝修藉田兮思樂甸畿
玄幕褰兮惟皇戾止卒輕軿兮親我稽事告牲牷兮執
耜舉趾遵遺編兮風行化馳覃幅幀兮禮明樂備信無
前兮赫赫中興過周宣兮

耕籍田賦（以吉亥躬耕帝籍為韻）　唐　王棨

漢昭帝之御乾時猶眇年能首事於農務遂躬耕乎弄田理叶生知蚤識邦家之本事殊兒戲斯為教化之先當其天駟既端土膏初起命閑鉤盾之側將幸上林之裏有司於是整溝塍修耒耜別置膏腴之所取法百廛旁觀甄甄之間如方千里帝乃駕雕輦出深宮展三推而不異藉千畝以攸同且曰朕位極元首身勤幼沖每於皇王之業無先稼穡之功未遂躬親於彼神皋之內聊將樹藝於茲禁苑之中然後俯天顏擁農器向畎澮以懋力對鋤耰而多思豈無宴樂不如敬順於天時亦有遊畋莫若勤身於農事是則非同學稼粗表親耕既留心於東作寧無望於秋成環衛近臣盡起西疇之興宮闈侍女微生南畝之情於時稼政既修稽人是率千牛之列有序九扈之官咸秩神農舊務當廢於他年后稷餘風復興於此日嘉夫戲或是戲為勝不啻殷阜之由此知艱難之在斯自昔為君多昧三時之務惟茲少主能分五地之宜故得教化下敷皇猷上建人忘荷鍤之苦俗有帶牛之頌因知剪桐葉以命封未若耕斯田而天下勸

千畝望幸賦（以祈年陳嘉與先聖所為韻）　唐　闕名

國重農帝遵時令惟千畝之可親望三推而闡盛田畯方勤於東法甸師已切於承命陽和初布庶乎東作以勸人蹕衛既端終俟南郊而見聖當其融風式協韶景方遲全根為順動之馭萬乘表親耕之期度以地狹難容足列公卑之數顧其土膏潛動可陳農器於茲脩隴惟直遐阡甚夷是宜幸諸侯大夫以行乎周禮不可使四年正月獨稱於晉時言諧耒耜志惜墳衍謂畇畇而足得天臨想澤澤而正宜春淺空為散地尚鬱新典載芟未及句萌之出何因一蹕為期壤壤之誠願展翠幕猶閟朱紘未至當人力可借而成功使農祥失正而莫利祭場之屐期刻刻以輕移撫藉之衣想襜襜而如望且夫事遵禮動法貴聖興顧井田之君是可出而偕作就初耕之帝宜其德以相成不然則無以知土宜慰人欲使其種稑克備粢盛乃見庶見其耘之耦一一具陳必報乃求之倉（□□□□）交屬況以近甸提樂元辰以良借百步之疇冀停雲罕修三班之令期在月將如此則樹德成茲訓農惟允畢力克符於地事致誠不昧於畦畛儀禮備而必行實以表乎仁之至義之盡

繭館賦　元　劉聞

繄帝后之翼佐德上配於乾剛宜坤安之翼媲西垂拱

於無疆嗟勉勉之靡寧兮豈先勞於嬪婦立婦道於天下兮匪至勤其奚彰當時物之代遷兮撫春熙之載陽感蘋蘩之和鳴兮刈柔桑之遠揚豈不思夫逸豫之爲娛兮念蠶事其敢忘飭妃御以同心兮尚服勤於懿筐彼蝎蝡之微生兮初若有而若亡羌繽紛其日滋兮亦蝟蝟而有行忽三旬而獻功兮儼筐簿之是將慚內職之賤微兮近君后之清光后翼翼以祇承兮曰三盆之有常斯繭館之有典兮匪漢志之荒唐瞻內地之深嚴兮鳳幄騫而高張紛疏散彩於雲霞兮文棟比隆乎穹蒼挹和黃於上苑兮分淑景於長楊當后車之戾止兮芳菲菲兮滿堂齋佩珥之環拱兮擁翟褕而煌煌非煙

郁其若烝兮探寶鼎之繭湯睨曙星之磊磊兮浴紋波之微茫絮王潔以金輝兮眩滿目之天章手其盆而適恪兮不敢亟其敢違禮有數而恐瀆兮心與繅而同長曾畢事之憚勤兮想專能而廢讓顧相成之在下兮加繡黻而青黃被玉體以無斁兮穆將祀乎先王豈寸絲之爲絜兮致吾呈之齊莊庶神鑒之不遺兮谷靈貺其穰穰與六合以同釐兮賴一人之壽康揆繭館之禮意兮嗟漢氏之未詳惟茲禮之有初兮抑嘗稽夫公桑與藉耕以並列兮豈但警夫怠荒昭勤敬於人神兮聲厥恍而亘量慨隆輿之僅舉兮何古風之涼涼彼弄田之有耕兮徒游玩於未央刈掖庭之輿蓬兮曾女紅之未嘗宜繭館之盛制兮不與蠶室而同藏撫壺化之寥寥兮徒頌美於永平之椒房也

繭館賦 有序

元 楊翮

古者天子躬耕以供粢盛后親蠶以爲衣服重祭祀也漢之時躬耕之典常行親蠶之禮亦具則視以爲勸農桑之本藉田前有賦之者矣則繭館可不賦乎賦曰

若稽古昔禮重親蠶后受獻繭手盆者三固所以重祭祀之服亦以敦衆衣之原維繅繭之有館槩古制之未聞想其密邇公桑旁達內宮層構突兀迴廊玲瓏靚深邃窈廓其有容風薰薰兮南來日融融乎西東夫人世婦被之僮僮夙夜匪懈服勞其中雖主后之尊寵亦志

存乎女紅方春日之載陽桑柔柔其初綠念蠶事之當興早已勤於袚兮曾日月之幾何羌成功之我告服其褘服載祇載虔保姆左右師傅後先鏘珩璜兮琚瑀儼神明之在前遵詩書趣圖史造繭館畢蠶事爰舉首而旁觀繭芳藹兮盈目或黃如金或白如玉嘉爾勤勞我寧不惜繅所獻之毫芒手三盆而奚足曰禮制之孔嚴恐過之而反害爰分布於諸宮俾繅繭而獻之告吾君以成事命夏人而染茲夫以天下之大奉一人之私亦有篚纁亦有貢絲何瑣瑣以爭利得無愧於去繅之公儀黼黻文章繡裳袞衣於以享先王於宗廟祀上下之神祇昭誠孝於無斁皆待是而有爲豈無翁也必親獵

以登俎亦有黍稷必躬耕而盛粢匪盡己以致恭寧吾心之敬虧君不能以自薦茲誠后之責歟雖二繅之不難要役志之在此俾吾民之有聞亦戒飭其婦子以至尊而忘勞況吾曹之貧窶戚天下之疊蹙將不能以自已家衣帛以忘寒嘵無衣以卒歲誠興利之善機詎去織之可擬既兩漢之舊章惜名存而實廢嘉永平之能行何禮文之誇靡竭鄙才以鋪張焉制作之初意今聖人之在上心敬天而勤己揆古今之禮儀將以時而畢舉倘承乏於詞臣誓洗心而頌美

繭館賦

元　曾策

豐沛與雲鵠方受圖開重熙於奕葉著儉德之宏謨既守詩以詠動宣昭襄之鍇宮合化下之有道又繭館之具臣兩得其節之所制也不荘不禮主曖匪躬弗事會碧帝宗北禁苑太后撫宇初作溫湯房櫳肅肅幃箔海邑嶢而晻曖天光垂而下灼迨夫蠶戶啓封蛣蠔妙受風司晨候日內宮盛容於閨中之嚴寶擬上林之芳艷何龍侯臣好勞而惡逸蚓觀於聖躬燭日月之所昭勢賦食於三浹泰成功於九重殺椒殿之清燕勤蠶事之璀璨於山龍稽古象以制作繁天章之蒙葺於以逗鴻禧延景命昭儉素而不敢是以居之者必可以見繅之徵音贊之音又足以續雝箎之貞符而後於斯館焉稱也夫何予雲舍是而賦長楊五柞之雄高堅與知而詑昭陽椒宇之盛遂使一代曠典僅紀於漢禮之足徵諸儒摘之又以附會乎呂覽之月令吾嘗觀夫井幹麗譙層城披香椒風嶕嶢而霞舉甘泉絢煥以雲翔炫金鋪於繡戶煜朱彩於虹梁角道夾以縈紆周廬列以成行迨後嗣之末造曾胡足與繭館而齊芳嗟夫神禹卑宮殺奭致美堯階茅茨軒裳是理何帝王之恭儉華采衣之靡麋豈不以文章者治體之由明服飾者等衰之攸紀此繭館之爲庸得以著名於漢氏之禮也猗歟皇元聖繼神傳宮壺之內莫不有媯虞任姒之德又豈可以漢之繭館而並言方今聖皇御曆郊禮肇興爛五雲之披拂發八荒而成覩鉅生未敢以繭館之鋪張行且造明堂以獻賦

帝社稷壇賦 有序

明　廖道南

辛卯八月十七日恭遇皇上親祀帝社帝稷於西苑簡命勳戚卿佐暨臣道南凡十一人充陪祀官禮成上御無逸殿西於錫宴既而周覽豳風亭駕始發臣猥以末侍遭茲盛典天顏咫尺叨陪晉晝之榮帝眷殊常申錫寓宴之寵駿奔兢惕燕樂揄揚臣誠歡誠忭稽首頓首上言伏以國之大事在祀與農民之所生惟衣與食蓋耕桑爲王業之本而土穀咸神祇之靈稽古神農肇作耒耜思文后稷率育米牟公劉古公緒啟勳王季文王弘其緒惟成王守文武之基業故周公陳稼穡之艱難

在書則敘商之三宗以及於祖烈於詩則述豳之七月
而采其民風啓八百年有道之長遺千萬世無窮之利
厥後耤田廢而龍公納牘敷言至於蠶績休而褒姒厲
階興刺勸懲具在龜鑑攸存歷考垂訓之格言實爲傳
心之要法茲蓋遇我皇上體天地之大生備聖神之至
德敦庸五禮郊廟之典告成軫恤三農軍國之需攸賴
敷求禹則微煥堯章惟聖祖紹田功於中都之鄉惟文
皇啓邦土於西苑之地仰懷世德上感淵衷顧仁壽之
宮原可以樹桑而播穀御昭和之殿室於時撫景以揮
毫奎文燦爛乎龍光雲翰輝煌乎鳳藻對時育物相土
命官首營帝社帝稷之壇次建省耕省斂之所殿名無
逸恒暘恒民之心于焉函風益勗農勤之志爰修蠶室
更築吳倉恒裕而百穀用登門迎和而諸祥畢至靈
鵲雙棲以[illegible]故孔子之昌嘉禾連穎於天田允矣
神祇之貺乃屆仲秋之月爰諏穀旦之辰慶平秩之西
成追稽典於前古禮文裁於聖制孔惠孔時樂律發乎
宸音盡善盡美至誠克享明德惟馨伏望保守詩訓令
終有徵懷無思釋永觀厥成建皇極以錫庶民光遹追周
王之盛宗重華而光列祖承孝虞帝之休臣謹撰帝耤
農蠶賦賦曰
緊皇明之啓運肇農蠶以耕織惟王業其根本惟民生
其衣食曰無逸而乃見慈先人之不忘闢地利以無疆

法天道之不息惟我德祖受卜京土行顓頊之苗裔派
句容於江許惟我懿祖隱約田里邁種德於幽暫穆玄
風乎太始惟我熙祖爰值時困反險危以多難委令聞
於不世迨於[illegible]皇乃覃東甌宗朴茅茨廉異芬揚靈應
駢臻而蔵於[illegible]层祥徵長發而[illegible]保昌篤生皇祖受
天之祜乃聖乃神乃文乃武[illegible]景從而三靈協助日
月貞明而五星順度惟歲壬辰[illegible]之郡釋耒耜而造
邦歷乙戰其績[illegible]惟歲乙未[illegible]陵之[illegible]畫疆理而經野
崇九鼎其品質惟歲丙午[illegible]丘詔太子以[illegible]
農工之是憂惟歲壬子[illegible]后妃以[illegible]蠶
工之弗克惟歲戊申[illegible]土發春[illegible]耕藉田而噫嘻斯與
惟歲丁巳[illegible]至閱耘鐘山
乃[illegible]觀獲後苑乃
召[illegible]如何蓋我皇祖首物
廷[illegible]仁欽天禮神恭[illegible]民而佑啓億萬載之
太平者誠務農蠶之本焉者也惟我皇上同符祖德
丕顯文謨丕承武烈修六府而重土穀欽九疇而受稼
穡歲維辛卯月正孟春太昊司令句芒應辰條風時來
而玄鳥降協氣日至而倉鶊鳴是月也日惟己丑不宿
角而乃駕蒼輅乃抗龍旂載東作之伊始指西苑以來
觀於時歷文祖之宮原思[illegible]之舊業乃召輔臣乃名
宗伯對時育物[illegible]土辨[illegible]而爰經爰畫爾

乃御昭和之碧殿臨大液之清波宸翰飛鹿於雲霞天
章輝煥乎星河是即帝堯之問衢室而授民之時帝舜
之訪納章而敕天之幾也是月也日惟辛卯主宿畢前
乃命筆氏灼元龜諧箴人揲蓍相陰陽之位吉區原
隰之咸宜於時昭告於列祖宣令於百工乃命司徒乃
召司空遂師贊謀而土圭以測匠氏効力而水臬是從
爾乃營帝社以統五土營帝稷以統五穀敷施元始乎
乾化煦嫗貞成乎坤育是即周雅之歆家土而為國祈
祀戴記之紀王社而為民介福也迺又建先農壇於仁
壽宮之前揀隆元吉將良孔堅蒼繪敦素結構聯斜中
揭欽皇農家之詩以彰先德之懿湯秀列周書無逸之
篤以述古人之艱難於殿之前亭曰豳風飾不過華制
不修崇丕圖恭奕祖稷穡篤公劉之勤苦表姬旦之
精忠昭昭乎炳蔚如虎豹煌煌乎夭矯如虯龍也迺又
建迪和門於仁壽宮之東琉璃映旭縠縐飛虹軒甍特
起雲漢旁通仰穹端於泰清以逢風露之氣俯壤倪於
春寧以賞水土之功於門之南亭曰省耕平疇曉行方
池浩浩風與白鳥時往於亭鵠田畯其至喜觀農夫之
可矜需禱乎翠華之光被灌溉乎黃茂之蔥菁也迺又
建恒裕倉於仁壽宮之北我黍與與我稷翼翼其崇如
墉其比如櫛乃求千斯倉以供神明之祀乃求萬斯箱
以備軍國之實於倉之側亭曰省斂萬寶豐登百室充

贖夜渴向晨宵衣待旦嘉平秋之西成幸粢明之足薦
忻忻乎免下民之怨咨蕩蕩乎孚上帝之申眷也其種
桑之園則於彼宮垣之西蔭葆樹之扶疏暢青陽之葳
蕤既培佳壓很那茂椓雜氏芟其蠶蠶杵氏蹝其荒蕪
其採桑之亭門於彼軒墀之陽瞻此茲之靈呼攀柔條
之遠揚取彼曲植執此懿筐儉勤攸則乎婦女莊恪遺
戒於喬姜其飼蠶之室則於彼殿庭之陰居犀葉於嘉
月集蠶婦之如雲震筐挾挾穿桑繡驟帝絲服之所自
出后翰衣之所由成其繰繭之館則於彼特室之區含
天駟之眞精盥織女之靈輝七襄成章三盆就緒西陵
氏創其緒紫苑窳氏敘其軌規是故坤儀翕專以亮
乾之化陰教明章以宣泰陽之宇匈思古人實獲我心
寓豐茂大克戊內治發所蘇趾乎裕後昆其所關係者
大矣其所由來者遠矣猗歟盛哉我皇上之重農蠶以
為天下先也其成功於苑中也經始於春暮既緒於
秋仲與庶民之子來歡百神之門洞其中則東有萬春
麗春永壽長春接於睦而五穀馨西有延壽崇禧交喜
仁和御延和而日暇多其外則東有樂成崇文□凱
方作時而蓬萊翔北有仁智介福崇耀知鑒之□
而草耕香乃若金鼇玉蝀積翠堆雲之橋迤邐於太液
金露玉虹方壺瀛洲危亭屹屹於玄丘擁翠飛香太素
茂寶華樓峽嶸於紫壇道遙□□映禪堂梵唄

於翠微至於壺圃之山龍洞之泉璟珮琮琤乎石林珠璣絡繹乎水簾鯨每之嶼鷗沙之渚蘋荇參差乎流洲芝蘭芳郁乎平圃是皆我文祖經營之豐址是以致太之訓德音在耳風風乎萬善之化也我宣府序觀之靈囿是故織婦之詞嘉謨如菑明明乎三揆之旨也我皇上尊祖敬宗參天兩地駿烈蕩乎百王鴻猷徵於萬世是故祈禮行於春也克慎厥始報禮行於秋也允成厥終樂章裁於聖制儀節定於宸衷至止肅肅有來雍雍武貔蟬而簪纓發飾文鵷鷺而環珮舂容鳧鐘鼉鼓龍遂鸞旛鏘鏘其並奏彩螢丹畚紫于王庭綴兆其來同三獻方升百禮既崇王拜於前臣拜於後覲天顏於咫天誠動於此發彰於彼致帝祇之來通昔者韶鳳儀虞神龍啟夏赤烏開周玄鳥生商德盛者其福備祥多者其國昌我皇上體信達順建中致和天惟降康而載錫甘露地不愛寶而屢示川黃河宇向疊呈夫瑞麥天田獨獻夫嘉禾靈藕雙用帝廩北前星之曜郊禖特舉仙源登少海之波迺知一敬立萬壽備矣二氣和萬物育矣三農成萬事具矣四靈至萬神應矣五福膺萬祀永矣臣拜稽首以矢其音歌曰帝德高明兮配天惟天資始兮錫茲豐年帝德博厚兮配地惟地資生兮登茲廣利帝德祗慎兮法祖惟祖垂統兮申茲多祜帝德純孝兮顯親惟親遺澤兮貽茲孚文吁嗟農蠶兮帝苑西天地之成千萬歲重熙嘻嘻讙之兮帝苑中祖澤親仁兮萬世攸隆

勞酒賦

陳 江總

在陽春之仲序覽具物之芳菲飾公卿而揚百穀親耒耜而命三推闢青壇於迴甸列翠幕於清斤乃遵執爵之典爰降食苹之談踰朱鳥之高旗慇黃龍之抗殿忝帝鴻之萬舞動鈞天之九變願曲私之亭育遍寒暑而祖遷謬陳力而策駘豈酬恩於甚年

歷代賦彙卷第五十一

御定歷代賦彙卷第五十二

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

典禮

貢士謁文宣王賦 以題爲韻

唐 黎逢

聖人沒而教在明王興而道宣命上公以陳信展大禮以登賢觴酒豆肉金鏞笙懸致克禋以如在當質明而不愆祁祁諸生必恭敬止廓廣庭以容衆峩高冠以脩己臨奠獻之筵肅造秀之士階閒儼以成列槐陰布以如市將備禮於先師遂儲精於視史於以致君悛復王化弘闡人文磬音繼於夜柝燭影迎於朝雲見曲踊於和易知畏威於茲谷肅肅[illegible]人入門闢喬木棲於幕壇前[illegible]滿於行月羣士咨而歲至庶工齊而曉謁上玄酒以清條暢來綏而蹤趨齊百王於建號歷千古而未歇蓋以教侔天地而不朽功格宇宙而不伐不朽故可貴不伐故彌彰仰而不及融然有光實[illegible]於歷代獨崇稱於帝唐佈教不墜王猷有昌日[illegible]師於[illegible]茂木上於鄉教之於右塾登之於上庠知本末之可務亦師師而不忘將歷試於宗伯必先謁於素王古先哲君任上以作貢洪惟我后嘉善而容衆猶冀獲師於卜獲相於夢時哉庶哉宜阿閣之巢鳳

太學觀春宮齒胄賦 [illegible]

唐 闕名

我聖人之有國酌古訓建皇極大學備崇儒之禮春宮頒齒胄之則宗伯貳事司成奉職叶三王之教可知順四時之候不忒域中於是乎宣化天下於是乎觀德既而儐贊[illegible]止廣庠肅肅頌章甫之列駢和鸞之聲讓其齒也長幼之節著明其親也父子之道成達其尊也君臣之義行疑三善今皆得實萬邦今以貞故曰先知後爲上行下效弘當代之楷式率前王之德教於以識尊卑之倫於以觀莊敬之貌大矣哉本至哉化源[illegible]胄之不刋訪典謨之格言揖讓於詩書之府雍容於禮義之門敬其學而德至親其師而道尊青青子衿其容不改壹壹儲嗣其福斯在則孰能不恭而志佚孰能不學而思始[illegible]明道[illegible]曰[illegible]儒士文在茲乎依稀乎[illegible]今詠歌舞雩七十子今三千徒實將親紀以問學[illegible]而[illegible]哉則知大學之義國風之始在明德在貴[illegible]禮師臣延胄子尊賢所以抗法講藝所以尊史有記者曰玉琢成器人可不學亦因此習禮樂大如是[illegible]國家之大柄而德行之有覺

養老乞言賦

宋 范仲淹

年高者不可不養言善者予取予求冀其以無怠垂嘉問而弗休主善爲師尊從心之耆舊既飽以德咨逆耳之謀猷仰彼前王垂茲令典謂仁者所以能受則言也於斯可選肆筵授几率修尚齒之宜論道經邦必採

無疆之喜莫不崇其盛禮納以明恩登上庠而有則齊
太學以居尊待以常珍用貴皓然之士裨其闕政是詢
耇矣之言養老之美於斯有以一則崇孝悌之本一則
求善敍之旨式宴且喜茂聞大耋之嗟切問近思慶逮
聖人之耳豈不以老者倍年之長言者善人之資養其
老則惟賢是擇乞其言則惠已不知識君臨之所重見
父事之攸宜不素飱于實舉燕毛之禮善待問者當陳
補袞之詞是知舍此則無以尊德遵此則足以守國大
禮載之而為美前王行之而不忒漢朝定嗣延四皓以
咨謀周伯興邦奉太公而取則思斯勤斯故舊不遺孰
侮桑榆之暮景每求藥石之良規視餼無虧何患乎老

夫耋矣汙心有取但見乎聖人引之今國家治歷萬邦
緝熙庶政納老成之嘉話闡誕敷之休命於以見至道
勃興與唐虞而比盛

古樂人見於含元殿賦 以題中字為韻 唐 闕名

國家闢文學之科旁求英彥爰將貢於禮闈命先徵於
秘殿欲使懷才抱器自此膺揚當令較伎呈能從茲角
變之以儒風蓋承渥澤惟新設膺舉為教化之本致朝
見為榮貴之因庶使八紘碧嶂絕卧雲之士遐令[illegible]
形庭觀獻賦之人莫不張文柄以旁羅詒諸俟而上貢
俾韓邪去里若攀龍附鳳或稟間生之瑞出則驚人或
懷希代之珍來皆勤衆期美祿必取荊珠升必中莫不
逗凌天闕爭趨帝閽曹劉麏至賈馬雲屯當仲冬月候
丹禁門於時銅壺尚滴粉壁猶昏驪駒汶躍鱗炬星繁
儼而簪斷長樂殿啓含元中使森而鶴立諸生凜以駿
奔進抑退揚儼裒衣而設禮左旋右折俯丹陛以陳言
曰臣等才非可升德非可舉幸以辭乎海上達彼君所
今則凝神注目無非綺戶金鋪接踵比肩盡是鴻儔鶴
侶歡聲數四周覽再三散漫而龍池霧起參差而宮樹
煙合既而中貴遙宣勞卿達見咸精筆陣勉赴文戰時
康俗泰終有待於[illegible]擇言搜賢本無遺於寒陵請主
乃退行列整衣裾屈展獻玉除俟青春而變化有望
當聖意而充擇[illegible]而固難比矣會庭觀而未

可加歟則唐之盛也堯舜不如

詔賢良試 元 方君玉

伊人之生咸感陽氣化之淳厖或降神於山岳或隱迹
於朝市方懷韜略而佐治亦機籌而興邦惟君心之渴賢
鳥天之之齊弱非同氣之相求豈當名而自失覩大唐
之盛運當十葉之明君天步既危而復安治象茲故而
與新時貞元之八載詔髦俊之來賓八紘而雲合多
士為之駿奔思騰驤於千載妙變化於呂辰春兵部之
忠郎俟傳於縉紳慶一場之多賢實司擇之得人惟
歐韓崔李之傑出豈王楊盧駱之可倫宜貴游之奪氣
自孤寓而奮身聚精神於堂陛駭耳目之通津絕深林

之長嘯起大澤之幽吟風生大王之雄而注四海之霖旣出類而拔萃爰附翼而攀鱗偉然上國之觀厥乎一代之文迨元和之盛治由啓迪之憂勤或從橐之近居或學士之屢循或任專於釣軸或職掌於絲綸或判戶部而典獻或因佛骨而極論卓愈竄之忠賢固超邁乎宿羣嗟蟠觀之穎異乃賦鵰而傷神彼委任之不終復竄逐乎相尋獵昌黎之山斗足橫絕乎古今幸昭代之與賢尊孔孟而設科擢郊藪之遺材屬文衡之不頗露虎豹之一斑借轍鮒之餘波爲士者莫不嶄然出頭角明目張膽喜而爲之歌曰南山霧隱毋久蹲乎一石蓄水寧泥蟠兮奉和雍熙生逢堯舜之君兮都俞吁咈豈無競元英臣[illegible]

經筵賦

明　羅萬化

皇運熙以彌隆兮奠寰宇而垂休承奕禁之炳靈兮廓玄貺於九州匹乾坤而並立兮聲教訖其旁流紹五帝之遐軌兮纘三王之心法用古今而巍陟乎班兮紛其寡倫兮亶德以爲師兮肯何微而弗周固神聖之聞佇兮心猶勤乎想學維六籍之誕列兮辭綮而咸理往之獨標於紀載兮散隱漏而罔遺所貴恣探討而稽之治兮曾不畏乎幽遐彼常情猶不敢驕逸兮矧帝臨夫萬邦體黔黎而宅至道乎將俾茲世於醇龐兮若則而下躋乎遐妙有以成功謂啓沃於臣鄰兮恒居高而陵冲洪一丕奇以斯詞入宜制和之宣誠心切達聰而同攸歎乎用成覲德以雍容爾乃開閶闔而受惠蒙入宣眉綸以紛繪乘輿搖映夫朝陽兮承馨起而紛作儀衛赫以嘽集兮旌旗斐亹而騰霄將王威凜其森衛兮迎豹尾之縹緲軼甘泉與宋史兮謁容從而翼瓊瑤衆懿圖之邃曠兮厥伏珠待而遑乎浮囂乃召儒臣兮鳴玉鏘鏘爰啓經帷兮圖史輝煌摛堯舜之耿烈兮挾禹湯之休光文武丕行於姬公兮侈叙奏而對揚闡仲尼之微言兮洙泗遠而愈昌鑒戒備於紹帙兮惇訓迪其有常效人告而彈嘉謨兮亶昊綽王業咸英哲忽焉已遠兮宛儀刑其孔章荀精誠之積著兮孚昊神而烈金石

貫虛懷之底定兮洽依明之景昇牙霞逢映乎紫薇兮爐煙繚繞而飛揚彩雲絪縕於綠幕兮蔭窈窕之文席喜有徵其必約兮言安往而不攄覩帝衷之嘉悅兮承穆穆乎宸顏端儼儼其迴薄兮實鏤綺錯而崇頌昊穆帝王之遺典兮莫不履大而圖艱執一中以相授受兮繼階陰而罔闢昧爽不暇少息兮望道無切夫未見佩丹書而宴安是屏兮命交修其靡懈簡冊昭然可纂兮歷世滋久而璀璨往者不可與爲伍兮每遐覽而增歎踵前修以作則乎流曠古之希聲諦筵處以軒揭兮邇大道而迅征六經沛若行地兮匹日月以離明十萬億而未有既兮人文昭煥而永式乎休禎敢作頌曰穆穆

天子兮照臨萬方皇極茂建于位蹈元良日新厥德兮夙夜靡遑儒臣燦列兮禁夜劇談論道密勿兮共贊雍熙責難陳善兮有赫其儀惟帝是命于龍光陛經元命聿臻兮萬禩爲期

經筵賦

明 沈一貫

於鑠帝命聽茲皇明苞宸區而握昌符歷重熙而亨昇平明明我后應時載靈既虛已而執契復垂文而穆清惕寶器之重委儼馭朽之危情眷求治安象天健行考辟雍之舊典流閟宮之嘉聲受四方之圖籍來八荒於王庭然猶歉其未聖慈謂若停丸以后以渺渺茫巨遠之茫茫虛襟下問謙懷未遑時可以俾予一人庶幾哉覽之四方於是大宗伯進曰臣聞至治無極非天地所昭至道無息惟聖學所包是以學成居諸道在圖堯爽帝啓聖於慈皆軒皇諮覽於大撓顓頊降誠於東父高辛陰禮於伯昭放勳明德於伊壽重華舍已於箕由盾成顥而以德昌伊摯尊而一統遂緝熙止而文命新丹書叔而武功高格天則帝鑒朗施民則皇帝錫大哉聖皆與右世彩竹帛實云然可微若乃漢帝表章然於孝宣真其忠启呈廷漚徐賀楷馬獻其程宗浮佳鳴佩於天祿石渠典冊之府祁祁俊髦揖讓於承明金馬著作之庭莫不推校圖秘裨益睿明至於奎躔緯而闡曜璇與賢而翌聖儀有說書殿以崇政邇暇日以典墳動至寸之聽聽此亦一代之傑削千載之良鏡也熙題聖祖穆穆性靈體天合照則地立極神竭不慮而遍集徽猷默運而崇勤然且投戈講藝崇儒創則羅名生文鴻客該古文誦夏冊文華御而聖訓廣白虎講而睿學殖絲無資於漠依豈捐棄乎虞淵是時也學無常師講無定式惟暇日之是兢雖夙夜而靡息迨我英廟著爲定儀曉彼文華爰秘鸞與陳甲觀之琬琰奏河洛之圖書備典該聖選禮宗儒聖聖相承鏗鍧紆徐故累葉仍懿於無疆而重光起燭於乾曜寔人主之至樂亦王道之永圖宜率舊章用昭皇熙於是天子攷客燦然色笑敕禮卿以儀陳命羲和以吉告帝爲宵興瑤宮風埽清凡張而御座綺寶斝以而紫光瑞景迎作之徵明極儒紳之列選是日也天子乃臨以高之冠衣袞龍之衣韓色而與軌而明而郊治既表既終升輿執綏方明前導旨爲先路之龍風之而飛揆日月之文旂徽鐘鼓而不御座羅而無移自紅帷而征蹕蹕蓮山之依稀嘉雲之雲乎其回旋聖容穆而其喜徽象鵷踏步禹璧濯駢友升三階換南面而森繡時三后八蕃翔集容與而交進羣工庶尹委蛇雜遝而旁趨金貂王璫虎賁郎將之官魚麗而屬行嚴正集賢道術博聞之士麟遊而屬儀前則柱後惠文象簡而霧列後則閣尹留寺銀鐺而雲迸於是司儀贊拜臚句拜畢入陛肅穆端打蹕濟紅雲接

而黼扆尊儀風披而簾櫳美珣香凝霧而糾紛瑤席射日而嚴音左史横瓊綃而散展則星辰燦而玄紀彰右史擎牙籤而進讀璆琳琅價而六經理天語悚而羣喙息聖呂六呈而千載咨鴻碩展生平之懷崇齋戒出夙夜之所而六經該衆史氣錯八音聲中六呂敦崇稽宗展厤宏勲書採七輯詩列四始五經五藏氏之訓十翼張孔門之炬炯性靈之奥窔探鄒魯之宮牆神伯出陰明何由示帝有所成王有所主黄虞異而聲殊不節宗承其奚以辛癸起而繁計冀方啟堯之安始豈非以欽理音納祜之門昏迷而叙青以訓惟典學以如紋聖王之砥礪曰出王與游行惟昊天之未似反覆于治亂與亡之道允一統于鄒正派之之旨或正詞以標義或微言以示妄或援古以刺今或郎表而商畧百氏而不設曾無詞之足取道說聖經音雖顯而必略言資世用者無識而下襲吐音莫之缺然唐宋之序雖委瑣不足錄而敷暢之伊周清音說而宏鼎雁芳潤激而太史漏腴詞菁而靡咏忘逸譜流而樂音鉦斯須之入告同千古之璧語揆微言於已然福王道於將始於是帝慮冬寂巖巖洋洋聖躬康毅顒顒昂昂芬然礼於無㪲泱然若有所當儲精曙盧俞聽疏明專扶重淵之厚目徹九顯之蒼晰治亂之異珍晒聖賢之所藏洞人鬼之與旨達禮樂之微芒乃長弘撲凜往不忘詔大官以錫胙命酒人以羅幕出內帑之文幣敘司農之珍藏庶寶千品醴酒數行度功而予計錫而觴昭慈惠之燕術詞既醉之道尊羣臣歎呼於闕下咸嘆聖學之重光而陛下方宵然深惟惕然康邊益曰時者難得而易失學者難成而易荒在者難合而易離心者難持而易亡昔不以九仞而及泉山不以一簣而成岡故兢兢於伊衡而日新銘於成湯余乃今知學之有益而將日諄於自強也爾羅儀斥煩文寒暑嚴間以求多聞推甲乙之帳沐璞璧之陳恩加於探飛勤合生之類情洽乎冰天桂無稽目之倫念縣行之艱難徒黎然之初分庶乎賢隱斜度編纂合典于嘗和命欽不召許此聖王重學文之大都也以繼箕於至聖先師之上比天壁於明堂徒侈藏於圜水品衆藝於衡宇於淩雲也而已哉臣躬遭熙會侍詔金馬之門敢效揚雲於皇世引文同凱通愛茲暇日聊徒述野而頌聖業擬稽帝敷玄黄噴薄混元空侗綱羅上下彌綸羣司備茲洪興衡閔崇宗傾心頭彥矢謨虞罔邦諺技正擬絡揚聲學古有獲時惟乃幸遐文定篇原本要終一日一周配登寰穹摘柄理性飭躬正容素謏姣族遂除童蒙徒己惟微允執厥中有丕著基皇王丕隆日新又新永垂無窮

經筵賦　明　陳于陛

天子纘洪休開大明斡星綱於沕穆亂帝載於登閎瑝

一以登固王衡正平蓋受命者三載而淳化郁如也然猶
覃精古典問學孳孳邁殷宗之逊斂軼周后之緝熙仰
聖喆而作範尊道德以爲師於是青陽仲月和日舒遲
式憲天度誕啓經帷迺命有司禾吉日協靈辰羣寮夙
戒儀衛備陳觀夫文華之私殿也隆崇嵂崒博敞嶙峋
映若龍之奕熀象紫宮之威神揄揚嬋娟而儷屬棼橑
蚴蟉而高驤釦砌青熒而布彩璇題滇滉而浮光飾髹
彤於文榱列珠璧於華璫金爵高棲於天闕玉虯夭矯
乎仙梁其中則張黼扆敷瓊筵環以繢幄布以細旃衆
色之絢耀乎几案者若雲霞紛錯而容風翩翩也其上
則圖史經籍櫛比絲連牙籤皓然乎錦帙芸香馥鬱乎
瑤緗寶漢詔之昭烱炳乎若星河之行地而日星麗
天也其下則玉爐峙立吐沒瑞煙高拂羽蓋芬芳欲然
又若寶氣煙煴藹藹乎傍斗柄以迴旋也時則天子臨
皇極負黼扆鐘聲既徹閶闔弘開肅九重之儀衛紛百
辟以趨陪及夫會朝既畢迺駕鸞輅飾鳳帷右白虎左
蒼螭纓翠華靡芝蓋玉鸞從風而鏗鏘金根映日以陸
離曳紅霞之寶扇懸皓月之珠旗揭豹尾之長竿霽色
鎮之短旐拂駟駟以前導獨勝踏乎晴飈執雙蓋以交
錯又彷彿青雲之下垂亦有文武之大儀侍從論思總
總攝攝先後委蛇若依居所而星拱日行天而雲隨至
於陛衛千羣夾乎兩傍或緊櫜弓或帶劍箭或秉玉戚

或持干戈縱横錯鞨其聲鏘鏘淫淫與與欻馳而霧湧
者抑又不可勝數矣於是遵天衢度靈橋超貝闕駐瑤
宮金鋪晻曖玉户玲瓏排寶閣以直入撫錦席而嚴崇
推九霄之華蓋覲五位之飛龍帝顏溫恭而睟穆仙闈
穹崇而幽邃冕旒煌其前垂神光發乎重瞳維黈纊之
塞耳肯不蔽於聖聰袞龍皇儀炳炳帝容凡踵武天廷
者孰不精白而明雍故其左則論道之三公佐治之九
卿帶玉懸牙峩弁振纓鶴排鴛植濟濟崢崢其右則貴
戚之勳碩侍衛之虎臣貂蟬錦衣紉珮章身魚鱗雅列
耀乎楓宸其前有諫議大夫簪筆柱史過失咸規言動
悉紀其後有閽尹閹寺禁掖之羣王節金麾麾翊惟勤
其旁有熊羆赳赳貢貢之猗哉一如山岳威如神於斯
時也金鋪色麗王局聲迤仙掌分霧露晨發于日移鮮
雲窕轉分廣度和風駘蕩兮冥邇近天上之奎壁隔人
間之塵埃觀垣密邇殿宇宜乎有玉堂之士步履紆
徐屏左右前揭圖書於後講臣拱立儼服讀如覲天
光於咫尺暸心坎而靜囊於是遠諷詠極儉勵闡繹
文部序發揚英華而淨囊張皇或究高乾或贊羲
周或宗尚索或述典謨或詠歎雅頌之道或咏崇禮樂
之途衆六籍之奧妙漱百家之芳腴鏡上古之粹精掃
末世之瓦舞極天人之變化綜治亂之徼符大者包乎
區宇小者隱於黍絲高者踰乎蒼蓋卑者微於黃壚考

文則述無不致説理則深無不鉤既推隱以之顯復囙源以遡流始紛綸而浩汗終異慮而同謀論雅馴而彬蔚詞明暢以優游講誦既畢迺再拜稽首退就其位天子則泊乎無營澹乎自持淵然凝慮而息想穆然研精而儲思繹仁義之要指侔神明而與參資即其端拱於大庭廣衆之上而培息於蜿蟺蛸蠖之中殆恍焉有悟於微辭蓋將推衍為政治道惟馨建配天之茂烈敷長世之上經昭美化之洪曾恢景運之文精舍文經而武緯亦王振而金聲揚幾契乎會時也昇平使邦以隆雍而畏震鯨波屏息而晏安海内恬然志揖心搏廷光來世榮號不刊享神靈之休祐葉華夏之至懽豈徒莫羅乎

禮園游息乎書圃遊心文字之林剖判章句之府者哉蓋聞聖哲雖明不啓不廣臣心雖忠不引不盡故唐虞賡歌三代獻納其時則皋益昌言於殿陛傅説託契於舟霖若箴以卷阿矢訓周旦以無逸格心選乎休哉不可及矣若乃石渠甘露麒麟白虎弘文摛勝集於瀛洲以致格繹儀而諮詢所謂言諄聽藐曾何裨補暨若聖朝與覃閣備君臣都俞孚心合意眇古昔而論美惟五三為足儷卓卓乎豈非帝皇之令節邦國之盛典也至夫經幄儀成鑾輿戴旋天子嘉念羣臣之勞爰詔光禄寵以御筵乃列金罍陳瑾觴珍饌錯列甘旨芳香於是皇恩洽羣臣和樂意蒸醉飽既乃師師有事者莫不宣暢而自得踴躍而頌歌歌曰於惟聖明纂膺洪業撫八荒兮憲章天行日新厥德宣重光兮經緯洞開左圖右書燗縹緗兮勤誦雍容金和玉潤嘉謨彰兮啓沃帝聰經綸攸賁臻平康于皇猷黼黻泰階穆如滋靈昌兮再歌曰君明兮臣良雲龍相從兮卒一堂增儕宗兮寸壤補龍袞兮七襄惟木從繩兮斯直如魚縱壑兮洋洋元首股肱兮緝綴傳祚奕葉兮無疆

經筵賦

明　李維楨

天子即位之三載闡坤珍握乾符狹三王之邃起軼五帝以長驅懋烈炳曜廷及八區蓋邈往之眇覯載籍未易書也然猶退然若蒙沖然若虛訪廣成於至道問大

隗之幽居多聞孝求大造是稽陶化興學菲言厚行孕虞育夏陶周甄殷仰瞻帝序月惟仲春煥明詔則玄昊涓吉日協靈辰命有司具展物將納誨於儒臣啓文華之秘殿飭儀節之繽紛爾乃觀其結構巍巍奕奕殖殖洋洋錯棼橑以相接抗應龍之虹梁列綵彤之繡楯垂琬琰之文璫琳琅清熒而熠彩縠組羅纚而流光曼乎若崇山崔巍以嶮巇煥乎若華蟲錯翁以高翔其中則有黻筵抒扆墳席畫純細旃綺幔幄尺文茵其上則有金版玉匣緗帙縹囊牙籤雕篆竹書芸香其下則有薰爐石獸青氣煙煴委灰郁烈蕙馥蘭芬於是天子方開閶闔運衡鈞受四海之冊籍膺萬國之貢琛藹藹軒冕

濟濟搢紳會同有繹夙夜惟寅旣究皇儀旣展帝容臚卿致告朝禮攸終乃駕鑾輅時乘六龍驂靈芝之旖旎揭鳳蓋之龍從金根炯晃以映日九斿䊸旆其從風控飛黃以前導鳴和鸞之雝雝入座之彥兩階之儀後先陪從肅肅陶陶期門禁卒陛戟百重縣戲植鍛負甲騂弓清塵警蹕翊護王躬傑傑習霍夫孰得而窮也於是遵大路歷皇衢涉雲橋步玉除趨瑤闕駐仙輿蒲座孔安垂冕瓊琚平平左右趨進翼如畫省列卿黃閣三公拖朱紆紫佩印圖琮赫赫臣鄰鷺序其東熙熙世胄祚土分圭金吾郎將泉鉞揚鉀蹻蹻虎臣羽衛其西柏府烏臺之史綠衣青瑣之賢珥筆持橐螭峙於前永巷掖庭之職銀璫左貂之秀旌劍策戈彈壓於後亦有貴胄之倫膂力方剛如熊如羆萬夫莫當朱戚長千山立其傍於斯時也日華承露之掌風動萬年之枝龍顏豫而香煙裊絲雲捧而雉尾移奎壁燦西崑之岫文章煥太一之司儀九天之寥廓隔塵宇之喧卑論思啓沃茲惟其時迺育金馬玉堂之士蓬閣雲臺之英手方冊以拂拭退蹈蹐而屏營然後講臣乾剡獻曝將芹敍往牒誦遺文元元本本殫見洽聞義兼諷諭辭極揄揚求釋泉湧玉振金相陳典謨於二帝稽述作於素王繹丘索則天人之蘊悉論禮樂則中和之道張說訓誥則政事之體備咏雅頌則性情之德彰剖析毫釐擘肌分理擢前

藻而等采沛詞源而未已至於編年之籍紀事之書列世代之終始著理亂之微符罔不宣其奧要漱其芳腴六經旣究百氏旁通鉤深致遠考衷度中下者徹黃泉高者極蒼穹大者括宇宙細者比裘封匯陳言之捃摭冀少裨於君聽再拜稽首跋踖從位天子於是穆然思默然識用文見道覃精從治嘉侍從之勤勞洽需雲之燕恩班玉觴列金卮炙魚黟清醑效皇仁溥洪德施旋軫乾清稽攝元眞藏用無窮顯仁至明拔忠直之士開公正之路捐不急之官省非作之務絕遊畋之樂禮歸民情於太素露芬赤禔福昇生暑綏險應山瀆效靈露甘泉醴麟遊鳳鳴嘉草呈於嚴麓朱草豐於中庭武義炳赫於有截仁聲敷咨予無疆豈夫翱翔章句之府容與藝臺之場侍宦僚之聚會飭儀衛於張皇可與並日而談虞唐而絜長者哉洪惟明明我后作之君師茂對時三載於斯皇清泰不敢怠遑緝熙宵旰日就月將旣秩經筵啓自禁垣帝席展止集彼群賢以資忠匡以啓沃[illegible]一時宗[illegible]綱[illegible]感尊尚安州比屋可封行熙皞於[illegible]今揚[illegible]音來撰茲焉式敘

經筵賦

明 于慎行

皇帝嗣基御宇奉一德叶三靈建皇極合天中埽地畫乎泰時闢橋門于學宮崇軒敞於黌宇彝霽成於階庭

于焉今上表清明之上瑞龍庭蛟室沾覆露之鴻功既以光神聖之大統登三五之遐風而猶宵旰乎乾乾翼翼勤思乎赫赫明明凝神日中之戒游心千古之英乃詔司存命掌故蒐獵宗之遺文究石渠之舊度綜英廟之遺矣後五宗之高步馳韓禮法之場按轡皇王之路探蓬觀之圖書發芸臺之緗素儒衣禮席論故老之儀形玉檢琅函貯將軍之武庫質帷陳乎通英法筵肅乎蘋護憂胥衣而位止蓋轂朝而展輅酺乃九衢霧歛雙闕霞光萬國會塗山之玉百靈侍軒后之堂刻文敕於高殿震鐘鼓於巖廊覩中天之廣廈方穆穆以垂裳開閶闔而敷奏紛顧帝之琅琅九賓之儀既序百官之職孔明帝觀焉而四顧思問道乎總章遂乃韓金根響雲蹕導容容之羽旂茂森森之松桂從會極之通門聰文華之敦室瑤芳布乎蘭苑明月輝乎椒壁伊彤几之前陳龍黻扆之中出尚衣陳席司儀贊揖元公秉圭徹侯奉璧四輔維盈九官秩秩或插侍中之貂或列閤門之戟或簪柱後之冠或珥殿中之筆劍珮陸離冠裳赫奕莫不踴立廣廷屬耳乎皇王之廸於是恂諭之傳博碩之儒出夔龍之高列懷旦說之嘉謨振赤茇之灼爍步金門而前趨瞻皇軒而拜手要長組之璆璐走風拔鷟榮之彦奉赤文綠字之圖秘鮮芳乎帙氣栢炳起乎文府於是雜香沈動錦瑞虹紛眾玄玄之妙義闡洋洋之聖謨飫舍簧乎墳典亦鼓吹乎圖書帝騁王馳六藝之文郁若居情孔思一統之說昭如若乃授簡載筆之紀連雲秀翳之僕或翼翼小心而鴻名無數或涓涓不塞而狂瀾競徂羌一一而抽衍贊微戒於無虞於是天子超然玄覽朗然遐觀冥探五階旨溯三古傾道藝之芳華想文章之林府謂上聖之遐風想哲王之高矩抵舜璧於巖谷投隋珠於合浦朝陳告善之旌庭設乞言之鼓運玉燭之光明視八埏於庭戶於是呼中使命大官醲桂醑傳玉盤皆傳元老依几谷筵鳴王而下錫錫珊珊晞湛露而鴻恩溥奏鈞天而廣樂驩隨石渠於往籙展東觀於前編顧緝熙之無斁保隆稱於萬年亶曰於昭經皇宗至德兮鉅典煌煌欽赫赫兮措執堯階步舜室兮吹禹亭噫登皇極广字兮有聲與天萬億兮

經筵賦

明　沈位

皇上即位之三歲道洽政治風穆恩洋貢楛矢於肅慎降鑾社於九陽尊先執以儀作宜列聖之重光書傳所載莫得而揚然而聖人御民不遑寧處孝求多聞作吉是亡尊道藝登三五與治驟亡崇約畢修曠歷門而弟居晻文華以容與文華殿者負層城之幽邃壓禁廊之杈枒上金馬石渠以為列鷹西崑東壁而肩蓬瀛鬱觀帶宸流霞文書史策聖喆英華六經四子九流百家丹鉛縹緗光燄雲霞策典籍之在茲豈徒崔蔡與鉛砌

逌命禮官逌援故典卜良辰以譔藝極儒紳之妙選畧睿美而若虛忘弱羌之黔淺剡茲地之爲勝可以綴學而展卷於是太宗伯等合辭而進曰日之在奎皇御法筵載在方冊先朝相沿率由舊章庶幾不愆帝曰俞哉執事惟虔於是仲春丙戌朝陽奔曦集冠珮向明治畢朝會忘㛹娟備法從乘龍車稱蹕躍揚雲旂望東觀以來臨駐翠蓋之蕤蕤當是時也閶闔排魚鑰啓和鸞寂皇輿止鷁立乎右者金貂貴戚虎賁郎將之官鷺序乎左者惠和承明修潔博習之士前則給事黄門惠文柱史後則中涓攜侯閽尹閹寺又有司儀辨等狄人設席天子逌坐繡幄而摩公受命以登拔沛艾容與揖讓徐

疾魚魚雅雅濟濟習習感三辰之上儀儼天顏於咫尺香靄瓷其凝霧藹蔚爲之生色然後典司肅事文几既[illegible]以[illegible]之閒仗以虔聽之箴碩儒彥士敷紬經綸文學[illegible]啓心或揚搉乎洙泗鄒魯或考究乎訓詁[illegible]而論理亂或執史而陳替興或激烈而紀[illegible]而問敎帝王之宏休見[illegible]於遺文百氏[illegible]不[illegible]論一本之六經開闢大訓闡揭天人言朗暢而[illegible]微懿而足聽擘肌分理彈見[illegible]抽演微言以滷道眞上下情通麗藻彬彬左右淪思紬次敷陳俞欽純繹恍如張樂乎洞庭惟師臣之爲帝笑奏則以箭程鍾納誨之須臾同已上下夫古今欲說未終天

子稱善命大官而具羞賜諸宗以飫宴芳醴浮琥珀之光蒨肴脩燔炙之馨終式燕之令儀咸酣然而歡怍於是鸞駕返旌還乎法宮想然伊而深惟逌神遊夫遐風抵璧投珠詢道求中放鄭遠佞畏命悲窮聽言用能馳明飛聰淳敏而慎刑罰踏玄湯而與時雍昔堯師州父百工允釐舜學許由庶績乃熙高宗以傅說仰德成王以姬旦無爲以今揆之信先登茲蓋學古之有獲匪壯觀於威儀者也臣敢爲之頌曰於鑠維皇天啓誥兮不自滿假揚文烈兮儒紳侍經潤鴻業兮乾乾緝熙遵昳昳兮誰其能之戚訪落兮明德惟馨臣有光兮休哉懋哉裕無疆兮

經筵賦

明　李長春

猗皇上之受命兮膺千禩之丕圖撫寓縣以端拱兮體列聖之[illegible]於紫闥廓帝紘於黃樞德澤遍乎萬野[illegible]乃發其風於往代懷希蹤於都[illegible]於是排閶闔開蓬壺登者[illegible]而論[illegible]張帷幄而談經[illegible]熙於學明[illegible]沃於典術蓋舉洪猷之久曠續[illegible]烈於日新者也[illegible]禁[illegible]於紫宸鳴珂絡繹聽鑰天閶亦有東觀宿儒北門新翰抱恭默以潛思儼大成於九五遲講席之弘開披肝膈而一吐迨夫禮昊旂兮[illegible]兮鳳墀夔龍紛沓而

按武鶬鴻繂縩而來儀當拜舞之既畢見碧落之晨曦天子乃駕雲車抗虹旌下玉階而宛轉沿鉤砌而從橫翠華尊以虎緻丹轂翼以貂璫揚揚焉瑲瑲焉戾止乎文華之廷於是黼座既設纁衮載臨端揆趨蹌而鵠侍百僚環拱而星森睎紫微之清切睋黃閣之崇深天顏譪乎春煦萬籟噏於無音爰披冊而按帙遂揚搉夫古今邇堯舜典謨之美參三代彝則之英若乃盱衡捽舌啓口容聲瞻聽靡貳誦說鏗鏗或元元而本本或探隱而抉微托箴規於可否含諷諫於是非亹亹乎昌明微滅之旨諄諄乎安危倚伏之機固盟心而自審雖逆耳而莫逆爾乃仰覲天子尚拱淵默游神太虛聽言斯懌厥意與與嘉聖謨之既闡嗟皇猷之無頗咨論思於朝夕頫比王於琢磨羣臣拜手以稽首祗承休命而賡歌乃需雲命洽泰交紛承恩於鎬宴忻覩德於虞膠於焉垂紳委佩退食自朝蓋初日已收其熒煌而午風縱縱其鏘鏘豈比夫石渠白虎校同異於訓詁者可共貫而同條哉臣適待詔金馬之署聞學士大夫談茲盛典也敢作頌曰於休天子離照萬方懋哉聖學天行自強咨我儒碩左右贊襄式脩彝典德音孔彰論義治本邦基以昌綸綍不息其道大光尚疾敬德作我哲王

辟雍鄉飲酒賦　晉 傅玄

時皇帝親枉萬乘之尊號以幸乎辟雍鹵簿齊列官正其容乃廷卿士乃命王公定小會之常儀于饗殊俗而見遠邦揖讓而升有主有賓禮雖舊制其敎唯新若其俎豆有數威儀翼翼賓主百拜貴賤修敬酒清而不飲肴乾而不食及至嘒嘒笙磬喤喤鐘鼓琴瑟安歌德音有敍樂而不淫好樸而古曰坐先迷而後悟然後知禮敎之弘旨也

鄉飲賦　唐 闕名

鄉飲之制本於酒食形於樽俎和其長幼洽其宴語象以陰陽重以賓旅此六體者禮之大序至如高館初啓長筵初肆衆賓便仙而入門主人稽首而再至則三揖以成禮三讓以就位貴賤不共其班少長各以其次然後肴栗具設酒醴畢備鼙鼓遞奏工歌咸萃以德自持終無至醉夫觀其拜迎拜送則人知其絜敬察其尊賢尚齒則我欲其無競君若好之實曰邦家之慶士能勤之必著鄉曲之行今國家徵孝秀辟賢良則必設鄉飲之禮歌鹿鳴之章故其事可得而詳立賓立主或陛或堂列豆舉爵鼓瑟吹簧動而敬居則莊百拜乃畢用賓於王禮主於敬樂主於同明士苟習於禮樂則可招賓於旌弓庶其緝熙聖迹宣暢皇風豈徒務燕譙而湛樂之是崇

大酺賦有序　宋 劉筠

臣謹按前志酺之言布也王德布於天下而合聚飲食

焉肇自炎漢初興日不暇給罰其合醵之會著於三尺之法逮乎孝文宗修禮義賜酺之惠由是流行況我朝盛德形容汪洋圖牒固不可以寸毫尺素孟浪而稱也臣今所賦者但述海内豐盛兆庶歡康為負暄獻芹之比爾其辭曰

聖宋紹休于三葉重光祥符薦祉兮萬壽無疆昭景貺於紀元之號逷淳風於建德之鄉慶無邊而不被俗無細而不康乃下明詔申舊章賜大酺之五日洽歡心於庶邦爾乃京邑翼翼四方是則通衢十二兮砥平廣路三條兮繩直固不以列肆千里集民萬億羣有司[illegible]置戒掌次而具飭幕九章予寮若舒霞廊[illegible]軒始布翼外賽之百品有敍酒正之六物不忒分命司市遷闤闠於東西鳩集梓人校輪輿於南北將以極瑰奇詭異之歡示深慈至惠之澤也於是二月初吉春日載陽皇帝乃乘步輦出披香排飛閣歷未央御南瑞之嶢闕臨迴望之廣場百戲備萬樂張仙車九九而並驚後船兩兩而相當昭其瑞也則銀甕丹甑象其武也則青翰餘艎聲砰磕兮非雷而震勢憑凌乎弗葦而沈且載夫魚龍曼衍鹿馬騰驤長蛇白象麒麟鳳凰吞刀璇環吐火熒煌或叱石而成羊文豹左挐兮右攫玄珠倏耀于忽藏畫地而川流澌澌移山而列岫嶔嶔神木垂實靈草擢芒鬖鬖豆戲綽約夭倡曳綃紈而紆縈振環珮兮鏗鏘赤刀受黄公之祝大面體蘭陵之王木女發機於曲逆鳥言流俗於冶長千變萬化紛紜頡頏前者怒而欲息後者拔蹷而激昂舞以七盤之妍袖間以九部之清商彈箏擫籥吹竽鼓簧南音變楚龍笛明羌琵琶出於胡部摻鼓發於禰狂方響遺銅磬之韻羯鼓鬭山花之芳箜篌之妙引觱篥笳管之新聲更揚洞簫參差兮上屬燕筑慷慨乎在旁琴瑟合奏而奚諧塤篪相須而靡違信滿阬而滿谷豈止乎洋洋盈耳而已哉又若橦末之技趫捷之徒籍其名於樂府世其業於都盧竿險百尺力雄十夫望仙盤於雲際視高絙於坦途倏軼鷹隼巧過猿狙銜多能於懸絙校徙命於錙銖左迴右轉既亟只且噌吰滿塡鼓譟歘欻突倒投而將墜旋斂態而自如亦有[illegible]童子提攜叫呼脫去襁褓負集危騁效山[illegible]情一足而有餘欻對舞於索山跳丸劒而爭鋭俛仰拜起如禮之拘錐以拔距投石衡狭戲車蛇矛交擊猿騎分驅韓嫣之金丸疊中孟光之石臼凌虛習五案者於斯盡矣透三峽者何以加諸復有侏儒[illegible]指掌于[illegible]方朔詼笑酒胡縱橫[illegible]大櫂[illegible]魂於威施變舒條於蓬萊乃至虎豹跳躑分朋列於其旁也氣若雄虹其敗也形如槁木誰謂乎狠子野心而熊羆可擾誰謂乎以強凌弱而貓鼠同育斯固藝之下者亦可以娛情而悅目是時也都人士女農

商工賈鱗萃乎九達之衢星拱乎兩觀之下舉袂兮連帷揮汗兮需雨鈿車金勒雜遝而晶熒袨服靚裝藻縟而容與網利者罷登壟斷力田者競辭畎畝屠羊說或慕功名斲輪扁亦忘規矩寂寂乎巷無居人憧憧兮觀者如堵以遨以游是笑爰語始乃抃舞於康莊終乃含歌於樽俎旁有相如滌器濁氏賈脯乘時射利鬻良雜苦兮藥之味蜓蜉盡取既貫用以兼贏咸滿志而自許又乃百工居肆衆貨叢聚錦繡之設錟朗[illegible]廡競相高以奢麗羌難得而覼縷於以見國家蕃富上下充足女有餘絲男有餘粟顧金土兮同價興禮讓兮郁郁若夫七相茂族四姓良家嬰聯鼎盛照耀繁華皆結駟而連

騎錯雨冪[illegible]如[illegible]又有[illegible]大臣之運高尚乘下澤之車戴靈壽之杖爰稽首於是[illegible]提衡樽而無量鄉里俊造卓犖英才豐德輝而迎至[illegible]光而聿來領鼎食之可歌豈直野芹之謂哉羽林武弱之夫期門佽飛之士[illegible]於[illegible]場投賓壺於棘矢襲楚楚之衣裳喜交贊於虞[illegible]大矣哉進堯舜之作主兮盛德日新翔皋夔之爲佐兮嘉猷矢陳奏君臣相悅之樂會比屋可封之民湛露未晞在藻之歡允洽太牢如亨登臺之衆咸臻老吾老以幼吾之幼不獨子其子而親其親鰥寡孤惸于各有所養蠻夷戎狄兮孰非我臣粟帛之賜已厚牛酒之給仍均春醴惟醇炮炙鄉芬皤髮者駕肩而洩洩

支離者攘臂而欣欣莫不含和而吐氣蹈德而咏仁一之二之日樂且有儀三之四之日不醉無歸五日兮饜飫斯極但見夫含哺而嬉介爾眉壽和爾天倪非夫上聖之乾乾致治其孰能逸豫而融怡者哉敢爲系曰於鑠我宋[illegible]乎帝先創業垂統[illegible]立[illegible]感烈汎茂文德是宣讓而不宰讓之於天上帝允答靈貺昭然歡慶惟大庶民賴焉爰錫明飲流恩周旋有殺如阜有酒如川既醉既飽無黨無偏體安舒兮被堯日氣和樂兮暢薰絃視聖祚兮揚鴻懿永延長于萬億年

飲酎用禮樂賦

明　趙泉曦

若夫視融司令中呂諧聲其帝炎帝其日丙丁蚯蚓

出王瓜生[illegible]苦菜秀[illegible]麥秋至[illegible]先期則大史有火德之詔而百司[illegible]之[illegible]天子居明堂左个乘朱[illegible]俊封[illegible]國已爵祿之遍及而慶賜之[illegible]于[illegible]仰荷天休宮廷肅宴卑奠[illegible]之小[illegible]大[illegible]三牲魚腊四海九州[illegible]漆[illegible][illegible]一[illegible]殷[illegible]勤獻[illegible]名山與大川兮歷千載而悠悠[illegible]也於往代兮恒[illegible]之是憂式既制海內而[illegible]兮[illegible]之綱繆念歎難於民力兮崇世德以作[illegible]致乎太平兮敢以[illegible]而以道然而咨儆者所以嚴君臣之分也樂愷者所以通上下之情也[illegible]一[illegible]之兮夫酎之

饗義大矣饗之於春秉陽仁也飲之於夏順天時也飫
芬穰郁邦家光也元氣疑培秫稻齊也厭厭夜飲明良
慶也宗廟雲霄膏澤施也而且陰器必良湛熾必潔盥
之大一日几筵肆設踏躋形廷輝煌鳳闕嘲風南來氷壺
澄澈雲浮空上而發鞬山削立而嶻嶫拔綠樹之濃陰覺
光天之可悅聽和鸞兮雝雝儼龍光于相接由油乎笑
語之盈欸欸乎情誦之浹挹黃流於玉瓚兮緬休風於
曩哲自泰交之不再兮嗟堂廉之間隔處深宮而親便
嬖兮遺賢士而弗屑誦蓼蕭湛露而太息兮仰人主之
盛節就意逢茲良會予際唐虞而比烈非時和而年豐
兮何泉香而酒洌彼夫垂諸故府厥惟大禮載諸太師

厥性大宗三百□□定□□八方制作用以娛賓式燕以
樂維天尊而地卑兮乃成象而成形萬物散殊於兩間
兮合動靜小大而禮行既貴賤之定位兮亦類聚而羣
分□□□如安燕之易至於亂兮主賓百拜而有常經翔
室陛之森嚴兮罔不穆穆而明明彼陰陽之相摩蕩兮
煖日月而鼓雷霆氣化周流而不息兮春夏長養而物
生□以芳大太始兮□格物□而衍嘉賓無□穆之光
華兮抑何廣大而清明配八風而從律乎協五色而成
文耳目因之以聰明兮血氣因之以和平爾乃歷金門
工玉堂立阼階桑之莘具筐篚將玄黃昭德音示周行
簠簋俎豆制度文章升降進退依其銓衡義秩翼翼濟

濟□□□臣乃拜而稽首□君答□□□以□我心悅兮我心
寫而言□于酌言嘗於是臣歌天保君詠鹿鳴堂上堂
下□行偕肅□是風雨鼓笙吹笙淵淵□鼓嘒嘒管聲
羽籥干戚行列錯陳綴兆舒疾俯仰屈伸處自東房洗
爵紛□□式飲式食既以中心一日三嘆寧有遺音觀天
地之有容兮叨□穀之超陵□清風以怡情兮付明月
以□和飲醇醪而不忍釋兮捏玉斝與金罍燦庭燎之
輝光兮任銅漏之頻催嘗旨酒之在御兮復禮明而樂
備識必易而必簡兮受極天而蟠地有嘉德而無違心
兮君臣何有於□之行衛乎殿□之□兮與賡歌之世
弟見人心感動天下一家莊敬恭順中正無邪予諒易

曰□信□天□□而好惡不偏不乖蓋無體之禮在三千
三百之始無聲之樂先宣□□□續之階然後稽之度數
節之□義以和其聲以道其志品節詳明剛柔並濟父
慈子孝兄良弟□□□御朝賢□□□愚有常儀謹守
無□□時行太和元氣刑罰不用兵革不試道化不
□□□□□□□□而天下合□天一人作睹而鄉
大□□□□民熙熙而□宋□□而天子□□臣民
為□□□□□□乃□□□□□□□之中□
泉□□□時而□□□力役□□□□□□在□
大東致嘆於杼空供營宸慮況齊清宮鈿馳月冷金馬
雲封□□□□之□□□□□苑之壇□□□以戮力戒

四方以經營望長安而不見排閶闔以奚從扉不揆寡
王事蹇蹇匪躬雖有經曲不過粉飾治平之具雖有金
石幾同桑間濮上之音欲於一堂之上杯酒遨遊而豈
可得耶今日者天心眷佑慶雲降祥東作方息西成在
望我黍我稷千倉萬箱車書盟會玉帛冠裳烽煙盡埽
國祚苞桑龜龍假麟鳳翔膏露降醴泉芳器車美馬圖
良其禮固周官周禮之遺也其樂猶大章咸池之盛也
天子揚觶而語曰民安物阜諸君子之功也五風十雨
農夫之慶也予一人何德之有諸臣齊爵而前曰我君
憂民之憂向者於元日祈穀親戴耒耜嘗麥獻繭殷懷
備至時序清和國家無事曠古遺逢大君之賜微臣拜

手敢忘所自乎頌曰君子有酒多且旨兮娛帝樂親及
多士兮咸儀秩秩維其美子萬舞洋洋終復始兮勢分
兩忘吾樂只兮顧我元后恤民瘼兮天監在茲生百穀
兮本固邦寧孰居卜兮樽俎雍容以似續兮於萬斯年
介景福兮

奉制記樂賦有序　　明　夏言

皇帝御極之十有三禩歲在甲午仲夏癸巳晝漏下四十
五刻時方於未天子駕幸南宮御重華之殿乃遣中官
發[illegible]而後之新涼召五臣而來見時則太傅侯勛
策騎疾馳師保輔臣孚敬暨時家宰宗伯鈇與臣俱攝
齊並趨鵠峙階墀少焉承命而入揭前府息仰覲天容

望天光日粲然[illegible]咫尺天子曰祀器新成陳諸
殿中爾往敬觀庶協予衷爰賜彩箋金釵象箸與卿同
涼用答久熱既乃錫燕宮中醉而出是日上以聖躬
大康久親承歡又君臣同遊其時育物為樂甚大明日
上有制曰事須有紀然必託諸詠句卿等宜各作一賦
命之曰奉制紀樂用紀厥事臣少保言列在春官兼領
學士謹頓首獻賦恭以應制賦曰
惟皇天之嘉惠兮協倏景之與良屆涵仲夏之炎赫兮
沛甘雨以清塵眺西山之犀岫兮挹爽氣於朱閣瞻南
宮之芳樹兮延清蔭於紫宸感昊衣之悅豫兮懷駿賞
以怡神法先王之茂對兮局忍想乎臣鄰觀品彙之庶

長于斯六合而同春[illegible]陰谷久靜兮甸萬福而來臻
兮是[illegible]以風駕兮將戾止於重華朝問寢於東朝
兮[illegible]而同遊出層城以南騖予策天閑之玉騶百
神屬[illegible]從兮[illegible]而導羲和紛神仙之行綴予儀
[illegible]之間閒兮思伐木以作歌念君臣
之歡[illegible]而然引召五臣以同遊予闢盛見於
春[illegible]而防[illegible]之[illegible]兮攬九衢之歷歷歸欽天之
宮[illegible]兮[illegible]之蔵莘荷玄宰之錫祜兮軟洪庥於祖
烈[illegible]以西指兮望乾運之[illegible]王梁之天矯兮
渺飛虹於千尺度翠巖之[illegible]兮恍御風於八極坐嘉
樹之館兮納南薰於環珮[illegible]鳴鶴於齋[illegible]兮舞文

[illegible]於兮竹柔芳蘭於中沚于掘芰荷於水曲芝花帶露以含馨兮宮草滋煙而長絲毗錦鱗於方沼兮欲飛泉而躍潛夫中情以遐發于神融融而與足會無美之可愛兮序遞耳而悅目善動植之得時兮苟生意其可掬知上下交而底泰兮敘天倫而介戩穀宜聖心之樂只兮合乾坤之化育頌曰天饗皇德福此萬國聖躬康兮天春荒極純嘏是錫聖孝彰兮於皇格天化日豐年忠風翔于南宮赫皷薰風薦爽雨霽涼兮龍旗至止鳳輿庚只稱壽觴兮有文有武舜臣惟五春清光兮茂對時育羣品萬物則先王兮凝和莘精皇心穆穿樂洋洋兮泮奐優游百祿是遒祐無疆兮祐無疆兮帝道昌兮億萬斯年伏有光兮

正月一日含元殿觀百獸率舞賦 唐 鄭錫

皇上端拱穆清法春秋五始之要酌禮樂三代之英赫肅與含元正衙紀元叶綴旒爲貞就龍首以抗殿麾爲須而建旌闕影定執玉帛者萬國發金奏簫韶而九成樂風應律卿雲交日華表會同車書混一門衛肅設乘輿曉出陳八佾象約天之儀舞百獸備充庭之實彼毛群與羽族咸感德而呈質度曲既二遂鳳自南進旅退旅兮猛志外戢擊石拊石兮和氣內含忽稽首以瞪目乍肷脈而眈眈威而不猛樂而不設矜驁者摇尾而就養鬬狠者戢角於簫韶牝馬駟致於坤德犀龍利見於乾元若乃大禮成壽觴薦天聲起皇威遍金石鏗鏘以攢雜文物葳蕤以蔥蒨獸臣獻伎於廣庭樂正舉麾於層闕但荒戎於醜虜咸稽首而革面其初進也波委星攢如崗如巒發揚蹈厲兮鼓舞爭集無大無小兮容止可觀其少退也單茂陣摛匪盤匪貊蹢角且千兮羽儀累百詭色殊奇于相輝赫赫豈獨九尾靈狐一角神獸頳兔宵落麒麟夜鬬非熊非羆爲猿爲狖咸鳳興闕騶虞在囿倏支之犀黄支之麑而已其徒實繁厥狀非一五靈嘉瑞百寶異質數不可窮之於詞名不可得之於筆莫不聞至樂而知感樂皇風以相率忽指顧於庭規亦迴旋而中律黎羽爲羣難行而備造則知樂之感

也深德之被也昔彼禽獸以之瑞不過萬里而歲觀至若兵戢越吟荊珍楚鉦然後知趨於心乎安擇叢於干羽曾不充虞舜之帝圖列后夔之樂府辭曰鏘元會于正王度秦雲門兮歌大護百獸舞兮四夷懼于胥樂兮皇風布客有參上古之盛默望承明而獻賦

千秋節勤政樓下觀舞馬賦 [illegible]爲韻

唐 錢起

惟大唐之握乾符聲諧六律化廣三無能使乘黃服皁龍馬負圖必將登高奉舞豈獨鼓駛載驅歲八月也一聖之生千秋之首舉天慶丹陵之會奇上獻南山之壽上乃御層軒臨九有張葛天氏之樂酌陶唐氏之酒感

百獸之來儀即八駿之孔阜於是陳金石儼簪裾廣場天近彩仗晴初有騶有騎有羆有魚雲聚日下花明露餘帝曰司僕舞我駿馬可以數張皇樂可以啓迎歎趣須臾金鼓奏玉管傳忽兮龍踣愕爾鴻翻頓纓而電落朱鬣懷首而星流白顛動容合雅度曲遵妍宜乎能於意外期一顧於君前嘖王生屬呈奇之態雖燕王市駿骨貳師馳絶塞豈比夫舞皇衢娛聖代表吾君之善貸向便垂耳長坂翹足遠坰天驥之才莫用鹽車之役不停安得播天樂輝皇靈服御惟允簫韶是聽則知絶羣稱德殊藝逸貌足之舞之莫匪聖人之教則陳力者願驅策而是效

歷代賦彙卷第五十二

欽定歷代賦彙卷第五十三

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

禎祥

嘉瑞賦

魏 劉 邵

乾坤交泰嘉瑞降靈皓雉呈其潔質素感效其仁形白兎揚其翰耀黃龍躍其神精章光烈之焞燿顯休徵之有成昔聖王之降瑞或卓爾而弗經猶著美於篇籍貽來業而垂名實明德之所隆宜允納而是丁信無思而不服又何遠之不寧方將收麒麟於玄圃栖鳳皇於軒檻[illegible]鳥於中庭聆鸞鷟之和鳴弄蓂蒲之華芳翫朱草之丹榮氣含[illegible]而亡[illegible]之福故能超二五而無儔其氣何乎哉

堯見姑射神人賦 [illegible]

唐 王 起

帝堯以化成萬國致宜於九德出汾水之陽經姑射之側峯巒交映若覩神人之形冰雪相鮮皆呈處子之色若非感而遂通至而不測何以見不死之庭富至人之域始其厭宮室出茅茨[illegible]若光若滅乍合乍離寓目於巖巖之頂駐蹕於汪汪之澗卷按節而至矣乃俱蓋而望之倏而五[illegible]羣仙[illegible]出瑤嶺之崇崇臨丹丘之窅窅[illegible]之縹緲則多覩羽服之鮮穠非少集其侶乍謂崑崙之巔或其居不異蓬

冢之表由是峨山岳矚天淳既玄覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐不可見仰乘雲之客髙不可尋既而儼珠旗端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寳既而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒於無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒閒乎以激以遊比屋之封詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神也處而見惟聖也感其通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射之[illegible]陶唐之亡未足比崇

呂望釣玉璜賦 [illegible]

唐 闕名

昔太公之未遇也隱於渭之濱釣於渭之津坐磻石而不[illegible]直釣而不撓其神波萬重而我心惟一歲三周而吾道方甲既而寒潭曉霧莫不遺乎巨細兀乞形而有待引絲綸而不替翱陰隲以旁行忽[illegible]行而下濟於是拔深泉激細漣振錦鱗而雲霞煥若獲玉璜而篆籀昭然皎皎霜淨亭亭月懸表蒼兕之勛功濟造化騰白虹之氣理契先天所以耀川靈所以誇漁者徘徊自適憤惋俱寫臨清流而素彩焚煌昭白日而祥光上下公乃起川湄懷寳符顯昂志氣振奮泥塗拚抵鵲之[illegible]深釣入[illegible]之兆寧[illegible]瑕瑜衆皆釣其名我則釣其道衆皆釣其魚我則釣其寳故知神全者不辭於簞瓢志大者不歎於枯槁綸緡兮已矣凝淚兮清流其來也釣於周所謂運良謀擁神休豈若[illegible]而能獲匪嘉魚而足示異和氏之功威瑕受戮[illegible]詹何之術漢濶空投然則道感其誠德亦有報天以我為忠告容有忱其性者莫不望茲川而高蹈

漢高祖斬白蛇賦 以漢高帝斬白蛇為韻

唐 白居易

漢高帝將戡時難撥禍亂乃耀聖武奮英斷提神劍於手中斬靈蛇於澤畔何精誠之潛發信天地之幽贊卒能戕強楚降暴秦創王業於炎漢於時區宇盡起英豪以登[illegible]兵相視以[illegible]氣相高皆欲定四海之[illegible]萬姓之嗷嗷帝既[illegible]威暘氣王芒碭[illegible]大蛇兮出山穴亘路旁疑白虹之精[illegible]以[illegible]肆赩而電光賁其[illegible]其首矯矯而靡亢勇士[illegible]而[illegible]士觀之而褫魄於是行者告於高皇高皇乃奮[illegible]進瞋目高聲一呼而猛氣咆哮乘[illegible]其將軒示斬之階蛇方縱毒肆猛噬我則審其計度其勢口噤雷霆手操鋒鋩凜龍顏而色作振虎威而聲厲天之啓神之契舉刃一揮盍然而斃不知我者謂我斬白蛇知我者謂我斬白帝於是灑

雨血推霜鱗塗野草淺路虛嗟乎神化將窮不能保其命首尾雖在不能衛其身盛矣哉聖人之草昧經綸應乎天而順乎人制勍敵必示以乃武乃神殄災沴不可以弗躬弗親原夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯劒蛇不可斬天威煌煌神武洸洸苟非我王蛇不可當是知人在威不在衆我王也萬夫之防器在利不在大斯劒也三尺之長於以懾萬物於以駭八方曆數既終聞素靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌繇是氣吞豪傑威振幽遐素車降而三秦歸德朱旗建而六合爲家誅鯨鯢截犀兕未若殺青蛇而斬白蛇

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦（以題爲韻） 唐 王起

漢武帝出咸京遊昆明覩潛魚之躍吐靈珠之英珍不藏川是獲媚川之色仁苟及物必能動物之誠先是擬刺巨鱗停畔水裔或居何所中或任公所制利鉤貫鰓而錯落長流當岸而掣曳殄瘁不振沉浮未濟是用脫其鱗鬣寘於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃小於軒帝他日擇良辰鏡清流舍鑾輅登龍舟不絲不疾以遊以遊於是傍臨桂棹遠映珠旒或銜或垂似驪龍之頷將吐若明若滅比瓊蚌之胎未收光若稍遒輝赫難儔實有意於豐報固無情於暗投含幽育明韓煌煌於畫鷁振鬐掉尾時熠熠于牽牛既而千官動色百辟咸覩且曰修其文耀其武澤之廣思之淳雖彼池中之物亦懷天下之主報德而入於清宮比類蛇行烏啣而失於晉庭彼騶鶴舞況乎燭龍啣蝨石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴神女之驪曾何足數由是俄天儀俯洪池映瞼喁而未出炫的皪而方施然後得兼寸之彩失圓折之規則皎皎騎來自掩白狼之美翩翩雖至徒稱赤雀之奇是知人能博施物亦幽贊無煩罔象之索詎假閶下之貫向若安其忍棄其雖伊頒首長逝劫灰永散安得此樂於江湖見託於河漢則王殿之側誰綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言於魚也厥道斯存以言於人也如何勿敦則受嘉惠蒙渥恩得不效節於當代而垂名於後昆

[illegible] 唐 張餘慶

[illegible]流光之妾照爰拜賜於上梓初[illegible]代王珮方致敬而俯身有以[illegible]而不與徒想夫棠宇肅清齋庭[illegible]而祀事精懇福降而禎[illegible]之自天若[illegible]於言調下雲路而[illegible]承狀如虹之[illegible]武皇自以爲[illegible]物展[illegible]皆反行降鑒之[illegible]宜受賜於上玄仰而望之初奇日以[illegible]而見也且鞠躬以拳拳若然者豈不以蒼璧[illegible]丘宿設而心精一[illegible]天瑞聖而[illegible]而不滅

不然則何以煌煌熒熒以發目前[illegible]以表異於焉效靈臨爟火以助耀照俎豆而分形者乎蹤彼光臨實惟冥報宜星拜以俯僂表至精而懇列是知君德允臧天道孔彰崇嚴祀而神降之吉潔齋心而物效其休初雷艇以散迢忽星流以耀若降自彼天豈惑於常火不資於水且異於榮光國家德邁炎靈跨稱王燭撫神光而先敬修祀禮而將績有客觀光歎美不足何待時而就列庶餘光之可矚

竹宮望拜神光賦（[illegible]為韻） 唐 張公乂

祀之嚴者饗帝德之盛者降神不勵精孰謂福之自己非表異曷知天實無親武皇卜郊以元吉祈靈於上辛

密命始導光則絕照未感齋宮爰拜神其肹蠁有音蓋以穆令[illegible]肅凝然存想屬屬乎蒼璧既奠煌煌乎太壇俯仰要袢盡飾庶無薦以端莊秉圭展儀（原本闕二十字）彼雷破乎祥譚之闇之時灼爍而澗焴矣遙望之處拜起而容肅然豈不以配合崇高昭陳宿設圓丘之上將候其戢光竹宮之中以備其齋潔既恍惚而有見竟迢遙而未絕或至或在通幽洞冥照灼兮疑分輝於書燭焜煌兮乍駢影於低星所以影有德赫煥靈貫見祠祈周流福應望神之休惟一人有慶主日之際必上帝是聽故天降德祥人窺其奧至德而感豈玄邈之不臻至誠而祈豈昭彰之不報首歆祀事實在陽方望拜雖同乎手拜神光且異乎簫光人皆見之孰不仰而祗慄夜則艾矣諒惟達之馨香殷雜雜而稱異魯郊牛而用傷皆祈報之須焰非異宮之降康豈比夫神祠太一之靈紫歆歌童之曲雖望之而如在懼敬之而不足漢后之虔恭也如此故景光而下燭

漢皇竹宮望拜神光賦（[illegible]之日有[illegible]為韻） 唐 令狐楚

大事在祀吉日惟辛偉漢皇之光宅禮太一之威神就陽位敘彝倫青旌既戴蒼璧斯陳帝德惟馨虔精誠而上感天道不昧發神光而下臻斯所以貽乎望拜之地肅爾侍祠之人鼓[illegible]珍神實曰靈既奪月之魂韜雲之狀集於祠側照此壇上神實臨下以無私君亦當仁而

不讓是時也神光未[illegible]初收天宇清兮羣動和肅[illegible]爛若星流謂珠蚌之初剖[illegible]武皇[illegible]自竹宮望圓丘[illegible]之休[illegible]所聞以此為異歆董[illegible]而在位[illegible]其道永肩一心荅其[illegible]之[illegible]火于[illegible]臨仙仗以增[illegible]圓帝之望也[illegible]香[illegible]清[illegible]而不[illegible]而方久善行無[illegible]之乃無感[illegible]容視之而有神既格思人皆見之助遠曙之祭[illegible]之時詎比夫望於觀臺而為備坐彼宣室而受釐故能[illegible]告僭[illegible]秦

祀野雞而獲吉來或從東似合序於春令至寶以夜若
逝明於朝日今國家成功巍乎明德依於鋪鴻猷而前
王所美崇嚴祀而左史宜書備禮告天帝既踰於孝武
觀光獻賦思竊慕夫相如

漢武帝齋宮產靈芝賦　　唐　史近

武皇帝慕軒后之風儲思幽通叶珍符於瑞牒產靈芝
於齋宮太一清精元君降衷色奪米金榮靈液以溫潤
質逾美王浮眞氣以茵蘢原夫帝在華根儼於仙仗齋
思逾以冲寂神心宣其相向[illegible]其冥既非煦
育之所致乃精神之潛暢挺[illegible]信乎三元之符
擢此[illegible]九振之上異[illegible]之致用類朱英之爲
狀足表天感與地生哉揚臣和而后昌是知至精潛運
神物昭彰靈液潛通頤生乎枯木貞石神心幽贊故出
此閑既[illegible]芳延蔗草以爲[illegible]故有時而發祥信稟實以
津澤[illegible]乎馨香豈比夫楚水之空嘉萍實仙宮之
徒貴[illegible]夫道心虛[illegible]我則無味以玄感化[illegible]貫形
我乃無根而効靈是用拔奇瑤砌標異彤庭[illegible]與祥
雲允合赤莖將火德相冥秀射[illegible]之[illegible]況連雲母之
屏煥國與而永貽歌頌徽玄風而丕耀德馨彼丹甑呈
豐器車表德潛美巖野挺芳幽[illegible]豈比夫耀甲乙之帳
赫矣朱榮結天地之精混然剛克異朝菌之爲體同夜
光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色是知人心告
[illegible]功焉將會昌於羣帝必功格於上玄且神之符
見受此靈草神之會則降彼眞仙葯獲符而爲約與降
實而[illegible]大寶在乎皇極[illegible]居本乎丹田葯漢異以超
怪靈[illegible]而表年彼[illegible]嶠而崇靜此執遠而徵聖徒有
托於所信無得於性令[illegible]召令緇爾僚隙駟以奔
麗庶幾玄化之門小彼炎皇之瘞

漢光武渡滹沱氷合賦　　唐　獨孤及

昔漢光武收河北之年馳馬將渡滹沱在前爲敵所迫
當氷不堅及宣[illegible]以登岸彼氣浮嶠而塞川意者
欲定神器於茲日彰聖人之動天若非使不遒者喪有
德者王則氷不化以從而結氷不能以斯須而壯變
浩浩之[illegible]以上及全
路以[illegible]又迎風而破浪於時進隔閡於長津嚴遊遠
[illegible]莫之[illegible]不可[illegible]一往而莫遂惟羣臣
之不[illegible]頓王霸至誠之力協光武至聖之德人從悦已
之[illegible]王之直故得舟楫不設衣裳不濡遵地以
[illegible]以趨一水之上兩軍相殊使後人視水則有求
[illegible]而[illegible]對寒流而踟躕白是知天人之
合發與神祇而相符不然則何以延十二之祚與四七
之輔滅新室毒流之日作漢氏中興之主受命之祥也
亦何異玄女降於軒轅白魚躍於周武蒼趙之間清流
瀰瀰高風以遠遺躅於是

九日紫氣賦 有序

唐 潘炎

景龍三年九月九日帝與羣官壺口山升高時有紫氣光彩照日賦曰

吾王不遊人何以休望壺口之千里值重陽之九秋山對翠屏動暉光之赫赫雲成紫蓋扶曉日之油油宛轉浮空陰囷不散應一人之盛德爲萬歲之榮觀氤氳瑞色無孤峯斷陣之嵯峨搖曳晴空雜玉葉金枝之燦爛亦何異出蒼梧入大梁爲漢武之蓋升軒轅之堂忽乎改容形難爲狀紛紛郁郁用表靈睨遥用芒碭之間非比崑崙之上豈徒合以膚寸吞以飄肩河汾水乎天之眷紫氣凝兮人罕見位當用九果符九日之祥運極遹三永御二雲之殿

寢堂紫氣賦 有序

唐 潘炎

景龍三年十月二十五日帝還京後州內所居寢堂上有紫氣七日不散賦曰

於穆聖王先天不違謠歌既洽朝覲攸歸往京邑而經千里自潞郊而乘六飛洪惟此邦初九之地當飛鳥企踐尚諸侯之宮虎踞龍驤忽成天子之氣方嶷崇岳是謂非煙作藹索乎空外更霏微乎日邊若動而上似浮有實覆彩鸞之瓦騁驥升堂繞文杏之梁亂氣入室是作興王之兆克符來復之日遠而望之乃散亂浮空近而觀之則希微無質欲見峯巖之上先形潘邸之間異張華之寶氣衝斗珠尹喜之真人度關若乃廣野之宮闕化成溟海之樓臺迴映諒陰陽之盡美非福應之攸盛作紫氣之來集實皇家之大慶休哉聖君有天下之成命

童謠賦 有序

唐 潘炎

景龍二年九月後常有童謠云羊頭山作朝堂郡南六十里有羊頭山今與唐宮即當之矣賦曰

熒惑之星兮列天文降爲童謠兮告聖君發自鳩車之歲稱爲竹馬之羣其言伊何克明寶位惟山之北正應天邸之居曰與朝堂用彰天子之置大人占之而自負黎庶聞之而[illegible]忽天人合應歷運其昌同康衢聲於翼吾比[illegible]未成[illegible]吉且[illegible]人神之應章准在昔跋氐[illegible]之祥豈比卯金稱爲[illegible]氏赤伏徵於漢光且洪董之[illegible]於嗟昔千古所記百王不易豈徒采於[illegible]用[illegible]於竹帛天[illegible]我皇時高列辟惟一人之有歷[illegible]六合之光宅

河出紫氣賦

唐 呂温

麗乎天者曰漢紀乎地者惟河居上善以利物順朝宗而致和時否則爲災而獨昏塞運至則呈瑞以叶謠歌豈徒列四瀆以居貴與百川而隨波者乎當其布德惟新備慶茲始濁色既變紫光乃起乍若燭龍噴燄上騰鐘嶺之雲又似陽烏迴翔下落咸池之水增華一代振

兆于祀信能陵晏海而比崇蔑浴日而專美時則絪縕不驚和風充盈大野初霽圓靈始清皎且潔兮孫明不雜熒其炳乎五色斯呈祥煙斂彩瑞日韜晶掩輕雲而旁屬拂薰風而上征百辟具瞻孰云其相照一人乃眷自合於皇明庶品昭蘇衆幽光被大哉有國之慶稀矣爲君之瑞朣朧宣黃熠爚丹翠洞鑒龍宮之人朗見馬圖之字昔後在温洛致美化於陶唐復效靈於我皇先後叶德今古和光比屋觀其自化遐荒望以來王詎比流景集壇獨作郊天之應赤光照室空稱誕帝之祥而已哉客有目覩榮河心傾聖日儻餘光而見及庶幽谷之可出

黃河清賦有序

明　曾棨

臣棨伏見皇帝陛下即位以來凡有所建動合天心郊祀禘告神靈歆悅民安物阜中外宴然四方蠻夷之國罔不賓服重譯而來者肩相望繇是休祥駢臻諸福畢至乃永樂二年十二月乙酉黃河清始蒲州韓城延數百里瑩然洞徹可鑑毫髮河津之民戴白之叟垂髫之童莫不奔走聚觀以爲盛世之徵符二年正月癸卯史民具以上聞百官奉表稱賀皇上雖深自謙抑而羣臣作爲歌詩形之贊詠者自不能已臣聞京房傳曰河水清天下平王子年拾遺記曰黃河千年一清聖之大瑞也今茲之應實由皇上聖德感乎天休滋至自開闢以來未有盛於今日者也臣輒不量其愚謹撰爲河清賦一通謹拜手稽首以獻其辭曰

巖在閬鍾澹澈瑞杓建丑璧宿横昏金莖滴露銀漢流安恬若雲西極遊崑崙想禹門之巨磧溯河水之靈源乃慨然而思曰在昔黃流汩浩洪波泊空方積石之既導鑿龍門之遂通巨靈雖以擘底柱砥其穹崇劃兩崖之盤東瀉千里之奔衢雷黃路回横一絲於天末陰風噴薄闘萬雷於地中然後拂華陰而下跨洛汭而爭雄邑大陸以奔流匯宣房而洞亦決則昔之困於瓊巢者吾爲降丘宅土之技今之吝於水席者孰匪手胼足胝之功也哉爾其天一以生地六以成名列四瀆位王五行象中央之色爭玄冥之精是則水之所以爲德而河之所以得名也若乃嘉祥臻息闢溥被宮房臨靈府若瑞靈於周圖序人文於邃古黃龍見彩於重華白魚徵瑞於姬武茲河水之効靈疇往牒而莫數俟千載而一清乃聖作而物覩然則當文明之嘉會瑞應之旁午而河清之祉豈獨寥寥而難遇也是夜肅然萬籟俱寂蒼然煙波天空月白脈響清乎精靈刻嘉遂有神人告予心伯曰方今海宇清寧聖人在位明並乎日月德合乎天地精誠通於神明資稟原於聖知恒翼翼以爲心允牧牧而圖治溥萬姓以成和茂羣生而暢遂囿八表以同風萃諧倫而畢至是宜河水之澄清於以昭盛

世之嘉瑞河伯於是吳雲浮[illegible]電從昭萬國超百役益
屏翳咸川后受馭馮夷爲之効奇象罔爲之斂跡蛟人
收泣以歡欣淵客憑流而忭懽儵而衝波[illegible]忽然[illegible]不
與乍徐乍疾若潴若渟濁者自汰渾者自[illegible]瀅浼
委蛇迴縈引白虹之逶迤浮素練而晶熒碧與沉星轉
丹砂於流汞冥潭沁月炯玉鑑於清冰寫行雲之落影
度飛鳥以流形湛長空於一碧涵萬象於虛明蓋非千
載之奇遇而爲昭代之休徵者乎於是惕然而驚恍然
而寤步趨乎承明之廬翱翔乎金馬之署於昨聖天子
負黼扆臨寶稀建旌摩鍚韶濩列炬熒星蓂爐噴霧夜
漏未央宵衣在御鑾輿居九重之崇嚴而未嘗一息之

十四

暇孫于以致黃河之徵瑞若又豈偶然之故哉於是鋪
洪光[illegible][illegible]紀頌揚之萃龍翥羽乎鵷鸞奏蓬萊之音賡
河清之頌從而爲之歌曰河之水兮洪流昔汎濫兮九
州微禹疏兮今民其魚神哉禹功兮於此千秋又歌曰
河之水兮清泚忽澄澈兮千里惟皇作極兮民以嘉貺
哉往從乎光於熙世已而盈[illegible]微動斜月孤映六合無
塵河決一鏡洗成洛之餘波泄中山之兔[illegible]節[illegible]乎酒
闕贊[illegible][illegible]神理誇希世之奇逢昭太平之[illegible]應[illegible]豈徒
效雕蟲之篆刻蓋天將和其聲而以鳴國家之盛

河清賦 有序　明 胡廣

永樂二十一年春正月癸卯高平王平陽王奏禹門津黃河
清朝臣歡動以爲皇上聖德所致進表稱賀皇上謙抑
不居未幾秦王暨山西守土之臣亦皆來奏見者謂其
清如碧玉洞鑑毫髮既而成五色經三旬有二日漸復
其舊稽之載籍黃河千年一清聖王之大瑞而五色者
尤瑞之大者也洪惟皇上以至聖之德作配天地廣運
神化瑞應之來適當其期臣叨陪侍從幸覩茲盛事宜
有紀述以傳誦將來其辭曰

蓋聞洪河之水通毀漢而直下介箕斗之微茫續崑崙
而奔瀉獄潛行於地中忽湧發乎重野景如吸海之長
虹勢若馳岡之迅馬竇崩騰遊浮波衝射競千雷兮砰
訇闖萬蓬乎呼吸[illegible]泥沙乎悠揚晝夜乎不舍方其

十五

導積石歷龍門下底柱逾孟津出乎無際漂乎無垠臨
萬頃乎滋漾折九曲乎汯潭想夫浩浩湯湯堙塞未蒇
瀰漫莫[illegible]往四而[illegible][illegible]四隩而爲壑襄高陵而成汙墊
大川方潰沒九州兮汎引[illegible]蒼生於墊溺免斯世於魚
鼈惟六府之孔修翼洚[illegible]之偉烈嗟形容於允龠諒一
言之可超違乎同[illegible]東文武益遠清人[illegible]其翱翔方
紀大而不返篤[illegible]其縣縣之詠尼父有已矣之歎至若
瓠子[illegible]決宜防既歌下淇園之綠篠沈美玉於滄波恆
汩汩乎混濁或沸騰乎盤渦曾未識其安流胡能有於
盈科誦逸詩乎俟清既人壽乎幾何信不可乎驟得必
以待夫時之泰和爾乃禹門中關積石碕礒洪濤不興

一碧千里若人間兮天上渺余視兮衍迤式同觀乎渭濵儀浮游於湘沚澄靚兮泓渟滉瀁兮灝溔都鴨綠於漢江陋苔清於淮涘澹玻瓈兮洞射凝雲母兮無滓風泠泠兮吹涤漪天晃朗兮映漣沚參飛鳥兮白鷗數游鱗兮鱣鮪山倒黛兮染翠嵐拖練兮成綺婷瀲灔兮扶藍堪薦潔於明水朝陽升兮瀲彩盪夜月照兮舒光洸紛揮霍兮五色乍紆徐而忽駛實元氣之融會而發祥光於此乃有黃耇居河之滸踏奔湊兮瑩澈為盛世之休徵爰以告言聞於紫宸無小大而咸喜騰遐邇之歡聲惟聖人兮在上致四海兮隆平霈仁恩兮汪洋洽寰宇兮皆春萃諸福兮畢來沓衆瑞兮駢臻所以天儲其

精地毓其靈而千載之嘉應實有待於聖明乃謙抑而弗居遜厥美而居勝蓋功愈大而心愈小道彌高而德彌弘視天平成之績亘萬世而同稱者也猗歟聖皇允廸神爵稽河清之致祥繄寥寥兮前古撫金人而徘徊羣鎬代而容與未有並美於今日亦漫漶而莫喚迓星槎以尋源聊逍遥乎銀渚僻玄冥乎先驅訪往跡於河鼓雲舟兮斯征路迢迢乎遠舉憩鵲橋而孤吟睇層霄而延佇瞻珠闕之崔巍聆羣仙兮夜語謂聖皇兮達孝克繼述於太祖纘洪業兮率舊章靡豪髮兮爽軌度誠於穆而不已全睿智於文武天茂錫以純祉浩穰穰兮繁聚畢鴻荒兮茫茫河之清兮今始覩於以闡皇猷之美徵隆乎孫謀貽之於後燕翼之保佑又奚可以比數戢元元而無知將以告夫下土羲和忽兮落駕雷騰驤兮欲還靈繽紛兮既謌學余袂兮來下扶雲漢之貽回超九天之湛露披琅玕以自呈造金門而獻河清之貺於是爲之歌曰河水兮清漣皇思期兮斯千年聖皇御極兮德配天於萬億禧兮福祥無際

瑞應河清賦有序　臣廖道南

嘉靖戊子冬十一月臣道南上疏曰臣嘗讀我太祖高皇帝御製文集凡有事於天地宗廟社稷躬臨禱祀親製樂章至於機務之暇館閣儒臣從容侍日侍讌座上時揮灑宸翰著爲文章如甘露河清嘉禾神龍秀

今詞垣而之紀述故當時詞臣如宋濂則有甘露頌解縉則有河清表劉基則有瑞麥頌至永樂閒王直則有甘露詩楊士奇則有河清賦梁潛則有騶虞歌宣德以後編經日富皆能即物窮理而辭以達意隨事答思而美不忘規古之太史陳詩内史納誨官師歛典瞽御呈箴左右戴筆以紀言動上下交修以成德業其道類如此恭惟皇上欽事天地體法祖宗至誠格乎神明大孝達於天下天維顯思甘露已應地不愛寶黃河載清諸福之物可致之祥固將畢至矣臣若聖心警惕軫念農功閔旱蝗之為災祈雪澤之早降躬告郊宮露禱郊壇既致祭於山川旋祈及於社稷躬勞宸慮神監精誠顧

茲一陽之時豫占三白之兆臣民胥慶中外咸歡信有超於古帝王之上矣臣又聞之天地交而後萬物生君臣交而後萬化行易彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧蓋言天地有太和之氣人君當體乾以象之也禮運曰聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜蓋言天地有大順之應人君當體信以感之也伏願皇上體乾行健以象天地之太和體信達中以達天地之大順靈應已臻敬畏臣循位育益至參贊懋隆心和則氣和氣和則形和百官和於朝萬民和於野而虞廷喜起之歌周室卷阿之頌賡續于今日矣臣備員史館欣覩嘉禎竊效揚十奇河清賦謹擬瑞應河清賦賦曰

歲在疆圉辰大淵獻律旋大呂杓回斗建靈飆蕭瑟兮拂林麓雲英叢兮銀漢星珠聯兮月璧揚輝山祇順兮澄芒貢晏天子乃闢形闈臨紫殿御金牀暨玉軒挂龍旂列雉扇寶典法象乎天地奎章噓嗑乎雷電千祥集而寰宇寧萬象呈而泰階轉是月也惟河之南爰有靈寶惟山之西爰有芮城惟二邑之民牧惟二省之守臣偕千萬人而往觀越五十里而河清慶卜筮之云吉肅呈瑞而上陳於是屬禮曹集詞林稽往蹟究遺經度乾數圖坤靈覩京房之傳則兆盛治而天下平述李康之論則錫元圭而聖人生僉謀既協稽首颺言夫其爲河也源於火敦而星宿燦爛委於陽紆而波濤混茫肅於于闐而葱嶺發合於忽闌而清海汪洋滙於渤澤而赤賓萬流經於崑崙而玄圃崢嶸爾乃抗之以積石南至于華陰屹之以底柱東至于孟津決瀆波溪於盧闔之險㵾潰灌注於平陸之濱沖激沆瀁於桃林之渡滲漓漭沔於函谷之村其始也熒光丁燭瀰氣上蒸沉淵類鏡恬波凝冰望龍門兮如注宛鳳沼兮同澄陽侯乘白螭兮安以不波馮夷駕蒼虬兮寂若無聲其然也素浪昭回玄晶瑩滎璀璨[illegible]兮玉屑陽烏浴兮清泠[illegible]兔出兮寒波川精[illegible]貝闕兮[illegible]合[illegible]虞屏疊市[illegible]又其蜺蜺彩虹映川景星耀流匯通三島照達十洲[illegible]兮超絕瀛上款兮功優天昊薦歆緒[illegible]玫兮初以招懿是蓋河清之大瑞而[illegible]之所以命而懷柔者也昔者包犧則龍圖而畫卦神禹[illegible]範而敘疇殷易承玄鳥而[illegible]武感白魚而造周成王卜洛營而瀍澗攸會漢主[illegible]璧而泰壇是丘凡帝王之創業而繼統皆思神之助德而成謀乃若李尤[illegible]炎皆以作銘[illegible]宋功以呈頌范雲懷德水以宣謠應瑒美靈河以興諷賴芳華以爲美諒

眞誠之能動乃若長孫値貞觀以集慶晏殊遇祥符以修詞仁裕表清濟以具疏文收禾瑞應以陳詩鳴治化以爲筆操紙翰而敢鋪歷闡瓊編窮蒐王筴河清之瑞後先稠疊蓋未有如我明之盛德大業玄功丕烈以契乾符以合坤策焉者也欽昔高皇奮揚神武迅掃胡塵乃膺維佇靈黃河聳清袤以勤之金石揚駿惠而流鴻聲曁昔文皇光闡至文表章聖經乃旃蒙攝提黃河復清袤以播之絃誦諧朱瑟而調紫瓊肆若聖躬誕育黃河聳清江漢毓靈碧軫儲精乃歲閼逢涒灘履祚之辰五星聚而三垣輝七緯順而九道平乃今禋典告成黃河載清赫赫厥聲濯濯厥靈乃歲著雍困敦履端之春協氣洽而四靈從古罕降而諧于王道河清之爲瑞首也以言乎其蓄也厥蘊孔厚以言乎其發也厥施孔臧以言乎其功也厥績孔茂以言乎其祉也厥兆孔彰以言乎其上也厥緒貫乎天津而無間以言乎其下也當派貫乎地利而無疆以言乎其近也叶少海之期而詔星紀維以言乎其遠也直泰山之礪而磐石安康是望受精于天地錫祜于宗社而開億萬年長發之祥也臣乃矢詩以遂歌曰於昭皇祖德純粹精克勤克儉乃配乃神景運既協昌祚允新巍巍莫莫蕩蕩難名吁嗟河兮肇啓其徵保佑自天純嘏惟申於赫太宗受命溥將文謨丕顯武烈彌光下修人紀上振天綱萬國咸寧四表來王吁嗟河兮載發其祥保佑自天純嘏惟昌於穆吾皇緝熙光明至仁享帝大孝享親言以道接志以道尊禮樂定序天下中興吁嗟河兮快覩重清億萬斯年萬福咸臻

河清賦 [illegible]

鄭宗哲

惟上天之示瑞兮著於川惟君人臨厥聖聖浸於天由感召之至矣化清洛之温外當聖至之時景爲眞烈及聘受之際應在淪漣散彼皇明交茲靈眖寔獨稟於和氣乃潛感於深浪遂使清水不波於洲渚之曲白露罷凝於葭莢之上狎而玩信温溫以異流泊而觀亦滔滔以難量爾其發自山谷會於河濱其外也皎乎如鏡其中也煦然如春夏熙下疑天蘚於白露秋鴻欲去應徽暖於通津豈止玄覽不勝呈祥有因測彼淺深窮茲滔滔方將表瑞氣於澄潔豈獨激巨浪於昏曉揭厲之寔謂初寒初失於波中游泳之徒疑薰風遠至於天表若夫息至則人天且不言就其深則罰之不竭其性乃卽之也温然暴寒爲恪乃其底意都于吹律於其源若彼火井之煙湯泉之渦鬱從及時於四氣寧善利不異於微之底其然良多水之瑞其瑞惟何亦將吹籥之共凝忽猶鼓宗之和和霽日初照似陽燧之藏諸瀨紅霞不散若陰火之在空波方今地不藏寶天惟瑞聖茲水也有時而温由一人之德感

歷代賦彙卷第五十三

御定歷代賦彙卷第五十四

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

禎祥

紫玉見南山賦（以至德通祥玉加于南山為韻）　唐　李覯

南山之陽何珍不藏昭皇家之至德發紫玉之禎祥熒熒乎千岩動色炯炯乎萬壑生光映于林謂羣鳳之集止據于石辨衆珉之居旁固已聞於往牒遂薦臻於我皇猶夫所自無脛而至每隱曜而不欺曷招攜之可致所以瑞於有道將委質而式乎出非其時則韜光而自棄南眺穹崇玉見於中貞姿豈琢劭質非礱遠而望焉

與綵雲而搖曳即而察也諒嘉氣之蔥蘢對白璧而即異配玄珪而彼周故瑞無虛而不至事有感而遂通通人莫測熟知其色由是王者惪之而致理君子觀之而比德明琬琰之在茲豈瑕瑜之有匿原乎玉之處幽儉德是修德來王而應瑞王用德而降休蓋真宰之潛運知神功之所由不然安得揖至寶於潛谷闡皇風於大猷而已哉若乃外斂中朗泠然如鏘環服之處雖貴乎山玄祗謁之時因懷於土壤大矣哉瑞無常居因化所如惟德是依彼自彰於符契不貪而寶我何待而沽諸故客有覩光而歌曰歸太青兮遶靈扉有瑞玉兮見霄嶺浮紫氣於雲際混清輝於水影原甸山之不騫助我

皇之惟永

咸陽獲寶符賦

唐　闕名

君生人者在乎寶位守寶位者在乎靈符鎮四海而攸重臨萬方而作乎時或遘迍暫淪精於甸邑道將昭泰旋應符於皇衢日者克師犯順賊臣附進隨黃鉞以外遷與翠華而西幸苟遇運之云否將隨時而匿影忽影脫於金繩遂沉埋於土梗既而寇盡天府駕旋京師不逞再朝於紫殿文物重布於丹墀聖上懸茲符之闕遺恆寤寐以求之結精誠而仰望契幽昧以思惟皇心退修已聞於其政神器大集又叶於其期其形欲呈其氣先覿何五色之可愛與三光而相射光凝渭濱之苑宜玉樹之青青婊貫玉都之川狀銀河之奕奕載求載索甸人甚獲森之而片月下交懷處而長虹上格臨宸扆同發德之文明照階墀叶堯心之光宅王鈕惟舊芝璽尚新蟠文外發鳥篆中涷題為天子之寶實撫遠方之人役之芒縣符接城闕我唐既斬虜將於橋上漢氏亦拜署于於渭濱不然者曷不呈於異境而見於他辰若也當其大君出令布蠻夷之政匪我無以重其成命遠人底寧執王鼎於庭匪我無以闢其咸寧足知寶符之復光我昭代唐雖舊邦其命惟再頌聲作於外喜氣溢於內藏之王府將神鼎以俱崇列彼帝庭與寶圭而相對盛矣哉我唐之景祚佑三皇之作配

昆田化為金賦

唐　闕名

地有百瑞美者惟金其見寡其應深故因祥而呈足表至誠之道從物以化更彰肅祭之心其祭惟何首山之事其祭則邪我皇所致始馨香以享德終潔敬而展意向精漢以式蹲庶嘉祥於一至於是乎神契以福帝受以荐昆田之上金化於茲考出地之初時則亡也觀從革之狀絕其有之原其始也未辯厥名莫知其價紛雜乎珍異昭彰乎晝夜呈祥於氏躍得神而生入息於時亦待神而化及其變也倏忽而成爛然而明初比粟而散點竟如螢以亂呈昔混丹砂南畝之處誰始吝今耀瑤草四方之正色遂生山下熒熒田間昭晰向曙而野花齊𥚃入眩而天星共列祥風拂而遼麗瑞露濡而更潔至若隨阜表彩遵而來表式因初以出或從本而陳才苟乏移以禮變化從神以彼瑞為茲瑞易前珍為後珍則殊實非神而不見其祥神非寶而莫臨其祭訪古而見西宛在[illegible]史而清風不替別有泥沙久沉光影當發[illegible]之所聞亦化形而來帝

拄流沙辯賦

唐　盧庾

於茂德包生植者不能動彼天之道瑞及飛走者未能感與一之寶故知瑞之大者下及無心之金石德之深者上合不言之玄造我國家高選物理光天順人膺景命開坤珍由是函谷開秀靈符出而啓聖梓潼郡內寶

鼎光乎取新此鼎者聖人之大寶有國之神器量則弘
洪體乃殊異巍如斷山之暫崒屹若巨鼇之屭峙其
足者可以象三德虛其心者將以含萬類不汲而滿不
爨而沸內烹飪以養賢上歊雲而作瑞應火木之卦既
調鹽梅鏤山川之容且禦魑魅是鼎也豈徒靈感亦有
欵識不假雕鐫宛然文字實彼天之所錫表吾君之至
異揭五百代之昌符成六萬年之寶位與夫遷鼎郟鄏
卜代三十卜年七百者不可同日而議宜書於冊於帝
之庭以合明應以昭神靈士有聞而歎曰昔黄帝作寶
鼎三奉帝莫神鼎一周之衰也沉泗水而隱跡漢之盛
也在汾陰而見出未有能承聖壽之無疆應人文以純

吉靈卜戩負鼎於明宋啓心而獻衛若能使我徽於有
商豈見還于今日

汾陰出寶鼎賦 以皇漢之道神靈斯出為韻 宋 文彥博

至德昭彰矣靈道昌當汾陰而展禮見寶鼎以呈祥有
感則通表承乾之穆穆爲時而出彰負扆之皇皇昔孝
武以運纂泉鴻位崇西漢居尊京阼於焉未臨丁甯勤
於宵旰矣謹厚德偕遠邇之悅服祀彼方丘冀人神之
幽贊禮斯盛矣神惟享之允降穰穰之福應德抑抑之
儀出是脽丘之畔汾水之涘仰窺乎天見黄雲之繚繞
俯察於地得寶鼎以瓌奇莫不煥金縈之紫光蘊龍文
之麗藻斯皆答至聖抑亦見乎有道曩者吳四復鍊寔天

地之殊祥不假銘功乃邦家之盛寶偉夫萬方悉慶百
辟咸欣非鑄鼎以象物蓋至誠之感神瑞啓明時豈類
宗周之寶天祚皇德寶為巨漢之珍是何澤及神靈祥
昭金鼎固莫量於輕重又難借於奇挺載於瑞典非遷
洛以堪同獲彼靈祠豈於湯之足並不然則又安得並
芝房而薦蔚配白雉以陳詩於以顯皇化之廣運於以
昭聖政之無私嶽修貢而川效珍徒虛語耳鼎取新而
革去故何莫由斯矣夫祀畤幸修休祥有秩非旁尤較
之貢自顯三材之質所以標瑞牒而紀祥經彌萬代而
首出

丹甑賦 以為有靈之瑞為韻 唐 薛邕

神物之見聖人是則五位時序今萬邦以寧百祥薦臻
兮一人之德皷茲靈器呈我王國有物有憑匪雕匪刻
答其狀而玄妙相其儀而不忒諒幽贊而克成知巖猶
之允塞是知奇創可久嘉名不朽類君子之心以虛而
受同至人之德終善且有既應盛而自滿不假於盤瓶
不謠炊而自熟何勞於薪蒸擬神鼎之有用擁韜影而
無答豈以虛見其丹之空賂為紀國之醜者矣且夫清
明在躬符瑞由哀誠之必感感而遂通獻白環於重華
克明浚哲錫玄珪於文命告厥成功此唐堯之表既盖
王母之致風昌若自然挺出爲瑞斯崇其應不昧其用
抵窮莫固挺埴寧侯陶瓦以彰我君聖以報我年豐而

巳哉客有賦而歌曰玄德日用兮象帝之先丹甑時見兮神物光姸中含虛兮體道上應規兮法天染人無所施其彩飾陶人無所效其貞堅以享以孝兮可以餴饎多稌多黍兮屢茲豐年

丹甑賦 以國有豐年為韻　唐　史翽

皇矣上帝臨下有則玄德升聞榮問充塞三光明而品物昭報四氣序而黎人不忒雖休勿休惟靜惟默俾夫洎然之丹甑方作瑞於明德應皇運而無疆報時豐於有國其業可大其功可久既申命以自天類有孚而盈缶循環外映爰假象以為名漠落內虛信當無而入有明夫既釋既穫表此不稂不莠將有開而必先固茲器

之可守不塵靈既人與至寶不汲而為將寶鼎而齊列不炊而沸與溫泉而比崇異鈞陶之有作符造化之為功于耤以之而發詠萬姓無嗟乎屢空且夫人為國本食乃人天朝有代耕之秩野多擊壤之賢豈不以休徵畢至瑞應無邊正色斯呈以明於聖感天貴可尚是表其豐年彰彰亭亭於瑞日光泛泛於祥煙九功咸序八政攸先超三皇而軼五帝尚何足夫比肩

仁壽鏡賦 有序　唐　闕名

天寶初有獻書闕下者言巴蜀之間有石鏡見於巖之半仁壽之字昭然可觀僕深奇之因而為賦

主上恢大寶闡鴻休仁風揚而玄德布壽星輝而皇化流故得靈仙啓瑞石鏡涵秋無往不形鑒乃停於止水有鼎而應道可諭於虛舟鼓夫化自天鈞質非鎔造亭午光射靈朝曙早來洞穴之九仙對商山之四皓炳焜煌之龍蟠倒鳳壇之竹楯光能照乘不遺罔象之珠跡在幽巖為磴崆峒之道勁如秋水之澄紋如寒雪之凝駐清夜之圓月掛長河之片冰其亦不出於拂拭其勢豈假於鈞繩君則無心惟德之奸感山非自爾喜神之有憑左猿吟右虎嘯萬籟徂聆羣容必名雖復晉有金飾之美魏有銀甕之妙何如靡形而野鹿奉齊愛舞而山雞自照昔之窮形仁壽且瞻咸陽倚玳瑁而釋麗掛瑪瑙而益光名傳歲月事著練緗咸播美於前古孰歸

功於我皇繞若之路英明德之合符石類於金惟聖躬之功庶可以示後世之千葉可以軼前王之萬乘紀事之簡以光良史之書頌美之詞更動詩人之興法天法地之謂仁不亢不虧之謂壽惟仁也故能昭泰惟壽也故能長久萬人咸識於石室之仙經六體自然輕漢圖之臥我大君繼統而不納讒而不有小人無益於補天庶九文之不朽

西王母獻白玉琯賦 [illegible]　唐　高郢

君有德兮必體道以僞芳物有靈兮必順時以呈祥君感物而德著物應君以名彰於皇有虞道光先聖既受終於納麓乃禋宗而齊政光被人神澤周遐覽故得靈

祥劭社西母來朝霓裳璀璨羽服飄飖於焉鶴令御松
喬陵碧落于戾丹霄宴瑤池於旭日賓親闕而崇朝其
始至也天地氤氳形庭赫奕其既饋也皆煇皓旰
青琯鼎真昭昭已而森列夔龍張皇金石仙侶盡於臣
位靈彩陵其賓席真質貞明神光激射可使青瑣失翠
丹墀罷赤舜歡見而迎時儀鳳觀而委翮信希代之名
寶旌有虞之光格若乃虛心守白圓質懷貞功高律呂
用等權衡價奪崑山之價聲如嶰谷之聲則趙之璧楚
之瑚杯遇殷而入用玦因紀而來呈豈見稱於中古固
難可而與京是知琯之爲物信其貞而不屈琯之既神
乃歷代而可珍始與時而沿革竟隨物而沉淪否不可

終得之於道既逢盛景之賞寧從十和之抱人亦如斯
堅貞美好顧同和而見用以窺天而不賓

白玉琯賦 以四人來獻以和八音爲韻 唐 王起

玉琯絶倫受之於神希夷感化皎潔含真既比德而爲
美亦諧音而可珍肇自夐絶發茲璘玢匪剖石於和氏
乃成器於羽人伊昔帝鄉所傳王室未獻虹彩潛射蜺
旌並建鸞鶴睍之以生光煙霞奏之以適願同鈞天之
樂靈境獨閒在層城之宮人寰共遠既而舜德有感王
母來過獻之皎皎捧之峩峩重華遂得其符瑞百靈永
謝其琢磨儻比以爲笙知鳳吹之不遠如彙之爲笛昬
龍吟之足多豈徒嘒嘒於絲竹碌碌於隨和若乃觀其
戾止察其所以質非竽籟韻合宮徵閱其表而合規虛
其中而通理光連素手雖提握之不忘色映丹唇在吹
噓而成美其合也無聲之樂其發也無體之社虛而不
屈老氏之篇作同磨而不磷我人之環孰比況乎知白
自守無瑕可猜色迷瑣樹影雜瑤臺懷清越之音不求
於扣感馨香之德不召而來固仙侶之所執非玉人之
取材則知素琯之祥玄理可察將使律合於六音諧於
八傳真人之逸韻賛聖主之大夏宜乎藏九重之深爲
百代之欽將輝燭燗和裕悟嬉使伶倫之篇自慙叶律
俾女史之管空媿垂箴無以窺天之心而忘至德之音

玉雞賦 以[illegible] 宋 文彥博

三[illegible]之瑞因[illegible][illegible]而爲[illegible]一[illegible]以御衆感三[illegible]而降
祥將翬翟以強名寔[illegible]光而[illegible]時而賦象用表飛揚
原夫[illegible][illegible]未光孜孜[illegible]志允彰恭己之道克協因心之
義[illegible][illegible][illegible]上天和氣遂[illegible][illegible]下地非煙非霧作炎
[illegible]以[illegible]輝將翽翽將翔狀銜珠而爲瑞油然生也仰以觀
之或[illegible]紛以[illegible][illegible][illegible]盛而異乘龍漢室之[illegible][illegible]高呈
蒐[illegible]周行之[illegible][illegible]偫蛟羽儀奕奕堪嘉[illegible][illegible]貴混
銅[illegible]於[illegible]望蒙金雀於象[illegible]有道則[illegible][illegible][illegible][illegible]之光
爲時而生宛類白虹之氣來豈無爲至寶有因且非求
於畋獲亦無假於司晨雖名符於五德蓋瑞應於一人
將紫氣以與浮度關寧辨與青雲而共散訛[illegible]相倫旌

此至誠表乎篤孝標名且異於石燕窮理亦殊於霧豹
翰困乍布輝山之美應同蟣蠓暫收斂翼之儀是效能
致此者夫何偉而誠日烏之可遂諒天駟以難追湛露
宵零已類寄流之際長霞曉映還符繫火之時偉乎星
瑞不羣凌空有異非醇化而不顯故曠代而罕至吾皇
以孝德升聞茲玉雞乎來萃

醴泉無源賦　宋　王禹偁

泉本靈長皆從濫觴何無源而自湧應有德以呈祥厥
味孔甘可飲九苞之鳳其波不濁寧朝百谷之王豈不
以地乃至柔水惟善下不愛其寶於以光乎聖人感而
遂通於以歸乎王者但沸渭以出焉奚疏鑿之謂也神
化難知汪洋在茲視之者或分似帶挹之者咸謂如飴
匪自高山非貳師之刺矣不居絕塞豈耿恭而拜之有
以見德及於地不期而至其潤也齊乎聖澤其湧也偕
乎睿知浪井不鑿我則同出而異名靈芝無根我則重
祥而疊瑞稽夫是泉也其源不見於義則那其味且旨
在理云何得非源之隱也與凡流而有異味之美也表
聖德而靡他不然又安得匪因掘地而自可揄存者哉
出鳥鼠者匪吾之耦産蛟龍者亦孔之醜鄙河水之九
曲笑涇泥之一斗自然而然非有而有考乎支派應居
水府之先效彼休禎合列祥經之首是何不在高原波
騰浪翻孰知乎桐柏孰謂乎崑崙任大禹之功深寧歸

沃滄溟張騫之力盡曷識根源士有自立身謀非因世
本移學海以斯久導古泉而漸遠期作瑞於昌朝免當
流之一混

甘露賦有序　明　楊士奇

臣聞武備國家不可一日忽忘者也自黃帝至於文武
數聖人皆以之安天下易曰除戎器戒不虞書曰克詰
爾戎兵詩曰以作六師若春秋禮所載講武之法尤備
故武者所以保民禦侮安內攘外之大器也洪惟皇帝
陛下臨御以來薄海內外咸歸德化尊卑大小安分循
義耕食鑿飲朝恬夕嬉陛下聖仁之心宵旰惓惓謂天
下雖安不可忘危時雖無事不可忘武陛下此心即隆
古帝王憂勤惕厲之心所以爲國家生民造太平無窮
之福者也夫有至仁之德者必有至和之應乃永樂十
年十月丁丑車駕狩於武岡之野講武事也先夕甘露
降於山戊辰狩鴉山甘露復降臣謹稽載籍有曰君治
政平甘露降又曰帝王恩及於物順於人而甘露降又
曰帝王之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露呈
瑞凡此皆天地至和之應陛下至仁之所致也臣士奇
幸叨侍從目覩盛事心切忻懌謹撰瑞應甘露賦一首
上進賦曰

聖人膺乾符御九五溥帝謨書皇度弘德化於萬方明
威令於率土盛矣哉治平之世超漢唐而躋邃古也惟

三五之君同符舜禹功愈大而愈恭恒存戒於滿假是故外以安內兼修文而講武蓋將奠斯民於衽席之安而壽宗社於磐石之固也於時寒霜既肅孟冬惟敘百穀登場三農畢務順上天之時令考聖王之典故將簡閱於司徒而狩田之爰舉也吉日丁丑式啓鑾輅風伯警途雲師先御左翼青龍右偏白虎前導後從丹鳳玄武千乘萬騎森馳雷驚至夫天壁之東武岡之陽翠華於是而駐焉粵茲山之先夕煥幄殿其威具風清冷乎淑穆月皎潔乎不霧直氐北之一星耿煌煌乎大亂旦而視之岡巒之表松柏之樹已儼浥乎甘露矣輕若霜凝濃若雪積散若玉屑圓若珠綴霏柯纖條比比而是蓋

芬芳又足以侈其甘旨固不足以喻其深於是六軍驚異歡賀拜跽山呼谷應天子萬歲天子於是更龍袞乘飛兔於造父御王良升高眺遠周覽四方紛營隊其整列森部伍之分崇旌笳鼓乎遏雲凜戈戟兮飛霜布備胥乎四合瀰置網乎彌罔乃有上公徹侯材官騎士分兔乎蔽環驅迤靡逞奔載翱留霍迅駛於是金貍玉兔赤豹青兕麇鹿僵麑白鷹文雉倉皇怖慴氣奪晛襪或跳踉而未已或蒙茸其猶起矢不虛發一發五殪槊不虛擲應擲遽斃巧捷妙中閑畬競能殺獲生禁蓋不可為數計矣天子既嘉雄武之士尤重三驅之義乃下詔止焉於是時也物不窮殺農不妨耕將悅騁志士樂獲之士無倦悅逸笑歡沸譁天子於是命衆撤營旋駕郊哉方令杖之車鏘鸞和之聲揭日月之旗揚析羽之旌鳴鐃鼓條鏘鏗鍧不亟不徐雍容安行歷東華登大廷御鑾輿朝公卿文武濟濟介胄弁纓以及海外遐裔藩王陪臣莫不舞蹈上壽同聲一情皆以謂天子致勤武事篤在保民感至和之瑞而兆國家生民萬億年太平之慶也猗歟盛哉昔之子虛上林羽獵長楊馳騁浮詞以誇訓弋獵之樂殺獲之富游觀之奇而其實無所取徵者彼安知聖王至仁盛德上契乎天心天人協和靈瑞騈應者乎臣職詞苑躬覩嘉祥稽首陳賦繼以詩章詩曰天子仁聖保康兆民民之允懷皇天維親至和萃

靈露斯降介福穰穰天子聖仁又曰明明天子受福於天士之所被下竟八埏內固外順宗社奠安聖子神孫於千萬年

神蓍立賦有序　唐　潘炎

景龍二年九月十七日上使鹽從禮著筮卦未成著自立從禮曰大人之瑞也賦曰

惟彼神蓍生而有知用之不測明以稽疑擢九尺之纖幹伏千年之寶氣德圓而神兮無幽不及其莖三百兮其用五十惟聖人之觀象乃神動而鬼入列八卦以效變翹孤莖而子立數彰得一命乃自天同大橫之有夏表或躍而在田其察也深其功也大稱美名於神物齊

妙用於神蔡是曰元后茲為策從氣受陰陽夜分而彩
露彖涵幽贊天地朝覆而輕雲數重著而有靈立定天
保可謂神助用光天造功深莫善仲尼且許以釣深屈
於不知太公徒言乎為草蓍之立兮發其祥吾君得之
尊以光明乎大極演彼歸藏因卜祝之符瑞應天人之
會昌

蓂莢賦 以呈瑞聖朝為韻　　唐　程諫

堯階蓂莢兮實稱休禎蓋歷代而難值至我后而斯呈
植之以前墀左城映之而鏤檻丹楹激薰風而葉轉迎
太陽而心傾日往月來深符大小之數時和曆應因見
天地之情覩乎榮謝以月德為常卷舒以日數成類隨
初吉以增茂臨晦而自衰是歲也以消其條於如寄體盈
虛而方富得道任深息而匪孩有智全彼桂樹遠合象
於潤宗炎漢芝房延本熟於祥瑞彼朱草與蓬蒿曷於
茲而蔵蔵則知聖作物覩物與白聖聖於赫而克著元
享物皮祥而天莫之令然而莫之為應也博莫之為瑞
也昭蓂寄主則太平在通泮於靈則時變不一初也則
日益一日終也則宵盡一宵弱質浹今之乾葉散
王戶之畟或曰麟在郊而合國康風不假以鳳凰而雖
咸見而可貴於列近而斯超萬如蒙賁萃總集於厚地
焜燿於皇朝

蓂莢賦 以呈瑞聖朝為韻　　唐　呂諲

聖人法天兮無物不成皇天戴聖兮有既必呈蓂莢之
嘉瑞爰乃應乎休禎稟神靈以擢質因堯階而得名植
莖草布葉英英二八而落三五而盈陰德皆令以蟠
羚而知臨大陽當近與葵藿而同傾兩乃不體其祥符
考其善所以厚上天之德所以表皇王之瑞其國亂也
則枯之猶難其國理也則生之孔易惟我后之欽若亦
合符而受賜承榮金殿旁沾三露之滋每泰玉階上陰
五雲之施豈無萱草以悅其性豈無靈芝以彰其盛芝
擢其秀既以紛綸於策書萱樹於堂曷能彌縫於明聖
未若蓂莢生於皇朝與夫髦士來應弓招受成於天誅
多聞於國瑞記其得地且有異於山苗竊預謨於皇道
庶有望於聖朝

瑞草賦　　唐　梁肅

聖澤流兮動植斯形相彼瑞草兮逢時效靈體嘉生
於君人之道負於形是昔在堯帝至化惟馨伊屈軼之
芳貞於王啟與圖經有皇睿后德動杳冥二氣暢而蒼
生遂百祥來而萬宇寧夫佞者小人之道負者亂國
之賓雖刑亞於於寓實發明於瑞草象恭吉信於是焉
去而勿疑葉布莖分何患乎辨之不早若乃一人當宁
超萬邦度百辟來朝日臨雲趨風力諭道伊咎陳謨瑞
草在前疇敢以諛故曰物生於有有生於無感此變化
發為禎符不然彼造物之何知乃同功於帝俞天道不

言聖人無心寓形關教其用則深示穎降於周王芝房發於漢后信呈豐于告慶弁垂美於不朽彼直指以去邪諒於功乎何有我明主所以超三英之躅彼靈草所以爲百瑞之首有由然也史魚守直宣父惡佞佞直不分邦家靡定惟草所指惟皇所聽指歸乎一聽戒乎失苟君道之不弘徒倚瑞以自必重曰瞻彼草兮直而指佞聖之瑞兮時之理頌皇休兮無極已

指佞草賦 以靈草無心有佞必指爲韻

唐 沈封

伊嘉卉兮昔生軒庭蓋歷代而莫觀其狀至我后而方覩其形對右平與左墄間朱草與彤庭薰風晝濃湛露宵零所以彰吾君之睿聖所以表吾君之德馨匪然何以於諸草異有龍反靈根遠味煙枝葉靜好惡夫佞允叶乎至心作乎祥特異於靈草況今勤施五至克奉三無多忠良之士縱讒佞之人非斯草之助化何以臻於此乎特佞之爲德也廣指佞之爲瑞也深逢聖斯生介一人之景福有佞必指俾百寮而革心故能殊衆芳之質標靈瑞之首彼獬豸之觸邪抵罪在法則簸伊平露之傾葉知方於人何有孰若我應明聖指邪佞昔之輔德吾軒后之功成今也呈祥贊吾君之理定一名屈軼千載從出有佞則指孰云無必豈比夫蓂莢空府於堯廚芝房徒歌於漢室哉足以彰致理薦嘉祉君子在位我則恭黙以傾心佞人入朝我則無私以直指信可以美芳聲於雅頌垂不朽於國史

指佞草賦 以聖靈在心有佞必爲韻

唐 鄭轅

殊庭肅誠天地降靈蓋臣感造屈軼生庭翠影如植皇心以寧暑屏寒生感蓂蒲之代謝日來月往異蓂莢之體零爲奕玄造誕生厥草表忠蹇之不遲懼壬佞之何早宵承湛露密葉如傾晝復薰風纖莖若埽猗那且都歌詠難模其生也則一其道也乃殊育於軒階其指或有生於聖代其用則無是靈草之無心以聖人爲之心對危行而不侮覩巧言而則侵㮣乎砌除實爲龜爲鏡書我皇度式如玉如金匪卉之首縣代曠有茅三脊之可封芝九莖而延壽曷若茲草之盛莫之與並類貉揮之性□□均衡多之責功符詩人之異邪行孔門之遠佞於□□鼓蹤平□出溫唐復生應時作實經百王而影式□十祀而有容如執法之不回秉直道而自必所以□是□□勢多絕上同魚水之合契絕蟏蛸之莫指封志□□大夫名可比於君子謝有香之蘭蒜惡無言之祀季

冢宰合朔賦

唐 韋模當

縣官執大法闡大猷道惟行遠化必邇出彼朱草以合開示皇天之降休月始而生用昏乎陰陽月虧而落事契夫冥搜其於作侵靡或不由乃知天罔私親神惟輔德苟明智之有務必冥報而無忒或產水涯或生巖側

[illegible]赤蓂之蒨綠挺朱柯之翕赩既周復而莫窮與乾坤
而不極誰究其義吾知其爲美一人之化洽俾萬國而
澤被由是節候不疑生榮以時依天聽以叶極順月魄
以呈姿朔告合焉表皇化之無異草名朱也比丹心乎
自許乾瑞不慙於蓂莢稱珍豈讓夫靈芝覩其光彩妍
媚文理密緻資亭毒以榮落以神祇之奧祕三五之前
逐蟾光以潛長二八之後與桂華之暗墜匪權量之能
侔將漏刻而齊致其氣芬芳其色煒煌聖帝攸感靈仙
是常何纖芥之微物遇休明而効祥諒君恩之克播致
天意之溥將可以同覩日月共貫陰陽豈止青玄醴變
金漿而已哉懿夫分蓂均燦擢穎超逕候朔自呈詎比
夫偶陽而動既望漸隕寧同乎見晛曰消幽玄不測神
化孔昭自然澤浸有識化行無外三光並明兩儀交泰
於靈草以配曆冠古今而爲大

平露賦　　唐　闕名

惟唐累慶唯天眷命植平露之殊祥表吾君之睿聖不
覓於臨可以辯百寮之賢不下於堂可以觀四方之政
其儀可尚其義可覈平也者所以表太平之時露也者
所以彰雨露之澤以此知庶類光贊神功昭格也希代
以出曠古而無空嘗觀於青史獨有驗於祥圖借如嘉
禾合穗且生於隴畝蓮蒲扇食未遠於庖廚孰與夫蕙
祉於形庭之際合榮於紫殿之前亭亭直擢的的規圓
[illegible]文素鳳烈昭宣是以執正自守居中不倚[illegible]
[illegible]英封玉戶之賓造以承君顧盼以奉君所旋非
夫聖哲曾出莫賢在位君臣同心上下一致王者可以
六三王可以四方爲能感於瑞如或政有所缺道有
未光聞似技僞草庶見知方寧茲物乎自爾信有神乎
[illegible]將似能存於炯誠豈獨效於禎祥客有聞之而歎曰
於戲吉莫瑞匪靈匪聖莫丁偉哉乎露卓爾祥經物之
感若國之康寧覩珍符之有炳敢不頌乎德馨頌曰官
爲賢子政無失君與臣乎德惟一伊平露乎應時出彰
聖代乎光史筆

靈芝賦　　宋　薛士隆

宋興二百有三年[illegible]上万壽[illegible]
[illegible]天之寶[illegible]以朝帝
[illegible]太師[illegible]少師保後工
瞽[illegible]首上天子之父號
曰光堯壽聖太上皇帝子曰壽聖太上皇后宮維德壽
[illegible]無遺形四方二聖相歡用惟其至仰
[illegible]天地二氣之精百物之英誕秀靈草乘時
挺生隆興惟曰申歲之陽義皇御寅斗直東方有茁者
芝有藥其房不植不根於殿之梁輪囷扶疏馨香有郁
紫色芬蒀文光暉日欻騰龍而翥鳳追金相而玉質煥
爍宸居清明帝闕閑之者神驚睹之者目奪一本同柯

文生十二錯地分州蟠天列次睹彼日月膺期嗣歲亦有律呂八音以諧仙館玉樓光於泰階皇帝乃命東觀啓鑰書披瑞命之篇與瑞應之圖驗通儒於白虎稽神契於孝經僉曰王者孝慈則芝茂又曰養老則芝生深仁是加於草木祥應是接於仙靈故肅宗養親而產延英之座孝武嚴帝而秀甘泉之庭於是聖心悅懌稱賀誼譁皇上賦玉華之詩太上發芝房之歌君臣動色室家胥慶被之於服章聲之於謳詠蚤孫以之輪琛海波以之愉靜戴白之叟成黃之兒爰及閨房笑語嬉嬉自慶未始識也若豈天降而人為哉粤有狂生小子樂稱古德喜溢於顏裒形於色謂和氣致祥允天子之慈孝

天施地產誠聖人之達德也乃若瀆之宣章號稱七制仁民得天休符接至桓靈何道而產中黃之藏有芝英之瑞也由是言之妖祥叵則爾雅皆騐乃尋乃繹乃列芝蘭乃識菌芝或云產於嵒阿采於山而有之蓋希出堂殿高華之所有沾濡鬱結而爲曾胡多之可尚青龍之際乃一柯而三十有六支此何歟所稱生庭之怪草崔光以謂蒸氣而生之也乃其奇祥有取蔑聞往古方士多岐有傳漢武建乎季末謏諂齊至鬼目呈符萬宮賀瑞豈黃精鉤吻有時而亂亦雖蘇稀苓有時而帝也於惟我后秉文之德昊天景貺三辰耀色雖與此芝何損於治生禁之庭亦孔之異此不可不察者誠何足以當上意也悵天居之高遠无從告而誰言聊陳辭而寫志庶有發於壓編亂曰靈芝秀兮爍宮庭春秋易色兮隨月而生神父慈兮君至孝貺珍符兮天之云告我欲排閶闔兮雲路迢遞物怪司閽兮翅祈之諮爰攄懷兮作賦儻六丁兮下來持去

歷代賦彙卷第五十四

御定歷代賦彙卷第五十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

禎祥

四靈賦 以麟鳳四靈王者之瑞為韻　　唐　闕名

於惟聖人之志氣如神百物自化四靈薦臻是以鳥獸淩其惠澤昆蟲懷其深仁福應尤盛休祥日新不然何以靈龜挺出飛龍來賓羽族降而集鳳鳥毛群格而富麒麟莫不率彼飛走符此陶鈞或群或友是祓是馴夫其時然後動動而斯中叶休明之德邁川岳之貢負圖騰大河之龍銜詔引丹穴之鳳介蟲稱長將開奧以應巽宮負彩仁而有武而不有原夫契時也其感不一故靈也其數惟四為皇極之休徵作太平之盛事然後魚鮪不淰知化而鱗萃禽獸不狘懷德而麏至非夫天子睿哲聚元底寧惠化廣被品物流形則何能光有九土克援四靈美玄功而不宰仰洪德而惟馨在郊藪則棲託以自適聞簫韶則率舞而來庭且如羲之道昌龍圖有章禹之功成龜書呈祥或馴麒麟或降鳳凰彼皆一者之或出未若四者之來王又若龍關鄭洧麟傷魯野鳳有咏何德之衰龜有靈而夢是假與宣父之歎運未遇焉叶夏后之祥道之行也出處則以待時乎隱見而允符王者聖德可大靈物可嘉遊宮沼兮騤騤無懼鳴苑囿兮鏘鏘不譁遂見獻家又知其數越裳貢雉失其所詩惟明王之理天下也垂衣恭己修禮達義儀形陰陽昭蘇品彙天不愛道則致符應命地不愛寶則坤珍表瑞然後萬物可得而賓四靈可得而致

四靈賦　　元　林同生

乾清坤寧聖作物覩當四靈之垂象知萬物之得所欽惟皇上繼祖之武敷和氣於兩間播仁風於萬宇九淵之龍乍騰高岡之鳳時鳴麒麟在郊神龜在渚緊泰和元氣之所鍾惟體信達順之所致彼昭昭之為靈驗皇德之嚴著今夫神龍之英鱗莫測或吟於雲或奮於淵昔龍師之紀號彰瑞物於萬年宙大易之取象首八卦而為乾不有斯靈孰象數何先又若鳴陽之鳥集於高岡五音雝雝五采煌煌阿閣之遊嶰谷之翔雌雄奏和自成宮商使軒轅之作樂成律呂之短長不有斯靈制作未詳又若神龜見洛粲粲朱衣呼煙吸霧靈液霏霏綵文一出為偶為奇揭我九章示我民彝不有斯靈大範孰知又若麒麟在郊萬彙之英其象昭昭其角振振富周南之化美託春秋之文成或播之詩或筆之經不有斯靈聖道何明雖然靈不自靈因人而靈聖人不作靈物不興千載一時見於當今無為而化至治惟馨天不愛道甘露時零地不愛寶醴泉以生四靈駢萃宇宙文明而且賓賢多士霧集雲從振關西之鳳起南陽之

龍元龜五總㙛眞儒之用麒麟在闇圖當代之功使盛
德之士同乎四靈者又可以彰聖治於無窮

四靈賦　元 林仲節

維大鈞之播物差變化之不同雖偏塞之有間亦和粹之或鍾伊百獸之孰霛曰麟鳳乎龜龍其靈伊何為瑞孔多或出會而降聖或鳴岐而應和或浮洛而薦瑞或出河而負圖德感而應者與二南之詠樂成而儀者紀帝典之書九江納錫昭土貢之盛六御時乘應乾德之符其為物也或義而慈或羽而儀或鱗之長或甲之奇麟之為靈也角不以觸趾不以踐蟲有生而不踐草必黃而後蹐麟乎麟乎著於春秋乎詠於詩鳳之為靈也

體乃象德鳴乎應時非竹實乎不食微罔梧乎曷棲鳳乎鳳乎文明之祥乎匪德之衰龜龍之靈也神以妙物澤以及時戢乎圖以給明或雲從而天飛龜乎龍乎神化之宗乎稽易而可知粤若先民傷時思昔紀禮運以成書衣四靈之為德匪罝網之可求豈阱擭之能執若無害而可致乃至和而自獲彼昏不知孰明斯義誇元符之瑞沒傳一角之奇紀五鳳之元徒取羽毛之異元君入夢騁畸說之荒唐夏積藏漦涉紀闕之茫昧下有纖誕之徒曲學之士束脯而食語有奇而不稽藻捝以居禮雖盛而匪智引筮而下料王子之空誕綢樛而飛嗤晉人之妄議蓋故實者不求史傳之支離而必明經典之所指乃知禮經之言所以傷今思古而想像乎四者之為瑞也辭未竟客有謂余者曰子徒知昔人傷今思古而不思推古以證今也曰靈以為畜則王者可制禮樂豈無其事而虛語哉洪惟聖神御四方而正四國張四維而立四極居四大而順四時敷四瑞而體四德乃昔四者之應則麟鳳之在郊龜龍之在沼振振踽踽蜿蜿蛇蛇而不知其幾也今子徒騁五經之緒餘而不覩文明之盛事拜紀傳之荒誕而不覽德盛之所致誠下國之鄙人也賦者於是逡巡而起改容而謝乃續而為四靈之歌曰麟乎仁乎鳳乎文乎龜龍神乎今世之珍乎禮樂斯興道底淳乎於赫盛德維皇元乎

青龍賦　魏 繆襲

懿矣神龍其知幾時覽皇代之云為襲九泉以潛處當仁聖而龍見應令月之風律昭嘉祥之赫戲敷華耀之珍體燿文采以熒煌嗟時代以稀出觀四靈而特奇是以見之者驚駭聞之者奔馳覽夫神龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈修長容姿溫潤蜿蜒成章繁蚴虯不可度量遠而視之似朝日之陽邇而察之象列缺之光爚若鑒陽和映瑤瓊晰若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類流星或如虹蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮煥璘彬之瑰異實皇家之休靈奉陽春而介福賚萬國以嘉禎

周以龍興賦　唐 黃滔

周以創三十代啓八百年既鳴鳳以授德復與龍而御乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湯禎祥而呈氣色岐梁燿衒耀之所淅瀰堪蟠泥之域幾年貪餌吞將呂望之鉤一旦飛天霹破殷辛之國觀夫或屈或伸非假非真澤需六合思濡兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊爲逆物之辭撫陸海之波濤固殊鯨浪環九重之宮室肯類鮫人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡貪血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗霖日遂使盟津契會此時莫愧於雲從羑里棲遲昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量於雲雨而蟲沙附申忠信而鬐鬣張足以雄飛革命官冠冕三聖六位六宗[illegible]於衮彩[illegible]待於乾象氣矣飛光所謂建皇基立寶位揆日晷月規天矩地非三聖之尤異焉可以袖物取類遐同象乘鴻濛奔霆迸電驅雷走風非四靈之感通焉可以與周而同功豈徒角樹臣位穴居域中擘開栗而攫散財滂沱有截壽九齡而參十亂振奮無窮懿乎後煥放牛前光[illegible]彰聖德於王者益驗神蹤於介族則老聃之[illegible]永宜雖伏

黃龍見賦 有序　　唐 潘炎

景龍二年秋九月五日黃龍見於上黨伏牛山之南冈留久之彰聖人之德也賦曰

龍之來兮乘其陽躍於泉兮臨高岡龍之至兮歸有德符於黃兮土之色精曜曜光雄雄上不在天兮授於物下不在田兮蟠於空列四靈智稱其首居五位色表其中[illegible]銜甲以無比與負舟而不同明皇家之王氣符曆數於聖躬飛烟噴霧若動若[illegible]雖[illegible]非同三尺之劒色乃煌煌下映五花之樹誠帝王之嘉兆寔朝夕之可遇何蚰蜒之足言諒騰黃之匪喻同翠虬之薦綠圖彰大人兮告元符覽史墨之言未之聞也驗登殷之祀不其然乎

黃龍再見賦 有序　　唐 潘炎

開元十一年六月十五日黃龍再見於伏牛山天意汲汲於[illegible]龍之見也春分而登[illegible]天之所也秋分而入於川假[illegible]山而亘見[illegible]元聚而遐玄蛇蜒孫蟠雲霧四發日中[illegible]之猷之火[illegible]下於野色拿蟾蜍之月方將游[illegible]池何豈徒止於郊野非同上天之五蛇有異渡江之一馬豈權象之而置於軍中魏帝覩之而在於殿下永言於此我皇是宜秦王之夢立乎郿畤漢后之時見於成紀彼皆一至此則重光采色炫爛文明焜煌錯甲鏤鱗龍以來乎宇分官紀號可以表其祥超紫鳳於丹穴越青鸞於女牀龍德相成而無悔天家久久而蕃昌

黃龍負舟賦 [illegible]　　唐 呂温

夏后氏冀山疏滯拯溺開泰玄珪錫命既成天下之功黄龍發祥始躍域中之大當巽壁軫江甸艤舟洪川天行從而時有未濟地設險而瞻之在前思利涉以撫俗遂精誠而告虔於是雲氣滃起神光爛然奮角於勿用之窟驟首於或躍之泉光波澄瀾奉天意以顯若拖尾垂鬣夾王舟而負焉合靈符於百代表聖運於千年徒俾夫出無情馳不測如驅風雷若有羽翼觀竭誠以効用似就列而陳力電目流光金鱗粲色天吳奔走陽侯屏息巨險汔濟敢假刳木之能潛怪莫逢寧貴畫鷁之息應變化以昭盛出沉潛而周克其處惟大賴祉福者兆人其觀惟兮執玉帛者萬國若非平土湮水沆辜罪

已菲飲食以昭儉卑宫室而思正德極乎生成之初功齊乎開闢之始安有非常之神物不召而萃止濟其不通而彰其具美者也至若漢横汾水秦祗滄溟貴遅心欲匪崇德馨蒼生之虚瘠靡念方士之空言是駿始幸免於覆溺夫何望乎炳靈於載動同軌模言非善教則人雖愚而或傚之而不効其志惟純其德孔殷則龍雖神化將不役而自勤信矣哉國家俾人其蘇在理無斁超乎大禹不務舟車之勞蜿彼黄龍但爲宫沼之物而已

赤龍據按賦 有序　　唐 潘炎

景龍二年夏四月十七日帝在歷事假寐白鶴觀道士宋大猷等二十人同見赤龍據按至矣哉神妙無方不可得而稱也

玄天之龍乎見而在田我后之龍乎飛以御天據聖人之大寶與列祖而同玄高出而潛躍以自試不定天寶居然假寐而成體敬而成章若蜿於牖若旋於堂且赫[illegible]而明負扆以當陽日月在身有祐天之嘉夢風雨合氣將振翼而雄飛羣居側視聖作物覩赫然龍光眞我明王析褰表異亦惟前聞燁然振古皋有吾君王人之瑞比之龍首高居而遠望以臨乎九有天子之威比之龍鱗望之可畏以畫乎萬人徒稱其象未覩其眞恭惟我后近取諸身於昭巨唐其命維新永膺九五斯爲萬壽

[illegible]白龍見賦[illegible]　　唐 錢起

唐六葉嘉祉降於戊寅師出以律將有事於金天赫矣神武威遠上玄錫龍呈瑞一色皎然惟白也昭素秋誕聖惟乾也主殺氣清瑩之不顧者寧出乎海不躍於泉穆乎白龍之爲物也潛於水德利用天下精異冥通騰驤神假符我君行其道物有其官則瞀湮不育潢汙而蟠隱見罔知其旨窅冥孰見其端故我君宜八風之意化溢四海之波瀾覆幬斯極生靈以安惟此上瑞灼然可覩其始見也精光高耀溟渤清廓曳氷雪於半空晏雷霆於萬壑若長雲帶水而不散雙劍倚天而中落忽虹

立而霓迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其度掩嘉魚之有樂偉夫鱗介之族莫智於龍苟靈應無兆豈休明再逢昔軒以負圖爲景福舜以入壇爲神變殊旨同歸千載一見是以天祚明德幽贊禎祥彼二龍之萃止合一聖之有孚皓爾其眞異葉公之藻繪超然將舉同正理之友于是時也西戎駭目莫不感化而風趨夫如是則在宥之理足徵無疆之休可待洋洋歌頌日聞於四海者也

鳳凰來儀賦 以聖感時平集如瑞皇爲韻 唐 李解

至哉乎鳳凰之致也應運合符體中履正休道德以出處表帝皇之衰盛宣尼興歎見周道之陵夷太史正辭

知漢德之明聖寄高蹤於圖牒流遺旨於歌詠我國家化洽生成歸淳反朴理定制禮功成作樂萬物懷仁四靈沾渥方棲息於上苑寧徘徊於南岳觀乎肅肅其羽鏘鏘其鳴吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可樂識泰階之已平身安撫馴或顧步以履舞心畏榮寵乍翔寥而若鷟寧同衆鳥之德竊比達人之情且如六翮已成五文畢備奇姿委發逸志殊類挹寥廓以推靈向人寰而作瑞籠檻不能展其巧羅網無以施其智豈若翡翠以美色殺身鸚鵡以能言剪翅鴻鵠以稻粱自苦鷹鸇以攀搏取類孰與夫退則全其性出則得其時將稱年以表德豈反袂以等期夜宿椅桐之枝朝餐竹

實之粒望雙闕以上下先百鳥而翔集薰風飄而響清吉露沾而羽濕對離景以照耀披慶雲而出入來儀則邪樂我時和因物見志爲鳳凰之歌歌曰處分明兮繫舒慘一人慶于萬物感羽族稱得以致珍徵生何久於習坎

鳳凰來儀賦 元 汪克寬

有虞起于歷耕重華煒于文明袗衣絺于斧扆時雍變兮入絃命后夔以和樂奏韶箾之九成致靈鳥之並集舞成儀於彤庭想夫鳴球戛擊絲桐振響搏拊胥諧咏歌迭唱先祖洋洋而格思羣后遜遜而揖讓宮縣斯設簨簴維楸崇牙之捷業蔚樹羽之葳蕤絃聲騤擊柷而

作作跋階鏞鼗以迭遞陰管歗敔於鐘笙金奏鏗鏘於大鏞變徵旋宮調律同之碩節軌千乘翟列舞佾之從容導大地之至和致象物之感通爾其九奏爰終于飛翔者翼桀其章翩翩其羽覽德輝於千仞聿迴翔於殿宇九苞炳煥作黃虞而袞回五色璀璨歷玉階而延佇儀以象賢而鷟鳥冀儀蹌蹌而蹁躚德侔君子恒鳩義而負仁首戴黃瑋咸鑾金而考鼓其爲物也稟乎太一之精孕乎丹穴之峯距弗履乎弱草咮弗啄乎生蟲朝思崑崙餐琅玕之實瘁夕游縣圃飲玉池之沖瀣首昂金雞之喙尾乃鯨魚之蹤背靈龜而頷燕後祥麐而前鴻飛偕三百有六十而惟是之爲宗爾其九宮都俞四

含吐霧而水瀆棄而底乎烝民粒鮮而奏食八埏陟降
而雍熙四海安安而寧謐帝舜之德殆不翅玄河之弁
色矣方儀之立極是宜太和之音始造作於九變而太
平之瑞翩雄雌而下集昔者軒轅施德黃巢阿閣之巔
厥後岐昌修政爰止高岡之側是至聖之致瑞實後先
而同軌迨夫時乖政熄代變風漓尼父興不至之歎接
輿歌德衰之辭楚人山雞賜千金而詐諸西部白爵
慶至而夸奇蕭史神仙之談說荷秦讖緯之文離俾我
皇之聖明協重光於虞帝大啟昭蘭散之文雅樂應韶
韶之制賜湛樂於吾民陶大和於斯世梟益復愛而論
思猥契縣有而獻音翳羽儀於天朝初鳴陽於盛際

鳳集阿閣賦

唐　闕名

國家化洽軒后道超虞先敷至德以放物降殊祥而自
天斯異宗周下岐山之鳴矣企觀宸極放阿閣而巢焉
由是發止於蔥次蓋將呈瑞於君前臨四榮而肅乎雲
委播五彩而煥爾霞鮮且將巢者其義久也美德化乎
宇內亦祗遜於日下爰居爰處恒依應龍之郊載飛載
鳴寧侶化鷟之疋道既砥平時亦鏡清厭丹穴而不息
鄙高岡而不鳴方爲應至仁而來玄扈豈徒唐構而
崇乎極彼燕有巢已闕在幕之厄爾鶴稱德更擢乘軒
之名一則兆啓乎顛沛一則借處乎車蓋曷若我愛育
元和□□昭泰奮羨用於軒檻散清音於埃塵然後知

赤烏不曰珍白龍不曰神或生之於苑囿或厄之於海
濱四目鳴而不覩萬戶獻而莫臻豈若茲鳳惟闕是因
三重其階實惟高矣照矣一人所覩詎謂不親不親向
非我后從政不嘯惠生於物執德不回遐邇來鳳亦
遠矣誰能巢哉是知反迫者高闕徒修修德者鳴鳳自
至革宛若揭符藏諸史記惟黃帝與吾皇能感之而自至

鳳鳴朝陽賦

唐　崔損

梟呆乎日景于彼朝陽萋萋乎桐葉于彼高岡來儀者
鳳允叶禎祥瑞四靈之嘉號煥五彩之文章既和其音
爰帶其翼凌吹習翾徘徊翱翔直若□□律調十二管於
四時上映紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹
不食小鳥起於扶搖厚夏乎朝陽若夫雞冠燕頷心
盲龍聞於眾禽之界百部孔德而雖繁故其發聲也聰
白日以何似其飲啗也順清風而往還浮泛泛以出谷
舞洽洽而瀰山既翩翩於有際遂逍遙於無間故曰鱗
之有龍羽之有鳳偶時而見如哲士之間生取類而言
同君子之異與若乃端倪其冥而直上臨峻極而孤鳴虛
鑑知如徐潔以窮霞霏煙動色紛郁而旋□迎六合爲之
澄清八風於是揚清川不波而怡其德也不驕而感其
聲足使俗登仁壽化洽休平且夫朝陽者東明時之有
道鳳鳴者匹賢人之惟信鳳集朝陽以輕舉賢遇明時
而易進登羽翮以迴翔望一登以奮飛有若乘節操而

貞白垂纓纓而篤敬鳳乎虞乎何德之盛歟翔于飛應
有道而歲貢貿無文而代希欲必玉池之津游必神仙
之府倚蔚則羣族成從和樂而百獸率舞巢阿閣以應
呂期棲丹闕而壯天宇載圖牒以傳記必表靈於聖主
包衆美於流芳固難得而覼縷

龍馬圖賦　元　趙　森

混沌闢于鴻荒人文昏乎未彰偉神聖之御極膺龍馬
之嘉祥闡二五之妙數與日月乎齊光肇理象之權輿
爲卦畫之紀綱觀夫崑崙之發源動盪溶溢旋乾通坤
道體不息此乃滎河之波貫天河而爲一方其宇宙盤
礴神驚鬼泣虹流電繞光芒洞射倏騰驤於中流挺神

物焉是出以爲龍斯則此判兆端元氣淋漓狀夭矯乎
欲其以爲馬邪則匪驪匪騏奮鬣揚鬐勢駿躍乎奔馳
意者天不愛道促之效造化之秘與啟庖羲之神機也
邪故其圖之負於背也則熒熒煌煌粲然有章一六惟
水位於北方二七惟火在於南行木居乎東則三八其
配金奠乎西則四九是將卓天五與地十儼正位乎中
央入乎外而定賓主列左右而隱低昂成變化而行鬼
神體奇偶而道陰陽故大易以是而取法文籍於焉而
濫觴也若乃乾坤定天地乎上下坎離列日月乎西東
畫艮兌以象山澤震巽以爲雷風以八卦而相錯則
天下之事可備由十數而大衍則天下之用無窮此先
天之圖所以則之於其始而後天之易所以成之於其
終嘻噫有聖者作禎祥必臻孰俯仰以觀察默有契乎
杳冥故斯圖之出河無乃天之待人豈元氣之磔裂將
不得以還淳乎抑人心之澆漓將日趨而失眞乎何其
天之畀於聖人者終不能以默默聖人之所以興神物
以前民用者又若是之諄諄也於聖徹一塗異世同符
以鳥紀官因龜著書舜樂致乎獸舞文治洽乎騶虞何
鳳乎之德衰感麟出之時殊嗟春秋之絕筆覘畫卦乎
焉知韋三絕于韋編托十翼以演辭功有光乎前聖心
猶切於斯圖斯時也吾知龍馬之復出尙感慨而增吁
下逮明皇尙徒磨初易無復乎山水圖龍馬乎是娛不

能復羲皇之治豈足云邪初之汙久何待乎囁嚅也方
今聖皇御極握符闡珍應九五之乾龍開萬國之太平
受風雲之會際蒼參走乎來廷四靈繽紛乎駢集天馬
歲至枝閻云化之照曄頒圖之恢弘致瑞應乎
斯時而龍馬之圖將出於斯世也

龍馬圖賦　元　魯　貞

粵太初以草昧兮繼太昊之遺則當風氣之始開兮爲
天地以立極揭人文而昭著乎開萬世之太平休光格
於上下兮叶神道於太寧何淵默之潛通兮致上帝之
降精帝乃不愛其道兮肇錫之以嘉徵惟湯湯之河流
兮洪洞淳溶散以舒徐長波沛沱颯以域坡兮渺瀰滉

瀁赴以縈紆喬雲蓊鬱噴以生煙于英華翕赩爛以熠
天曾霧霏微布以漫衍兮蕙茂混成配黎而相蘊精氣
旁薄彌乎四維兮五彩布濩的皪以塞川沓沓晦晦其
中有物兮踴躍奔迅於盲不將騶曰其名爲龍馬兮斥
踔卓越昂然而望背被鱗甲翔發璀璨于黃珠錢環錯
以成章揚鬐奮鬣軒然四張兮若衍乍翕森以儼裊鐵
蹄雲身突如高舉兮躍波浪激肩而不飛霜濩喀蕤綏
蜿蟉宛轉乎忽隱倏現兮變而無方超越凌厲奄以馳騖
今急景冥濛谿陰而陽星流電鋋揮以陸離乎毓質
孕靈爲貽禎祥負圖於厥背兮闡斯道之至妙何聖人
之一覩兮獨有會其旨要一與六之爲水兮爲玄冥之

所處二與七之爲火兮慶炎精以推極惟三八之爲木
兮基蒼神而委精復四九而爲金兮莫厥位乎素靈五
十由中而制外兮黃祇於焉而兆形究周流乎上下兮
妙陰陽之生成迹有契於斯文兮析淵微而晶熒畫一
奇以象天兮一耦以象地由儀象以生八兮實畫卦之
攸始原先天之爲位兮乾坤上下其分翕震巽爲陰陽
之作始兮知往順而來逆復變而爲後天兮乘離南而
坎北乃震東而兌西兮春秋對而不忒坤乾艮巽之四
維兮差有序而不易何畫卦之若斯兮揭玄旨以示人
諒斯理之既著兮開盲聾之諄諄服茲美而遂往兮吾
將求茲圖之所繇命鳳凰以先驅兮紛總總離離其無

旋鵾鵬翼之夭矯飛揚兮從以鯢鯨千里而一瞬鴻鸞
皇申相予之先後兮鮫蜃渾霍惟而驚訴鶩鶩爲予啓
路兮靈龜告予以吉卜兩儀逝乎大虛兮惟宣聖之在
天求微言以啓之兮指天路之平平撰予轡以於邁兮
至清都而一息造倒景之悠悠兮超洪濛之寥闊涉天
津以御度兮魚紛紛其綏綏陟天維之嶙峋兮戒螣蛇
之不可跨過九閽之宮達兮夫何光豹之屛跡也造天
關之肅清兮夫何通衢之闃寂也青龍白虎蹲踞乎左
右兮蟠而屈律猛而眈眈朱雀後翼而在前兮玄武
拳縮軋以相得謁[illegible]而無見兮聽杳杳而無聞上晃
晃以無閡兮下浩浩其無際想玄聖之容儀兮求一言

以爲師惟精神之感通兮若夫語予以其辭曰圖在天
下兮無古無今太極陰陽兮在於一心反而求之兮斯
得之深勿外之從兮以己爲任置茲言而休之兮將日
修吾明德道德以爲琚兮居仁義以爲宅飾禮容以
爲衣兮饜道腴以爲食會茲圖於予心兮玩易道以自
珍所得者以著紬兮與先天而爲鄰

龍馬負圖賦　　元　李翼

龍馬[illegible]出[illegible]瑞應昭皇風精氣和諧[illegible]大河之發蹟榮
河[illegible]有神物之龍馬耶亨[illegible]不[illegible]實所以開萬世
吉人文字之源首萬代文明休祥之精想其毛骨之魔
逸氣空[illegible]下[illegible]黃之

神蛻以為馬則矯矯頭角之崢嶸豈馬高乎八尺亦以
龍而見稱拳背毛以成圖洩道妙於難名得神駿而氣
御列奇陽而偶陰是圖也一六北水二七火南三八東
木四九西金土宅厥中五生十成纍纍乎如井邑之布
田野粲粲乎如星宿之列璣衡皇覽之而載嘻曰吾取
法以作易謂太極之冥存中虛五而竪十各二十之陰
陽兩儀生而不息以一二三四為六七八九者四象之
所得也析四方之合補四隅之空者八卦之所定也皇
闡之以示人契天心而為一發冥冥於昭昭曾何假於
智力後至夏后溫洛沄沄神龜負書背具綠文宣尼贊
易圖書並云時有先後理無古今此靜對符彼動流行

龍馬負而龜亦靈假以呈象圖書一心或有詰予者
曰予於圖信詳矣而於龍馬未有所辨何居予曰在乾
稱龍抑又稱馬變化健行象乎特假安得見羲皇於先
天闚諸形而上者

神龜負圖出河賦 以化洽前王如咨文教為韻

唐 裴度

茫茫積流祚聖有作動上天之密命假靈龜以潛躍蓋
欲以慶逌源數景鑠寫物象之精密化人物之朴略豈
不以河之德乎靈長龜之壽乎會昌載禎符先呈於古
帝稱大寶後遺於寧王故將出也感天地動陰陽浮九
折之澄碧散五色之榮光然後蹈箭流而泳花浪露玄
甲而明縞裳初若沉圓璧而未沒稍似逐孤鳧而欲翔

既而降芳蓮蹈清沚五老游而共覩列聖過而每喜出
朝日如耀其寶圖伏靈壇狀隱其鏤篆布爻象之糺紛
蘊天地之終始負謀謨之畫兆化洪荒當授受之時豈
思綠水非臆對之可述諒鉤深而有致所以出河宗作
天瑞馮夷倚浪以相送神魚鼓舞而旋避於戲冥數會
然自我而傳外骨明真中心虛呆將後天而思永豈為
貫而居前至如魚龍表以達清風銜詔而展禮未若祥
開八卦兆動四體闡文教寧木鐸之足倚贊貞明與日
月而同啓洎乎形貌既著品物類分榮萬化之茫昧合
一氣之絪縕誠用光於夏葉每啟於羲文此乃天理
用彰神道設教故躍波而委質殊以文而飾貌鑰綸誠

悟於文鱗讓密徒嗟乎玄豹此悠久也可是則而是效

貴州獻白龜賦 以素為質合時

唐 獨孤申叔

皇帝在位十五載西人獻異龜於王庭匪青黑以飾體
特潔白而成形融氣有殊且不同於五色呈祥有異詎
止參乎四靈蓋以叙呈行化無外止戈偃武人綏道泰
仁至德於玄穹降祥於神祭且夫龜者稟先知之異
白者表司殺之方豈天意與廢於有感俾臣下受命而
無將西土是生實西方而主義被甲以至循帶甲以來
王不然何以曖純容皎素甲皓霜華而浹洽洞玉質輝
金精凝雪彩之清貞泳靈沼而水靜息泰階之砥平足
使益津之羅恥捷乎素鼠趙裘之雄蓋奮於翹英矧乎

稟殊姿體異貌陋三足之爲美匪六眸以是劾其用也或協聖人之心其動也克符智者之樂然後知戲朝之虎不足徵銜鈎之狼不足云彼騶來思徒稱皎皎爾獸至止虐擾譸譸未若兹瑞德無與鄰應天之命昭王之仁非櫝中之毀棄不遂上以因循將順乃玄穹以呈其貺易思乎綠水而返其身則彼寧王有遺元緒又安得而比倫爵非我皇從道不啼必將混於介族詎得分爲理物宜乎冠異紀首靈篇且無使其湮鬱

瑞龜游宮沼賦 以題爲韻 有序　唐 周存

王者嘉瑞曰四靈龜其一也皇帝握圖御寓十有一年秋七月旬有一日龜雄雌各一游於內池甲耀金毛文滋綠彩奇乃出示百官以其瑞僉曰至德之應也少司成命文士賦以美爲敢布下才同夫體物賦曰

介蟲之長實曰靈龜明陰陽以應化察利害以俟時於穆我皇德無不被春囿洋溢神物來萃雖四靈其必臻諒雙龜以時瑞隨衆水而不處還天池以自寄含甲姪晃帶璧日以流光綠毛丰茸度薰風而含吹不暌㗸於蘋藻迭東西於荷芰爾其有金者剛有毛者柔示剛柔之合體表形德之具修昭品類之德陛儷雄雌以共游信皇德之上達俾靈物之咸休觀乎巡金塘樂游沼晦跡無競凝神不擾引修頸而烏伸動圓目而珠皎映紅藻而灼爍吸清露之繽紛天資獨智笑漁者而縈羅人謀既臧鄒太卜之問兆若夫百莖著下九派江中順衆流而五色斯易遐千齡而片雲在空豈比夫承天眷感宸衷盼青瑣于鄒紫宮顧宅中之可寶瑞皇室乎無窮

漳河赤鯉賦 有序　唐 潘炎

景龍三年春二月帝巡屬縣至於襄垣漳水有赤鯉躍聖帝之瑞也賦曰

魚在在藻于躍於中流吾君戾止于樂我王遊惟赤鯉之呈祥殊白魚之入舟非竹箭之危湍無閩黜額同君明之望幸非爲吞鉤豈其爲祥必河之鯉用表皇族克繁帝祉雖云水物宜紫鬣綠鬐之同身是曰元符亦赤雁丹烏之可比赦鱗耀彩碧水無波非瓠巴之清角河言海寂之高歌爾文之所躍於洛湯宣之代舞於河且合符於圖讖宜入頌於琦那豈徒鼓甲昔鱗下沼上游皆爲濟匹文鱗是喻吐尚父之兵鈐傳遠人之尺素當轉嘉瑞臣琴高之所乘詩有樂胥似相如之獻賦

歷代賦彙卷第五十五

御定歷代賦彙卷第五十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉
旨編輯

禎祥

進白烏賦　唐　張說

杳大鈞之播氣在品物而流形有莫果之凡族忽變白而效靈感上人於孝道合中瑞於祥經若夫事出神妙理以舒卷既集王屋飛隨帝蟄捧日高翥迎風細轉識句句於招呼每啞啞以吻吮以其雪羽霜毛氷清玉狀拔奇綠林之下貫異紫臺之上賤鵁鶄之紗窻把鳳凰之衣桁恐同類之見嫉畏不才之速謗期委命於渥恩

豈顧思於閑放惟聖君之靈囿物何遠而不臻有能言而可重或善舞而取玩若隨驅而入獻與寶羽而爲鄰采朝噪之聲絲香夜啼之曲新無苦距而躍武不銜當以懷仁謝光容而特達卻假飾以全眞鑒深心於反哺終報德於君親

白烏呈瑞賦　唐　裴度

爾彼靈烏賁然效質披圖牒而冏二叶邦家而得一備體有光至眞無匹宗廟薦敬帝王之孝克孚天地感仁潔朗之容可述恥受彩以相混故莫異而獨出上瓊樹而若無下瑤階而乍失懷恩反哺方去去以凌雲養素來儀且翩翩而就日覩夫載飛載止厥狀粲然不染而成因心之孝以立匪名而至感物之道遐宣向皇風而自舞與麗景而相鮮人且爾嬉既含章而效祉我無爾詐乃見素以守全乃知王澤竭而退飛帝道通而無遏彼明心乎不妄至知大節乎不可奪是潔白而攸歸知愛敬之旁達豈夫不汙其色罔違斯道秀質安倚凝光淨好美仁慈之及物故易色於昭昭惡赤黑之眩人乃成形於皓皓且夫庭闈成若鷺臯澤之鳴鶴瑞聖不還陋江湖之白鷗諒飲啄於仁義豈逃潛於阻艱所以其出無常其來有素雲旋標於日旋玉潤合於王度常從碧海隨景日而悠揚今在華林偶盛時而瞻顧實由我后敬之昭假皇矣光宅岳拱而燭幽以明禽鳥乃化玄

爲白逞祥光而表至孝俟皇風以來格時哉時哉奮翅英於紫陌

白烏呈瑞賦　唐　孟簡

[illegible]白烏之[illegible]膺告皇帝之寶祚蓋因天子張至仁本太[illegible]孝光宗廟而無大孝[illegible]敬而本度何常日洛封[illegible]以永[illegible]皇與人流奕[illegible]之可慕[illegible]之白烏[illegible]祥於之祖[illegible]德而自然誠素色之難汙覩其狀之奇狀明淑麗質霜暈漢門三女闕進不受其瑞嘉哉禽之可體思效其祥見莫黑之如失寧受金於往代可作寬於今日原乎孝理通玄格皇至虔惟烏感應莫容昭宣抱正色而道洽徒反哺而名令不然則有威鳳之可紀何

台烏之是停樂而有聲且不捿於楚慕潔而成質故行
拘於靈藹出林而日華亂動繞樹而月影拒鮮藹至化
而遂集想皇風而戾焉衆而何爲悲子生之八九大而
無慮笑水擊之三千爾其超逞高翥來不可遏見歸飛
之薦臻誠豈滯之四達諒深仁之所化固至性之難奪
若乃載鳴啾啾浮彩皓皓受西方之精氣自洪爐而鎔
造選想其蒼赤呈祥豈與乎穹霜同然且夫仰稻粱而
自若彼徒寵夫仙鶴待馴狎而不遷何必搯於白鷳且
養素而委質非取容而強顏故下臣賀瑞而歌曰素德
式昭兮何爲爽其質從化兮爲深白符仁孝兮叶佳冊
見祥瑞兮流聖澤

京兆府獻三足烏賦 [illegible] 唐 李雲卿

杲杲靈烏兮于於祉部提孜殊彩呈茲異軀披拂四氣翱
翔九霄既祥符之止蹤慕儀鳳之棲梧瑞表孝紀名標
於圖牒有感而必集豈獨殷周與有虞觀其降自日域
戾於天府音諧雅頌動中規矩顧其質差池其羽步
芳草而三趾徐來迎旭風而六翮徵舞珍奇莫則宜首
如堵訪茲命之禎祥告我皇之福祐於是吏奇其異
人是薦貺以瑤筐登於玉殿旋睿想逗神盼恍然如上
似於雲際而遊獨立君前疑乎日中而見聖情不極念
茲莫累彼應感而至我有道而得狎以馴擾安其棲息
夜啼玉嶷浮註入於舜聰睹當瑤階心豈知夫帝力不

人嘉足以昭我皇之玄化表吾君之恭默是知罔經
晉則降而爲祥政或缺則歸彼扶桑天道不昧神心孔
彰豈有情在於斯烏冥靈應昭乎彼蒼二字原本缺之旨既集
吾君之福祉與天地而終始儻不翦其毛羽顧長飛乎
帝里

京兆府獻三足烏賦 唐 王頊

夫何赫赫之太陽分陰精於烏烏乃呈瑞於皇王足應
乾之三數目耀日之九芒降天邑而於我李浴咸池而
自扶桑嘗空闊於前牒今實覩於殊祥天既無私祥何
能隱昭聖代之有應吾休徵之無盡瑞於帝室表大孝
於天衷獻自尹京貽長安之日近始至也衆羽駭集伊

人驚其遠臨覩之者何方集之能異如深就日之誠
不效歸巢之志願表貴而入良以依仁以致入銅龍
而嚴翼向金殿而旅翹若言於依似對以臨白是祥茫
人之速應照總宏之欲翟小哉埃塵之窮發矣應風之
鳴未如我陪日馭之出入天居之容寂最有奇而呈
又白以效靈侯非庭之殊陪故歎於祥紅終未如符
孝理之永錫昭寶運之虔則如堯舜登極庶訪或請
布政無偏惟賢是取故得感陽精於上帝贊陰時於下
土光昭萬葉輝映千古良史當載美而記時史士歌頌
歌而蹈舞

烏巢大理寺獄戶賦 [illegible] 唐 韓錟

皇帝恩霑庶類道格玄功化覃於萬國之間苛慝不作
鳥巢於囹圄之內囹圄知空載飛載止以雌以雄寂寂
無猜於簷下翩翩不去於林中足驗時清可知刑措廉
恥必格寬仁有裕垣牆不阻於歸飛鑰動何驚於反哺
蒼鷹莫擊寧懷獄吏之憂踈網無加豈有虞人之懼夫
乃鉗勿用狴牢洞開頹叢棘而未下拂青棍而作回拾
卵無關於貪吏焚巢自絕於燃灰表異而居飲和而至
翻然用刑之處間是無人之地中臺柏老顧棲息而難
安念室扃開每飛鳴而自遂實由吾君信孚禽鳥澤及
黎元共履安平之路咸知仁育之恩向日寧憂於閨戶
知風不憚於襲門定園徒美於祥明何旋善政治長不

罹於縲紲豈見行網自然囹圄遊戲傷免於聖射曾無異
趾之士不可抱蜀之客既生既育八九子以均安不識
不知四二皇於往昔是知政惟惠愛不尚威刑止戾臺
而自逸陋楚幕之不寧永夜風長或徘徊於月樹逾冬
候暖咸寂寞於訟庭彼三足徒稱夫盛事素容虛美於
神經戲夫鳴纏寒遠棄遠能遁大無用於兵革細因行
於鞭箠每夕宿而來斯寧夜啼而去彼昔周稱訟息漢
號刑清曾何足而致此

延州獻白鵲賦 以聖德昭感變常舍表休為韻　唐　王棨

我后君臨九有仁被諸華伊炳靈之白鵲倏效祉於皇
家變爾羽毛以表恩沾於飛走生乎邊鄙是彰澤及於
幽遐始其決起春巢輕翻素翼不類離陵之異狀自受
一方之正色討人既獲羅氏潛藏且曰昔聞與詠於名
南今見呈祥於塞北斯乃發天庭明皇德望實將獻鵠
歸恭使之寵拜表初行雖別起遠之國既而搖風翮進
彤庭粉堠成橋之羽霜凝化印之形矣稽瑞牒克叶祥
紅異丹雀之呈質同赤烏之效靈帝嘉其貴然斯來瞻
爾翼及俾遂性以飲啄顧無羣而翕習自是繞樹星飛
依枝玉立作捎蟬於上苑不羨鶯遷或報喜於丹墀何
慙鳳集故能彩迥羣類名超百祥播休徵於有截昭聖
祚之無疆月下南飛過銀河而混色風前東翥映瓊樹
以增光若乃潛下旋隅遠分林表迷彼烏之翯翯奪爾

鷴之皎皎後生既代荷福葉之夫如魚躍舟中詳貞符
之尚小毖來苔之度虞呼青衣號何美梅條支之獻珍
逈殊白翁黃在遠方王母枝於崑崙今以至德巢可
見焉是知斯靈來儀惟天瑞聖俾爾羽之潔朗彰
我時之清平臣謬膺有歌而雖有詩又安得不形於贊
詠

瑞應白鵲賦 有序　明　廖道南

辛卯秋八月河南鄭府獻白鵲二上嘉茲靈瑞乃命禮
官薦諸與郊吉辰昭告九廟薦呈兩宮仍宣示百官於
左順門諦觀賜以大庖珍膳臣伏致蕭仁宗朝嘗有時
有白鵲之瑞乃命宮僚撰表上賀楊士奇云與鳳同類

蹌蹌於帝舜之廷如玉其輝皎皎在文王之囿仁宗覽之喜曰此真帝王家白鵲也仰惟皇上至德格天至仁育物惠露羣動化被萬靈是故禽鳥感氣純白昭輝不於異域於中州不於他所於宗室天之錫純神之介祉於是乎有徵矣臣謹撰瑞應白鵲賦賦曰

肆后皇之純祐兮嘉申命其用休協氣絪緼於上玄兮靈鳥翱翔於中州夫其始而㲄育也翳桑土之綢繆營巢枝以結構蔦柢宛委以毓禎川若縈紆以埤厚醞釀之以陰陽之元和煦嫗之以鬼神之奇秀繼而習飛也振羽翰於碧空凝純白於素絲占易象而敦賁无咎徵戴記而比玉斯糅其來儀也辭灃澗之清泚飲河洛之

甘泉而以瑶籠而脩脩其潔飼之琅實而鶮鶮其鮮爾乃達扁鵲之雲莲度靈鶴之俚皋漸形埒而迴繞於鳷鵲之觀入紫闈而振拂於翡翠之茗爾乃測銅虬之漏滴焚寶鴨之蘭膏啓宗宮而晻映於翔鳳之閟獻祖禰而同豐於戴鳌之橋爾乃敀魚鑰於重闈列龍牀於交陛慈顏燕喜而頌騰於禁掖之庭奇姿彎迴而歌永於鈞陳之地爾乃詔文辞之鵷班偕武衛之鷺揚薦言往觀而振振若西雝之鷺亦既集止而蹌蹌如虞室之鳳於時觀天顏之歡霽澂宸斟以昭宣蒐靈囿於往蹟紀殊禎於萬年臣拜稽首賡載歌曰緊軒皇兮御瑶圖玄扈來游兮文明孚騶癸帝兮協鈞韶彩鳳來儀兮化理昭於皇文祖兮紹往聖靈鵲瑩見兮受天之命於皇吾皇兮紹烈祖靈鵲戴符兮繩其祖武

白雉賦并序　　元　劉詵

白雉之出必為太平故見於建武永平與成周之際皆是時也五運各從所勝周漢皆尚赤為火德故周興而白魚為兆漢啓而白虵獻符而白雉亦在周漢為盛白金也豈非其所制伏者效順即為瑞與然周漢之瑞不一而世獨稱越裳重譯特加顯則君臣具慶使然夫雉文繡者也變為純潔非世道休明不及此其在元始亦為白水真人發祥耳若出非其時而附會奸臣以取安漢之號則豈足為靈物也哉作白雉賦

撫萬物之不齊性具殊天於其天鵠不日浴而常鶮烏不日黑而常黔既各安於其素雖純質其猶足妍矧能其天之所不能不待黥而千里以傳蓋有化而役之以為異彼固莫知其然而然方盛明之既定萬邦康而慶曹年海堅泯而不濤六氣無戾衰之偏董六合以一龢異何質之不遷乃有越常萬里蹂躪迢遰三譯獻雉之白杯邑故南暑洁冥戲王轔失輝霜翳失色天空月朗雉揚影滅閶闔曉登而袪皆雪於是混瑶殿黑鋇點過靈臺而鳥愧其萬歷西雝而鶩恥其潔傾凡羽以無羣根征埃之猶涅夢華蟲之前身洗組繡之餘劫念光華之不貸豈詠歌以自踖雖改容而廢常亦反素以為德委

徵質於天地為至治之光皆吾聞五德相勝有順有逆
當赤精之麗空宜金質之從革故周漢之千年效禎祥
於一皦惟成周之至盛類顯白於史策烏流屋而祥立
鳳鳴岐而瑞列皆天意之使然擅古今之奇絕儻效靈
於美新是蹦奸之造物乎聖朝之在上集六合之奇祥
矧羽儀之無媿庶及時而翱翔

白雉賦二　元　劉詵

覽太極之妙化兮產靈物之何奇伊繽繽之仙雉兮孰
剪瑤瓊而為之姿惟南荒之極炎兮薄陰氣而相持疑
素娥之融液兮雜羽毛而不緇以炎以為絳兮紀鷦兮
陰以為霜翎雪衣遨玉京而翁翕兮素蛾蛾而琢肌然

九

不能以超寥廓兮託人間以為依豈無見而偶出兮兆
治世之休禧惟成周之聖明兮登至治於熙雝光協氣
之葳蕤兮合宇宙以為一家海既伏而不波兮風不鳴條
而雨時及炎皇之崇拱兮萬國朝而賓四夷役越裳
之悵惋兮俱萬里之旋歸獻兹禽以為瑞兮羌能使其
天眩之豁悟前夢之窅冥兮披文身之陸離徒千仞於
南冥兮為盛朝之羽儀望同羣之采采兮立鵠首於繪
綈迴雪寒而月薄兮發孤鳴其誰知至漢中而後出兮
聊亦與世道而游嬉彼新莽之執以為樂兮固將以白
頭大夫而待之忽千載之不聞兮寧不老死於山巔水
渚豈尋日之請羽兮顏不驚猜於童兒誓重來之何日

兮古西周以為其辛麟趾之再應兮鳳喈喈而鳴岐舍
茲時而不遭兮復將何為為招雉之歌曰結金精兮構
乾坤屬明德兮儀九天損爾時兮燕雀先

天驥呈才賦　宋　范仲淹

天產神驥瑞符大君偶昌運以斯出呈良才而必分日
迴紫電鬣委紅雲星精效祥聿歸三王之聖龍姿挺異
不階三千之羣是何降靈霄極薦夢中國啓天之命光
帝之德包義于御閑之十二屛跡兮駑駘之萬億更異
門之練不足以比容竭燕市之金不足以為直徒觀夫
汗血流赭連錢拂騣歕瘦筋露驤肥臆豐矯矯焉鯨躍
乎滄海昂昂焉鶴出乎樊籠契瑞圖之表述昭神化之

十

感通辛使伯樂居前駱千載之有德王良在右悲一旦
之無功得以馴致皇家駿奔帝苑風生也足比乎房駟
之里其來也寧憚乎往往之遠既稱德於絕羣豈伐勞
而一混自登舒夜時風休於窮邊高騁康衢逐日詎
思於長坂豈徒矜乎漢衙連乾必也瑞乎聖通乎天騰
志千里飛聲八埏歷金埒以駿奔奉王勒以周旋日馭
如親合亞六龍之列瑤池若去請登八駿之先異乎哉
神物來宜天意絕淑逸足於千駟萃嘉祥於一馬方
馳六轡且殊歸岳之流儻駕皇輿曷如負圖之旨是知
造化之奇鍾焉在斯祥麟生而奚匹馴犀至而曷為實
於大邦寧徊晉臣之請出於有道豈惟漢帝之時客有

感而歎曰馬有俊靈士有秀彥偶聖斯作爲時而見方
今吾道亨而帝道昌敢昧呈才之便

交趾獻奇獸賦　　宋　司馬光

皇帝御天下三十有六載化洽於人德通於神通無不
協遠無不臻粵有交趾來獻其麟其爲狀也熊頸而烏
喝豬首而牛身犀則無角象則有鱗其力甚武其心則
馴蓋遐方異氣之產故圖牒靡得而詢於是降輶車之
使發旁縣之民除塗於林嶺之隘引舟於江淮之濱曠
時月而涉萬里然後得入覲乎中宸與夫雕題卉服之
士南金象齒之珍駢肩累蹟而並入充彤庭而畢陳於是
羣公卿士百僚庶尹儼然垂紳薦笏旅進而稱曰陛下

功冠邃古化侔羲極恭承神祇嚴奉宗親純孝烝烝小
心翼翼出入起居不忘於禮典進退周旋必合於乾則
體文王之卑服遵大禹之菲食宮室觀臺無雕刻之華
輿馬器用無珠玉之飾進必循於法度燕不廢於朝夕
此皆帝王所不能為而陛下行之尚不忘於怵惕是以
方內乂寧黎民滋殖無聾之童耳皆習於詩禮戴白之
叟目不覩夫金革至於根著浮流跂行喙息紛不翔舞
太和涵濡茂澤此殊俗所以獻臻靈獸所以來格雖漢
室之初累鄮貢於絕徼周家之隆白雉通於重譯殆不
足方也臣等謂宜命協律播之聲歌詔大史編之簡策
以發揮不世之鴻休張大無倫之丕績不亦偉乎皇帝

乃赧然深思愀然不怡曰吾聞古聖人之治天下也正
心以為本修身以為基門闥而四海章服勸衆和而
羣生悅蓋故務其近不務其遠急其大不急其微今朕
雖康未能復虞唐之宇俗雖阜未能追堯舜之時況物
尚疵癘而民猶怨咨朕何敢以未治而忘亂未安而忘
危享四方之獻當三靈之眷且是獸也生於遐裔之外出
沮澤之滸安其來吾德不為之大璨其去吾德不為之
虧奈何貪其琛貢之美悅其鱗介之奇容其欺紿之語
聽其諂諛之辭以惑遠近之望以為蠻夷之嗤不若以
迎獸之勞為迎士之用養獸之費為養賢之資使功烈
烜赫聲明盛起發耳目一日之玩為子孫萬世之規豈

[illegible]此[illegible]臣等愚
[illegible]同心戮力對揚
[illegible]於是[illegible]人畜之[illegible]黃髮之
[illegible]有可采不棄
[illegible]不校使獠夷居左界
定立[illegible]之湖海[illegible]望
三之[illegible]之所[illegible]民之
利若療夫飢渴除民之害若取夫疾疢[illegible]功
所遺[illegible]而無所漏[illegible]而物不[illegible]苛
役黜而民不妨於耘耔使之[illegible]冬有衆居衣食
而行有株紼潰之饒足以養其老甘脆之餘足以慈其

幼地不加廣而百姓足賦不加多而縣官富道塗之人恥爭而喜讓閭閻之俗棄澆而歸厚戶知禮義之方人享期頤之壽然後旃裘之長翹頷而嚮服椎髻之渠回面而奔走靡不投利兵而襲冠帶焚僭服而請印綬於是三光澄清萬靈敷佑風雨時若百稼豐茂休氣充塞殊祥輻輳甘露霢霂於林薄醴泉霶霈於嵌竇乎虞羅植於階戺朱草叢生於庭靈鳳凰長離騈枝而結巢黃龍騶虞羣友而為畜由是觀之則彼裔夷之凡禽瘴海之怪獸皮不足以備革甲肉不足以登俎豆夫又何足以耗水衡之芻而污百里之囿者哉

白象賦有序

明　曾棨

臣聞天生瑞物以協休徵遠人嚮化實由有德乃永樂二年夏六月安南來獻白象萬姓同觀百僚交慶臣叨居館職得覩其祥敢不鋪張揚厲以昭盛世之宏休以流澤續於無窮哉謹拜手稽首而獻賦曰

維我高皇奄有萬方南踰丹徼東薄扶桑西被流沙北窮幽荒圖幅員之至廣肇基業於無疆混車書於四海敷禮樂於明堂於是玄菟黑濮青狄赤羌鴂舌累譯鳥言而獻欵雕題左衽泛鯨海以來王馳宛駒之蹤躡驕龍馬之騰驤大貝蠙珠屢作充庭之實南金美玉率為天府之藏所以功高於湯武德合於虞唐致治與前古而比隆垂休亘萬世而彌彰者也聖皇嗣興聰明天

縱守大祖之宏規紹百王之大統奠宗社以寧清拔俊良而登用聲教翕乎風行號令煥乎雷動際窮髮之遐荒咸奔走而來貢維時蜡影向曙烏輪未升薰風微涼纖塵不驚天顏晝穆御於紫清餝韶鈞以間作耀天仗而晶熒肅衣冠於百辟簉鵷鷺於羣英講論至治之要敷陳聖道之精所以運千年之景運而開萬世之隆平者也曰有南交世居海甸貢巨獸以來庭色純白而罕見爾其浮游海濱出沒山谷天馴其心地擾其足蠢感雷以成文臍隨月而附肉藉茂草之豐茸蔭長林之樸樕嗟衆狀之不殊何潔白而爾獨豈非中國之嘉應而適見於南粵之荒服也若乃素質浮霜修牙倒玉感瑤宿以儲精合金氣而孕毓眠沙而寒映雪山浴海而晴翻銀屋天吳仰以瞪盱陽侯俛而縮恧雖上國之匪求豈寰邦之敢畜整金鑾以前驅絡瓊瑰而相屬遠南海之炎氣揭中州之清淑躡玉殿以奔趨達瑤階而俯伏紛雪毳而低垂對瓊樓而駭矚映皎月以同輝承湛露而載沐色逾漢室之兔質勝周王之鹿至若氣凌百獸力雄萬夫將震驚於賁育顧失智於蒼舒烏獲旁觀而踖蹴飛廉却走而斂歔迨夫服金輅參玉輿負重寶聯明珠衛虎闞而並立導龍驤而羣趨既馴擾之足尚亦安重而有餘飽青芻於靈囿屆仙蹕於天衢蓋將協嘉祥於麟趾媲仁厚於騶虞者歟緊聖皇之一德乃漸被

於八埏昭日月以宣朗溥天地之至仁顧卷長之異狀屢稽首而稱臣於以知明王之愼德而有以致四夷咸賓也在昔成周有越裳氏乃涉滄溟以獻白雉垂簡策之休光躋王會之盛世維我聖朝威德遠被不征而庭不召而至茲交趾之夷荒實越裳之苗裔歸仁效順在太祖之初年納欵稱藩當聖皇之嗣位雖夷狄之猶風諒聖德之所致忝侍從之微臣極形容之莫備慭賦述之諸工爰作歌以見志歌曰於穆聖皇兮堯舜重華混一六合兮四海爲家文德誕敷兮無有遐邇遠人來格兮聲教攸暨南粵獻象兮其色孔異皇不寶物兮以德爲貴吁嗟兩象兮亦何幸而得覲中國聖人之世

上林白鹿賦 以君子至天珍物呈爲韻　　唐　李　蒙

仰彼玄化猗于與斯驗休徵於列辟知至理於有君遠方國物不寶旅獒之貢靈契潛感豈惟鳴鳳之聞降百祥之昭晰和四氣之氤氳粵有奇獸言彰聖德負殊采思氣白其色丕慶麋以呈既不呦呦於野食謝仙家之騰倚歸御苑而棲息於是上囿幽閒禁林清祕炯如玉立皎若霜華湯盱暉於池沙影光芒於山翠皇心愉兮德所感衆目駭兮榮其至畫輜爲飾能隨太守之車緣續稱珍可薦王侯之位且夫勁角昭勇縞色呈鮮應皇家之盛德當聖運之承天足使殷帝之狼恥擅衛鶴之瑞吳門之馬暫當曳練之妍其來也則天祚明德神推有仁故以奇質表瑞非爲育珍其擾也則一人有道四海無拂故知以惠性含和寧將毓物宜其禎祥遠暢聖範光充保康功於勿代彌大命於無窮賦曰玄化凝兮神功就瑞獸格兮充君囿質皓耀以霜潔角淋漓而玉秀恥射兔於東遊笑獲麟於西狩惟皇靈之介福固永命而何究

上林白鹿賦 以君德至天物先同爲韻　　唐　蕭　昕

大哉聖德望之如雲苑囿期廣動植惟分匪狙獷之猶狖將煦育於氤氳伊生靈之遂性實咸若於吾君爲白鹿之呈瑞時或友而或羣夫其充牣禁苑喜榮王國庶豐草而擇陰感食苹而懷德奮角骼以共能粲珪璋而沈色將依處以寧與徃旋而表逼既而濯濯不羣呦呦莫類抑威儀以來格侶騶虞而必萃笑玄豹以深藏陋飛黃而遠致貞姿麃麃若皓鶴之羣驚逸足駸駸齊素麏而處至然後飲剛銅沼咆哮瓊田忽往顧以騰倚時決驟以周旋分形雪散負影霜鮮豈有虞之可即將不羈於永年嘉禎祥之肸蠁知君德之居天大矣哉固當不愛其道不藏其珍我澤如浸我恩如春翔微貺之不勝豈足彰乎至仁者哉伊茲獸之匪陋亦大塊之品物感陶冶之相甄會禎祥之駿發將圓質以受彩豈不緇而自伐與芻狗之陷戮光圖牒之穹拂決決大風盛德惟光嗟不識之狂簡願賡歌於帝功歌曰德由庚兮

羣物奏協嘉祥于稷靈獸感訢合於天符遂充塞於君圖

白鹿夫鹟賦以[illegible]為韻　唐 許季同

政洽於下物惟表神彼奔走之絕類忽馴擾而歸仁爾來於鄣豈陳力以効成我行其野將勸農以務春春芳林之躍躍偶大卓之麟麟觀其煩足高步迴遲左顧參熊軾而左右分充望集旗而疾徐有度惟德是擇惟賢是輔觀皓影之來儀諒和風之克布萬晶眞明霜濃雪輕標玉質貫金精始呦呦而雙止終麌麌而偕行載馳載驅軼軒塵於後乘乍驚乍倚騖逸之姿於前旌映丹帷之暉煥陪霓霓之光[illegible]仁於徽君之穀忘味於食野

之芊到福履攸終[illegible]是[illegible]載而駕猶祥虞陋不驚不擢彭爾性之闢和克敏克明契我身之潔白躑躅徘徊飲化而來政言可矣人謂康哉表靈慶而有同神風狎馴養而不異龍媒[illegible]傳[illegible]茲靈獸効角昭勇解光挺秀行而擇地恒町疃於道[illegible]出或以明靡棲息於園囿老聃之御徒迷王母之乘何陋前去煩苛數陳惠和蝗出境而吳爾珠還浦而其何曷若茲鹿種於明義覈其理而莫窮求其類而罕譬無心而應感不言而表瑞豈止其効於[illegible]微樂驅馳於仁智而已

白鹿賦有序　明 夏言

皇上龍飛之一紀承天建極駿德[illegible]震曜宇宙巍乎

炳然與二帝三王同軌於是休徵充塞禎祥並臻諸福之物[illegible]而見乃獻歲嘉月有白鹿至自靈寶太子太保禮部尚書臣言拜手稽首曰夫白鹿者百祿也豈非我皇[illegible]受祿於天之應哉謹獻賦曰

[illegible]金方之靈獸產中嶽之神區按祥經以驗物表聖代之休符孕瑤光以成象斡北海而產圖乍騰倚於山椒忽振迅於天衢彼特壽於千[illegible]將蒼而變白角未茁而已然實氣化之所[illegible]挺玉質以霜瑩耀晶英之正色超峻絕而呈姿[illegible]而革食度[illegible]谷[illegible]夕駕於瑤池[illegible]仙[illegible]之[illegible]望帝闕而來儀蹌百獸而率舞[illegible]嘉賓而[illegible]之在御豈虞羅之可羈昔飛黃

[illegible]治肅遐[illegible]而白狼遊漢道[illegible]之結維紛榮燭於[illegible]不意協鴻化於袖明覺登三而[illegible]之紀等顯不世之休徵俾靈祚之[illegible]而是肅述作頌曰圖室睹命于昌圖[illegible]皇仁[illegible]獻祖廟于芳茲陳鴻禎協應于[illegible]上春[illegible]雖趾于歌振振於皇萬年兮並百祿永符靈祚于光日新

瑞鹿賦有序　明 陳璉

自古帝王之興必有禎祥以昭[illegible]風[illegible]騶虞見於文明之世者歷歷可考欽惟皇上日登大寶仁恩弘

家被祥靈見乃宣德五年冬有瑞鹿見於淮安海州守臣以聞有旨命平江伯率軍校捕獲以獻其色純白其性仁厚其高大異於常鹿按格物論云一千年爲蒼鹿又百年化爲白鹿是鹿也蓋天地異氣攸鍾爲聖人壽考之徵昭矣臣忝居喉舌之司職當宣揚國家之盛謹稽首頓首而獻賦曰

維聖皇之御曆敷仁恩於萬方啓鴻運之重熙衍國祚於無疆來諸侯之玉帛集瑞世之禎祥淮海之陽孕茲瑞鹿壽踰千齡中林攸伏皓雪其膚白玉其足瓊瑤其角日星其目其性仁厚不驚不觸其步舒徐不疾不速餐中野之苹萬飲雲間之泉濯濯之采絢於煙霞呦呦之聲震於川陸從天乾之可愛豈人間之敢畜方離海島出現昌辰名著宗宿瑞應大文臣山靈之貺兮偶虞人之見珍守臣聞知馳奏嚴宸爰命元戎率彼虎賁以吹以從至於海濱瞻彼瑞鹿翼然出羣導以麟鹿衛以麀麕嗌以和氣護以祥雲迪不異常難以[illegible]蹌而徑入不踴躍而安馴似晚跡於凡類而幸歸於至仁既進金門陳於丹陛日耀霜姿風含雪毳荷重瞳之榮盼致百辟之嗟異騰瑞氣於九霄協歡聲於厚地顧惟壽考之徵覩茲文明之世遂置御苑縱其游嬉或友麟鳳或從靈龜或侶騶虞或偶文犀渴飲乎醴泉飢餐乎瓊芝臥紫苔乎茂茵蹴甘露乎如飴沐天恩乎湛露鑑清影乎瑤池誠真儒之瑞獸應聖人之壽祺雖芙蓉園之所獲宜春苑之所畜者實不足以方之也辭曰質潔白兮毓金精性仁厚兮保長生貢天府兮協瑞徵期聖壽兮億萬齡

潞河逐鹿賦有序

唐 潘炎

景龍二年八月帝逐鹿於潞河惟河也深三丈闊倍之鹿迫而入水因艱而逐之水不及鞍鷹隼獲鹿後騎入者溺焉賦曰

大君于田兮巷無居人四鋋如樹兮六轡既均定前騎而百靈弃命殿後乘而四野清塵鳴獸駭殫川原飛伏事非定窮不求喉實之雖位在至尊故取中原之鹿騖而走[illegible]不思旨[illegible]起火非順命而前會駭浪[illegible]日[illegible]而[illegible]足激波而旦躍乘流既[illegible]怒中止叛駭鹿之一發振驚弦而未已洞胃[illegible]在[illegible]雞發[illegible]而後五[illegible]發小[illegible]而殪大兇皆乎陸之常[illegible]以踰北[illegible]謂河廣一[illegible]之大人將與[illegible]之所[illegible]何後[illegible]之可[illegible]從此[illegible]天而作主元元日用而不知

歷代賦彙卷第五十六

御定歷代賦彙卷第五十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編輯

臨幸

駕幸太學賦 以人安國泰大播儒風爲韻　唐 朱休

皇帝念儒林之繁會當天地之交泰降萬乘以爰來使八方而咸賴視其鼓篋之地文在其中禮於釋菜之庭化行乎外睿想彝翰精搜典謨屬車連延鑾御陌而後入翠華容裔向文園以前驅臺觀惟新牆垣盡飾宗伯禮贊以蕆事司成執經而奉職端冕旒而綠仗初立始駐六龍發聲教而翠華未旋以行萬國整衣裳之楚楚肅衮儀之翼翼入門而冠劍陸離布位而貂蟬通側若乃展先師之禮示後進之人張國容以貴道闡文教以尊神升夫子之堂所謂以德行行周公之禮豈可不躬親不然者何以自謙於至聖而親饗於陪臣哉是以講學斯陳德音遠播念日將而月就各呈材而切磋龍顏不遠顧蒨宗之惟勤天步下臨曷斯須之敢情雲布星攢周回可觀彼儒風之習習資睿思以安安頤指於學海儒林自因澤及目擊乎雄詞麗藻誰謂才難思下育而冬暖命遐宣而晝寒濟時以勸學爲先居上以易俗將大俾情遊者咸思於經籍好勇者亦高其冠帶既而宣化畢盛禮終徽素志播皇風轉龍旂於祥煙之表返鑾輅於瑞氣之中盛矣哉載筆之史不紀乎教化之宮

聖駕幸太學賦 有序　宋 文彥博

國家以寰宇略泰仍歲登平務恢儒風以章示黎獻皇帝乃備法駕幸於太學詔諸儒博士講論前典親臨聽焉臣獲逢休吉之期恭聞偉盛之事舞蹈不足形於賦詠誠不能述宣上德哀贊形容姑第稚夫之談以協擊轅之韻爾辭曰

炎宋受命之四葉皇上御極之三年九有咸若六合晏然黎庶躋於壽域文教爛乎永天朝無闕政野無遺賢九歆可歌而不紊百官承式以惟虔刑罰幾措宿澍不衍亢愆時而優年豐猶恒以溉軟漠潤沙趣蓍光有萬受之史天觀覩吉臣于碧琴文飲之珍充仍于儒郎吳尚角之獸豺樣乎郊阡嘉祥麇集異瑞驛萍天降甘露地出醴泉語鴻烈則超圖而溢牒較盛時則祕後而光前宜乎優游當宁拱默承乾尚乃惕嚴衣而馭行思嘉謨而涉淵以爲治國之道校學爲先故周氏東成往詁之所錄商人右學來葉之以傳上既行則民胥效也君所令則臣必從焉雖平昔之已行在於今之益宜於是命有司涓良日稷儀盛蕆法駕乃出天威穆穆國容皇皇采章煥爛和鸞鏘鏘太史蒨祭以前導大丙領節而徐翔嚴羽衞歷庀莊在浚之郊於國之陽神移斗運乃至於上庠宸心虔恭天步高驤歷階道

而衍于茲院堂臨將聖于有穆如懸數于相當然後趨講
堂明與章纓綏匝序巾卷充廊鉅儒碩生奉帙而在列
禮官博士掌嫺而詔王展東西之殊禮法西周之舊章
禹聽彌嵩堯聰益詳夫子善言由茲而不昧虞舜好問
於是乎有光於時闔閭相歡神靈胥喜扶老攜弱自遐
及邇莫不連踵而景集駕肩而戾止悉雲委於橋門畫
堵觀於璧水粵有華顛胡老童牙冑子含經味道之流
方領高冠之士咸相與而言曰赫胥遠而大庭尚矣無
得稱焉不可詳已自夫五帝而降三王之始書契可以
傳闕憲章可以追擬悉皆依辟雍之基兼膠庠之址四
術四教因是而與三行三德所由而起是故醇化丕隆

至德淪矣爲萬世之法宗禰依教而罕比卯金之後蓋
不足紀當塗若楚典午淪胥南取島夷之譏北貽索虜
之恥干戈於是日尋俎豆以之中圮咸不永於卜世但
胥術於寰訖逮乎有唐皇維誕張五室之儀于絕而復
嗣四郊之制于抑而復揚置序於術建塾於鄉家知禮
讓民用和康所以卜年久而享國長蹤治古而振喈爾
於石之亦蠹聲闇位覆亡則曾不暇給學校則誠莊嶽
讓噫大道不可以終否斯文不可以久塗故昊天命我
太祖膺除僭偽俾萬方無壅蔽之勞百姓有息肩之地
二后繼明百祥還至展云岱之禮修紹元封之故事盛
德大業□與與二今我皇上克長典引實始立成其禮漕元

則大界洽重熙將使儒風寖盛文教日滋故乘輿親視
於學俾億醜預覩其儀足郤元鼎之閒屢有甘泉之幸
甚識延熹之際惟尚濯龍之祠夫然則三代之風必能
緩步而越矣兩漢之盛豈可並日而論之偉乎勳蹟夷
易文物葳蕤信千載而一時

聖駕臨雍賦　　明　戴洵

粵我祖宗之立國也恭天命以秉鉞順人心而御宇思
皇極之敷錫在彝倫之攸敘爰韜弓而戢戈創辟雍而
講藝稽四代之遐規酌一中而定制於是負以崇城面
以離列垣牆繚繞松栝蔥蘢左毀庭之赫奕右堂舍之
深嚴洪先師之嚴祀食□海內之髦英人文朗王教明仁

義治民俗成至八聖之□□美不□□于今臨蓋所以
其風化之先務示倡道於青衿迄我皇上寶位初履承
帝命之方凝懷永圖於慎始恒側席以思賢每宵衣而
求理若先后之令圖將次第而修舉御文華而延訪進
輔臣而咨汝僉曰教爲治本賢爲國基求賢在於豫養
宜教在於隆儒維太學之據清當神都之北隅固賢士
之所聞亦彝訓之所儲欲勸學而造士將舍此其焉如
帝曰俞哉乃降德音考禮書飭王駕張金輿命列缺而
清道走豐隆而先驅霓旌蔽日龍旂拂雲副車翼翼從
騎紛紛和鸞動地以蹌蹌天香藹路而絪縕翠華逶迤
於康衢六龍蜿蜒於橋門遂□玄宮啓丹扃禮先聖瞻

遹靈陳俎豆羞粢盛萬舞翕絶八音鏗鍧陋太牢之簡
略躬下拜之精誠蓋所以崇百王之軌範表萬國之儀
刑若乃周旋太室釋奠既畢爰御左个於焉少息然後
明養老之誼講乞言之術於是進三老登五更醬醑饋
筐篚云視鯁噎於前後奉几杖於公卿親執經而問道
求示我之周行斯時也考鼖鼓鏗華鐘拊清瑟吹和笙
咏南山賡鹿鳴俊乂趨蹌而悅懌烝黎觀德以歡欣有
一儒生歷階而升載歌聖德作爲頌聲歌曰穆穆我后
臨萬邦兮勤勤圖治先綱常兮蕩蕩文教沛遐方兮皇
猷亮範超虞唐兮又歌曰翼翼虎拜萃羣英兮勉勉我
皇躬作興兮濟濟多士邦之楨兮千秋萬歲皇心寧兮

詠歌既竟皇乃嘉群臣衆志之悅孚識士風之丕應遂
迴鑾而入紫禁坐明堂以觀太平之盛

聖駕臨雍賦

明　陳經邦

維聖皇之御寓兮遵禮樂之昌期陋叔季而不蹈兮
索隆世而是追斥八九之荒陋兮慕三五之令規歌伊
發於魯頌兮詠於樂於周詩廓超覽而凝思兮悟理道
之所宜曰祖昔王風之休暢兮咸首勸學與崇師迺咨
稟僚乃諏故實命春卿兮述典名星史兮練日既禮陳
而辰良爰辟雍之是即斯時也太皡司令勾芒宣職洪
氣烟熅柔風翕習虎賁宿衛以畢從兮象衛森陳而煥
飾千官趨蹌於帝輦兮萬靈奔走於天蹕前玄冥使灑

塵兮豐隆又爲之驅役六逵蜷之翠虬兮駕遺風於玉
輅鳴八鑾之噦噦兮屬蓋高飛而翼翼旌旄蜿蜒其承旂
兮矯若扶桑之拂日颺畫斗之朱旛兮爽明月之玉威
皇路肅以清夷兮儼萬乘乎天行鞙鞙轔轔兮磤磤砰
砰如風如濤兮如雷如霆忽按節以徐迴兮啟賢關而
至止靄瑞氣於虎闈兮浮清暉夫璧水雲輿徐次兮虹
旌暫憩緊太學之央央兮覽規深而闊侈弁冕之所游
翔兮章縫之所遊選談周孔而以詩書之士縉紛輦轂
肩麗武接兮咸集乎成賢之里佇橋首而望幸兮擬屬
車而踏喜皇帝乃穆肅斂容沖然式禮瞻素王以展謁
兮曾不怯於畀已訟宸旒以對越兮悅音容於筵几於

是示元學之文崇三老之尚賢既親於祖習兮視亦兼
天縱聰明道而心思兮即以咲以觀史若乃鼓鐘作
從六以於崇崇有之三統爲欽崇之六芒羣髦靄擁庶尹
以贊講六始依經以式奉於獻於數紀纂審思之逸發條
泉涌而誠在訖訪者文解頤之譽故易者熱折角之名
下至心志芹散之偷遍及顯見烏言之長圍橋門兮動
色望望兮飛爽有芹兮池之湄革青衿兮采之鼓舞
兮登歌天朗兮風熙在藻兮有魚若振翼兮軒鏡虔穿
曾不足以極美兮周雍想彷彿其如斯追百禮之既洽
兮景彝兮將其寢移帳盤桓以返駕兮信樂只而忘罷聞
音示宋兮之宣道兮僅過曾之一詞武皇起太學與明

室兮紛文物以何爲獨永平之拜老兮千世爲之盛業
而啓沓豈若我皇之隆軌兮直與虞周乎並馳謇小臣
之承學兮何幸際此明時叢余冠之切雲兮長余珮之
陸離從六飛之清塵兮與髦士而胥依想璧環之謳吟
兮感棫樸而興詩遂歌之曰稽古有虞肇上庠兮鎬京
辟雍亦繼昌兮時其似之猗我皇兮儒館親臨煇有光
兮文敎旁流洽四方兮敷天薄海弦誦洋洋兮天眷我
皇壽考無疆兮千秋萬歲尊此室兮作君作師其永有
慶兮

臨雍賦

明 許國

天牖民之孔易寵君師於四方厥綏猷其惟后洽時夏
而陳常於我明之十葉戢干戈而矢德建首善自神京
中四方而作則惟聖皇之嗣服紹烈祖而崇文席久道
之道化藏五典而作新既建極以敷錫復隆樹其風聲
歲初元之丁卯月載紀乎王春皇諏吉而釋奠虔天地
之文明於是宗伯草儀金吾除道青衿望幸喜色相告
天子乃服皮弁乘玉輿駕翠虯驂文螭鑾和鸞之鳴樹
日月之旂虎賁後翼龍驤前驅都民擁道而夾觀紛總
總其承擇司成悉率六館髦士公卿世胄遠近偕子與
蹕喝喝望鳳迎拜聆警蹕之嚴聲睇葳蕤之華蓋從簫
勺以周旋間俎豆而革縲黍黍皇皇濟濟蹌蹌北面肅
肅祇謁素王戟門動色芹藻騰芳霓旌羽葆容與登堂

玉戛三光鑄珍寶錯博士橫經箋矢鴈行天顏穆穆衿
珮鏘鏘粲如星麗煦若春暘於論鼓鐘於樂宮牆環橋
門而觀聽者以億萬計莫不以手加額祝皇壽以無疆
猗與休哉昔在三五置道崇儒粵我祖宗文欽緝熙喜
濟與之復親見從官之威儀章縫增氣自上作之計舞
歛應風行化馳始自戢甸達於荒裔朱崖鐵勒負笈如
歸辟雍設射者競趨界漢帝與唐宗空拜老而增舍
猗歟未之寔寫暎旂之于漢俊乂咸造謨訓逆訢僉
曰休哉天子作人鉅禮告竣綸音申厲六龍旋軫千騎
迴旆遵盤道以言復垂衣裳而致治迄四時之弦誦挹
五雲之瑞氣家禮樂而戶詩書煥煙霞而偃烽燧抽毫
作賦光於萬禩亂曰璧流縈迴環宮牆兮棫樸教文育
亹良兮菁莪莪止師道光兮爵璽辰謁黃髮張兮聖有
謨訓炳琳琅兮昭回雲漢爲天章兮青衿成奮佩無疆
兮載戢載戟陶唐兮

魯國諸生望東封賦

以題爲韻

唐 王棨

魯國諸生欣逢聖明咸西嶽以迎蹕望東封而勤誠習
禮空勞日日而徒嗟歲色凝旒何處年年而尚變人情
豈不以兵偃三邊塵清萬邑欲行登禪之事德執謙
之德是使想黄屋以心傾欽青旗而目極乃相謂曰自
古帝王功成業昌蓋皆增博厚報穹蒼所以山呈瑞應
水出祥符國泰財阜時豐俗康固合陳俎豆捧珪璋高

躋天壇之上遥昇日觀之傍而乃問其儀殺其議芝九
重之鳳詔鈌敷四海之鴻恩未被空令漢史顧貽檢玉
之行更切孔徒渴見泥金之事莫不引領延佇凝情盡
思未遂相如之請空吟叔寶之詩夫子壇邊恐雲龍之
會晚顏生巷裏憂日月以來遲況可後示百王前觀萬
姓三千徒予今日斯聽七十君予當時稱盛借期山下
得聞萬歲之呼每想封中獲仰千年之聖嗟夫跡居洙
泗寬斷咸秦俟南面之鑾駕問西來之路人當河清海
晏之時宜遵古典是率土普天之幸豈但素臣近雖下
國梟鳴邊夷鼠盜既有征而無戰盡摧兇而爾暴宜允
儒者之心登泰山而昭告

駕幸宣輝門觀試舉人賦（以右聖臣書精揀多士爲韻）有序

唐 闕名

籍於天田之歲也洎正月下明詔及仲秋萃賢良凡今
才人莫不傺至他他籍籍不可勝言於以躬親示納人
之歎可也爲之加膳示恤之以飫賜也既自渴賢不足
實爲觀國之光君舉必書敢賦其事

惟天爲大則之者我君有嚴有翼乃武乃文掾天地之
大寶定社稷之元勳道不虛行於從政乎何有試可乃
已俾濫吹者區分於是移千官以就日闢髙閎以連雲
濟濟藹山林之士峩峩列鵷鷺之羣且木以從繩則正
君以從諫則聖廣開啓否之規遂下昌言之命釆尋倫
于一鍇莽能官於是乎導思則哲自可以知人得孫弘於
本首趨衍翔乎史臣儼端居於咫尺恭大問以經綸奮
首臨天威蕭蔵怵惕之若厲俱進退之維谷將畢力於
謨猷乃竭誠於啓沃帝載惟貞王範作程有典有則惟
一惟精重席表其彰善持衡所以貴平便便有司能奉
法而官令髙髙在位更責實以循名親賢禮何務於慎
擇或告之誠訓或旌之束帛日旰豈疲於端想躬親不
德於胡獲夫如昇王者無外誰爲方外之臣野無遺賢
誰爲在野之客獨有扣角勞歌憂心孔多仰天門以難
叫詠碩人之在阿則知代實須才生此多士惟賢非后
不食惟后非賢不理一技稱衆徒仰惠堂之榮三道登

訏兹望八常之美寘達茹之終及乃頒一中於知己也

駕幸宣輝門觀試舉人賦（以君聖臣直精揀多士爲韻）

唐 張彥震

皇之如天聖人爲帝克敷厥德以綏鴻勳大庇黎元始
躬耕而載籍旁求俊彥終訪道而崇文於穆我皇乃神
乃聖開四目以達聰掩八紘而布政羣龍順啓沃之旨
多士奉疇咨之命大哉邈乎於斯爲盛爾其庶士冢宰
百寮近臣大夫師長之旅版築巖穴之人舉爾所知乃
寸長無捨裒然而至雖片善必申於是朝無遺逸野絕
沉淪顒昂於鳳闕之下鼓舞於鴻漸之辰且聖澤昭宣
惟聞有與有則天威咫尺孰謂不躬不親伊何（原本闕四字）百

寮增肅仰請問而矯首拜昌言而俯伏悉哉髦士綠驥方呈於長獨賁于丘園白駒自來於空谷亦既賁休命亦既陳厥成將獻可而替否必覃思而研精意彼遑足侔乎先鳴錯翹薪以割楚聊擢桂而敷榮懿乎文物明明咸儀赫赫搖綵仗於雲路闢禁園於廣陌雖知人不易實在乎區分而天鑒孔明自彰乎慎擇夫然才為世出才應時多以才從政于國有恒典以才為輔予人知匪他於以代天工則百寮矜式於以掌邦憲則庶事協和亦自此立功亦自此致理邁前王之躅垂可大之紀維翼翼之聖朝務濟濟之多士豈止夫堯吁舜咨可疇德而已哉

駕幸春明樓試武藝絕倫賦 以弧矢之利威天下爲韻

唐 韋肇

有武備者國之嘉謨習武事者人之令圖其在易也徵之聲詩其在禮也取彼懸弧蓋居安慮危而兵不可去兼兵委質而藝不可無我皇富有四海光宅八區然猶軫懷永逵惕慮不虞欲以廣威業於二柄選雄才於百夫時乃鳳幸於層樓闢場乎九軌森其羽衛耀以弧矢列簪佩而儼立端冕旒而高視詔曰惟爾力人惟爾爪士食我場藿今則至矣歌乎柔蘖試可乃已於是拜手稽首足之蹈之騁技於非常之日爭鋒於拔類之時則有六鈞同壯百中無爽和容就列省括於茲射用藏弓不獨主皮之善發殊罕忌而無失鵠之嗤可謂指不至習舍拔必至盡其妙而不棄前修擅其功而若有餘廸天顏既賜且賞麗龜之功人意所傾敢爭射隼之利又若簇軏之俊趫乘如飛騁廣場之永埒覽繁弱而忘歸左旋右抽擇兩肩於敏手奮驊增氣示衆目以餘威立表取準臨危屢機盤過身之矛所投皆中執如組之轡所向無違宸心用多其勇捷觀者咸服其精微至有術非五善取非十全不能定是非於已分而又爭利害於君前莫不心戰股慄落羽驚弦豈搜揚之不至諒工拙之相懸夫試也者爲求於衆捷也者爲同於天非俛倖之可竊周旋勸之無偏是以詣闕者數百計而升明者

纔一二焉其或進而不盡動必合程能罷譚甲以自媒思觀禮之見假始僶俛於法度忽蒼黃於取舍信其命而有之亦不得而無也宜乎名聖之客授行者書絕藝於詞臣傳不朽於天下

登臺賦 有序

魏文帝

建安十七年春遊西園登銅雀臺命余兄弟並作其辭曰

登高臺以騁望好靈雀之麗嫺飛閣崛其特起層樓儼以承天步逍遙以容與聊遊目於西山溪谷紆以交錯草木鬱其相連風飄飄而吹衣鳥飛鳴而過前申躊躇以周覽臨城隅之通川

登臺賦　　　　魏　曹植

從明后之嬉遊兮聊登臺以娛情見天府之廣開兮觀聖德之所營建高殿之嵯峨兮浮雙闕乎太清立中天之華觀兮連飛閣乎西城臨漳川之長流兮望衆果之滋榮仰春風之和穆兮聽百鳥之悲鳴天工坦其既立兮家願得而獲呈揚仁化於宇內兮盡肅恭於上京雖桓文之爲盛兮豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇家兮寧彼四方同天地之矩量兮齊日月之輝光永尊貴而無極兮等年壽於東皇

臨層臺賦　　　　唐太宗

惟萬幾之暇景兮屏千慮於巖廊玄英移其暮節白日黯其斜光歎金衣之將謝兮悲玉律之將窮流霜延複道於阿閣吞重門於建章爾乃崇基迥構為之層閣出層峰之臺宸寰宇觀宮室雖軒之拱翼觀錦楹之對日柱引桂而同春芬翁蓮而含寶霞錦飛乎紅迴瓊樓遠乎翠窗念作者之爲勞□居之而有逸於是慨然自思情懷不怡雖移新之遠□實從故而裁基鑒前王之御世亦因機而化之揆畀宮於穴處改巢樹於茅茨何幾淚之殊致乃澆淳之換時有前前之累改無後後之相師只若阿房初制窮八荒之巧藝甘泉始成極三秦之壯麗工靡日而不勞役無時而暫息加以長城亘地絕脈遐荒疊鄣峙漢層簷映廊反是中華之弊翻資北狄之強烽繞煙而

已備河欲凍而先防玉帛殫於帑藏黎庶殞於風霜噴胡塵於渭水騰戎馬於漁陽盈有限之賦斂給無厭之豺狼既而喪轡於千古乃虔思於百王屬虛躬之慕武登皇圖而御宇弘三策於廟堂□千徵於狂虜頓王綱於沙漠製雲羅於海浦移種落於山渠卷氈帳埽穹廬門無閉於地軸戶不納於天樞肆黎元於耕鑿一文軌於卓書循今蹤乎覽前跡俯層城乎臨太液鑒高深之外固蕩心神而內益有土木之二勞非干戈之兩役雖復重基數仞異細柳之初營疊岸盈丈闕上林而玩兵彼露臺之一儉乃延德於蒼生此崇基之漸泰方起謗於黎吐利擾小而忘大害棄重而忽輕是猶蜀侯之貪金喪其□□於咸陽習伯之從游至自□於洪波鑒損益而爲憲殊禍福而成多故膚思之尚志豈賢達之殊智至若齊而雲飛入紘膚披信錫類而洪澤非有求於穀施故爲施而不自矜者亦成功之大義受而不知感者乃持德之深累豎遺心意生怡情抱一德是珍萬物非寶不避辱於真逸豈求榮於儔好既同德而同心共流芳於王道

駕幸溫泉宮賦（以天下安樂主客為韻）　　　　唐　林琨

寒郊已暮乎景氣澄鮮逞林巒色乎古岫蒼然我皇將出豫滌思觀風獵賢於是旭月睿野慶雲霧天指鳳城之香陌得驪阜之甘泉乃乘瑶王之輿駕飛黃之馬羅

霽仗於灞亭之上駐清蹕於秦山之下賦汾水於秋風詠在鎬於周雅若其嚴氣盛陰雲寒氷生巨壑雪滿層巒河海方閉溫泉正湍豈獨鑒天心於曲渚藻聖慮於清瀾洞上善之爲信秉至柔之自安伊昔竹殿始秋梧宮未落空望幸之杳渺想嬉遊之寂寞芸從鼓於玉階月虛容於金闕接遠樹於新豐韻曉鐘於長樂皇歡是并品物咸亨逶迤清泚皎潔澄明奏鈞天而寒谷變律陳羽衛而陰飆換晴故能徧憂除患利用永貞於時澤洽羣臣恩徧區宇野豐擊壤則有頌於康哉帝之何力空賡歌於聖主因返旆迴鑾道逶近甸度祥光之蕭索鬱佳氣之葱蒨鈞陳不改下輦成宴誠軼道而興嗟想

疇漢而流盼然後省巡之樂合淳樸之儀聞靈液之廣潤與葱蒨而同休旋見置於中谷賁束帛於巖幽獨有哉戟之迷接迺一丘空想臣朔之列常陪漢武之遊

驪山華清宮賦 以上衆□□至以叙□□爲韻　唐　韓休

惟我皇作宇兮法象乾坤天步屢動乎行幸斯存雨師灑路乎九門洞啓乎漢火生乎萬乘雷奔紫雲霏微隨六龍而欲散還聚白日照耀候一人乎當寒却溫蓋上豫遊以叶運豈伊沐浴而足論若乃北騎殿後鈎陳啓前辟紫殿而魚不在藻出青門而龍乃見田霜戟森森以星布玉輅迢迢而天旋聲明動野文物藻川月落鳳城已涉於玄灞日生暘谷俄居於甘泉於是登三休乎

□祀□朝百辟乎禮容備王堂馮良面驪野以高明石□泉縈繞乎龍宮之清瑟處無爲乎既端拱時或濯乎湯泉湧聖躬清乎聖德廣四目明乎四聰朗與元氣之氛氳如晴空之滌塵觀夫巍峩宮闕隱映煙霞上薄鳥道紅迴日車路臨八水砌比萬家樓觀排空時既知於降聖忠良在位諫勿疑於去邪儔有鵰無翼凰有拂每侯命以居易尚娓身於才難觀國光以舉踵歷華清而展歡不賡歌以抃舞夫何足以自安乃爲歌曰素秋歸乎玄冬早王是時兮出西鎬幸華清乎順天道瓊樓架虛乎靈仙保長生殿前乎樹難老甘液流乎聖躬可澡俾吾皇乎億千壽考

溫湯御毬賦　唐　閻寬

天寶六載孟冬十月霜清東野斗指北闕巳畢三農亦休百工皇帝思溫湯而順動幸會昌之離宮越三日下明詔伊蹴踘之戲者蓋用兵之技也武由是存義不可舍頃徒習於禁甲今將示於天下廣場惟新掃除克淨平望若砥下看猶鏡微露滴而必聞纖塵飛而不映欲觀乎天子之入先受乎將軍之令宛駒驤駿蹀躞信心閒銀鞍月上華勒星還細尾促結高鬐難攀儀齊足以驤首符馳騖乎其間羽林孤兒力壯身勇蓋稷門而未捷舉泰鼎而非重積習爲常成規熟奉成拔擢而顧効望鳴鑾而跂踵雲開紫殿日臨丹掖與諸衆士其局各司

聖符之主於是乎帥師君前決死且不敢辭殊廷忽拙
月仗乎擊并驅分鑣交臂疊跡或目留而形往或出羣
而受敵禀王命以周旋去天威于咫尺有驍趫材專工
接來夫拂地而還起乍從空而倒廻密陰林而自却堅
石壁而迎開百發百中如電如雷更生奇絕能出意表
善學都盧仍騎騕褭輕劇騰狖迅捬驚鳥梢虛而訝人
手長攢角而疑馬身小分都驟滿別部行收哮㘚則破
山溢谷踴躍則跳巒蹴丘爭靡違於君子中寧謝於諸
侯況賞罰之必信旌君國之大猷其中志氣超神眉目
勝畫地祇衛蹕山靈捧鞭衆沸渭以紛紜獨雍容而閒
暇義而雲散五色揮策而日迴三舍狀威鳳之飛翔

等神龍之變化此神人乎有作豈臣子之齊駕是時也
天寶闢容清歡命京尹將屬官美斯場之寵麗成今日
之遊觀亠真指于能擇幹事之首察其任使孰爲知人
之難是賞功而未後何嫌縮之忽爰尹乃拜手稽首遂
巡不受曰于來之功臣何力之有夫稱物以平施則可
大而可久故職司與役徒亦思加其賜厚且稱茲鼓請
鍊古來罕見寓今斯成伐謀足擅可以震疊戎狄康寧
寓縣漢祖未悟果有白登之圍唐堯闕修載勞丹浦之
戰然明者覩於未兆哉者圖於不見城誠狄頗積往來
之勤焉雖調恐生銜檃之變憑覽則至樂躬親則非便
帝曰俞忠哉真知言之選

幸九成宮賦（以題時之序為韻）　唐　李子卿

皇帝握靈符之三載也天地秘精星日耀景野訪遺逸
朝登傑俊化則垂拱而成令則不言而信時巡之儀屢
秋獮之禮順思訪俗而觀人若乘乾而出震右轅伊通
離宮在茲前瞻鳴鳳之岫傍指神雞之祠渭水煙波接
苑中之洲渚岐山雲物落禁寢之軒墀俄而迴鑾輅載
羽旗爲宴鎬之樂動橫汾之詞況不勞於百姓而有務
於三時者哉由是叶清秋練吉日乘石洗皇輿出七騶
按隊千乘廣蹕戈矛林森士馬櫛比始地業而天旋終
電馳而飆疾翩然而入數憲騰霍度而六龍奔逸雷公
轉轂風伯按馭朱旗引而秋野生春金甲照而暮川增

曙陋漢帝之游行哂秦皇之遠遁祥煙不散近柔檜疊
之間瑞草爭明併拆卓攻之巔虞陌鳴鑾異彼遊盤訪
百年之美苦知五稼之艱難成王之蒐由是問古公之
政府以龍翠于野老寄實車至芳國人歡謳比夫
龍塞坦中妄關行幸之路泰郊畤上虛立禮神之壇稷
然采宮庭躍兵中複於嶺而倒影殿當川而起虹門道
而實暑隔岩光而雲霧通前視八水傍臨九嵕所以明
四目達四聰疑睿想播玄風比遊心於汗漫任得道於
崆峒亦既下輦於是捫晃補闕改修壁與大風之歌作
湛露之恩展於是振旅建旗迴鑾返蹕百辟懽威武萬
姓知欽義若臣者巖穴久伏丘園來貢未有燭於皇明

竊以覩於人瑞致獻揚雄之賦庶偕有司之議

駕幸天安宮賦　　唐　呂令問

卓哉有唐之開元也扛五岳而軼二皇麗雲雨之滂渥炯日月之重光惠及豚魚則鳥獸咸若化被草木則行葦不傷厥其尚節儉反貞淳照之如日育之如春猶以為震出而亨則隨方而東狩豫順以動則因時而西巡非以肆志放欲蓋乃觀風勞人於是乎天子乃命羣寮考吉日升玉輦馳甬路霍濩沸渭鏗訇洋溢龍輿馳地杳空山而自鳴紅旗照天轉洛橋而半出若乃宸襟遠覽睿賞遐宣則野泛佳氣樹生彩煙遇遲池而懷古入傅巖而想賢覽唐墟之遺跡嘉舜風之儼然白雲初飛

鼎秋思於汾水黃河一變涇聖賁於秦川是以問年德旣得偈望秩山浸肆覲羣牧局兵所止罔不清肅乃有邑吉曰父進而歌曰歲既稔而時清我后來乎應天行史叙六點拔齡送西土諸侯歸地迎君之德于德無有路京分翁皆牛酒乘輿一至長安城千秋萬歲南山壽

駕幸芙蓉園賦　　唐　闕名

賞榮彤庭于二月春載蝶流鶯于百處新借問此來遊幸所是日芳菲最惹人乘桂苑之春晚值芳林之雨霽儼聲影駙之門名舞平陽之第的皪綠仗逶迤羅袂兩兩相看步搖簪一一共闕承雲髻鳴鑾漸出轉佩相從仙宮萬户層城九重綵扇似月從騎如龍奏清笳於楊

一天盃於芙蓉滿川宛諄奏災紆錯北極儀鳳之樓十春陌豹之路入紅園而移步直竹綠也而卷行幕咽管則芬乃不飛拂草則軋花自治留連殿涌望花宮水搖搖而岸花紫煙微微而野樹紅鳴文鷁於波面奏嬌鶯於掌中千鍾獻堯之酒五絃歌舜之風日落前漢雲歪後殿陌上氣合花間露泣徐飛睿藻舟融神盼羣公既奏柏梁文萬乘方迴瑤池讌

迴鑾賦　　唐　歐陽詹

夫何降一人于斯凝帖乎萬方神其精而傑其質于赫赫巍巍以昂昂膺千年之寶曆承八聖之重光道為紀德為綱仁為宅義為防化悠悠而蕩蕩風習習以洋洋

沐雨露以春昌燭日月以皆康癸亥之歲太陰司政乃仁宰我因肅之天之令將行曰相彼元元以哲后為父兮尾上君爲勞狗乎其在德則戎狄皆子之子也伊重日縶什戶于諸守于其不敬則骨肉實于離散也雖金城湯池於予何有乎四門大開七寢停警故凜凜以風清肅寂澄而月靜於時戾有頑民從愚至逆假鴻恩以出入弄神器於閒隙於是天怒地怨人慘神悄積憤氣以交衝疊冤心以潛通災變流演妖氛充塞山河列以長晦日月存而無色明則士庶幽則靈祇豚魚有識草木無知企喁喁以嗷嗷望我后之來儀如孺子之憶慈親焉如涸鱗之念長津焉如枯苗之待膏雨焉如籠

之佇秋萃焉旣而文物錯荒春明有素大祭狩元念
辰未暮聖澤西浹天顏東顧迴旋旗㦸鑾輅兩師啓途
風伯前驅豐隆布令列缺行誅神功莫仇天力詎協
繽紛於冥宰駢駱驛乎虛無洗地軸拂天衢殲有罪禍
兵喜雰霏霜蕩於寰區塵埃滌濯乎皇都元兇不殺而
淪齊品物示觀而遙蘇爾其靈物旣先乘輿乃從雲章
煙叙春心日容鬱霏霏以葳蕤煇熠熠以巖顥祥風飄
飄以淫淫瑞色靄靄以溶溶榮龍焉虹蜺之榮儀鳳鬖
鬖焉煙霧之送遊龍若夷若夏乃愚乃賢振振騈騈殷
殷闐闐卷如流以湯湯野若草以芊芊雲浮巨嶽水集
洪川至喜翻悲含泯而前曰自沐玄化冥冥縣縣如載

於天如飲於泉卒歲永年皆謂自然是日殷憂方昭厥
由雖歎歸歟人其徘居是日也皇帝乃闢金門升紫宮
宣睿旨歸天心熙乎若微雷散氣暘晃嘉芬乎若韶光
霽景發言惠下蟠厚地上浴空旁扶桑而西虞泉而光
百福交臻萬彙大同白日三合以邀巡騐丕徵以融融
南山萬歲以尊呼鏡芬若動而崇崇至矣哉之德也洋
乎大乎蕩乎沛乎爾其汪濊乎可謂上合天理下叶坤
靈旁繞袖明中獲人情故能不守有與之守不爭有與
之爭此一舉也足見天地之心足辨人神之意諒無黨
以無偏唯夫道德之比者也

侍上奉聖母觀玉泉山賦　　明　夏言

歲丙申之季春予上有事於園陵嚴萬乘以夙駕予奉
聖母而同行禱七聖以展謁予越四宿而禮成指歸途
以迴道王度沙河而西征歷金山之坡陀予有玉泉之
清冷時聘泉之可玩予溜石鑄而潺湲匯一泓之湛潔
予環玉淵而含光毿眉髮其不爽予紛鏡光之炯炯旣
寥戾以圓渟予復潆洄而深冷倚引原而可酌予羌不
勞乎素綆惟皇情之志養予奉慈幄而來觀盛東朝之
法駕予羅羽騎其桓桓簫鼓鳴而谷震予步幃宛而龍
蟠陟方亭於山椒予據素石而臨閣動天顏之有喜予
映歡顏而增歡仰聖人之大孝予敘天倫之樂事覩洪
湖之盛發予禮上善而流息何小臣之多幸予侍宸旒

而王躍蔵君志以图今予豈魚水之足喻况慈幸之無
疆予頌如川之方至

大狩南巡賦　　明　夏言

伊我明之大業予自皇聖神乃嘉靖之己亥予大駕南
巡爰展宮予定本闕明堂予享親肆卿雲一再見予皇
天顯示乃悲思極予雜居大內乃念寢園予遠在楚湘
展老更於先帝予欲親龍乎孩見乃卜之羣廟予謀之
衆心請於高旻予類於祇靈爰擇剎勤予選冀佳辰出
疆祖道予時維仲春合兩師而灑道呼風伯以清塵乃
戒嚴萬乘控御六軍師保任鞙扈予將帥用命內都攝
追及予諸郊望幸損嬪御而減騎予惟後宮之數人念

修文之供億于每夙戒而宵征於是撫翠鳳之輿于揚黃龍之旂鼓雷動于䡞泉鳴直波流于騎星奔攫天狼之弧于挺太阿之柄走光景之輪于驪錫騑之令於是三時順豫萬國來賓乃出幽燕之墟于驅八神而司警蹕飲屯江之表于穴萬駿而絕飛狐於時大司馬肅中騎教步師而愼張皇大司徒布委積嚴芻餉而備餘議大宗伯率胥史備巡狩而道程㫖大司空修行道列屯次而衛宮牆文章侍從則有起居常侍紫螭首而争能獻技金吾宿衛則有羽林驍騎奮虎賁而驚突翹驟前後曳虹霓于拱辰象而璀璨東西炤日月于瞻太常而飛揚宣壯牡之動于[illegible]蹕之行于驄

當時六合[illegible]山則時廣民就育居[illegible]有周有世孫聖繼[illegible]也則嵩嶽萬嶽濟瀆河鼎古[illegible]忠臣吉士樂望德於周行於惟明黜陟也[illegible]柄乃則嵩而留良於惟省觀方也則詢民疾苦親訪耆艾賜除租賦爰閔恤而停徭作大祝而修辭于知鬼神之情狀涉巨川而賦詩于會君臣之同憂命制草槐於宵中于對臣工而命意華錫騑於畫援于顧師保而露顛一人任其勞于報親恩之浩大千里行如息兮喜聖躬之保安乃渡漢水歷襄山望龍氣騎帝鄉駐豐樂之津于眄陟岑之畔過漢王之沛

里于入岐周之豐鎬奄旌旗節於天衢于紫蓋延光於靈沼萬騎盤旋於雄拱于千官舞蹈於雲表於是貢潛邸御龍飛陟重明正宸居謝昊天之基命于申皇考之嚴配奏覲恩之象成于報神功之攸始宣鈞天之曲于雲門之舞咸池韶濩地之誠于鏗鏘之與宗彝獻圭璜於修潔于致崇望於明離山靈川伯国社國門以洽百禮徧於羣神乃幸後宮走羣辟度層岡躡華壁入萬寶之佳城于和一龍之幽宅樓觀出於長松于屹重垣之金碧王氣應於中台于繞龍光於四翼衛廬寺為雙闕于内方為之陛苔江淮為咽喉于嵩岱為之唇吻恍皇考之洋洋[illegible]石[illegible]吕之翼翼于知聖子

之在[illegible]之[illegible]貽觀陟岵之淵衷于[illegible]思之[illegible]光於江漢于武烈昭於中域[illegible]宮接乎南極於是推恩湯沐歌詠[illegible]於[illegible]州于復田租於近邑故老為之歡呼兮山川[illegible]於是昭帝命也則應天順天承天居重以[illegible]陽明於是顯地靈也則鍾山天[illegible]安貞以[illegible]恭信郢歌之寡和兮[illegible]布於四方接淮泗之[illegible]于崇光發於萬物成於思而枝根于[illegible]聲被乎金石[illegible]明而作頌于昌[illegible]應于[illegible]孫于[illegible]乃德垂神謨于葉萬億稱可蔵行于勞聖蹕嗟吁小臣于敢布力貽燕于孫于保無斁

歷代賦彙卷第五十七

御定歷代賦彙卷第五十八

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

蒐狩

子虛賦

漢　司馬相如

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出畋畋罷子虛過詑烏有先生而亡是公存焉坐定烏有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤罘網彌山揜兔轔鹿射麋脚麟鶩於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也又焉足以言其外澤乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤紆岪鬱隆崇嵂崒岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池陂陀下屬江河其土則丹青赭堊雌黃白坿錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳瑉昆吾瑊玏玄厲碝石碔砆其東

則有蕙圃衡蘭芷若射干芎藭菖蒲江蘺蘪蕪諸柘巴
苴其南則有平原廣澤登降陁靡案衍壇曼緣以大江
限以巫山其高燥則生葴菥苞荔薛莎青薠其埤溼則
生藏莨蒹葭東蘠彫胡蓮藕觚盧菴閭軒于衆物居之
不可勝圖其西則有涌泉清池激水推移外發芙蓉蔆
華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈黿其北
則有陰林巨樹楩柟豫章桂椒木蘭檗離朱楊樝梨樗
栗橘柚芬芳其上則有鵷鶵孔鸞騰遠射干其下則有
白虎玄豹蟃蜒貙犴於是乎乃使專諸之倫手格此獸
楚王乃駕馴駮之駟乘彫玉之輿靡魚鬚之橈旃曳明
月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁

箭陽子驂乘纖阿為御案節未舒即陵狡獸蹴蛩蛩轔
距虛軼野馬轊陶駼乘遺風射游騏倏眒倩浰雷動猋
至星流霆擊弓不虛發中必決眥洞胸達腋絕乎心繫
獲若雨獸揜草蔽地於是楚王乃弭節徘徊翱翔容與
覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼𨏵受詘殫
覩衆物之變態於是鄭女曼姬被阿緆揄紵縞雜纖羅
垂霧縠襞積褰縐紆徐委曲鬱橈谿谷衯衯裶裶揚袘
戍削蜚襳垂髾扶輿猗靡翕呷萃蔡下靡蘭蕙上拂羽
蓋錯翡翠之威蕤繆繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴
於是乃相與獠於蕙圃媻姍勃窣而上乎金隄揜翡翠
射鵕鸃微矰出纖繳施弋白鵠連駕鵝雙鶬下玄鶴加

怠而後發游於清池浮文鷁揚旌枻張翠帷建羽蓋網
瑇瑁鉤紫貝摐金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波
鴻沸涌泉起奔揚會礧石相擊硠硠礚礚若雷霆之聲
聞乎數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行騎
就隊纚乎淫淫般乎裔裔於是楚王乃登雲陽之臺怕
乎無為澹乎自持勺藥之和具而後御之不若大王終
日馳騁曾不下輿脟割輪焠自以為娛臣竊觀之齊殆
不如於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過
也足下不遠千里來貺齊國王悉發境內之士備車騎
之衆與使者出畋乃欲戮力致獲以娛左右何名為夸
哉問楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也

今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言淫
樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之
美也有而言之是章君之惡無而言之是害足下之信
章君之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且輕
於齊而累於楚矣且齊東陼鉅海南有琅邪觀乎成山
射乎之罘浮渤澥游孟諸邪與肅慎為鄰右以暘谷為
界秋田乎青丘彷徨乎海外吞若雲夢者八九於其胸
中曾不蔕芥若乃俶儻瑰瑋異方殊類珍怪鳥獸萬端
鱗萃充牣其中不可勝記禹不能名卨不能計然在諸
侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大先生又見客是以
王辭不復何為無以應哉

上林賦　　漢　司馬相如

亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也今齊列為東藩而外私肅慎捐國踰限越海而田其於義固未可也且夫二君之論不務明君臣之義正諸侯之禮徒事爭游戲之樂苑囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而適足以貶君自損也且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵徑其北終始灞滻出入涇渭酆鎬潦潏紆餘委蛇經營乎其內蕩蕩乎八川分流相背而異態東西南北馳騖往來出乎椒丘之闕行乎洲淤之浦經乎桂林之中過乎泱漭之野汩乎混流順阿而下赴隘陿之口觸穹石激堆埼沸乎暴怒洶湧彭湃滭弗宓汨偪側泌瀄橫流逆折轉騰潎冽滂濞沆溉穹隆雲橈宛潬膠盭踰波趨浥涖涖下瀨批巖衝擁奔揚滯沛臨坻注壑瀺灂霣墜沈沈隱隱砰磅訇礚潏潏淈淈湁潗鼎沸馳波跳沫汩急漂疾悠遠長懷寂漻無聲肆乎永歸然後灝溔潢漾安翔徐回翯乎滈滈東注太湖衍溢陂池於是乎蛟龍赤螭䱭䲛漸離鰅鰫鰬魠禺禺魼鰨揵鰭擢尾振鱗奮翼潛處乎深巖魚鱉讙聲萬物眾夥明月珠子的皪江靡蜀石黃碝水玉磊砢磷磷爛爛采色澔汗叢積乎其中鴻鷫鵠鴇駕鵝屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧群浮乎其上汎淫泛濫隨風澹淡與波搖蕩奄薄水渚唼喋菁藻咀嚼菱藕於是乎崇山矗矗巃嵸崔巍深林巨木嶄巖參差九嵕巀嶭南山峨峨巖陁甗錡摧崣崛崎振溪通谷蹇產溝瀆谽呀豁閜阜陵別隝崴磈嵔廆丘虛堀礨隱轔鬱壘登降施靡陂池貏豸沇溶淫鬻散渙夷陸亭皋千里靡不被築揜以綠蕙被以江蘺糅以蘪蕪雜以留夷布結縷攢戾莎揭車衡蘭槁本射干茈薑蘘荷葴持若蓀鮮支黃礫蔣芧青薠布濩閎澤延曼太原離靡廣衍應風披靡吐芳揚烈郁郁菲菲眾香發越肸蠁布寫晻薆咇茀於是乎周覽泛觀縝紛軋芴芒芒怳忽視之無端察之無涯日出東沼入乎西陂其南則隆冬生長涌水躍波其獸則㺎旄貘犛沈牛麈麋赤首圜題窮奇象犀其北則盛夏含凍裂地涉水揭河其獸則麒麟角端騊駼橐駝蛩蛩驒騱駃騠驢騾於是乎離宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣華榱璧璫輦道纚屬步櫩周流長途中宿夷嵕築堂累臺增成巖窔洞房俯杳眇而無見仰攀橑而捫天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒青龍蚴蟉於東廂象輿婉僤於西清靈圄燕於閒館偓佺之倫暴於南榮醴泉涌於清室通川過於中庭盤石振崖嶔巖倚傾嵯峨嶕嶢刻削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生瑉玉旁唐玢豳文鱗赤瑕駁犖

雜臿其間晁采琬琰和氏出焉於是乎盧橘夏孰黃甘橙楱枇杷橪柿楟柰厚朴梬棗楊梅櫻桃蒲萄隱夫薁棣荅遝離支羅乎後宮列於北園貤丘陵下平原揚翠葉扤紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照曜鉅野沙棠櫟櫧華楓枰櫨留落胥邪仁頻幷閭欃檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸條直暢實葉葰茂攢立叢倚連卷欐佹崔錯癹骫坑衡閜砢垂條扶疏落英幡纚紛溶萷蔘猗狔從風藰莅卉歙蓋象金石之聲管籥之音偨池茈虒旋還乎後宮雜襲累輯被山緣谷循阪下隰視之無端究之無窮於是乎玄猿素雌蜼玃飛蠝蛭蜩蠼猱獑胡豰蛫棲息乎其間長嘯哀鳴翩幡互經夭蟜枝格偃

蹇杪顛踰絕梁騰殊榛捷垂條掉希間牢落陸離爛熳遠遷若此者數百千處娛遊往來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虯拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參乘扈從橫行出乎四校之中鼓嚴簿縱獵者江河為阹泰山為櫓車騎雷起殷天動地先後陸離離散別追淫淫裔裔緣陵流澤雲布雨施生貔豹搏豺狼手熊羆足野羊蒙鶡蘇絝白虎被斑文跨野馬凌三嵕之危下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水推蜚廉弄獬豸格蝦蛤鋋猛氏羂騕褭射封豕箭不苟害解脰陷腦弓不虛發應聲而倒於是乎乘輿弭節徘徊翱翔往來睨部曲

之進退覽將帥之變態然後侵淫促節儵夐遠去流離輕禽蹴履狡獸轊白鹿捷狡兔軼赤電遺光耀追怪物出宇宙彎蕃弱滿白羽射游梟櫟蜚遽擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪仆然後揚節而上浮凌驚風歷駭猋乘虛無與神俱躪玄鶴亂昆雞遒孔鸞促鵔鸃拂翳鳥捎鳳凰捷鵷雛揜焦明道盡塗殫迴車而還消搖乎襄羊降集乎北紘率乎直指晻乎反鄉蹷石闕歷封巒過鳷鵲望露寒下棠梨息宜春西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳觀士大夫之勤略均獵者之所得獲徒車之所轥轢步騎之所蹂若人臣之所蹈藉與其窮極倦𠜊驚憚讋伏不被創刃而死者他他藉藉填坑滿

谷掩平彌澤於是乎游戲懈怠置酒乎顥天之臺張樂乎膠葛之寓撞千石之鐘立萬石之虡建翠華之旗樹靈鼉之鼓奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波巴渝宋蔡淮南干遮文成顛歌族居遞奏金鼓迭起鏗鎗闛鞈洞心駭耳荊吳鄭衛之聲韶濩武象之樂陰淫案衍之音鄢郢繽紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂心意者麗靡爛熳於前靡曼美色於後若夫青琴宓妃之徒絕殊離俗妖冶嫺都靚糚刻飾便嬛綽約柔橈嫚嫚嫵媚孅弱曳獨繭之褕袣眇閻易以卹削便姍嫳屑與俗殊服芬芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皪長眉連娟微

睇緜藐色授魂與心愉於側於是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日順天道以殺伐時休息於此恐後葉靡麗遂往而不返非所以爲繼嗣創業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾闢悉爲農郊以贍氓隸隤牆填塹使山澤之人得至焉實陂池而勿禁虛宮館而勿牣發倉廩以救貧窮補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革正朔與天下爲更始於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鸞游乎六藝之囿馳騖乎仁義之塗覽觀春秋之林射貍首兼騶虞弋玄鶴舞干戚載雲罕揜羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翱翔乎書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟次羣臣奏得失四海之內靡不受獲於斯之時天下大說向風而聽隨流而化芔然興道而遷義刑措而不用德隆於三皇而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬之用抏士卒之精費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧眾庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超若自失逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣

羽獵賦有序　漢揚雄

孝成帝時羽獵雄從以爲昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御賓客充庖廚而已不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳凰巢其樹黃龍游其沼麒麟臻其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和草木茂成湯好田而天下用足文王囿百里民以爲尚小齊宣王囿四十里民以爲泰大裕民之與奪民也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里穿昆明池象滇河營建章鳳闕神明馺娑漸臺太液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民然至羽獵田車戎馬器械儲偫禁禦所營尚泰奢麗誇詡非堯舜成湯文王三驅之意也又恐後葉復修前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風之其辭曰

或稱羲農豈或帝王之彌文哉論者云否亦並時而得宜奚必同條而共貫則泰山之封焉得七十而有二儀是以創業垂統者俱不見其爽遐邇五三孰知其是非遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔訾貴正與天乎比崇齊桓曾不足使扶轂楚嚴未足以爲驂乘狹三王之阸僻矯高舉而大興歷五帝之寥廓涉三皇

之登閎建道德以爲師友仁義與之爲朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內徂落於外帝將惟田於靈之囿開北垠受不周之制以終始顓頊玄冥之統乃詔虞人典澤東延昆鄰西馳閶闔儲積共偫戍卒夾道斬叢棘夷野草禦自汧渭經營酆鎬章皇周流出入日月天與地沓爾乃虎落三嵕以爲司馬圍經百里而爲殿門外則正南極海邪界虞淵鴻濛沆茫碣以崇山營合圍會然後先置乎白楊之南昆明靈沼之東賁育之倫蒙盾負羽杖鏌邪而羅者以萬計其餘荷垂天之畢張竟埜之罘靡日月之朱竿曳彗星之飛旗青雲爲紛虹蜺爲繯屬乎崑崙之墟渙若天星之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮欃槍爲闉明月爲候熒惑司命天弧發射鮮扁陸離駢衍佖路徽車輕武鴻絧緁獵殷殷軫軫被陵緣坂窮冥極遠者相與列乎高原之上羽騎營營昈分殊事繽紛往來轠轤不絕若光若滅者布乎青林之下於是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅立歷天之旗曳捎星之旃霹靂列缺吐火施鞭萃傱沇溶淋離廓落戲八鎮而開關飛廉雲師吸嚊潚率鱗羅布列攢以龍翰啾啾蹌蹌入西園切神光望平樂徑竹林蹂蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡者施技方馳千駟狡騎萬師虓虎之陳從橫膠輵猋拉雷厲驞駍駖磕洶洶旭旭天動地岋

羨漫半散蕭條數千里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣東西南北騁耆奔欲拕蒼豨跋犀犛蹶浮麋斮巨狿搏玄猨騰空虛距連卷踔夭蟜娭澗門莫莫紛紛山谷爲之風猋林叢爲之生塵及至獲夷之徒蹶松柏掌蒺藜獵蒙蘢轔輕飛履般首帶修蛇鉤赤豹摼象犀跇巒阬超唐陂車騎雲會登降闇藹泰華爲旒熊耳爲綴木仆山還漫若天外儲與乎大溥聊浪乎宇內於是天清日晏逢蒙列眥羿氏控弦皇車幽輵光純天地望舒彌轡翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸淫蹵部曲隊堅重各案行伍壁壘天旋神抶電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野埽地及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹羂嘄陽追天寶出一方應駍聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄沇沇溶溶遥噱乎紘中三軍芒然窮冗閼與亶觀夫剽禽之紲隃犀兕之抵觸熊羆之挐攫虎豹之凌遽徒角搶題注蹙竦讋怖魂亡魄失觸輻關脰妄發期中進退履獲創淫輪夷丘累陵聚於是禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰目盡西暢亡崖隨珠和氏焯爍其陂玉石嶜崟眩燿青熒漢女水潛怪物暗冥不可殫形玄鸞孔雀翡翠垂榮王雎關關鴻雁嚶嚶羣娭乎其中噍噍昆鳴鳧鷖振鷺上下砰磕聲若雷霆乃使文身之技水格鱗蟲凌堅冰犯嚴淵探巖排碕薄索蛟螭蹈獱獺據黿鼉抾靈蠵

蹻入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨魚浮彭蠡目有虞方椎夜光之流離剖明月之胎珠鞭洛水之宓妃餉屈原與彭胥於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移珍來享抗手稱臣前入圍口後陳盧山羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈茲夫古之覲東嶽禪梁基舍此世也其誰與哉上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋發黃龍之穴窺鳳凰之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸非章華是靈臺罕徂離宮而輟觀游土事不飾木功

不彫承民乎農桑勸之以弗迨儕男女使莫違恐貧窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創道德之囿弘仁惠之虞馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有亡放雉兔收罝罘麋鹿芻蕘與百姓共之蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祗莊雍穆之徒立君臣之節崇賢聖之業未遑苑囿之麗遊獵之靡也因回軫還衡背阿房反未央

長楊賦有序　　漢　揚雄

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南敺漢中張羅網罝罘捕熊羆豪豬虎豹狖玃狐兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以網為周阹縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以諷其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右褒斜椓嶻嶭而為弋紆南山以為罝羅千乘於林莽列萬騎於山隅帥軍踤阹錫戎獲胡搤熊羆拖豪豬木擁槍纍以為儲胥此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾於農人三旬有餘其勤至矣而功不圖恐不識者外之則以為娛樂之游內之則不以為乾豆之事豈為民乎

哉且人君以玄默為神澹泊為德今樂遠出以露威靈數搖動以罷車甲本非人主之急務也蒙竊惑焉翰林主人曰吁客何謂茲耶若客所謂知其一未覩其二見其外不識其內也僕嘗倦談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其切焉客曰唯唯主人曰昔有彊秦封豕其土窫窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之豪傑糜沸雲擾羣黎為之不康於是上帝眷顧高祖高祖奉命順斗極運天關橫巨海漂崑崙提劍而叱之所過麾城擲邑下將降旗一日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮鍪生蟣蝨介冑被霑汗以為萬姓請命乎皇天迺展民之所屈振民之所乏規億載恢帝業七

年之間而天下密如也逮至聖文隨風乘流方垂意於
至寧躬服節儉綈衣不弊革鞜不穿大廈不居木器無
文於是後宮賤瑇瑁而疏珠璣却翡翠之飾除彫瑑之
巧惡麗靡而不近斥芬芳而不御抑止絲竹晏衍之樂
憎聞鄭衛幼眇之聲是以玉衡正而泰階平也其後熏
鬻作虐東夷橫畔羌戎睚眥閩越相亂遐氓為之不安
中國蒙被其難於是聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛紛
紜沸渭雲合雷發猋騰波流機駭蠭軼疾如奔星擊如
雷霆碎轒轀破穹廬腦沙漠髓余吾遂躐乎王庭驅橐
駝燒熐蠡分勢單于磔裂屬國夷阬谷拔鹵莽刊山石
蹂尸輿廝係累老弱吮鋋瘢耆金鏃淫夷者數十萬人
皆稽顙樹頷扶服蛾伏二十餘年矣尚不敢惕息夫天
兵四臨幽都先加迴戈邪指南越相夷靡節西征羌僰
東馳是以遐方疏俗殊鄰絕黨之域自上仁所不化茂
德所不綏莫不蹻足抗首請獻厥珍使海內澹然永無
邊城之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林
聖風雲靡英華沉浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士
有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不殺
物靡盛而不虧故平不肆險安不忘危迺時以有年出
兵整輿竦戎振師五柞習馬長楊簡力狡獸校武票禽
迺萃然登南山瞰烏弋西厭月窟東震日域又恐後代
迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵夷

而不禦也是以車不安軔日未靡旃從者彷彿骩屬而
還亦所以奉太尊之烈遵文武之度復三王之田反五
帝之虞使農不輟耰工不下機婚姻以時男女莫違出
愷悌行簡易矜劬勞休力役見百年存孤弱帥與之同
苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和見碣磍之虡拮隔
鳴球掉八列之舞酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神
人之福祜歌投頌吹合雅其勤若此故真神之所勞也
方將俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光於將來
比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳騁秔稻之地周流梨
栗之林蹂踐芻蕘誇詡眾庶盛狖玃之收多麋鹿之獲
哉且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人
之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯言未卒墨客降
席再拜稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也迺今
日發矇廓然已昭矣

羽獵賦　漢　張衡

皇上感天威之慘烈思太昊之觀虞虞人表林麓而廓
萊藪蔚若梓而為林於是鳳凰獻歷大僕駕具蚩尤
先驅雨師清路山靈護陣方神蹕御羲和拂緩弭節西
征翠蓋葳蕤鸞鳴瓏玲山谷為之[illegible]丘陵為之[illegible]傾
於是皇輿綢繆遷延[illegible]谷與扎天畢於伊洛覽遂集乎南
圃大詔獵者竟逐長驅輕車飛厲羽騎雷發霧合雲集
[illegible]而注馬蹂麋鹿[illegible]不[illegible]鳥

鷙維羅獸與矢遇

羽獵賦　魏王粲

濟漳浦而橫陣倚紫陌而竝征樹重置於西址列駿騎乎北坰遵古道以遊豫兮昭勸助乎農圃因時隙之餘日兮陳苗狩而講旅相公乃乘輕軒駕四輅拊流星屬繁弱選徒命士咸與竭作旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於是乎搖蕩草木爲之摧拔禽獸振駭魂亡氣奪舉首觸綱搖尾遇撻陷心裂胃潰腦破頰鷹犬競逐弈弈霏霏下韝窮紲搏肉噬肌墜者若雨僵者若坻清野滌原莫不殲夷

校獵賦　魏文帝

於高門而方軌兆萬乘而直驅長鋋元雷飛旗拂天部曲按列什伍相連峙如叢林動若奔山超崇岸之曾崖厲障蒀之雙川列翠星陳戎車方轂風迴雲轉埃連飈屬而雷震天地爲之震蕩山岳爲之崩封豨藉麈鹿捎飛鳶接翮豪殫聚者成丘陵散者塡溪谷流血赫其丹野羽毛紛其翳日考功效績班賜有叙分授甘炰飛酌清酤割鮮野享舉爵鳴鼓鑾輿促節驂鑣迴翔望雀臺而增舉涉幽塗之花梁

西狩賦　魏應瑒

伊炎漢之建安飛龍躍乎天衢皇宰奕而陶運樹匡羅而大綦蕩無亥之氛穢揚威靈乎八區開九土之舊迹暨聲教於海隅時霜淒而淹野寒風肅而川逝草木紛而搖落鷙鳥別而高厲既乃擇吉日練嘉辰清風矢戒屏翳收塵於是魏公乃乘彫輅駟飛黃擁簫鉦建九旂按轡清塗飆沓風馳於是圍網周合雷鼓天震千乘辰羅萬騎星陳雙翼伉旌八校相分長煙電舉高煙蔽雲爾乃徒與竝興方軌連質鷹颺四駭衡禽驚溢騁獸塞野飛鳥蔽日爾乃赴玄谷陵崇巒俯掌奔猨仰捷飛猱雲幕被於廣野京燎照乎平原醴炰充給洪施普宣

獵兎賦　晉夏侯湛

爾乃乘露猶御良馬盾戈接於廣莫弓矢連於曠野端眺萬萊側盱荒薪落日橫眺傍窺矕眥視兎兎之所隱乃精想而目致注絕而毛驚伏莖以跳陵危險覓歷岡阜留畱挂於重林蹊罝結於通藪密鶩視於草間暫見之於叢薄蔓以紛受覩以良弓觀豪末而放鏃乃殪之於寰中或紛紜以藏鶩影跳踪而揚白擢輕足之驚豪援遂形之躍躍弓不暇彎罝不及羃爾乃鷹鷂翻以飄揚動翼翾而下拂馬驛控以長騁鬱騰空而陵厲翕習於迴隈之間紆繞於山澤之際盤紆迴田其樂泄泄心既倦于日運命輿駕于將還息徒蘭圃秣驥華田目送歸鴻手揮五絃優哉游哉聊以永年

射雉賦 有序　晉潘岳

余徙家於琅琊其俗實善射聊以講肄之餘暇而習媒

翳之事遂樂而賦之

涉青林以遊覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之專心兮奓雄豔之姱姿巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖蔚其曜新陳柯槭以改舊天泱泱以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷕鷕而朝雊眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁骹以角槎瞵悍目以旁睞鸎綺翼而赬撾灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能爾乃摛場拄翳停僮葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利衷料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘疲心於企想

分倦目以寓視何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微罟以長眺已踉蹡而徐來摛朱冠之赩赫敷藻翰之陪鰓首藥綠素身拕黼繪青鞦莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時行時止班尾揚翹雙角特起良遊呃喔引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黃間以密彀屬剛罫以潛擬倒禽紛以迸落機聲振而未已山鷩悍害姦迅已甚越壑陵岑飛鳴薄廩犖牙低鍛心平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之儁擅場挾兩櫟雌妒異倏來忽往忌上風之發切畏映日之儻朗屏發布而累息徒心煩而伎癢伊義鳥之應機啾擭地以厲響彼聆音而徑進忽交距以接壤彤盈窻以美發紛首頹而臆仰或乃崇墳夷靡農不易壠稊菽叢糅翳薈菶茸鳴雄振羽依于其冢捫降丘以馳敵雖形隱而草動睨挺穟之傾掉意淪躍以振踊敞出苗以入場愈情駭而神悚望候合而翳晶雉肤肩而旋踵欣余志之精銳擬青顱而罪項亦有目不步體邪睨旁剔靡聞而驚無見自鷩周環迴復繚繞盤辟戾翳旋把縈隨所歷彳亍中轂馥焉中鏑前剔重膺旁截疊翮若夫多疑少決膽劣心狷內無固守出不交戰來若處于去如激電闚閃竊葉瞋歷乍見於是等分銖商遠邇揆懸刀騁絕伎如輊如軒不高不埤當咮值胷裂膆破腎夷險殊地馴麗異變日以不暇食夕不告劬昔賈氏之如皋始解顏於一箭

既夫焉之玫孰惑妻乃之擇怨役逆田之致獲咸乘危以馳騖何斯藝之安逸喋禽從其已豫清道而行擇地而住尾飾鑣而在服肉登俎而永御豈唯皁隸此焉君子若乃耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所誡而君子之所不為

歷代賦彙卷第一百八

御定歷代賦彙卷第五十九

經筵講官起居注官詹事府詹事翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

蒐狩

三月三日華林園馬射賦有序　周　庾信

臣聞堯以仲春之月刻玉而遊河舜以甲子之朝披圖而巡洛夏后瑤臺之上或御二龍周王玄圃之前猶驂八駿我大周之創業也南正司天北正司地平九黎之亂定三危之罪雲紀御官鳥司從職皇王有秉曆之符玄珪有成功之瑞豈直天地合德日月光華而已哉皇帝以上聖之姿膺下武之運通乾象之靈啓神明之德

夷典秩宗見之三禮后夔為樂正聞之九成克己備於禮容威風總於戎政加以卑宮菲食皁帳綈衣百姓為心四海為念西郊不雨即動皇情東作未登彌迴天眷兵革無會非有待於丹烏宮觀不移故無勞於白燕銀甕金船山車澤馬豈止竹葦兩草共垂甘露青赤二氣同為景星雕題鑿齒識海水而來王烏弋黃皮驗東風而受吏於時玄鳥司曆蒼龍御行羔獻冰開桐華萍合皇帝幸於華林之園玉衡正而泰階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命羣臣陳大射之禮雖行祓禊之飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿階無玉璧既異河間之碑戶不金鋪殊非許昌之賦洞庭既張承雲乃奏騶虞九節貍首七章正飾五彩之雲壺寧百福之酒唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是迷朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落雁鐘鼓震地埃塵漲天酒以罍行餚由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旃而賞獲上則雲布雨施下則山藏海納實天下之至樂景福之歡欣者也既而若木將低金波欲上天顏惟穆賓歌惟醉雖復暫離北闕聊宴西城即同酆水之朝更是岐山之會小臣不舉奉詔為文以管窺天以蠡酌海盛德形容豈陳梗槩

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春史司職青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車醲酒複道芳宮宮綱四圍於帝閣迴六龍於天苑對宣曲之平林望甘泉之長坂華蓋平飛風烏細轉路直城遙林長騎遠帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜界宜年開鶴列之陣靡魚麗之旗行漏抱刻前旌載鳶河灞擁草渭口澆泉溜五色而雷雲鳳陽管既調春絃實撫雲章協律成均詠羽翔風而林靈芝為園草銜長帶桐垂細乳鳥囀歌來花濃雪聚王律調鐘金鋪節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風并試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅既觀賢於大射乃頒政於司弓變三驅

而畫鹿登百尺而懸熊繫弱拆地鐵驃踏空禮正六耦
詩歌九節七札俱穿五豝同穴弓如明月對拂馬似浮
雲向埒應失羣而行斷猿求林而路絕控玉勒而搖星
跨金羈而動月乃有六郡良家五陵豪選新迴馬邑之
兵始罷龍城之戰將軍戎服來參武讌尚帶流星劒乘
奔雷始艷鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚濺
面石堰水而澆圃花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫盞
水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至
樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌
相圃悵從蹕之留歡眷迴鑾之餘舞欲使石梁銜箭鉗
山飲羽橫弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎況復恭已

無爲而治在於此乎有心於旋翼豈留情於戟枝唯觀揖
讓之禮蓋取威雄之儀

大獵賦有序　唐 李白

白以爲賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博達不然何以
光贊盛美感天動神而相如子雲競誇辭賦歷代以爲
文雄莫敢詆訐臣謂語其大略竊或褊其用心子虛所
言楚國不過千里夢澤居其大半而齊徒吞若八九三
農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述職之義也上林
云左蒼梧右西極考其實地周袤纔數百長楊夸胡
設網爲周阹放麋鹿其中以搏攫充樂羽獵於靈臺之
囿圍經百里而開殿門當時以爲窮壯極麗迨今觀之

何齷齪之甚也但王者以四海爲家萬姓爲子則天下
之山林禽獸豈與衆庶異之而臣以爲不能以大道匡
君示物周博平文論苑囿之小竊爲微臣之不取也今
聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵於秦亦將
耀威講武埽天蕩野豈淫荒侈靡非三驅之意耶臣白
作頌折衷厥美其辭曰
粵若皇唐之契天地而襲氣母兮粲五葉之葳蕤惟開
元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之純精
兮漱王露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括
衆妙而爲師明無幽而不燭兮澤胡遠而不施慕往昔
之三驅兮順生殺於四時若乃嚴冬慘切寒氣凜烈不

周來風玄冥掌雪木落草[illegible][illegible]上[illegible][illegible][illegible]井水閉
是月也天子處乎玄堂之中餐八水兮休百工考王制
兮遵月令嚴農人之閒隙兮因校獵而講武乃使神兵
出於九闕天仗羅於四野徵水衡與林虞辨土物之衆
寡千騎飆埽萬乘雷奔槍扶桑而拂火雲兮剖月窟而
搜寶[illegible]藹壯觀於今古業搖蕩於乾坤此其大略也而
內以中華爲天心外以窮髮爲海口豁咽喉以洞開吞
荒裔以盡取大章按步以來往夸父振策而奔走足跡
乎日月之所通囊括乎陰陽之未有君王於是撞鴻鐘
發鑾音出鳳闕開宸襟駕王勢之飛龍歷神州之層岑
遊五柞兮瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮

氅華蓋之森森於是擢倚天之劒彎落月之弓崑崙叱兮可倒宇宙噫兮增雄河漢爲之卻流川嶽爲之生風羽旄揚兮九天絳獵火蜒兮千山紅乃召蚩尤之徒蒙長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜威耀乎雷霆烜赫震於蠻貊陋梁鄒之體制鄙靈囿之規格而南以衡霍作襟北以代恒作袪夾東海而爲塹兮拖西溟而流渠麾九州之珍禽兮迴千群以坌入聯八荒之奇獸兮屯萬族而來居雲羅高張天網密布罝罘緜原峭格掩路蠛蠓過而猶礙蟭螟飛而不度彼層霄與殊榛罕翔鳥與伏兕促害合技彌巒被岡金戈森行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪吳騤𨑃練宛馬蹀血縈衆山之聯

縣躪遠水之曠嵗使五丁摧鋒一夫扶木下壑高顏深于險谷擺椿梏開林叢喤喤呷呷盡奔突於場中而田疆古冶之儔烏獲中黄之黨趫崢嶸獵莽蒼嗜鳴哮鬬風旋電往脫文豹之皮抵玄熊之掌批狻手猱挾三犎而既從持以角力又揮鋒而爭先行赪虓以鞭睨乎氣赫火而歐煙拳封貕肘巨𧿳梟羊應叱以就踣貐亡藪栀土伯殪天狗脫角犀頂拔牙象口掃封狐於千里精而隤羆或碎腦以折脊或歕髓而飛涎窮遐荒蕩淵拔雄虺之九首咋騰蛇而仰吞掩奔兕而卻走君王於是義通天靡星旃奔雷車揮電鞭觀壯士之效獲顧三軍而欣然曰夫何神讋鬼慄之駭人也又命建斐鼓勵

武卒雖蹴蹸之已多猶拗怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮滿月戎車轞轞以陸離轂騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所跆蹶攫虎豹之咆哮蹂豺貉以挂格膏鋒染鍔塡巖掩壑觀殊材與逸羣尚揮霍以出沒別有白貓飛駁窮奇纏貙牙若錯刃鬣如叢竿口吞殳鋋目控槍櫓蜂琅弧攖玉弩射猛氣達奔虎金鏃一發勞羆四五雖鑿齒磨牙而致仇詎謂南山白額之足覩總八校被四隅馳專諸走都盧超喬林攀絕壁抄獬猘攬貊貘困貔貅於峻崖頓穀玃於穹石養由發箭奇肱飛車巧括更贏妙繳鷸且隆鶡鵰於青雲落鴻鴈於紫虛梢鶼鶼漂鸕鷀彈地盧空神居斬飛鵬於日域摧大

鵬於天墟龍伯釣其靈鼇任公獲其巨魚窮造化之譎詭何神聖之有餘所以噴血流川飛毛灑雪乍若千高天而獸上騰於大荒又似乎積禽爲山下崩於林穴陽烏且爲之炮日陰兔以之藏於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊之路絕而忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇漢武兮復何足以爭雄俄而君王悅然改容概若有失居安思危防險誡逸斯馳騁以狂發非至理之弘術且天人君以端拱爲尊玄妙爲寶暴殄天物是謂不道乃命去三面之網示六合之仁已殺者衔其犯命未傷者全其天眞雖翦毛而不獻豈割鮮以染輪解鳳凰與鸑鷟兮旋騶虞與麒麟獲天寶於陳倉載非熊於

渭濱於是享獵徒封勞苦軒行庖騎酌酤犒兵戈火網罟然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扃闢生雲之户聖人作而萬物覩覽蒐岐與狩敖何宜城之足數陋穆王之荒誕歌白雲於西母曷若飽人以淡泊之味醉時以醇和之饎鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明狃於道德張無外以爲罝琢大朴以爲杙頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克使天人晏安草木蕃殖六宮斥其珠玉百姓樂於耕織寢鄭衛之聲卻靡曼之色天老掌圃風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈比夫子虛上林長楊羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小者哉方將延榮光於後昆執玄風於遼古擁嘉瑞臻元符登封於泰山象德於社首豈不與乎七十二帝同條而共貫哉君子於是迴蜺旌返鑾輿訪廣成於至道問大隗之所居使罔象搜玄珠於赤水天下不知其所如也

春蒐賦 以歲修時蒐爲韻會合禮一記

唐　常袞

上方究心政理惕慮遊畋順時而行仁育之恩克洽酌古取則春蒐之義攸先所以示軍容於有衆發號令於初年時惟仲春景則清晝列武卒於天仗選龍媒於御廄野有鳴鹿爾則食君之苹巷無居人我亦從王於狩其儀可覩其理可究春者蠢也象其動以宣威蒐者求焉薄於求而在宥固將明其教問其取樂於馳驅想熊羆之士必在於求賢驅貔豹之師寧惟於逐獸夫其將陳於野先司於囿執鐃備卒伍戰陣之教執鐲盡進退疾徐之則六軍之節制可觀三畋之禮文斯得而原其初也勅司馬致高旗行火弊莖會萬旁良弓而發彼破修皆以習之擇可取而克成舊事捨將孕而用表深慈雖四海久清禮且崇於國典三冬尚隙役無奪於農時然後算其獲否以行賞勸皆貫藝以求功必極忠而上獻若然者豈徒倒逸材之獸落翰飛之禽大發以彰其武力小殺以宜其道心事且載於周禮跡寧諒於虞箴夫如是子雲無以諷其羽獵相如未足言其上林於是天旋景從飆馳電發皮冠且進虞人之守斯存緣仗前驅天子之圍不合古今乃申告人之詞具表貉之禮獻禽以報其生植克昌以遵其老悌君子謂是蒐焉足觀皇家之大體

皇帝冬狩一箭射雙兕賦 以題爲韻

唐　路季登

大矣哉我唐之盛乎七葉重光累文明以爲德表武烈而稱皇於是行冬令諸當千當清風之威節建玄律之司方叶冒展狩禮備肅將信不差於王道豈取樂於禽荒者哉若乃捻鉤陳嚴羽衛星旌燭野雲旗袴曉月長楊而爲陸屬甘泉以爲綴驂六龍而電發翻雙兕而飇逝性毚狡而不恭足輕迅而靡制爰從聖射乃觀神藝彎鐮卻轉引拓月而陸圓全鏃纖飛疊霜毫而俱斃既

絕系而達臆亦洞胸而裂背攸陽之美不獨稱於周王上林之雄未可論於漢帝觀夫歲聿暮時既冬爰吉日詠車攻或備鮮於乾豆或薦分於祖宗匪合圍而縱獲諒閱武而觀農且箭協陽爻兕唯陰獸柔而不犯信爾類之可全強以多猜信我網之不漏伊省括而一發紛應弦而雙仆所以章聖武於無窮表靈誅於薄狩至如馳騤褭跨深密追捷蹤騰勁質騁勇氣於蒼昊抗稜威於白日激流電而指顧蹴奔星而迅疾疊穿乎彼兕則雙舍拔乎我矢惟一足使百蠻膽落萬人股慄遐哉邈乎不可談悉彼更羸之絕藝猶且之妙術曾何足以擬議焉於是殺氣肅英風勁信合矣於三驅實挺奇於一箭共後迴雖資飲羽或冠合若或歸鼻膺乃知我皇之盛德則萬古之罕所聞見者也

聖人苑中射落飛鴈賦

唐 陸贄

於穆我皇受天明命與乾坤而合德配唐虞而齊盛成功既著於中九霄之翁文教已宣遒應千年之聖想彼爲矢豈云可珍配玉泉於前禮齊山木於至人捷必擇處翔其矣倫侯律南徂洞庭之芳草猶碧順時北向上林之繁花已春苟應弦以啓聖同殺身以成仁爾乃雲收遠天水落上苑風蕭蕭而勁夕日杳杳而低晚於是聖人悅年豐修武功有直斯矢有弨其弓因肅殺之候遊苑囿之中彼鴈于飛紆當禁掖帶輕雲之微素映遙天之晴碧雖違家之絕藝莫敢措心固離婁之明眸其纔能覩我弓斯張我矢斯射算分數之遠近則舍拔而應鏑質毛紛其已墮弦聲振猶未釋聞之者足蹈手舞覩之者目駭心惕彼貫心歸妙穿葉無忤一則三年而後發一則百步以爲約豈如料必中於飛動驍絕伎於寥廓順以逆而矢發矢既中而鴈落異哉莫高者天戾天者鳥彼搏空之遼夐尚無所遠矧荒服之逆命曷不咸歸則知皇聖有作夷夏無間鄙楚莊之戲猿笑晉平之失鵠固行威九域而清八荒豈直落翔雲之一鴈

三驅賦

唐 裴度

古之畋也自天子達于諸侯秋則獮春則蒐非有情於殺固無取於獲以順時行之所以示軍容之克修故王者有三驅之禮不可廢此之由夫生殺之柄主之於天生哉則之殺亦宜然是乃振我武出于畋植靈旗以集旳厖鼓以周旋兵作於後獸馳於前背主而去者以其逆而必殺委質而來者以其順而必全是知從禽之中有古義焉何哉三驅之義我則有以且以驅爲名至三而止驅者以無合圍之道三者以有知足之理蓋以明上帝之心見聖人之旨初其擇吉日戒師期既逐獸以禮亦使人以時不如追軍誼設左右之翼有異捕鹿寧分犄角之師夫堯舜而來殷周以往皆順時而行令非害物以示養無遠者不殺知有異於焚林犯德者

取之固無閒於漏網故知樹德務滋除惡務去所以欲
萬國之畏威使四方之即敘柔者來服則必解其罻羅
從而背走則必烹於鼎俎若然者必沮其彊梁而銷其
旅拒也遠乎大漢遊盤是恣馳騁是耽崇苑囿而大開
里寧止百取庖廚之饜飫畋豈惟三不然者何以于雲
有長楊之諷相如有亡是之談我國家修古典斥游宴
狩不奪於三時網惟留於一面大田多稼聊會獵以長
苗四海無虞徒因蒐而教戰美矣哉三驅之禮因茲而
又見

畋獲非熊賦 以有明在先兆獲斯賢為韻 唐 頻喻

畋者所以講武賢者所以輔弼能順時以弘闡遂命世

之胄出得賢於蒐狩之場致獲乎聖王之術且以展時
巡之明義昭至化之陰騭將入林之有翊寧即鹿而無
必故是以賦卑攻繕吉日命駟牡之餘閑儆七騶以奉
蹕於是列卒滿路張罟竟天傾藪刮野搜林蕩川小殷
湯之綱同周文之得賢治國之規必聞獻可從命之
禁亭侯款狩如斯則沃心之期乎說啓乃入夢之知夫
兆先覩夫獵車未貫大綬將弭得賢之繇既符非熊之
妥宛足馬足不極皮軒遽迴解雲羅之周布廣天仗以
全開用割鮮之能我則曾事於屠釣諳染翰之味我則
將和於鹽梅且夫博采為聖旁求斯盛寧知校獵之遊
更展弓旌之命白駒皎皎無循空谷之維束帛戔戔不

待四匡之聘英符有隕畋遊有悖陳虞箴以炯戒得呂
望以光膺勤勞乎道德之圖故是飛之遺走將賢能之
是擇在麋鹿而何有十旬失位忘夫洛汭之歌三品充
庖詎比渭濱之叟此威容乎我武既成彼非熊乎惟時
之英來儀則蓮籍靡怨佐理則日月宣明盛哉三驅之
致用也永代垂芳

田獲三狐賦 以田獲三狐得中道也為韻 有序 唐 李咸

客有都尉崔公嘗以技筆什遇解九二爻應無何而
立功成名遂之來相與遊遠而獲三狐公以為應往者
之兆遂為田獲三狐賦余因應云
放心而適者其在乎遊田從御自青緱鞭相率指東郊

以挾雷乘北風以鳴鞭異成於萬騎斯豈英容詢閭
民人務分曹命侶熟閑所慕參洪之外蘇起荒野多
疑路捐歪發心陽迸林藪逞良弓可射分錄高遠近
乃含拔而則獲於是其餘迷引自北徂南遇豐草而必
涉蹇老穴而爭探車紅輪高麋足趁趕將使踩躙其十
二三而乃出林莽踐乎蕪歷歷而見綏綏有孤莫其
色又隨其齊各挾兩之矢先張兩之弧雖羅空二面而
人合四隅終見加其一目遂生擒於俄夫更有一貉七
縱乍奔乍逸忽投足於舊丘且守之而勿失俄而獵父
鈸熾榮煙鬱知隱伏之無所動險中之眼出縛嗌交
亂竿投捏窟因解狐之終出符六二之貞吉得理中之

道偕枉直之實且夫平原廣衍何有何無獨茲狐之見獲應君子之筮蓍君子云誰其惟崔公筮蓍伊何當入其仕乎固欲知蔡澤之躍馬而問詹尹以泛凫公侯干城則四方壯士文章經國則一代英儒我章斯銀我紱斯朱安比夫求魚靡餌即鹿無虞哉已而日低嵐岫煙生寒柳弢弓釋捌割鮮縱酒是田也蓋以集彼戎事從其羣醜第吾人之讙謡則郢中之能不豈徒焚林竭澤乾池滌藪況夫天誘其馳騁御難其枯朽雖佚佚僄僄或羣或友皆棄之而不受嗟茲狐之無知何雖獸而似智當其七雄分勢遇楚相以申威九尾來儀感魏君而呈瑞又若脈入珍裘肉登俎味在物斯賤與人為利利

之者以此載詠歌而無愧

開三面網賦 以仁及之意開三面為韻　　唐 闕名

湯既有殷聖德日新敬畋遊必因於無事取禽獸不為乎貴身於是設無私之網當去殺之辰加一日而雖期於用開三面而蓋取諸仁乃言曰遂爾之性啓予有聖悲羅者之所重傷詒虞人悉除其令恢恢雖設不為四校之防蕩蕩無妨必遂三驅之命是用施諸大麓祝以嘉辭舉數隅而罔煩曲取當直道而豈假周維故得獸安狂顧鳥釋危疑弗慮弗圖自樂已生者足矣若亡若存不用吾命者禁之當夫蒐狩有常稼苗是寶將遂乎驅逐豈煩乎窮討所以釋從禽之利以絕一源解竟野之罟欲紛諸道逐得行無所阻物不懷猜念羣生而東西必遂嘉衆路而遠近咸開弱羽飛空未見彌綸之患微行走地曾無縶足之哀故曰聖道克美深仁及此雖有畋獵而無荒雖有置罟而必弛所以冠百王而不怍歷萬祀而無斁上其德而惟守一用其網而必去三芳隨事遠化與恩覃則里革斷罟之心庶修遺美西巴放麛之感足繼清談今天子意在蒐田志清郊甸庖羲之網屢設成湯之心未變已焉哉誰能述三代之所興庶可垂永於南面

大蒐賦 有序　　宋 丁謂

司馬相如揚雄以賦名漢朝後之學者多規範焉欲其

克肖以至等句諭數徵引言語陳敷無有己出寵子虛長楊之作皆遠取旁索靈奇瑰怪之物以壯大其體勢撮其辭彩筆力恢然飛動今古而出入天地者無幾然皆人君敗度之事又於典正頗遠今國家大蒐行禮古之禮辭人文士不宜無歌詠故作大蒐賦其事實本之於周官歷代沿革制度參用之以取其麗則寄之諷諫皆得之於心相如子雲之語無一近似者欲以好樂而諷之此以勤禮而頌之宜乎與二子不類辭曰

仲冬天子嚴祀事荅神祐行農隙講蒐狩饗敎本稽典舊禮容左右武事前後等尊第卑上長下幼人民豐穰物色繁富蓋亦閱軍實於介胄止徒恣遊畋於禽獸者

戲前期命虞人以采芻蒼芟攡邊草木祼潔原隰砥鬩
視軍衆寡度地本末高表四立坦塲中畍限田防而闕
織志轅門而旌揭青龍白虎𢲸護乎行在之所左罕右
畢分張乎侍衛之列風蕭蕭而野鳴雲陰陰而晝結麾
鹿狼狽以投林狐狸踉蹡而還穴由是司馬舉職羣吏
咸秩各有司存皆給名物備小駕而六龍集開武庫而
五兵出輅章金玉旂章日月戟牙剌舉旄頭雲密畫蜚
尤於旆顛匣干將於劍室鬯駃㚇駘以負軛驌驦徘徊
而轉轂右佽飛以前導命玄武而殿卒目牂羅列神鍪
比櫛飭敕戰法飭董兵律始建旗以誓衆亦斬牲而戒
失所攻之野備物咸畢外事尚剛戊日惟吉上乃乘七

騎擁六军白旄方下於北極黄纛已褰於應門服章天
地車駕風雲日隨月侍嶽走川奔夾錄收聲而聽蹕豐
隆鼓力以扶輪儀仗乎八百諸侯殿呼乎七十二君煙
霞錯雜以垂地河漢顛倒而失源靈祇偪漯怪物驚竄
獸帝蒼黄而辟馳玄冥倏門以馳裛儼方離於大内歲
巳列於平原禡表云巳衛杖而前蚩陣翼張虎賁環匝
鼓以三闋圍不四合律戎索以濟濟飭軍威而㸌㸌鐶
再振而鐃再鳴弓斯張而矢斯挾爾乃驅百獸當一人
弓工掾軒轅之弧奉御羅氏設商湯之網指摩飫罳之
爪距摧折虎豹之心肝分裂射必三獸發則五豝毛逆
毛羽呈魂角牙內墮庖丁之刀血流魯陽之戈諸侯卒

章以餞雅百姓究圍而交加上方斂綏以垂衆乃麾
旗而諠譁圍罔一方懼盡殺也舍順取逆彰懷來也出
表不窮恥追奔也等別三殺貴宗廟也得匪上以顯孝
思下以不佷乎鳥獸之肉不登器者無取貔虎之士周
用命者有誅鼕進退於鉦鼓習威儀於卒徒戎事同整
斡迴軍聲振而萬國聳立天仗指而九門洞開郊饁獸
而禮之勤也廟獻禽而神其享哉以勞飲至以能策勳
刑必加於共棄爵乃及乎衆庶如是則不曰暴天物不
曰教民戰於以稱名號而合仁義於以昭文章而明貴
賤也下臣竊許三代之音頗究二王之典大閱之制昭
然義見軍旅之事累數則失利祭薦之制非理則不獻

其信宮畫忘棄使夫民知方然後變莫若示蒐畋而教
大勤也發之王者反禮施於事業譚叔後世繁情借如
漢武於古詳明博搜置書廣合英講評謨討華飾聲
明凡日大嗜智巧不行乃窮畋而然耽於國耀兵隅蜀羅
設跡長安於㝷而大宛猶狩於察以至欺猛狂而手格
喜其魁以力勇矜斃之足知唯豪勇之所京下垂歷
代不能究更翻晉而下雖合寡洩咸局促以僅守是禮
樂之能興自孫乎唐時惟會昌彼文明二帝寶駿百
上大蒐之義猶或廢亡者若陛下自膺寶命臨萬方動
必法度樂皆故常緝羲軒之絕緒紆姬孔之舊章邪焉
而五帝可肅享焉而百神洋洋九年三月卅於紳壇十

有三年躬耕籍田心以民本事由禮先謫王滿嗜慾乎馳騁斥帝徽瞽曠乎神仙故天地不能藏祥而祕瑞日月無以示譴而戒逸甘露降而區宇澤景星見而氛祲蠲總治本操化源措慮寂爾存神泊然是以發狂之心無自入焉下臣以爲大蒐之典周公制於往古陛下行於今茲中間數千餘祀咸昏昧而不知彼唐漢之士修崇禮儀封禪之儀誕明堂之說奇此數事不詳於堯舜文武之書臣寧敢狂斐而陳諸所以賦大蒐而歌盛禮也俾千古知至德之巍巍

雪獵賦 有序　元 朱德潤

至治二年春二月既望時雪初霽天子大蒐于柳林還三壽宮入山命集賢大學士臣泰思翰學士臣顏哥識律功德副使臣三旦班君小臣朱德潤圖而賦之因考禮經謂乾豆賓客充庖三田之義漢儒雄詞麗藻可謂形容盡之至於偃武修文之說亦略見於篇中皇元受命四海來格遊獵之盛武備粲然所以明國家之制大備矣臣德潤謹援筆墨圖成雪獵而并陳其賦曰

顓頊司序玄冥駕冬屏翳扇飆馮夷灑凍霜堅冰於冱澤之底霰急雪乎蒼冥之中迷漫六合飄緲太空混玄黃而暴白始朣朧於鴻蒙忽焉山川不夜之境盎然草木長春之叢化瑤瑰不瑳之巧布珠琲莫擬之工有自強者奮然而嘆曰天地既肅風雲已涼獸豺獺而畢祭士弓矢朗未張可以振威聲於下土閱武備於非常乃還車徒簉精騎剛陌蓄君之不出壯桓虔之高驤旋孤麾而踏集驊騮脫而鷹揚旗纛翩翻鈴鸞鏗鏘鋋矛大槊釤戟戈鏦鳥號繁弱莫邪干將兵氣含輝偉列其旁於是雷司撾鼓山靈捧韉王良執御羿氏控弦封豕中機貪狼就刺鵔鸃離朱之明睫步章亥之宏跡窮鑄擣穴絡野經原飲羽則飛浮視石調矢則由基號猿箭雙鶥於一鏃殪兩兕於孤轂盧令令而狐踏鵲皎皎而駕顛至若鴻雁鴇鵠鶬鴰鶢鶋麋麚豣豵豶羊貄貊伯益之所未紓爾雅之所未詳飛走之屬并驛其前血頷其濡貫翎其蹄數實登載悉休告旋又何上易堂下之一牛覺萓中之一獸哉故若如夸獵於上林子雲校獵於甘泉以至長楊五柞渭水黃山皆前人轍迹之所踏文辭之所傳得則爲敬天順時之義失則有縱樂從禽之愆東吳小臣渡江濟河過魯適衛瞻兩都京闕之巨麗揖中州士子之多歎鄒曾遊公子王孫之後塵而聞諸塞上之翁曰我聖朝神武之師常以虎賁之衆際八埏而大圍驅獸歸鳥迹之道爲丞民粒食之基燎火田於既蟄入山林而不霧胎不殀夭巢不覆枝講春蒐秋獮之舉臨夏苗冬狩之期效成湯祝網之三面思文王蒐田之一時所以豐稼而除害所以致敬而受釐收其齒革羽毛咸供需於民用潔其犧牲腊脯盛禮筵於賓儀論

功賜賑錫胙臨擁太常薦新於廟祀大官供味於庖膳排辣匕其膏脊飫簋飱其肉糜侑以元醴享以醇醲宰臣調其鹹甘學士和其雍熙皇恩浹上澤施武事講文教馳遂乃四方鼓舞萬里梯航郊人祝粟無遠不屆玄菟黑貅致禮其郛斥侯盡職貢之道象胥講獻納之方故衆姓之人聞鐘鼓管籥雖三尺之童攜簞食壺漿然後知曠百王天人之盛事啓億萬年大元之方昌今聖天子勵精圖治寬裕有容紹祖宗鴻熙之運體上帝好生之功將以仁義爲基道德爲宗詩書禮樂爲治政刑法度爲公正以網羅俊乂駕馭英雄則鳳凰鸑鷟不足以爲貴騶虞白澤不足以爲崇豈特西旅之獒大宛之

龍之馬于陛之獻賀乎白麟之詞嘉將見牧野之如虎如貔獲渭濱之非羆非熊聞一善以爲訓明一藝無不屬圖家有基命宥密君臣有同寅協恭躋生民仁壽之域迴太古淳厖之風臣愚慙猥材草萊陋質愧不足以潤色皇猷宣揚盛世裁前賢錦繡之文鑄大經金石之守傚雅頌之作興衰從澤之流洩他日庶幾河圖洛書龜龍負瑞先以寫臣方寸丹衷謂壽安獻賦之意

歷代賦彙卷第五十九

御定歷代賦彙卷第六十

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

文學

讀書賦

晉 束皙

耽道先生澹泊閑居藻練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几被紈素而讀書抑揚嘈囋或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷耳則忠臣喜詠蓼莪則孝子悲誦碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸是故重華詠詩以終己仲尼讀易於身老原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬口誦而芸耨買臣行吟而負薪賢聖其猶孳孳况中才與小人

秋宵讀書賦

唐 王廷齡

獨夜不寐兮清我素業踐藝藪兮遊遨書林觀先王之行道見古人之同心義農之精誠兮含陰吐陽周孔之異秘兮神入鬼出有禮樂經邦之化有德刑御人之術雖與風而致理或因文以敷質猶如助築於巖垂釣在川夢來而符兮方得諒陰而異覲必甄何風雲之冥感而君臣之道全冥功協諧開物成務儀在楚而何容隱得蘇而何遇起之來兮而長平不守季之入兮而武關非固將吉凶之由人伊存亡之有數若乃大夫西郊之佳賞公子南皮之勝躅將軍之畫閣天半衛尉之涼臺

水曲馳香車與寶馬炫織羅及美玉玉饌金觴慕不歸妙舞清歌斷方續何貴幸之斯甚爲歡娛以自足上有亂江濱兮不用首河梁兮永辭長門幽絕恨欲死掖庭一去還無期黃鳥嚶嚶兮野花落白露瀼瀼兮邊草衰此時但能登高而遠望孰云不腸斷兮淚如絲夫以聰明正直維神之假有才無位奚其爲者行莫過於顏曾文莫先於遊賈空兢兢於人世竟蹉跎於物下能育其寶則宜無屯不與其命何生此人仗雄劍以激憤一欲問夫蒼旻夜如何其夜以闌閑琴牢落坐南端看月曈曈兮素華滿銀缸熀熀兮清光寒於是開中軒覽晴盼天敞朗兮北斗何高雲依微兮南山可見銀河既已傾

王當又以明志鳴咳咳兮空際遠降葉紛紛兮林外輕已而言咸互興與念損積憐稚頹兮何暮對流年以自惜徒見其生也楊柳繁華爲我春不知其死也松檟幽幽爲我夕何符彼於禰衡何惜寡於阮籍郭璞蒙垢兮卓不樂亦蘭無人兮終自芳黃綬從來兮非所願白雲浸浸兮滿山自得長歌太平事胡爲擾擾風塵間

學殖賦 以學將殖[illegible]為韻

唐　張泰

學者人之本也必資乎窮要道勵專心故假是以爲喻將克己而攸箴筆力載耕既研精而不倦肯田以耨將覃思而惟深藝茲善喻豐滋是務當勤勞而有獲豈滅裂而不顧種德踏潤比土膏之與俟業大成方雲稼之森若切磋討論將究其根孜孜而其功且倍矻矻而其發彌勞苟惰以自安則未報之用廢習而不穀則蘆豪之道在於經筍而煥乎既庶庶行業而油然實繁且夫以黃訓語轡彼樹藝學者在浩其本末農者在立其根抵庶存心而有補期竭力而無替顧三冬之足用且俟經時異四體之不勤而能望歲其道既敷其志不渝自微至著生有於無厥修乃來類京坻之可積不思則罔同水旱之是虞原夫臣獨化人書兼爲已寧徒取於拔問固可務於任使功成久習末人之擬足停事不兩全樊遲之學誠鄙稽其有於日省茲此月將翹專專以開快婷及及而暴揚勞而無怠焉奚必乎四之日猶在

其中矣可期乎萬斯箱客有服膺稽稻惟善是樂恆虞失而不逮詎懷安而自若敢竊比於農夫懼見譏於檮落

人不學不知道賦 以學以從知不足為韻

唐　闕名

君子之爲道也敦詩書閱禮樂俾其潤身而浴德克己而志學亦猶嘉肴在器良玉抱璞肴之知味既因於嘗王之成功必由於琢物既有斯士亦宜然知此道者必勤學焉若夫即其講肄齒以胄筵傳風是習素業斯傳以三墳五典爲本以八索九丘爲先存乎博奧究其精妍漁獵乎六籍之內牢籠乎百氏之前得用而行將陳力於休明之代自強不息必苦節於少壯之年於是慎

擇其師當取其友師之嚴則尊敬而靡懈友之直則切
磋而可久志有所立言無所苟講道德必探其本原進
禮樂必盡其先後故業就而青紫可拾器成而瑚璉自
貿

學然後知不足賦 以君子強學之然後反之爲韻 唐 雍陶

士有倦乎耕耘求其與墳典下學以爲己期于積而事
君雖歷三冬詞軋軋而未能足用雖觀百氏意歉歉而
常如闕聞復得散佚如初攻堅益始謂尺璧兮易得歎
分陰之難止雖居就道欲名垂於千萬年嘗學從師將
繼志於二三子當其敦詩閱禮存誠自強恃少壯而能
勉勵懼老大而有悲傷徵覆簣之遺事慕絶編以同芳

敦賓兮莫往莫來晝夜乎無怠無荒始勵已而功誠爲
矻矻乃悟心而青後學茫茫豈九流之深豈六義之秘
抑由猶學者請益而尚少錯勤而未至又安得食而求
飽因而欲蘇忘匡氏之心無蘇君之志由是其意彌堅
其業彌專開卷且兩服膺拳然不出戶期知萬里不下
帷寧止三年欲罷不能所求廣矣大矣以思無益故得
藏焉修焉游焉始也僅易足於謏聞無未備乎詰究斟摩籍
而是業雖勤師而莫誘若然皆足見微功併要於前洪
名疾沒於後所以大器不畏晚成時習以資其學殖日
就而冀其經明靜而學敏而立既勤勤而曾不息又孜
孜乎如不及大矣哉學者之心信拙兮而必拾

多文爲富賦 以儒者當學多文以爲富爲韻 宋 文彥博

稽先王之訓見君子之儒取多文以爲美體至富以享
殊蘊之則獨善於身不失其所施之則兼濟於物無得
而違爲公道在崇儒孔宣父心存化下將令德之廣
矣必使道之行也以爲勤請博學式彰乎善莫大焉類
彼多識自取乎文行貴者由是篤行無倦修辭固窮所
謂學成而上抑亦祿在其中韞玉俟時我則非道而弗
處懷珠待價我則惟德而是崇豈假猶財爰因嗜學雖
云既富而且庶實在懷忠而抱樸博文者自顯豐盈昧
道者堪譏匱匱抱我而處寧須陸海之珍藏器於身便
見荊山之璞盈非積志用本患多匪乎求而予取假如

功以知之參乎殘言皆溢堂而可寸寸浸仁沐義涼潤屋
以難遺則知富於文者其富焉美富於財者其富可鄙
故往籍之攸載得來者之所履發論甚嘉垂謨有以進
德修業涼多積以攸同溫故知新豈厚亡之足比莫不
郁郁斯盛彬彬有爲且當同於富庶又易見於盈虧雅
待懷寶之人惟遵於道豈類窮奢之士必速於危然矣
學有騰兮儒林返秀彩聖敘之不僭見文風之是亨
虞衰寶同同於無德而貪詎比乎云莫並乎不義而富

壞宅得書賦 以壁中得古傳諸後學爲韻 唐 蔣凝

孔氏之居中藏古書當霸秦以壞隳之日見亡秦林入滅之
餘卜數仞爲繚垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳語

行其漢偃兵戈魯修宮掖將窮下國之侈遂去前賢之
居并吞一畝方取地以崇居摧折西極遂得書於暗壁
悲夫其宅也人亡道窮削迹於中瓦毀而階陊裂虡
飛而環堵空濛鯉也必趨之庭將爲輦路仲由未入之
室欲剗離宮其書也藏書廢久坑儒之後雖使而鳥跡
微蝕土蝕而韋編欲朽虞夏不刊之典出彼坏垣殷周
將衰之文存於培塿於是升彼堂矣索諸簡爲信遺址
兮必取寧古文乎何傳將卜樓臺剗榛蕪而就若依間
全石扣寂寞以鏗然王乃凝思潛聽追蹤（原本闕一字）一宅兮
不壞知其書今可學悔聚古而黎今庶立禮而感樂門
庭猶在存聖者之規模蟲篆難詳是古人之質樸倚伏
相隨於焉有之不廣其居則斯文永墮不聞其樂則往
法今亡仰于君子所居亦屢興而有數聖人大道當用
舍而隨時今皇家修典墳崇闕闕開儒館以待士設文
教以濟國千秋萬歲知此道之無窮四海九州信將來
之有得

漢章帝白虎殿觀諸儒講五經賦（以高會方儒講論五經爲韻）　唐　李程

漢章帝以文教式孚象德崇儒儆石渠徵校文之所配
白虎集青衿之徒於是發明詔下皇都宏辯者憤憤悱
悱博議者雲萃風趨所以讚揚政理其惟探討典謨爾
其高觀洞開鴻儒四會擅古今之美爲皇王之最八索
九丘之籍理析異同三墳五典之書義分小大舉兩端
而擬議與百代而沙汰既理貫於中亦聲聞於外賓鉤
深而索隱況致遠而情高信積學而無倦豈待問而有
勞談柄乍揮振河益之炎炎詞源忽注瀉江海之滔滔
將以演制度之善論威儀之盛撮五經之閫閾爲九流
之龜鏡連山魯史自此而刊禮義詩書自茲乃正夫如
是始可以化人倫施國柄有典有則惟明惟聖上知恭
勤下審敬令然後代有等威理歸清淨懿哉釋鈐鍵之
樞奧賾精微而討論疑之者風散冰釋學之者理順義
存可以明乎褒貶從其簡易貫別九州與窮六義豈惟
織之說蓋亦晁之智今我后化叶人文莫羣而業日越
[illegible]儒碩生旦夕探討曲
[illegible]則知儒者可爲帝王之師保

大學壁經賦（[illegible]）　唐　闕名

國家崇文爲本建學崇教置六經於屋壁作羣儒之龜
鏡爾乃一人以詳課俾學詁以詳正是以儒業益歟皇風
載馳於學既闡席宇斯分飾素壁而照月構丹朵而結
雲於是集青衿之侶延鴻儒之羣貞八索起三墳採典
謨之論覆次編簡之繽紛稽古至今從百家之正義歸
真背僞俾四海之同文於是博考羣臣宣明舊典既科
斗之互缺亦魚魯之相舛依鳥跡而難從訪蛇形而莫
辨定茲今簡規程絕之世書漫彼古文參史籀之大篆

然後命鍾張之藝詔文學之官畀四壁以繩直揮五色之毫端粲爾其彩昭然可觀雖一勞之克定乃千載之不刊錯綜既備班列有次欲昭明於六書先衆眡於一字俾去頗訛之惑用全述作之意苟不絕於章編將永㫖於石記至於止戈為武反正為乏將為後生之式必竊先王之法爰及垂露懸鍼鶴頭蚊足酌前修之模楷為後來之軌躅暗彼垣墻代茲簡牘篇章煥炳文雅照獨正以先王之修則曲禮三千習以孔門之徒則冠者五六所謂一人作則京國儀刑光我廊廟異彼丹青示人軌於古訓正國常於典經既文明乎天下宜遠播而來庭

太學創置石經賦　唐　闕名

我國家學校崇崇創石經於其中用啓千年之聖將漬萬古之風宣化式敷秉德既彰於有截聲詩再闡斯文庶表於無窮既而指學苑之徒命他山之役陳滿笥之文雅結岐天之遠碧且曰道自人弘教由時易若不考示古勒貞石布落落於廣庭陳巖巖於千尺則何以表吾道之不寡見伊唐之有赫者哉由是鼎鈸之功備矣又賁之義昭然鑿寒光而嶄嶄迭映斯古色而字字相宜儼彼貞琨觀玉之姿益壯窮諧聖刻綵雲之勢彌堅事既叶於造微理乃符於撫實睹成豈勞於執簡壁立更追於散佚旁分鳥跡且非猜衛之符來遠映天光有若媧皇之補出可謂洙泗之風不墜而教化之道益敦鑽仰苟同於築奧咫尺可見於微言五色參差夫子之文章盡在丹楹俯瞰聖人之門間斯存豈非吾君秉茲一德修文臨極堅貞為庶士之規考禮作百王之式既而辨然借而定魯魚然後二三子是傚是則

石經賦 有序　明　貝瓊

五經載道之器也秦燒詩書經殘而道自若也漢末壞亂之餘皆禮樂已殘缺十九惟易以卜筮存詩以絃歌存春秋以口授存而俗儒章句之徒傳會穿鑿使五經大義不明於天下不亦悲夫靈帝熹平四年議郎蔡邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單颺等奏定六經文字

詔許之邕乃書丹於石命工刻之立於太學門外時四方學者日以千計然未知遺之所存也特以邕之書耳逮唐文宗時高重為國子祭酒與鄭覃復刊定九經於石嗚乎漢唐石經已風摧而崇於數百年之久與岐陽之鼓峄山之碑同一銷鑠已因推衍其凡以為之賦云

賦曰

繄聖作而明述兮尼父集夫大成歷四海其遑遑兮戚鳳鳥而不鳴吁嗟時之終否兮託空言以載道世莫知余奚恤兮閱萬世其杲杲嬴既暴而不德兮舉六籍而火之薄先王之仁義兮尚法律而為治逮祖龍之飽腥兮阬亦湮而無煙易幸存於卜筮兮詩亦肆於管絃春

秋閟而不出乎禮樂佚而不全科斗蝕於壁中兮光白
虹之射天羸遂償而劉王乎家六合而莫論乃偃革而
爲軒于掇壞爛於十一洎六葉而遵武乎炳大明之當
中黜百家之淆亂乎一道術而異同易科斗而爲隸乎
復家若而人誦道固不可泯兮亦何待夫汗牛而充棟
時既降而道晦乎經尋廢而莫收割申勸之或舛乎衆
咸失於校讐屬熹平之四祀于帝孝靈之當宁正俗儒
之穿鑿乎偉中郎之博古辨魯魚與亥豕兮刻南山之
堅珉巍乎四十有六兮樹翼翼之戻均鉤鐵畫之倔強
乎妙骨氣之洞達非儀隸之氣形兮非寒巖之枯枿非
醉草之欹斜乎非鉤戾之源脫初崩雲之恍恍兮紛列
宿之離離高振翼以天矯兮樹交枝以參差驚鳥攫以
乍飛乎蛩蛩逆而蹶㕘彼鶴頭與隼尾乎曾何足以爲
態捷奔泉之易竭乎縱入草之驚蛇勢或紆於墜石乎
體已悟於畫沙觀者紛其攢立乎車連連其日至豈八
法之是尚兮幸經存而不墜陋石鼓之苔剝乎歸秦書
之土塗觀奇陽而偶陰乎窮太極於有無感堯湯之極
放乎求羲中於典謨何二南之和平兮兆雅頌而建胡
儀三千與三百兮伊朝夕之攸執何曲折而精微乎謹
一出而一入嗟聖人之憂世乎徒感舜而恭泣二百四
十二年之筆削乎善既勸而奸戢正夷夏之內外乎亦
綱常之攸立夫何經之徒存兮昧古訓之時式痛賣官

而列肆乎盛後宮之傾國奄豎黨以盤錯于又孰恤乎
社稷九州裂而紛攘乎黎庶化而爲豺經雖鐫而何補
兮政與道而相乖逮有唐之文宗乎乃繼漢而有作磐
巨石之蔚蔚乎列廣庭之落落吁回首其幾何乎悉風
推而雨剝文斷缺而莫辨乎委荊棘之漠漠吾恐爲沉
犀於蜀門兮同刻鯨於昆池曾不若慶雲與松風兮託
良岳而效奇又焉得紀功千載乎擬岣嶁之禹碑辭曰
已焉哉石經劫乎剝蘚出書連車乎布萬國撫遺墨乎
相得失道之存乎昭白日

御註孝經臺賦（以孝行之本爲韻）

唐 張 昔

孝惟行先教實理本故玄宗探宣尼之旨爲聖理之闡
爰索隱以鉤深或詞約而意遠然後勒睿旨於他山之
石樹崇臺爲儒林之苑天文煥發知孝道之克宣微旨
高懸示仁風之已返上崇君德下達人情王猷王潤帝
典金清頌雖刊于于道理實暢乎家聲施之於人風俗
可移於孝理懸之於教日月方比於貞明不然何以卓
爾孤標介然守正金字㬌㬌以條貫銀鉤歷歷而交映
故誦之者修睦就之者起敬斯乃示生民之大端仰高
山之景行至哉聖化本木元元餉其旨而滌俗可厚毗
於政而理道可敦故政以肅教爲尊非無詩書始務陳
其行本非無貴賤心顯宗其化源且高而不危者尚乎
臺磨而不磷者莫如石揭貞質於庠序殊秘府之竹帛

諒乃倬天地而始終豈特垂載祀於千百靜而繹思文固在茲一人有作比屋允釐覽君君臣臣之間則心乎愛矣於尊尊卑卑之道則學而知之剟乎雕琢成章區分式序方隅而不失其正篇次而各得其所三千子之鼓篋邇矣具瞻十八章之箴規揭之備舉乃知孝理馨香有時而彰不壞不朽化被無疆所以播鴻休於玉葉表嗣子於明王故曰孝者天之經也宜乎配地久而天長

五經閣賦 以崇儒講經爲韻

唐 許堯佐

王者爲邦實先學校不有載籍何以垂教必由乎文字使知乎忠孝東序西序取乎游焉息焉八索九丘俾其是則是傚粤我后矣聖哲者繼命儒官今至公以居所崇經學所寶惟書揆摩言而斯在立重閣而藏諸觀其結構秀而軒豁對峩飾不及侈儉而中禮刮楹之上標牓膀之煌煌峻宇之前開于衿之濟濟於是六籍咸萃百代無遺恭僉之教比事之辭虞夏商周之五典國風雅頌之四詩既精微之與廣博莫不森羅而在茲文稱科斗之質字別魚魯之疑軸星攢而花散帶蜺舒而草滋標楹風來動芸香之苾苾綺疎日映見鉛槧之纍纍覽彼縹緗請披記傳或崇其臺以邀非望之福或遂其榭以逞荒怠之讌未若事惟師古政以化成斲樸之勤毋弛怠於儒學黼藻之飾不加賁於榱楹由是事美德

風人歌茲績效則同於天祿發乃異於魯壁左平右墄雖有陋於明室上棟下宇乃不踰於大易別有名擊庠序身衣縫掖觀茲閣之岧嶢諒吾道之弘益

經神賦 以明[illegible]爲韻

宋 文彥博

昔鄭康成英聰挺生擅窮經之妙譽著碩德之嘉名識洞精微我則惟變所適學臻幾奧我則用晦而明豈不以溫故知新博聞強識明先典之奧義曉聖人之遺則是以道並無方功侔不測下帷靡怠莫窮乎變化云爲開卷自精可驗乎聰明正直豈止夫嗟心萬仞皓首一經爰因學以知道遂示人之景臺闡揚乎黃卷青箱雖迷禍福講貫乎三墳五典可闕幽冥嶽嶽騰芳孜孜擅美允符得一之義克既窮盈之理敦詩閱禮應運嶽降之方以多識勤自合無圖之旨若夫彼之神兮於冥漠而不可此之神兮在探討以爲能詳咸因於廣博固靡自哉經學博達之書詎豈能方鄭杜元凱之傳癖識宜哉應人從號堪嘉斯言可表公理經明之是務豈若言之有詭多文而美知德善以依同非聖不敢信依仁而究若偉哉斯人揚名立學以學優而既顯將誠感以斯親有同乎周季劉瓛皆稱漢聖且異夫隋初楊素止號江神是何盛德昭然遺芬若此當一時之傚仰俾千載而可擬神兮神乎與百神而有殊吾亦禱之久矣

詩有六義賦 以風雅比興自成國爲韻

唐 李益

夫聖人之理原於始而執其中觀天文以審於王事觀人文而知其國風故每歲孟春採詩於道路而獻之泮宮有以知下之化達人之窮發於關雎之首及乎王道之終故曰天明自人而視天聽自人而聽所謂政於內繫一人之本動於外形四方之風始於風成於雅失其道或天方薦瘥得其宜或錫之純嘏是人情之大賓未有不由於斯者爾其德以頌宣事以類比陳之於學校將可以反正斅淫播之於絲桐何有於剪商變徵屬辭庶因於勸戒緣情孰多夫綺靡嘉魚作而賢者進焉騶虞廢而王道缺矣至於詩之爲稱言以全與詩之爲志賦以明類亦有感於鬼神豈止明夫禮義王澤竭而詩

不作周道微而與以刺得乃審音之人於以知風之自自夫代見更改也運歷於詩亡自天未喪斯文也以至於皇唐於是知文尚質崇儉去奢振六藝以補化秉一言之無邪不然何以天地泰若而不興雲漢之旱用能德馨而薦馨可薦誠達而來格降生雖九重歲稔其詠詩而九有日聞其頌聲且君匪五諫兮何弼詩匪六義兮何成我皇乃以詩而修之國政本乎人情故得行於蠻貊豈獨用之邦國修之身則壽考不忘垂乎後則子孫千億乃知詩之爲教蓋亦王猷之至極

詩賦　　明　袁黃

大矣哉詩之爲義也情感天地化動鬼神啓被絲竹氣

炎冬春其得意而詠物也遊寸心於千古收八埏於一掬漱芳蕤采遺馥志翼翼以凌雲心兢兢而刻鵠擬去浮而肖形期得髓而遺肉其因詠而成詩也選文入象就韻摹心發新聲於奇響謝落葉於故林詞即近而寓遠意沿淺而入深至於聖皇在宥負扆臨軒覲羣后于雍雍碧玉貢八蠻于濟濟青旂述朝會之盛事敘聖德於管絃宜肅雝而淵穆稀不取乎新妍或虎觀春筵承明夜讌淑女提壺美人侍饌紀公燕于樂易而典醇歌房中于和平而感戀欲崇正而獻箴亦戒淫而忌綺若九廟獻歌南郊設頌欲正欲嚴欲莊欲重誇則爽直踈則鮮用乃至元戎出境萬騎屯雲出馬鐃歌旋師凱文

詞宜壯乎不宜卑語氣貴濃兮稱貴揚猶夫楚臣被放吳妾辭宮羈客出塞征閨淚窮孤臣遭讒無路自遠或以短詞而唱隱志或以長篇而寫幽衷怨而不怒微而若紫履未難乎如素庭優戚乎病惻或秦楚乎異國復辭述乎殊陵行于斷腸居人罷食風蕭蕭而興悲草萋萋而變色款款贈言歷冊吐臆敘生平之雅情勗佳人之令儀藏而不說婉而不直如春草乎始生秋月兮正明炎威伎竽寒雪滿坪遵四時而歎逝感萬物而若驚勿徒流連乎光景宜留遠意於新聲乃若故宮春茂別殿鶯啼空山遠眺綠野俄睇覽古跡乎發今悽痛前事乎闗後進言不盡意意不局題又若南山祝年摽梅賀

婚思賢俯往臨喪輓言志喜今樂以則茹哀乎傷以悼樂不蕩志傷不斷魂此詠言之雜態亦藝圃之紛蕃也是以抱碩德秉孤忠詠閨情乎遠賡聖功鋪王化乎近指草蟲詞能動物今色象假空美刺無迹今斯謂之風正語是非莊言眞假文而不靡質而不野言關世敎斯謂之雅前雖布聲清廟展誦揚休功而信徵贊祖德而情洞不詭不浮若勸若諷形容曲盡斯謂之頌情見乎詞志觸乎遇徵者達於宏逝者使之悟隨性情而敷陳視禮義爲法度衍事類而逼眞然後可以爲賦假幻傳眞因人喩已或以卷石而況泰山或以濁涇而較清濟或有義而可尋或無情而難指意在物先斯謂之比感

事寓情該借物類易陳哀揚莫罄可以起思頌可以發其至蘊然若羚羊之挂角悠然若天馬之行徑尋之無蹤斯謂之興六義既陳淑慝攸分如其情存魏闕況詠楚些心縈鮑吳虛遠荀芬既眞宰之相違縱華靡而不及餘稿之未前類偏弦之獨揆宮唱而商靡應全調而石未平若絲毫之有窮雖成文而不精性靈未協心氣多魔文涵求之家法象急管之偏頗根湍流之迅激故雖精而不和詞如合璧意不貫珠篇有死句句無活膚首尾不屬聲調多迂惟生理之不完文雖和而實枯是以內騁心靈外闡物精振之則山立蓄之則淵澄運之則行雲流水飾之則簇錦飛英或濃如醴酒或淡若太羹或急如躍矢或緩若調筝或始徐而終促或似諸而實貞或外癯而中腴或言隘而意閎或化腐而超新或因奇而造平詩體多途詩情萬疊修詞者遂根尚理者棄葉擬華實之兼收庶二妙之相接曹劉聞之而悅衰李杜還之而氣協回大雅於狂瀾振頹風於百劫

端午獻尚書爲壽賦 以蕤以古書賁以聖壽爲韻

唐 王棨

節乃端午經惟尚書當陽帝窮奢之際見蘇公爲壽之初五日嘉辰欲有裨於聖德百篇奧義敢將獻於皇居始夫雖貴既識是火初正雖云祭屈之日合有祝堯之敬咸求玩好冀盡竭其忠勤競爲珍奇願延長於睿聖

陛公以邪紀將奈洪圖斯傾欲諷江東之幸思停遼水之征遂乃訪詳於古國求篇於伏生既逢採艾之時合於共工之紀芹之徑庶達微誠蓋以文書雅言事傳上古肖三之善皆載歷代之安危可觀自然於禮無爽於爲有補豈效群兵之法專用靈符寧依續命之儀秖陳綵縷既而面對丹墀虔而進之其爲贄也非鴟非羔非玉非帛其爲書也非易非傳非禮非詩且曰臣則有志臣主無心順時竊以百王之典可爲萬歲之資願陛下察所以是究所以非不知枕惟琥珀之珍未有雖頭之美誠未知典謨訓誥閱斯而北闕長存虞夏商周鑒此而南山坦似所以鼓篋折至稱觴自殊藉手而則

爲臣無履庸而在其君乎顧因犬馬之誠取爲龜鏡欲取絲綸之筆用作規模且沿蘭獻物于古豈無捧酒祝君兮今亦有誰能持十三卷之雅誥上千萬年之洪壽

八卦賦　唐　敬括

太古之氣是生兩儀浩然無測淵乎勿爲雖混沌之已判尚冥蒙而未知既不辨其兩偶孰能察其三奇爰有皇聖其惟伏羲索四營之妙理究三才之大規乃畫八卦以窮萬象神可以測來智可以藏往辨庶品於奇功握羣形於指掌使六位之恒存乃百王之是仰故乾以至健坤以利貞含千變之象類萬物之情起潛龍以設位立牝馬而開名爲大易之門戶極天下之至精離以

冥曰巽以爲風既明於天下復有動於虛空凡有象而皆見無幽而不通識自然之妙理亦變化之神功爾其震乃生木次方生水擢修木於千尋泊長波於萬里和氣藹而成響寫羣峰而倒峙則有兌取於金艮乃爲止既象山而立卦亦麗澤而成數表三索於永終暗萬物於貞始莫究其探賾之妙虛則其精微之理物欲象而漸來窮則變而無已信可以決疑辨惑訓人執物必定志以先占乃端著而後揲以通其變使人不僭賢哲好之以洗心愚夫觀之以革面則知卦之爲道其亦至微妙不可測理不可違既設爻以盡數亦觀象而知幾天地由其開闢陰陽由其發揮總百慮而一致混殊塗而同歸

大易賦　有序　宋　鄭剛中

觀如居士既取漢魏以來易學參訂其說竊拾餘意摭窺餘十五卷每旦又陳易書案丁往復誦之作大易賦辭曰

風雨冥冥爐香晝清初披罷以危坐徐玩味乎羲經有奇偶兮探洛書之數有肩足乎具河圖之形彼連山歸藏兮雖絕編之已久吾文王孔子兮尚端拜以猶生秘七八兩勿示著九六以通靈極三才而盡變藝萬化以含精得鬼神之至理發蟲魚之隱情聖人謂象而用之必有物也故有以萬有一千五百二十之數藏之於四

十六並大矣哉緊其凡雖曰潔靜精微其教也乃若挈天地發乾坤母者要不可以容贅揚子雲之骨朽兮孰爲之曰此三大聖相授之妙而方州部家敢以準自名乎吃愧不能對有客出而難予曰子謂易不可談則今之學古之學也按隋經籍志自漢抵魏費直古文之訓康成繫辭之作鄭玄之易王弼之卦合四家之注已二十二卷豈其皆糟粕歟諸授業師探微抉隱邃者猶至推者折人角河內女子亦得以說卦三篇補散落予患言之多易不足其浩浩而守其卓也予曰噫嘻客孰知無跡則晦落虛寂多則渾沌繫宇三寫而烏焉不真語再得而譯則皆錯是以說象則義遺論數則象格至有以

龍為駹芋為羔果蓏爲果墮是皆好奇之病無病而進藥又怪則五行傳會六情假託如蛇下梁魚入寺一牛兩首逆陵章中僅巫祝之相若大抵春秋可以言災異而談諧射覆或流爲東方朔也客辭屈則拜而請曰先生之易何如曰我知我愚我戒我甚實擁腫之似而同象之比中夜以興未明而起高揖聖賢如忽相值請乾坤知覆載之恩推損益洞盈虛之旨恆則可亨蹇則當止謂中孚兮則好爵之可縻惟無妄兮則勿藥而有喜既遠賁兮斯爲困蒙劌考祥兮天常視履壯兮則爲羸藩之羊喩兮則見負塗之豕危厲已熏於艮背遲尾必成於遯尾故折獄致刑者豐之用而赦過宥罪者解之理火在天上兮當出門而同人天與水違兮宜作事而謀始飛鳥以凶兮蓋山有雷尚口乃窮兮豈澤無水泰兮則小往而大來震兮則驚遠而懼邇蓋戒頑頤无妄滅趾井念羸瓶鼎思出否勿在旅以焚巢將濟渙以奔機畢以自牧立不易方然後藉用白茅而爲慎之至吾之所得於易者如斯而已乃若兼收象義精粗不棄竊稽衆說拾其餘意有義同甘莫分彼是集而蘊之所以備遺忘於衰齡敢箕裘於不肖之裔客勿視爲京郎之細也

易象三才賦

宋　范仲淹

大哉易以象設象由意通兼三才而窮理盡性重六爻而原始要終二氣分儀著高卑於卦內五行降秀互動靜於爻中所以明乾坤之化育見天人之會同者也昔者有聖人之生建大易之旨觀天之道察地之紀取人於斯成卦於彼將以盡變化云爲之義將以存寂靜精微之理極其數也必在乎兼而兩之定其位焉由是乎三者備矣若乃高處物先取法乎天所以顯不息之義所以幹行健之權保合太和純粹之源顯著首出庶物高明之象昭宣此立天之道也御陰陽而德全又若卑而得位下蟠於地所以取沉潛之體所以擬廣博之義寂然不動既作厚載之容感而遂通益見資生之利此立地之道也自剛柔而動傳於是卑高以陳中列乎人剛而上者宜乎君柔而下者宜乎臣惟時行時止之間審進退邑窮通長消之際自見屈伸此立人之道也敦仁義而育物既而明三極之端知八象之謂存擬議而無方變化之道而易既君子用之而消息聖人執之而經綸亦由琁璣測度括運動於七辰玉琯候時令恢舒於四氣豈不以易之爲書也範彼二儀易之爲教也達乎四維觀其象則區以別矣思其道則變而通之上以統百王之業下以斷萬物之疑變動不居適內外而無滯廣大悉備包上下而無遺至矣哉無幽不通唯變所適準天地而容日月畜風雷而列山澤鼓之舞之以盡神統三才而成易

讀易賦　宋　高似孫

嗟古人之不余欺兮吐微言以昭宣苞萬微以自㽞兮
肯造端於神乾杳兩氣之吸嘘兮邀元化以齊甄產六
子以該𨓏兮諧初畫以俱旋人以事而鼓桴兮物以數
而琱鐫昧罔窺其槖籥兮智或殫其眇綿嗚呼文與孔
款圓命兮肯自放於踳駮迄以道而著龜兮特探幾於
義先老世故之轇轕兮佶吾辰之迍邅泯無悶之可汰
兮假義翁以俱傳西伯不知其所以兮尼父亦莫知其
攸然任吉凶之盈摩兮付吝悔之爭挺覽天人以自索
兮坦日用於斗升吁嗟乎九歌其誰作兮太圖幽而娟
娟既以身為心累兮猶輸情於蘭荃又豈知羲有可采

兮匪伊焉之徵為抑又知詩書禮樂夫天命以自研
余亦消息盈虛兮有余師者聖賢垂遺文以退藏兮三
加省而遡堅審爻象以耽玩兮粲日星而陳前數固非
可偏構兮理亦非可以獨筌嗚呼天生余有命兮余有
命其在天妙矣夫知之精之者在玄之而又玄尚有得
於古人兮幸加我以數年誓將老於斯經兮其毋忘乎
三折編

禮賦　周　荀卿

爰有大物非絲非帛文理成章非日非月為天下明生
者以壽死者以葬城郭以固三軍以强粹而王駁而伯
無一焉而亡臣愚不識敢請之王王曰此夫文而不采
者歟簡然易知而致有理者歟君子所敬而小人所不
敬者歟性不得則若禽獸性得之則甚雅似者歟匹夫
隆之則為聖人諸侯隆之則一四海者歟致明而約甚
順而體請歸之禮

仲尼為素王賦　宋　王禹偁

鳳鳥不至兮河不出圖聖人無位兮立教崇儒道之將
行但棲遲而歷聘民受其賜猶南面以稱孤有以見同
乎王者孰云乎蓋出司徒者也原其運屬陵遲力與儒
素道符於皇極化賓被於黔庶文行忠信設萬世之
紀綱禮樂詩書崇百王之法度於時也魯道有蕩周德
下衰言念萬國罔同四夷不有聖也誰其救之我所以

行教化於尊卑道大難行兮於是東西南北于忘疲用
能定君臣父子之道從皇王帝霸之基夫如是則土無
二以並矣位通三兮偉而異夫振乃素風齊諸大寶贊
易象以彖人時修春秋兮行天討誅於洙水初彰化下
之功登彼泰山究契升中之道自然其教斯廣其號斯
尊豈止同明於日月亦將比德於乾坤居無求安四基
之勤勞是致弋不射宿三驅之田獵斯存蓋由宅一家
以昇宮保五常而克己其位也困於陪臣其道也齊乎
天子列四科而升十哲元凱何殊誅正卯而斬侏優四
凶竄比聖德洋洋同諸帝王行東修而陳玉帛端逢掖
而垂衣裳夢見周公求傅巖而允理問於老子師尚父

而彌光大哉道濟古今敎流華夏䆗不泯之廟貌若……疆之宗社悲夫商辛夏癸子號獨夫又安得比於儒者

歷代賦彙卷第六十

御定歷代賦彙卷第六十一

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

文學

春秋經傳類對賦 有序

宋 徐晉卿

余讀五經酷好春秋治春秋三傳雅尚左氏然義理牽合卷帙繁多頗苦謏聞難以殫記乃於暇日撰成錄賦一篇凡一百五十韻計一萬五千言欲包羅經傳牢籠善惡則引其辭以侶之欲錯綜名跡源統起末則簡其句以包之欲按其典實故表其年以證之欲循其格式故比其韻以屬之首尾貫穿十得其九命曰春秋經傳

類對賦使究其所窮可以尋其枝葉根其本源可以攝其樞要也其間立意注解措辭對屬不尚華而貴但慮涉於淫艷不摘詭以快意又懼傷夫名教故用藏於巾衍以自備於檢尋傳之見云而俾謹乎誦習非敢流布聖旦昭示鉅儒以爲哂噱之資也

運及姬世天生仲尼修魯國之史纂述周公之典彝莫不編年示法繫日摛辭左丘明傳之釋義杜元凱注之質疑十二公之事二百年傳後世五十條之凡例式寵前規有惠夫人實生桓子當平王遷都之末是隱公即位之始乃有樂伯獻麋宣公十二年郤至奔豕成公十七年許絕太岳之禮隱公十一年鄭廢泰山之祀隱公八年師郎入極讖無駭克除之由

(二年)求好于邾貴儀父會盟之美(隱公元年)問族衆仲(隱公八年)詢名申
繻(桓公六年)于騶請息肩于晉(襄公二年)荀息謀假道于虞(僖公二年)天棄商
而久矣(僖公二十二年)神亡號以宜乎(莊公十二年)宋昭滅宗知庇根之
失所(文公七年)鄭莊寵弟處滋蔓以難圖(隱公元年)貴有常尊(宣公十二年)禮
有異數(莊公十八年)石尚歸脤(定公十四年)齊桓拜胙(僖公九年)向戌尤孟獻
之美宗(襄公十六年)韓宣譽季孫之嘉樹(昭公二年)解蠆而鄭國以亂
(宣公四年)更辭而衆臣致怒(襄公二十八年)魯築王姬之館外禮彌尊(莊公元年)
吾多大于之城內喪益固(莊公二十八年)蛇妖禍鄭(莊公十四年)豕怪害
齊(莊公八年)強鉏不能衛足(莊公十六年)鄧侯徒後噬臍(莊公六年)晉逐楚于
潁北(襄公十年)魯追戎于濟西(莊公十八年)施氏沉郤犨之子(成公十一年)鄭
人奪堵狗之妻(襄公十五年)姜氏搆謀執死歸于魯國(文公十八年)子

比魯立無三矢于乾谿(昭公十三年)鄭息違言(隱公十一年)齊楚結好
(哀公九年)晉荀躒掩耳而走(昭公三十一年)渾良夫被髮而譟(哀公十七年)或驂
乘以持帶(哀公十二年)或搴芾而麦寵(成公十六年)靈見梗陽之巫(襄公十八
年)寬生莊行之盜(昭公二十年)捶義隱賊醜兜招渾敦之稱(文公十八
年)毀信廢忠共工得窮奇之號(同上)伯有強死(昭公七年)鄭莊寤
生(隱公元年)越椒有熊虎之狀(宣公四年)伯石是豺狼之聲(昭公二十八年)與玦
示者表守國之意(閔公二年)獻縞紵者伸結友之誠(襄公二十九年)虞公
奔彼共池因求寶劍(桓公十年)得臣敗于城濮為惜玉纓(僖公二十八年)
晉城虎牢(襄公二年)魯築鹿囿(成公十八年)婦姜貴聘而賤逆(文公四年)鄭忽
先配而後祖(隱公八年)曾賄荀偃也以壽夢之鼎(襄公十九年)周分唐
叔也以密須之鼓(定公四年)楚王伐畔降許子于武城(僖公六年)晉侯

問凶亂鐘儀于軍府(成公九年)士會滅狄(宣公十六年)甘歜敗戎(文公十七年)
獻六羽而用六佾(隱公五年)節八音而行八風(同上)叔仲帶竊其
拱璧(襄公三十一年)魯陽虎竊以大弓(定公八年)唯未獲一吉人行父則
庶幾免戾(文公十八年)而能流四凶族重華則其有成功(同上)晉
疆戚田(文公元年)魯略棠地(隱公五年)秦鍼之適晉也車有千乘(昭公元年)其
叔之都京也城過百雉(隱公元年)鄭子產善相小國(昭公四年)楚商臣
能行大事(文公元年)韓厥春筋而加璧因遇齊侯(成公二年)郤至免胄
以趨風蓋逢楚子(成公十六年)鄭莊有禮(隱公十一年)齊襄無常(莊公八年)蛇
乘龍而為災于宋鄭(襄公二十八年)水勝火而不利于子商(哀公九年)虢
公無德而祿(閔公二年)楚國不義而強(昭公元年)鄧曼婦人知莫敖之
必敗(桓公十三年)然明君子識程鄭之將亡(襄公二十四年)魯鑄林鐘(襄公十九年)

(三年)唐分沽洗(定公四年)周內史知文伯有後(文公元年)季文子謂齊侯
不免(文公十五年)鄭國之井堙木刊(襄公二十五年)郇瑕之土薄水淺(成公六年)
晉臣稱郤錡之善命以先茅(僖公三十三年)士伯舉桓子之賢賞
以瓜衍(宣公十五年)莫敖梁溠(莊公四年)艾獵城沂(宣公十一年)潁考叔挾輈
以走(隱公十一年)魯莊公傳乘而歸(莊公九年)吳有越若腹心之構疾
(哀公十一年)虞得虢猶脣齒之相依(僖公五年)楚國子文既毀家而紓
難(莊公三十年)宋邦公子遂竭粟以貸飢(文公十六年)商臣忍人(文公元年)狼
瞫君子(文公二年)杞生聞寸歌南蒯之叛(昭公十二年)菊在門今喻良
宵之死(哀公十年)狄毛設其二旆(宣公十八年)文王獲其三矢(宣公四年)曹
太子樂奏而歎也未免有憂(桓公九年)宋元公酒樂而泣焉誠
知必死(昭公二十五年)隕霜殺菽(定公元年)雨雹為災(昭公四年)子產殂而仲尼

出涕（昭公二十年）大叔卒而趙簡甚哀（定公四年）晉寘衛侯于深室（僖公二十八年）秦舍其君于靈臺（僖公十五年）蔡昭侯兩佩兩裘已為怨府（定公三年）郤子惡五兵五甲更作禍胎（昭公二十七年）裨諶能謀（襄公三十一年）叔向好直（襄公二十九年）楚滅江也秦伯為之出次（文公四年）越圍吳也趙孟降于喪食（哀公二十年）因龍命氏蔡墨陳劉累之宗（昭公二十九年）以鳥名官郯子述金天之職（昭公十七年）衛人饋錦（昭公十二年）宋公求珠（哀公十一年）塞夷庚而絕晉（成公十八年）城州來以挑吳（昭公十九年）楚侍者知瘞于溝壑（昭公十三年）絳縣師辱在于泥塗（襄公三十年）欒盈過周既思父黶之過（襄公二十一年）華耦盟魯特陳祖督之辜（文公十五年）大宮庭身（襄公二十一年）舊職展體（定公四年）轅頗之奔鄭也既進其腶脩（哀公十一年）葛盧之朝魯也又饋以芻米（僖公二十九年）晉軍風于澤

（僖公二十八年）鄭享侯于濟（[illegible]）鄭饗楚子[illegible]九獻之儀（僖公二十二年）秦饋晉侯乃用七牢之禮（僖公十五年）秦人入鄀（文公[illegible]）楚國圍江（文公二年）戎昭果毅（宣公二年）民生敦厖（成公十六年）荀吳圍鼓而鼓人服（昭公十五年）晉侯伐原而原國降（僖公二十五年）棟折榱崩子產心憂于鄭國（襄公三十一年）踊貴屨賤晏嬰相語于晉邦（昭公三年）歲害鳥帑（襄公二十八年）辰伏龍尾（僖公五年）頓子畔事晉而背楚（定公十四年）悼夫人府魯以肥杞（襄公二十九年）克黃得楚子以賜生（宣公四年）士燮使祝宗而祈死（成公十七年）僑如已獲宣伯由是以旌功（文公十一年）陽州既降苫越因之而名子（定公八年）季隗就木（僖公二十三年）懷嬴奉匜上（同）先軫怒今不顧而唾（僖公三十三年）齊侯戰于不介而馳（成公二年）公子啟五辭楚位（襄公十六年）鄧養甥三逐巴師（桓公九年）楚國爭囚上下手于以決矣（襄公

二十六年）魯邾議戰小大獄由是明之（莊公十年）荀偃癉疽（襄公十九年）晉侯或蠱（昭公元年）或騁徒而止（桓公三年）或旝動而鼓（桓公五年）髮之短者齊欲勝吳（哀公十一年）鼠之長者楚仍奔魯（昭公七年）伯禽始封于魯國土田陪敦（定公四年）蚡冒肇啟于楚邦篳路藍縷（宣公十二年）秦伯改館（僖公十五年）晉侯加遺（昭公[illegible]年）穆叔辭金奏之樂（襄公四年）郤至驚地室而縣（成公十二年）神奪虢公之鑒（僖公二年）天假晉伐之年（僖公二十八年）箕之役先軫黜于狼瞫（文公二年）夷之蒐賈季戮于臾駢（文公六年）許悼告終仲尼加世子之罪（昭公十九年）晉靈被弒董狐書趙盾之行（宣公二年）杞有執膰戎有受脤此養神之節也則劉康公之言可準（成公十三年）聘而獻物朝而獻功此事霸之禮也則孟獻子之言堪崇（宣公十四年）七札奪由基之射（成公十六年）六鈞傳顏高之

弓（定公八年）一日[illegible]六于[illegible]（[illegible]）闕止矢送于[illegible]（哀公十四年）魯封須句念實司于太皞（僖公二十一年）楚滅夔子因不祀于祝融（僖公二十六年）魏犨束胷（僖公二十八年）楚王傷目（成公十六年）華臣弱皋比之室（襄公十七年）子重殺巫臣之族（成公七年）伊戾譖兮宋痤死（襄公二十六年）無極譖兮朝吳逐（昭公十五年）晉獻[illegible]于太子衣以偏衣（閔公二年）魯昭欲寵于家羈賜之韓服（昭公三十二年）伯宗[illegible]好直重（成公十五年）荀吳驅衛（昭公十三年）臧文仲宿于重館（僖公三十一年）叔孫豹食于庚宗（昭公四年）子干食百人之餼（昭公元年）桓子獲于室之封（[illegible]）楚王涙辰克莒（成公九年）齊侯三日取龍（成公[illegible]一年）歲在豕韋小長弘識蔡侯之禍（昭公十一年）星出婺女裨竈知晉國之凶（昭公十年）屠伯饋羹（昭公十二年）考叔舍肉（隱公元年）賜魏絳以金石之樂（襄公十一年）命士會以黻冕之服（宣公十六年）

子產之爲鄭政也田有封洫襄公三十年 趙武之相晉國也民
無謗讟昭公元年 鄭由子产三覆既殪于戎師隱公九年 晉用賁皇四
萃更敗于王族襄公二十六年 伯有公怨襄公二十七年 季子私言成公八年 趙宣
子秣馬蓐食文公七年 僖負羈寘璧盤飧僖公二十三年 葑菲不遺于下
體僖公三十三年 葛藟能庇其本根文公七年 不度制人坐見燕師之敗
隱公五年 無謂邾小行閒曾卒之奔僖公二十二年 城彼緣陵僖公十四年 盟于
曲濮定公八年 潘崇掌環列之尹文公元年 趙盾爲旌車之族宣公二年 鄭之
火也出新客而禁舊客昭公十八年 宋之災也徹小屋而塗大
屋襄公九年 衛獻公與言于孫子不釋皮冠襄公十四年 鄭子產肝見
于晉侯乃加戎服襄公二十五年 楚子汰侈昭公元年 文王惠和昭公四年 蔡昭
侯沈玉而誓漢定公三年 晉文公投璧而盟河僖公二十四年 申包胥倚

牆而哭定公四年 齊莊公將櫑而歌襄公二十三年 棄甲復來念宋謳之
頗衆宣公二年 守陴皆哭傷鄭難以滋多宣公十二年 政在務三昭公十七年 同
不堪貳隱公元年 虞貪屈產之乘僖公二年 晉受鄭人之騶僖公十五年 錦二
兩于循文申豐之貨昭公二十七年 珠一簞趙孟得吳王之賜襄公二十
年 欒鍼執榼以承飲成公十六年 魯侯申宮而儆備同上 祁奚稱
吾不避親而不避讎襄公二十一年 魏舒舉賢以爲忠而以爲義昭公二十
八年 衛多君子襄公二十九年 禹稱善人宣公十六年 夫差三年而報越定公十四
年 長萬一日而至陳莊公十二年 鳥獸之肉不登俎隱公五年 蘋蘩之
菜可薦神隱公三年 築室反耕楚衆而惟將守宋宣公十五年 裹糧坐
甲晉人而且欲擊秦文公十二年 孟明焚舟文公三年 繞朝贈策文公十三年
楚城陳蔡昭公十一年 晉滅虞虢僖公五年 莒子之城已惡成公八年 慶封之

車甚澤襄公二十八年 欲斃傲而取禍成公十四年 觀虎勇而見獲宣公二年 賂
以紀甗齊將致于晉侯成公二年 樽以魯壺周用享于文伯昭公十五
年 宋佐後至昭公四年 州綽先鳴襄公二十一年 襄伯殺嫡而立庶文公十八年
季札哀死而事生昭公二十七年 杞子掌北門之管僖公三十二年 屈罷簡
東國之兵昭公十四年 楚問何相之譽昭公十 晉推董史之名宣公二年
竊藏而逃頭須爲納君之志僖公二十四年 握節而死于卯無廢
命之誠 御廩延災桓公十四年 宣榭遺火宣公十六年 狂狡失禮而
違命宣公二年 晏子去否而獻可昭公二十年 雖陽貨而願東定公九年 且楚
人之尚左桓公八年 安于祀廟趙孟感于前勳定公十四年 煬公立宮
季孫免于後禍定公元年 鄭禁扣馬襄公十八年 衛獻射鴻襄公十四年 杞國
用于夷禮僖公二十七年 伊川變于戎風僖公二十二年 周襄王不忍小忿

僖公二十四年 宋華元且多大功成公十五年 [illegible] 張于子產適宜而相
昭公十三年 革車千乘魯昭習武以蒐紅昭公八年 莫敖趾高桓公十三年
楚王心蕩莊公四年 晉士會問殽烝之禮宣公十六年 周公閱辭昌歜
之祭僖公三十年 二五耦譖于申生莊公二十八年 十一牢享于士鞅昭公二十
一年 叔魚屬邢侯之獄足顯貪婪昭公十四年 皇戌徧鄭伯之辭
可知邪枉成公四年 邾悼朝魯襄公二十八年 孟獻聘周宣公九年 公孫彊以田
弋而說曹伯哀公七年 晏平仲以和羹而諫齊侯昭公二十年 單頃公
同盟雞澤襄公三年 鄭子欲使叔犬丘元年 衛獻啟服之馬昭公二十九年
楚獲余皇之舟昭公十七年 楚有孟津之誓昭公四年 成有岐陽之蒐
同上 圍原命三日之糧用彰有信僖公二十五年 犒秦備一夕之衛
又見多謀僖公三十三年 魚里觀優襄公二十八年 楚宮振萬莊公二十八年 狄有五

罪(宣公十五年) 楚有六間(成公十六年) 子常賄而信讒(昭公二十七年) 楚王汰而
愎諫(昭公四年) 六公施三罪而服 晉克愼邦刑(僖公二十八年) 魏絳陳五
利而和戎 用羈國患(襄公四年) 晉殺狐突(僖公二十三年) 楚滅慶封(昭公四年) 闔
廬居不重席(哀公元年) 伯有飲必擊鐘(襄公三十年) 封伯禽以殷民七
族(定公四年) 分唐叔以懷姓九宗(同上) 韓原敗師 晉惠愎諫而違
卜(僖公十五年) 楚丘封國 衛文務材而訓農(閔公二年) 夷吾奔梁(僖公六年) 子
囊伐鄭(襄公十四年) 智伯愎而好勝(哀公二十七年) 樊須弱而用命(哀公十一年) 雖
夫婦以為賓(僖公三十三年) 亦男女之辨姓(襄公二十八年) 命絳老作乎縣
師(襄公三十年) 佼敬仲為之工正(莊公二十二年) 太叔對禮于趙鞅始辨
禮儀(昭公二十五年) 國僑問政于然明 方知政令(襄公二十五年) 物莫兩大
(莊公二十二年) 事無二成(成公八年) 歌詩則齊有異志(襄公十六年) 吹律則楚多

死聲(襄公十八年) 聽衛則憂而不困(襄公二十九年) 歌魏則儉而易行(同上)
隨會有足使之智(文公十三年) 魏犨有必大之名(閔公元年) 司徒妻與
之石窌(成公二年) 新築人請以繁纓(同上) 韓起貪淫求玉環于子
產(昭公十六年) 侯競惑賜金玦于申生(閔公二年) 敬仲辭卿(莊公二十二年) 國
僑讓邑(襄公二十六年) 于羽銳敏(哀公十一年) 邾莊卞急(定公三年) 將欲修而車
賦(襄公八年) 必也證其走集(昭公二十三年) 雖行李之往來(僖公三十年) 亦鼓譟
之出入(成公十五年) 慶封好田而嗜酒 坐見憂生(襄公二十八年) 齊侯棄好
而背盟 知禍及(襄公十八年) 宋見星隕(僖公十六年) 晉聞石言(昭公八年) 莒
展奪公之秩(昭公元年) 齊侯斂大夫之軒(定公十二年) 子蕩以弓梏
華弱(襄公六年) 日人以幕蒙季孫(昭公十三年) 南蒯而始以費叛(昭公十一年)
黑肱而終以濫奔(昭公三十一年) 桓子功而賞狄(宣公十五年) 趙衰餒而

處原 棄室而耕 美季札之守節(襄公十四年) 易位而令請
魏子之守尊 救災恤鄰(僖公十三年) 一取威定霸(僖公二十七年) 一則修
陳而固列(成公十六年) 一則載燧而夙駕(文公十年) 莫不服冕乘軒(哀公)
行爵食炙(同上) 申生哀歸胙之說(僖公四年) 合比被埋書之詐
(昭公十三年) 楚子上治兵之日 皷者七人(僖公二十七年) 晉文公報惠之年
退于三舍(僖公二十八年) 世濟其美(文公十八年) 天誘其衷(僖公二十八年) 無忌之
有疾也 讓于韓起(襄公七年) 宋穆之將死也 屬于殤公(隱公三年) 五星
隕墜而化石(僖公十六年) 六鷁退飛而遇風(僖公十六年) 衛旱討邢而
雨降(僖公十九年) 周饑克殷而年豐(同上) 勝欲迫于宜僚承之以
劍(哀公十六年) 楚將優于郤至問之以弓(成公十六年) 魯作晉脣(哀公八年) 虢
為虞表(僖公五年) 楚子問鼎形之輕重(宣公三年) 衆仲答羽數之多少

又趙言晉必為郊(昭公) 伍員之咏吳其為沼(哀公元年) 適乎宋
對荊賄閒 又殺之歎 戰彼韓原 秦伯獲雄狐之兆
(僖公十五年) 陳敬如忘 歸若歸(閔公二年) 晉文公戎路之服(僖公二十八年)
衛文侯衣大布之衣(閔公二年) 仲孫既省魯難(閔公元年) 秦伯又
輸粟于晉飢(僖公十三年) 且陳衛之方睦(隱公四年) 實晉鄭之焉依(隱公六年) 晉
臣之人 難發實(僖公二十四年) 魯又國之惡 誰敢爭識
天生五材(襄公二十七年) 武有七德(宣公十二年) 郤至驟稱其伐(成公十六年)
紀侯大去其國(莊公四年) 子產毅蠆尾之謗(昭公四年) 荀息竭股肱之
力(僖公九年) 伯宗寶好其直言(成公十五年) 展氏得無于隱慝(僖公二十五年) 烏
鳴亳社非祥 既告于伯姬(襄公三十年) 龍見絳郊 達識更彰于
蔡墨(昭公二十九年) 晉臣羈紲(僖公二十四年) 秦僕紀綱(同上) 魯三桓獨季孫

太蔵（…）七穆唯罕氏後亡（襄公二十九年）子雅辭多受少（襄公二十八年）
國…助強（襄公二…）季平子行于東野（定公五年）衛莊公踰于
北方（哀公十七年）會有常儀歸餼必致于地主（哀公十二年）取無正禮
求車可譏于天王（桓公十五年）薳罷固請（襄公二十三年）郤至分謗（成公二年）周
重三恪之客（襄公二十五年）宋輕千乘之相（襄公十五年）事順為臧而逆
為否（…）郤曲為老而直為壯（僖公二十八年）宮之奇以其族行
（僖公五年）宋華父能以國讓（僖公八年）鄭莊公車先五乘雖取遺言（定公…）
宋文公椁用四阿更從厚葬（成公二年）去疾莫如盡（哀公元年）樹德莫
如滋（同上）周子兄謀非辯菽（成公十八年）鮑莊子知不如葵（成公十七年）
魏顆敗秦師于輔氏（宣公十五年）士燮會吴子于鍾離（成公十五年）季
孫樹于六檟（襄公四年）葛盧辨于三犧（僖公二十九年）夾谷會時孔子相

齊魯之禮（定公十年）大宮盟慶晏嬰歃崔慶之辭（襄公二十五年）鄭伯先
歸（昭公四年）孔張後至（昭公十六年）渾良夫犯其三罪（哀公十七年）沈諸梁兼
其二事（哀公十六年）衛侯薄獻（僖公三十年）陳氏厚施（昭公二十六年）王師敗于
茅戎（成公元年）秦卒散于麻隧（成公十三年）晉復公婿之封（文公八年）齊歸汶
陽之地（成公二年）通徵舒之母陳靈以無道遺戕（宣公十年）納閻職之
妻齊懿以不君見弑（文公十八年）唐成弄馬（定公三年）晉靈嗾獒（宣公二年）乞
衛聘魯（文公十二年）伯姬會洮（莊公二十七年）宋怨澤門之皙（襄公十七年）齊歌
魯人之皋（哀公二十一年）見惡如去草（隱公六年）逐寇如追逃（文公十八年）穆有塗
山之會（昭公四年）原有酆宮之朝（同上）趙孟賦詩欲鄭邦之一獻
（昭公元年）吳王棄禮徵魯國之百牢（哀公七年）虢公之祖兮勳在王室
（僖公五年）原繁之先兮典司宗祏（莊公十四年）毛伯賜魯文之命（文公元年）晉

侯受公孫之策（昭公七年）楚圍既烹于石乞（哀公十六年）宋人復臣于
猛獲（莊公十二年）女寬歎食蓋欲悟于魏舒（昭公二十八年）考叔請羹實
將施及鄭伯（隱公元年）祁奚請老（襄公三年）伯華得官（同上）趙鞅以鐵鑄
刑鼎（昭公二十九年）季孫以鐘作公盤（哀公十二年）樂王鮒請豹之帶（昭公元年）
范獻于承培之冠（昭公十二年）呂錡占退泥而射月（成公十六年）聲伯
夢泣瓊而涉洹（成公十七年）楚圍取蔿掩之室（襄公三十年）鄭人踊子
家之棺（宣公十年）晉有秦憂為州兵而極急（僖公十五年）魯多齊難作
丘甲以討安（成公元年）彼高齡今百兩一布（昭公二十六年）此秦伯于千
乘三去（僖公十五年）楚軍右轅而左尊（宣公十二年）鄭師先偏而後伍
（桓公五年）天王狩于河陽（僖公二十八年）晉侯盟于踐土（同上）司馬牛致珪
而適齊（哀公十四年）蕩意諸效節以奔魯（文公八年）楚金欲鑄于三鐘

（僖公十八年）晉鼓乃賦于一鼓（昭公二十九年）秦伯素服而迎盼視既以
知臣（襄公三十二年）叔武捉髮而迎衛侯亦惟戀主（僖公二十八年）聲子斬
執（昭公二十六年）伯棼汰輈（宣公四年）莒人滅鄫而鄫恃賂（襄公六年）齊侯滅萊
而萊恃謀（同上）戟鈎繹蘩之射（襄公二十三年）戈擢長狄之喉（文公十一年）
太叔之務共也故曰共叔（隱公元年）晉侯之納鄍也謂之鄍侯
（成公十一年）天道遠而人道邇（昭公十八年）家量貸而公量收（昭公三年）賵華元
者以百輌之馬（宣公二年）歸秦師者以十二之牛（僖公三十三年）能禮國
人宋鮑得親賢之道（文公十六年）不毀鄉校鄭僑知議政之由
（襄公三十一年）投壺（昭公十二年）齊侯舉矢（同上）或擇善而舉（襄公十九年）或
鮮能而使（襄公十九年）既哀樂而樂哀（昭公二十五年）亦喜憂而憂喜（宣公十二年）
晉童以甲劫欒書（成公十七年）趙傒以刀弑吴子（襄公二十九年）魯昭之

出在于孫（昭公二十五年）衛獻之政由甯氏（襄公二十六年）季友念原仲之
舊葬禮非焉（莊公二十七年）韓起結田蘇之遊立之可矣（襄公七年）登車
望陣（莊公十年）偃軾觀兵（僖公二十八年）楚幕空而棲烏樂（莊公二十八年）齊師遁
而班馬鳴（襄公十八年）寺人柳熾炭于位（昭公十年）晉士蔿寘薪于城
（僖公五年）文亂何爲謂子朝之干命（昭公二十六年）名器不假惜仲叔之
貪榮（成公二年）生而有文（隱公元年）死而不朽（襄公二十四年）晉文公朝以受策
（僖公二十八年）楚子王拜而厭紐（昭公十三年）荀偃親受矢石（襄公十年）重耳躬
擐甲冑（成公十三年）叔弓卒而魯廟去樂（昭公十五年）荀盈死而晉侯
飲酒（昭公九年）魯穆姜行而不慮（襄公九年）宋共姬女而不婦（襄公三十年）焚
先楚使鄰知乎鄭昭宋聾（宣公十四年）豐始齊臣但見乎崔薄
慶厚（襄公二十七年）魯熱雉門（定公二年）齊饋魚軒（閔公二年）曹人致餼之禮（莊公

二十四年）伯鐘穀之恩（成公三年）秦晉匹而夫婦正（僖公二十三年）姬姞耦而
子孫蕃（宣公三年）獲雉而賈妻始笑（昭公二十八年）生子而息嬀未言（莊公十四
年）男有室而女有家彝儀豈紊（桓公十八年）公當享而卿當宴
辯禮斯存（宣公十六年）晉似瘠牛（昭公十三年）秦如犄鹿（襄公十四年）背盟孔
違（宣公十一年）歸罪先穀（宣公十三年）魯侯被殯而襚（襄公二十九年）子家易幾
而哭（定公元年）言于田于首山（宣公二年）魏舒獵于大陸（定公元年）鄭厲入而
遂殺傅瑕（莊公十四年）衛衎歸而乃誅大叔（襄公二十六年）楚子觀兵于
周疆（宣公三年）成王定鼎于郟鄏（同上）戢師既克范文子豈敢矜
功（成公二年）晉賞雖行介子推未嘗言祿（僖公二十四年）螽蝕當秋出（宣公十五年）
蝝自冬生（上）車裂觀起（襄公二十二年）薔載欒盈（襄公二十三年）郤宛卒令
楚國謗（昭公二十七年）良霄死令鄭人驚（昭公七年）而入高魚之竇（襄公二十六年）

水灌徐子之城（昭公三十年）不知貽歲（□□）文仲山節藻梲（文公二年）非
儀致誚魯莊公刻桷丹楹（莊公二十四年）侏儒敗邾（襄公四年）于思因鄭
（宣公二年）宋大夫□而程（□□年）樂王鮒字而敬（昭公元年）晉侯背大主而
忌小怨（僖公十年）魏戊有守心而無淫行（昭公二十八年）曲梁之役揚干
由是以亂行（襄公三年）城濮之師初瞞于焉而奸命（僖公二十八年）文王
用衆（成公二年）楚兵遂敗（□□）魯定築蛇淵之囿（定公十三年）臧紇斬鹿
門之關（襄公二十三年）處父有侵官之罪（文公六年）欒書無雜局之姦（成公十六
年）畢氏後占名冠萬民之數（閔公元年）成季先卜位參兩社之
間（閔公二年）慶克蒙衣（成公十七年）楚子投袂（宣公十四年）晉惠公惰于受瑞
（僖公十一年）楚椒傲于執幣（文公九年）鄭伯之弟不義（隱公元年）周子之兄
無慧（成公十八年）登于三量齊民歸陳氏之施（昭公三年）餼彼一鍾鄭

國感子皮之惠（襄公二十九年）楚氛甚惡（襄公二十七年）魯禳非祥（昭公十五年）文
伯豫知于鄭火（昭公十八年）裨竈先見于陳亡（昭公九年）楚靈王殉以二
女（昭公十三年）秦穆公殲以三良（文公六年）雖晉國之薦饑且將乞糴
（僖公十三年）奈魯郜之大旱便欲焚尪（僖公二十一年）兩釋纍囚（成公三年）三讓
使者（成公十六年）鄭黑肱黜官而薄祭（襄公二十二年）遂子馮無祿而多
馬（同上）仲由爲季氏之宰將墮三都（定公十二年）昭公孫齊侯之
羽請致于社（昭公二十五年）蔑來禱卒（成公十七年）深壘固軍（文公十二年）子皮
爲鄭國棟梁（襄公三十一年）陳氏作□□斧斤（哀公十五年）鐘紀魯侯之
伐（襄公十九年）鼎銘考父之勳（昭公七年）慶宗婦人執雉獻于穆子（昭公四年）
楚邦公子用馬見于鄭君（昭公六年）神飢福仁（成公五年）天奪叔良（昭公□年）
（襄公十二年）周歸仲子之賵（隱公元年）秦賵成風之襚（文公九年）叔向謀□□之逆

襄公二十一年吳王度不失事襄公三十一年韓之役移姬乞歸于晉君僖公十五年嚴之六嬴免囚于秦帥僖公三十三年得一夫而失一國莊公十二年除三惡而三利昭公十四年楚囚操樂就不忘土楚音成公九年鄭卿賦詩且不出于鄭志昭公十六年于木庇賦襄公二十五年齊侯省刑昭公三年辰主商丘之地昭公元年參爲夏土之星昭公元年伍員諫吳而滅越哀公元年管仲請齊而救邢閔公元年晉荀偃卒而猶視襄公十九年楚成王謚而乃瞑文公元年允當則歸楚子備知于軍志僖公二十八年見可而進士會先達于武經宣公十二年趙孟語偷襄公三十一年華元言疾成公十五年齊慶封與盧蒲易內襄公二十八年晉祁勝共鄔臧通室昭公二十八年季孫入子無藏金玉襄公五年孫文子不聽琴瑟襄公十九年獻俘授馘當晉侯克楚之言僖公二十八年訓卒利兵是趙盾敗秦之

日文公十七年祝史辭桑山今用以行禮成公十三年既食者用魯邦旱今因以爲規僖公二十一年向戌請免死之邑襄公二十七年孟明愁拜賜之師文公二年睅其目而皤其腹宣公二年食其肉而寢其皮襄公二十一年虞公貪垂棘之璧僖公二年臧會竊僂句之龜昭公二十五年掉鞅而還乃樂伯致師之際宣公十二年棄甲而復是華元敗卒之時宣公二年楚人獻黿宣公四年曹彊獲鴈哀公七年寗喜權于衛侯病襄公二十七年祭仲專政桓公十五年鄭伯患之陳邦之公卿宣淫宣公九年魯國之君臣多間[illegible]秦穆公殺戰蓋違蹇叔之言僖公三十二年宋敗泓師罔取于魚之諫僖公二十二年齊茂城郢昭公二十二年季然鄭巷昭公二十五年鄭作丘賦昭公四年陳稅封田哀公十一年晉師館穀三日僖公二十八年同[illegible]勤成五年昭公二十二年子桑舉孟明之善文公三年鮑叔[illegible]之[illegible]莊公九年

鄭伯之[illegible]于[illegible]請[illegible]子之亡縣[illegible]卓乘僖公二十八年卓旣陷淖成公十六年馬因還濘僖公十五年公鉏居于官次襄公二十三年孟明增修于國政文公二年移善專謝文子之賦詩定公九年晉侯三辭感天王之策命僖公二十八年子都拔棘隱公十一年許伯靡旌宣公十二年子家懷魯以及禍[illegible]安齊而敗名僖公二十三年嬰齊魯之常隸成公十八年趙盾[illegible]知伯怒而投杌哀公二十七年叔孫惡而植楹昭公四年[illegible]甲而[illegible]入[illegible]襄公十三年命車以至鄭于展宵突陳城[illegible]魯初稅畝宣公十五年周郊之雉已斷尾昭公二十二年[illegible]之牛還傷口宣公二年羈妻知異而饋重耳僖公二十三年成風聞[illegible]而宴季友閔公二年齊之鼓也再而衰于三而竭莊公十年晉

之[illegible]也雨于黃而伍于後昭公元年[illegible]楚王割之[illegible]之心定公四年共晉爲盟涉佗[illegible]衛侯之手定公八年遣人徇路襄公十四年天于當陽文公四年吳季札聘于上國襄公二十九年楚平王好于邊疆昭公十四年晉一戰而始霸僖公二十八年紂百克而卒亡宣公十二年重耳文而有禮僖公二十三年印段樂而不荒襄公二十七年鄭君行速而視流死期將至成公六年秦使目動而言肆懼色彌彰文公十二年晉上伏侍襄公十五年齊獻戎捷莊公三十一年闔廬傷指定公十四年子鉏中頰定公八年楚莊王有加惠之老宣公十一年季文子無衣帛之妾襄公五年齊婦人子笑郤克之跛足宣公十七年曹共公今觀晉文之駢脅僖公二十三年季武子三分公室益振僖名襄公十一年晉悼公九合諸侯載與霸業襄公十一年郭當哲幘定公九年郤至韎韋成公十六年賜晉侯以彤弓彤矢

（僖公二十八年）分曹公以大路大旂（定公四年）秦爲坎血以懷詐（僖公二十八年）楚作京觀而示威（宣公十二年）寗俞賂醫故衛侯之不死（僖公三十年）侯獳貨筮致曹伯之復歸（僖公二十八年）蛇出泉宮（文公十六年）龍鬬洧水（昭公十九年）子野誓不鄉衛國（襄公二十七年）公冶終不言季氏（襄公二十九年）叔孫夷狗以吠吏人（昭公二十三年）華元殺羊而食戰士（宣公二年）龜長筮短獻公立納于驪姬（僖公四年）金寒玦離狐突空傷于太子（閔公二年）狄乃有鼓（莊公十八年）冬復多麋（莊公十七年）鞭之長不及于馬腹（宣公十五年）黿之羹乃麗于麋龜（宣公十二年）趙氏喻冬日夏日（文公七年）賓孟諷人讓己議（昭公二十二年）楚軍之恩如挾纊（宣公十二年）衛邦之亂若棼絲（隱公四年）擐甲執兵蓋郤克之遇敵（成公二年）入壘折馘乃攝叔之致師（宣公十二年）晉軍爭盟（成公元年）周鄭交惡（隱公三年）子皙信美（昭公元年）槩

屨臺庭（宣公十四年）伯有汰侈（襄公三十年）韓起懦弱（昭公二年）郭重食言而乃肥（哀公二十五年）原伯不學而將落（昭公十八年）諫楚王而刖足義見嘗拳（莊公十九年）愛衛君而滅親忠聞石碏（隱公四年）未也當御公（襄公二十六年）子國請明承（哀公十八年）矢及鼓跗者嘉伯棼之絕藝（宣公四年）射中楯瓦者表淵捷之殊能（昭公二十七年）觀卦筮陳完之吉（莊公二十二年）比文占畢之興（閔公元年）崇飾惡言少皞有窮奇之號（文公十八年）傲很明德（文公十八年）頊得檮杌之稱（上同）楚復封陳（宣公十一年）吳其入郢（昭公三十一年）叔于田天（桓公二年）寘姜氏于城潁（隱公元年）彌庸見姑蔑之旗（哀公十三年）徐子賂甲父之鼎（昭公十六年）隨不量力方懷叛楚之謀（僖公二十年）魯能待時且折伐齊之請（莊公八年）楚遂入鄆（成公九年）吳還伐郯（成公七年）晉趙穿有寵而弱（文公十二年）鄭曼滿無德而貪（宣公六年）

文子□吳之工（成公七年）穆叔拜鹿鳴之三（襄公四年）智井巡時兵社咏（文公二年）之語（襄公十二年）首山登處叔儀明庚癸之說（哀公十三年）拔才（昭公九年）裂冠毀冕（上同）隨武子修晉國之法（宣公十六年）孫叔敖擇定國之典（宣公十二年）呂甥畏晉文之偪（僖公二十四年）后子懼秦景之逼（昭公元年）城濮之戰文公能以德攻（僖公二十八年）首止之師祭仲信出知免（桓公十八年）子羽請墠（昭公元年）國僑去壇（襄公二十八年）楚作僕區之法（昭公七年）晉爲執秩之官（僖公二十七年）韓起求玉環而拜子產（昭公十六年）楚王去皮冠而見鄭丹（昭公十二年）陳靈不君戲朝以夏姬之服（宣公九年）齊莊無道賜人以崔子之冠（襄公二十五年）士匄乞盟（襄公□年）□天告急（宣公十五年）陳恒斲表于公室（哀公十五年）子木暴虐于□一□鱄諸魚中寘劒（昭公二十七年）韓厥馬前執縶（成公二年）晉

朝周室序彝器之常（昭公十五年）齊涉楚郊責包茅之不入（僖公四年）雖鳴而駕（宣公十二年）馬首是瞻（襄公十四年）陳戍杖戈而衣製（襄公二十七年）晏平仲枕草而寢苫（襄公十七年）晉文公好學不貳（昭公十三年）羊舌氏瀆貨無厭（同）宋郭欲厚于文公葬加蜃炭（成公二年）魯國將僂于周闕享用虎蹄盟（僖公三十年）享有體薦宴有折俎此周定王之儀也于以示恭儉慈惠之禮（宣公十六年）小有述職大有巡功此蓬啓疆之言也于以顯會同朝聘之風（昭公五年）蒍澤蘋于宗室（襄公二十八年）蘊澗毛于王公（隱公三年）歌鐘者鄭人所以賂晉（襄公十一年）頌琴者穆姜所以送終（襄公二年）施及莊公魯史美考叔之孝（隱公元年）立于趙武晉人思宣孟之忠（成公八年）家父求車（桓公十五年）晉侯請隧（僖公二十五年）解陽救宋國之難（宣公十五年）丑父易

齊君之位（成公二年）宋公不王（隱公九年）士穀堪事（文公二年）烏爲宋得之吉
（哀公二十六年）熊兒晉君之祟（昭公七年）請說以死利衛明孔達之誠（宣公十三年）
將焉問生寧晉見晏子之志（昭公十四年）魯侯視朔（僖公五年）梓慎
望氣（昭公二十年）周史相魯之二子（文公九年）范巫知楚之三君（文公十年）闕
鞏建封于唐叔（定公四年）屬鏤賜死于伍員（哀公十一年）石厚與州吁
並遊旋聞禍及（隱公三年）伍舉借聲子相善驟致名聞（襄公二十六年）幸
災不仁（僖公十四年）阻兵無衆（隱公四年）趙宣子之爲政也董逋進而
由質要（文公六年）晉悼公之即位也宥罪戾而節器用（成公十八年）華
元數城者之謳（宣公二年）子產感輿人之誦（襄公三十年）子重制義侵
衛而楚平盡行（成公二年）華耦備儀盟魯而宋官皆從（文公十五年）晉
修虞祀（僖公五年）秦封殽尸（文公三年）南宮萬裹之犀革（莊公十二年）公子偃

蒙以皋比（莊公十年）辛爲斷後而逆吳（昭公二十年）衛侯戟手而怒
褚師（哀公二十五年）子產對徵朝之事（襄公二十二年）游吉答送葬之儀（昭公三年）
楚平王禮新而敘舊（昭公十四年）單獻公弃親而用羈（昭公七年）子羽
知四國之爲使修辭令（襄公三十一年）趙孟觀七子之志命賦聲
詩（襄公二十七年）向戌弭兵（同上）穆子崇卒（昭公元年）趙孟翫歲而圖日（同上）
申叔生死而肉骨（襄公二十二年）衛之非謀也與惡而弃好（莊公十二年）
晉之非刑也同罪而異罰（僖公二十八年）晉邦三郤既以怨而遭
誅（成公十七年）衛國二子亦因忠而見殺（僖公二十年）與穀盟孔（哀公十五年）
燧象奔吳（定公四年）鄭賈人不厚誣君子（成公三年）范宣子乃漫爲丈
夫（襄公十年）弦子恃姻而國滅（僖公五年）成虎懷寵而身誅（昭公十二年）重耳
對楚而語無佞（僖公二十二年）知罃歸晉而言不諫（成公三年）背施幸災

慶鄭發視于晉惠（僖公十四年）阻兵安忍隱公衆問于州吁（隱公四年）
子產責愛（昭公二十年）叔向遺直（昭公十四年）愛利民兮直台國考叔
純孝（隱公元年）古謂純臣（[illegible]）衰事君兮孝奉親晉大夫反首而
拔舍（[illegible]）秦穆[illegible]而履薪（[illegible]）齊令管仲以問楚（僖公四年）
晉侯之詞以絕秦（成公十三年）郤服異晉仇之名誠深預辨（桓公二年）
子叔世族芟之謚令咒昭陳（襄公三年）惠伯令龜（文公十八年）姜氏
問[illegible]古老婦殺（僖公四年）獻國猶閉（[illegible]）熊繹則桃弧棘矢（昭公[illegible]）
[illegible]則華門上賓（襄公十年）陳武子失弓而罵（昭公二十六年）重丘人
閉門而詢（襄公十七年）季文子馬不食粟豈是要君（襄公五年）衛懿公
鶴有乘軒卒難禦寇（閔公二年）楚子右廣（宣公十二年）鄭伯左孟（文公十年）夷
吾射鉤而使相（僖公二十四年）寺披斬袪而勿誅（僖公五年）單靖公爲王

室卿士（[illegible]）晉士蔿乃公族大夫（[illegible]）魯伯禽得封父之
繁弱（[illegible]）叔孫豹[illegible]鄭伯之登弧（[illegible]）國子代人之受自
知違禍（[illegible]）藏孫于國之紀乾謂無辜（襄公二十二年）子產爭承（昭公十三年）
[illegible]典伯[illegible]商湯有[illegible]之命
[illegible]虞氏[illegible]于陳（[illegible]）國子實執于齊柄（襄公十七年）薛由
任姓[illegible]而[illegible]許長諸（[illegible]）魯本周宗班次而更聞後
鄭[illegible]楚丁卒舊[illegible]州綽[illegible]士蔿謂去于富子
（莊公二十三年）韓[illegible]問寅于羈臣（昭公七年）[illegible]游關四十乘（[illegible]二年）天
王賜虎賁三百人（僖公二十八年）晉士曾賤而有恥（文公十二年）鄭黑肱
貞而能[illegible]臧文仲[illegible]祀[illegible]于魯門已稱不知（文公二年）季平
[illegible]用人于亳社可謂非仁（[illegible]）[illegible]公卿（[illegible]）歸[illegible]寧旅（[illegible]公）

二十六年不有居者誰守社稷(僖公二十八年)不有行者誰扞牧圉(同上)莘
父督逆目而送孔妻(桓公元年)魯莊公割臂而盟黨女(莊公三十二年)攜
子以景公為牛(哀公六年)戚乞以脅侯比鼠(襄公二十三年)石碏愛子之
說敎以義方(隱公三年)狼瞫荅友之言未獲死所(文公二年)魯觀齊社
(莊公二十三年)祊易許田(隱公八年)晉師左實而右僞(襄公十八年)楚軍後勁而
中權(宣公十二年)重耳踰垣而走(僖公五年)壽子載旌以先(桓公十六年)終彼
歲星晉侯數魯襄之齒(襄公九年)算乎亥字史趙知絳老之年
(襄公三十年)魯初尚墨(襄公四年)晉始用墨(僖公三十三年)齊侯毀關而去禁(昭公二十年)
楚王宥罪而舉職(昭公十三年)孔悝及祏于西圃(哀公十六年)無極
取貨于東國(昭公二十一年)燭之武夜見秦伯備寫嘉謀(僖公三十年)聊
叔紇實犯齊師蹶宣巨績(宣公十七年)唐侯駿馬(定公三年)慶封美車

(襄公二十七年)臧哀伯視桓納鼎(桓公二年)公子彄諫隱觀魚(隱公五年)邾隱公
執高而容仰(定公十五年)單成公視下以言徐(昭公十一年)叔段異師
繕甲兵具卒乘(隱公元年)郤縠謀帥說禮樂而敦詩書(僖公二十七年)
晉乃虎侯(文公十二年)吳為蛇豕(定公四年)籍父而雖謂無後(昭公十五年)惠
伯而且明有子(昭公十六年)鬬拳葬楚子于夕室(莊公十九年)羽父弒
隱公于寪氏(隱公十一年)楚城陳蔡既無宇以攸推(昭公十一年)曾視
邾滕亦叔孫之所恥(襄公二十七年)衛國褊小(定公四年)楚師輕窕(襄公二十六年)
鄭寄衛之賦(襄公十四年)鄭居魯昭(昭公二十七年)慶封罔知于相鼠(襄公二十七年)
華定不荅于蓼蕭(昭公十二年)晉侯詢衛故于獻子(四年)叔向
問鄭政于國僑(襄公三十年)犀兕尚多難荅宋謳之衆(宣公二年)馬牛
不及敢斷楚地之遥(僖公四年)毛伯求金(文公九年)子罕辭玉(襄公十五年)地

動而南宮震(昭公二十三年)日食而叔輒哭(昭公二十一年)衛侯與元咺爭
訟(僖公二十八年)王叔共伯輿坐獄(襄公十年)棠被有勇既起塵而曳柴
(僖公二十八年)重耳多謀又益兵而伐木(?)鄒人藉稻(昭公十八年)祭足
取禾(隱公三年)邾文公之知命也詭須遷繹(文公十三年)楚昭王之知
道也(哀公六年)不祭河(哀公六年)衛出公以弓遺子贛(哀公二十六年)東郭書以
琴問泣多(文公十一年)公子鮑美而豔(文公十六年)楚郤宛直而和(昭公二十七年)
晉惠公言多忌刻(僖公九年)孫文子傲而委蛇(襄公七年)鏘鏘鳳凰
協懿氏卜妻之兆(莊公二十二年)跦跦鸜鵒應魯侯去國之歌(昭公二十五年)
宋元公惡而婉(襄公二十六年)太子痤美而很(同上)伯有侈而愎
(襄公三十年)叔孫紹而婉(昭公元年)子太叔惡能亢宗(同上)石悼子是謂
麗本(宣公十年)秦伯召于郤氏畏幣重而言甘(僖公十年)晉侯辭于

頭須知心覆則圖反(僖公二十四年)楚邦[illegible]區區區(襄公十七年)
平土功(?)日至而畢(莊公二十九年)祭[illegible]孟莊子
為犒琴工示暇(襄公十八年)宋樂祁獻楊楯以昭(定公[illegible]年)韓厥立
趙衰之後(成公八年)史駢逆賈季之帑(文公六年)[illegible]能業其官曾鉏
僥倖(昭公十四年)小人蹶施于國實有覬覦(?)叔儀乞糧(哀公十三年)
晉文受曲(僖公二十八年)一伯有嗜酒(襄公三十年)一齊侯好內(僖公十七年)南史執
簡以往(襄公二十五年)右師受賕而退(昭公二十五年)巫臣敎吳而乘車(成公七年)
楚人慕而投(?)投政于產鄭罕虎能用善人(襄公二十[illegible])
獻禮(?)王合左師善守先代(昭公四年)遂子蕩敏以事君(哀公二十[illegible])
(七年)吳夷(?)德不失民(襄公三十一年)齊侯閉門而索客(成公十七年)高固
禁石以投人(成公二年)行葦泂酌昭忠信(隱公三年)潢汙行潦薦鬼神

周[illegible]天王與師而責晉(昭公六年)楚[illegible]方急[illegible]以告(哀公四年)執斷執鉞(成公二年)改步改玉(定公五年)繳由犒楚師而被執(昭公五年)闘廉諫子元而遺桔(莊公三十年)趙武伐雍門之荻(襄公十八年)士弱焚申池之木(同上)子產獻楚王六禮孰可規非(昭公四年)太叔語萇簡九言自堪尊昂(定公四年)子展儉而壹(襄公二十六年)[illegible]盟壯而[illegible]魯定公作乎兩觀(定公二年)臧文仲廢乎六關(文公二年)晉國[illegible]之反[illegible]魏人課士會之還(文公十三年)宋公會邾執邾人[illegible]社(僖公十九年)楚君滅蔡用太子于岡山(昭公十一年)五空卜筮(成公[illegible])四不視朔(文公十六年)魯公初獻于龍輔(昭公二十九年)衛侯新成于[illegible](哀公十七年)乃有舜帝簫韶(襄公二十九年)文王象箾(同上)韓子宣觀于魯書(昭公二年)吳季札聽于周樂(襄公二十九年)卜偃識虢亡之

也可謂宣知(僖公二年)叔與明音亂之[illegible]先覺(僖公[illegible]年)魯秉周禮(閔公元年)晉有堯風(襄公二十九年)[illegible]令尹[illegible]而[illegible](昭公十[illegible]年)鄭公子行命于[illegible](僖公三十年)子產逆游氏之廟(昭公十二年)季平盟郈伯之[illegible](昭公二十九年)[illegible]蔑雖言于堂下(昭公十八年)[illegible]將宴于稽宮(哀公二十一年)齊侯秘管[illegible]之囚辛與霸業(莊公八九年)秦伯赦孟明之罪累五殊[illegible]子臧聚冠(僖公二十四年)郤書經[illegible]成爲孟氏之障(定公十二年)葉作楚[illegible]之筴(昭公十八年)區瑞稱國[illegible]有子儀之寵(桓公十八年)去順效逆者衛有州吁之嬖(隱公三年)晉社五百乃齊侯與衛之時(哀公十五年)被練三千是楚子侵吳之際(襄公三年)楚分二廣(宣公十二年)晉作三行(僖公二十八年)許男則面縛銜璧(僖公六年)鄭伯則肉袒牽羊(宣公十二年)宮之奇爲人太懦(僖公三年)陽處父立性過剛(文公五年)[illegible]子

山[illegible]而必亡(昭公二十三年)申侯專利[illegible]子皮飲酒而無度亦自貽殃(昭公七年)城[illegible]伐秦亦信(僖公二十七年)齊桓勞賜一級(僖公九年)晉侯出入三覲(僖公二十八年)陳子行具其含玉(哀公十一年)公孫夏歌其虞殯(同上)齊師已遁空營聞烏鳥之聲(襄公十八年)鄭伐欲與列卒而[illegible]之[illegible](桓公[illegible])滕薛爭長(隱公十一年)秦晉文綏(文公十二年)孟孫之惡臧紇也有同藥石(襄公二十三年)甯子之視衛侯也不如奕棋(襄公二十五年)晉易秦而敗績(僖公十五年)魯卑邾而敗師(僖公二十二年)致大蔡兮請臧紇之邑(襄公二十三年)與拱璧兮求崔子之尸(襄公二十八年)聘彼晉郤[illegible]大子[illegible]求喪禮(文公[illegible]年)至于楚國孟僖子不能相儀(昭公[illegible]年)叔向發梁(襄公十八年)抽戈結衽(成公十七年)趙旃則[illegible]車而走(宣公十二

年)鮮虞則枕魯而寢(襄公[illegible])周[illegible]一[illegible](僖公二十八年)[illegible]楚子則[illegible]六品[illegible]殺臣子滅族何多(宣公十五年)晉三郤譖伯宗害賢已甚(成公十五年)子頹樂禍(莊公二十年)鄭伯效尤(莊公二十一年)梁山崩而晉邦恐(成公五年)桓宮災而魯國憂(哀公三年)趙衰以壺飧而從重耳(僖公二十五年)甯俞以橐饘而奉衛侯(僖公二十八年)齊祭社而蒐軍實(襄公二十四年)宋築臺而妨農收(襄公十七年)季梁在隨[illegible]楚子羸師之計(桓公六年)曹劌謀魯知齊人亂轍之由(莊公十年)晏平仲枕尸而哭(襄公二十五年)鄭魁壘閉口而死(襄公二十七年)魯昭公不見于夫人(哀公十二年)孟子元但稱子己氏(文公十四年)楚王待食熊蹯(文公元年)衛人請執牛耳(定公八年)虎部宣就叔弓賀于晉侯(昭公八年)章華臺成魯侯落于楚子(昭公七年)商臣逆無目(文公元年)伯封豕心

昭公二十八年□□之反馬□□晉之□□祀于
夏郊□□年□□□□十年□□□□□
篆馬□□晉將救鄭張骼輔躒□□而鼓琴襄公二十四年斐豹焚書
襄公二十三年伯輿合要襄公十年楚王使靈以夸問哀公十八年伯宗乘傳而
走召□□子虔逆勞于郊定公五年孟獻書勞于廟襄公十三年欒伯致
學記之□大左射以蔽□公十一年叔孫見士伯之時右顧而笑
昭公□□□□□□□十年妙見秦醫□□汝陽者魯賜于季友閔公元年
縣上老晉旌于干推僖公二十四年鄭嗣為鸜鵒之陳昭公二十一年魏莊
納虎豹之皮□□四年號驕則晉侯問罪莊公二十七年隨張則楚國興
師□□年魯重葛盧且加燕好之禮僖公二十九年鄭厚蔡于爰申廷
勞之□□十八年宋老時羞文公十六年齊公曰膳襄公二十八年廚人濮以

褰裳首昭公二十一年楚子西以袂掩面哀公十六年伯討貪婪而無厭
昭公二十八年齊桓范舍而不倦昭公十二年慶封受于朱方襄公二十八年晏子
辭于郢殿□□衛仲由赴難之日死猶結纓哀公十五年祝佗父
復命之□□年不說弁襄公二十五年魏顆結草宣公十五年鉏麑觸槐宣公二年
息侯犯五不韙隱公十一年鄭舒有三儁才宣公十五年魯國不棄周
禮閔公元年晉郤實用楚材襄公二十六年貪貴之鶉其謠也豫傳于魏
成□□年鸜鵒之鳥其妖也先告于宋災襄公三十年季氏介雞昭公二十五年
□年衛侯祿鶴閔公二年學見而四國皆禍昭公七年日食而二郜有
惡昭公二年梁伯從好于土功僖公十九年莒子不修于城郭成公九年鄭鄧
析用其竹□□九年□□舒去其柏椁定公元年周僖無三人之視踐
已數害成哀公十七年盧蒲嫳髮短心長更虞亂作昭公三年楚國之

威儀似言襄公三十一年子旗之忘氣不臣昭公十年馮簡子能斷大事
襄公三十一年董簡公好用遠人定公元年況又赤雲夾日哀公六年孛星入辰
昭公十七年鄭伯始朝于楚僖公十八年子圉為質于秦僖公十七年晉侯遷
于新田□□不整臨成公六年晏子復其舊宅豈避囂塵昭公三年楚設
□□□□管兢東甲襄公二十七年楚武王作荊尸之陳莊公四年晉文
公為被廬之法僖公二十七年士蔿謂虢將飢莊公二十七年宮奇知虞不
臘僖公五年□□車籍馬偉楚國之政成襄公二十五年通商惠工知衛邦
之化洽閔公二年務妾擇櫝襄公二十年臧文繳蒲文公二年楚人望葉公如慈
父哀公十六年齊侯戲南蒯為叛夫昭公十四年成季手文而名友閔公二年
唐叔天命以為虞昭公元年庸人因于揚窻三宿而還文公十六年晉
國殺于秦諜六日而蘇宣公八年楚能官人襄公十五年晉為盟主成公二年

楚鍾儀亡曰稱先職成公九年王子頹樂及徧舞莊公二十年穆子禍起
豎牛昭公四年羊舌喜生叔虎襄公二十一年禮以事主陳桓子始大于
齊莊公二十二年德以諫君臧孫達有後于魯桓公二年子臧守節成公十五年
萇弘違天定公元年天奪晉同之魄宣公十五年神賜虢公之田莊公三十二年
鄭鑄鼎昭公六年叔向諫矣昭公六年晉重幣今子產譏焉襄公二十四年魏絳
簡授于僕人蓋通晉悼襄公三年子家書憑于執訊用告趙宣
文公十七年右屬櫜鞬僖公二十三年左執鞭弭同上趙武事不再令哀公十年闔
廬食不二味哀公元年歸父壇帷而復命宣公十八年芋尹尸柩而將
事哀公十五年楚王執鞭以出昭公十二年子產乘遽而至昭公二年趙文子
薄幣而重禮撫彼諸侯襄公二十五年晉文公改服以修官加于
群吏襄公十六年坐而假寐宣公二年行無越思襄公二十五年叔弓辭致館之

禮末人修折俎之儀襄公二十七年晉侯勞于魯使昭公三年展喜犒于齊師僖公二十六年游吉送少姜之葬昭公三年楚人求襄老之尸成公二年齊莊公通于姜氏襄公二十五年楚巫臣聘于夏姬成公二年晉殺叔魚三數惡而無隱昭公十四年吳煩子重七奔命以尤罷成公七年萊駒失戈文公二年齊侯喪屨莊公八年齊之賂也既以其宗器樂器襄公二十五年周之賜也復用乎大輅戎輅僖公二十八年宋三族而無害襄公二十六年楚二卿之相惡成公十六年季札逢子產如舊識各以覯賢襄公二十九年叔向見鬷明若故知因悉言還昭公二十八年包胥逃賞定公五年鄭忽辭婚桓公六年季孫之還魯也由叔鮒之誘昭公十三年伍舉之反楚也因聲子之言襄公二十六年壽餘履士會之足文公十三年狄人歸先軫之元僖公三十三年爭鬬雞而平子怒昭公二十五年逐瘈狗而華臣

奔襄公十七年子產壞其館垣[illegible]叔孫葺其牆屋峻節彌敦昭公二十三年楚立夏州宣公十一年[illegible]管夷吾讓不忘上僖公十二年韓宣子辭不失舊襄公二十六年楚王翠被而豹舄昭公十二年右宰狐裘而羔袖襄公十四年魯問宋之鄙鼎鐘切箴規桓公二年鄭賂晉之襄鐘但期存救成公十年螽災已降昭公十九年螟害復興隱公五年陽氣微而不宜震電隱公九年寒而過而乃有木冰成公十六年宋雨螽兮禍焉可逭文公三年齊有彗兮妖莫能勝昭公二十六年秋水故無其麥苗誠傷洪潦莊公七年淫雨尚妨于稼穡盍忌霜凝莊公十七年宋魯斷肱昭公二十年張匄折股昭公二十一年齊滅譚而譚無豐莊公十年鄭伐京而京不度隱公元年加木于子晳之尸昭公二年樹櫝于任員之墓哀公十一年一乘葬于晉厲則非禮然成公十八年四翣側于

齊莊良由亂故襄公二十五年不救行以簡策昭然總一百二十四國計二百四十二年滅國者五十二也弒君者四十一焉五十八戰爭之名有大有小三百十會盟之數何後何先奇哉世絕哲王教墮儒術書歎鳳而大道已喪序獲麟而元經遂畢傷周道之不與嗟孔丘之告卒所以魯哀誄之曰嗚呼哀哉尼父無自律

狩麟賦 有序

元 楊維楨

獲麟之說諸家不同或謂秦西暉之瑞或謂漢受命之符或謂夫子將歿之徵或謂夫子經成之祥修母致子之說蓋陋矣近代傳經者遂比於韶成之鳳夫以麟為應經而出是麟之靈也出而見獲靈何在焉故公羊以為異而杜氏謂春秋感麟而作作因以為終其理為長吾夫子固嘗歎鳳鳥不至蓋歎道之窮而帝王之瑞不出也大野之麟胡為乎來哉因狩而獲則是麟混於羣獸而為虞人之所擒耳獲之云者悼之之辭也悼之者悼其出非時而為虞人之所擒也故聖人感之作春秋絕筆於獲麟之句所感而作因以為終故獲麟後二歲而孔子卒矣何瑞之足云乎王道氏謂以天道終者即此意也故今亦不能外是說而為賦

昔素王之作經也其感乎麟之瑞乎且天之未喪斯文乎鳳鳥已不至也天之將喪斯文乎麟又胡為而出也吁嗟麟兮祥乎異也吾聞元枵之精首四之靈抱至仁

之性拔不類之形心兮好生趾兮不踐角兮不觸類兮不拔奇挺美兮協律呂步周旋兮中規矩出惟應期兮居必擇所不犯捷穽兮不罹網罟稽之在古或遊於苑或爭於囿或出於郊或在於藪匪家所畜不世而有仁主在位靈獸來擾繫王風之下降彼潛形其已久嗟嗟玄聖衰姬紱麟負一角而困世蹇躄蹐於風塵削迹于衛兮伐木于宋接淅於齊兮絕糧於陳雉龜不出兮儀鳥不至周公無夢兮亞聖殞身驗天道兮如彼察人事兮如此道不行兮吾其已矣仁哉麟哉胡為來哉生不逢聖虛其應出非其時失其歸西狩之獲世所疑反袂拭面涕沾衣春秋制作豈在茲彼以為厎文成之祥兮

何兇蹐於鉏商也以為悼將歿之徵兮豈崇天之稱聖也聖達乎其位乎麟實瑞乎后皇聖出非其時兮麟遂異乎素王彼大野之所獲兮又何異夫犬羊曰時之治麟為瑞吁嗟麟兮時之否麟為異吁嗟麟乎為春秋之所起為春秋之所止吁嗟麟乎

歷代賦彙卷第六十一

御定歷代賦彙卷第六十二

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

文學

文賦有序

晉　陸機

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心游萬仞其致也情曈曨而彌鮮物昭晣而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文采千載之遺韻謝朝華於已披啟夕秀於未振觀古今之須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈

或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易
而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施
或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地
於形内挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰
理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變
而在顔思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾
或含毫而邈然伊兹事之可樂固聖賢之所欽課虚無
以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心
言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條
之森森粲風飛而猋豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無
一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲

匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯員期窮
形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘
論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以
相質誄纏緜而悽愴銘博約而温潤箴頓挫而清壯頌
優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅説煒曄而
譎誑雖區分之在兹亦禁邪而制放要辭達而理舉故
無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也
尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖
逝止之無常固崎錡而難便茍達變而識次猶開流以
納泉如失機而後會恆操末以續顛謬玄黄之袟敘故
淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而

理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最
於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當
或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言
而居要迺一篇之警策雖衆辭之有條必待兹而效績
亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠
炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊迺闇合乎曩篇雖
杼軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而
必捐或苕發穎豎離衆絶致形不可逐響難爲係塊孤
立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不
能揥石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦
蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於

短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬
偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而
弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故
雖應而不和或遺理以存異徒尋虚以逐微言寡情而
鮮愛辭浮漂而不歸猶絃幺而徽急故雖和而不悲或
奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悦目而偶俗固聲高而
曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虚以婉約每
除煩而去濫闕大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而
三歎固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適
變曲有微情或言拙而喻巧或理樸而辭輕或襲故而
彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬

猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不
得言亦非華説之所能精普辭條與文律良余膺之所
服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受
嗤於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔
窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患挈
瓶之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放庸音以足
曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取
笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可
止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理
思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素
之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯
志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探賾頓精爽
於自求理翳翳而愈伏思乙乙其若抽是以或竭情而
多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故
時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由伊茲文之為
用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而為津俯貽
則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不
泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變
化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

賦賦 以賦者古詩之流為韻 唐 白居易

賦者古詩之流也始草創於荀宋漸恢張於賈馬氷生
乎水初變本於典墳青出於藍復增華於風雅而後諧

四聲祛八病信斯文之美者我國家恐文道寖衰頌聲
陵遲乃舉多士命有司酌遺風於三代明變雅於一時
全取其名則號之為賦雜用其體亦不違乎詩四始盡
在六藝無遺是謂藝文之警策述作之元龜觀夫義類
錯綜詞采分布文諧宮律言中章句華而不艷美而有
度雅音瀏亮必先體物以成章逸思飄飄不獨登高而
能賦其工者究精微窮旨趣何慚兩京於班固其妙者
抽秘思騁妍詞豈謝三都於左思掩黃絹之麗藻吐白
鳳之奇姿振金聲於寰海增紙價於京師則長楊羽獵
之徒胡可比也景福靈光之作未足多之所謂立意為
先能文為主炳如績素鏗若鐘鼓郁郁哉溢目之黼黻
洋洋乎盈耳之韶武信可以淩轢風騷超逸今古者也
今吾君網羅六藝澄汰九流微才無忽片善是求況賦
者雅之列頌之儔可以潤色鴻業可以發揮皇猷客有
自謂握靈蛇之珠者豈斯文而不收

詠賦 宋 王微

蔓延往之騷思躔徂夜之悁憂念悦惆以淪忽心震憺
而旁充生悲其何愈從空詠以自偶夫詠之為情也
悵望兮若分江臯臺屋翱揚兮盪行雲再清謳浩宕弘
以廣度紛收息而淹儀既御聲以遏制又繁韻而發響
音塗鬱兮春采香秋色陰乎白露商嚾鳥翔兮山光開
長霞流布乎林氣哀於時也深表奚緒孫響端音屬素

排滿吐致施英嘈肆懷以鴻暢悅輟意而相迎焉幽圖
以藉愿明高華而寄聲體閒恬而都靡心遊任而姝明
濯陵奇而素志舒容埼以昭情占風立候睨天發暉精
審兮易由畏志歸慨矣拙歎默焉析機鐘石埋畹琴瑟
林唯重思愴以徐吟皆變宮而下徵首廉麗以輕榮終
温受而和理曆貞琥以弘觀留雅恨其誰止爾乃承芳
遺則度律聞韶回白雲以金備庚秋月而玉寥臨洪流
以浩汗履薄冰而心慄慨君子之嚴秀鍾叔人之靈昭
日月會兮爭鶩朝夕見于元圭極華于開表兮墱于橫
蕪龍義羅兮終不昭松延蔭于意沉虛歡陽臺于迅乘
路閒陰梓于空長居去矣回復兮吟榮身四終匪聊亂

而剝庭宇合唱而動神飛回簡緝振元和于神宮
妙意賞山波于覓兮積軒非徒歌于致命遂志寶中阿
子

擲地金聲賦 以辭賦高亮可擬金聲爲韻

唐 王起

文含逸韻金有英聲苟擬倫而盡妙同擲地而若驚五
色相宣諒春榮而得其環麗三品作貢叶擐朊而發其
鏗鏘信一言之炫燿爲百代之光榮當其孫氏能文天
台作賦眇眇神邁悠悠精騖發翠屏之藻思挾赤城之
麗句既窮嵩嶽之標復得華池之趣清韻秀出芳名獨
步飄飄凌雲之氣捧而必觀鈴鈴振策之聲擲之可喻
亦既成止居然衆欽乃顧良友大誇詞林以爲其文蔚
其旨深傳乎人間已見斐然之麗擲諸地表必聞鏗爾
之音郁郁眩目鏘鏘動心豈比夫荊山抱玉披沙之金
則知雖懷寶於衆務惟金聲乎則可炫鏘藪於英髦競
又律以初高苟取譬於擊地必先託於含毫匪誇詡以
自侈實麗則而不嘩觀瓌瑋之變態想熒煌之獻狀聆
之於耳疑委地而鏘鏘度之以心在體物而瀏亮金之
爲寶也可以受彫文之喻金也存乎屬辭披彼丹心始
叩音於寂寞臨乎素手同擲光而陸離其價莫並其言
可推經驗滿篇是則然矣字比懸市無以尚之別有書
闖斯邊文房是循慕綺靡之一捻思金聲之載振所以
與詠歌上才而思齊於後進

六藝賦 以裕風易俗安上理人爲韻

唐 封希顏

歡琴書以吟想多六藝之爲儀禮緣情而損益樂與道
而推移數方窮於大衍射不貴於主皮書斷決以象夬
御周行而取隨則靡一而不可猶五材之並施且夫禮
者舍七曜均兩儀順之則安違之則危故君當廣敬臣
亦盡規不害物以利己無謙尊而守卑況復冕旒十二
駱馬千羣會同侯伯享獻神祇者焉人無定樂有曲和
羽增智闕宮寡欲必除怙懣之音使優柔以自足然後
美教化成風俗魯不納於齊人戎辭遺於秦穆太史之
職推步萬端或分或至一暑一寒趣乾坤之取舍知運
命之艱難亦有弘羊心計小道可觀便人利國下給上

安若乃墨妙之場書淫之客轉注別態圓方自適萬仞崩雲千巖落石垂露霑於緗綺飛花散於竹帛觀夫始用契以代繩未有紙而作策何模畧之難同爲智巧之所易也大射之禮先王是崇侯以示其所服正無言而審己侯少算於多算或在澤而在宮天子用騶虞之節諸侯歌貍首之風將以合雅投頌懷德進功敢不慎其所舉取當於中恐前功之相棄故少息而未窮良馬四之分能用壯平心正體自下奉上周詠則瑶水遐通虞巡則蒼梧可望不遠千里惟君所向寧止過遠前驅逐禽左廣傾終功於造父不見遺於師曠緊彼庶藝孰與之倫圍棊好放夾食無親祈年故漢左道亡秦今我守

則以禮動執隨人爲百工之師且同六律之相從於戲聞先達之格言才難得而具美欲小人其何執於夫子有餘力以學文恐代斫而傷理屬大雅之交泰忝侯藩之貢士懷片善而必收敢長鳴於知已

書同文賦 以王化大同書文混一爲韻

唐　王起

巍巍乎我皇之宅也寰海無氛書契同文宣於小學成彼大猷六藝殊途考爲策之古史萬邦同德知結繩之聖君於時四方有識九區如一二敎翼宣儒風洋溢或簡牒而異制或草隸而殊質莫不採摭其文錯綜其術由是日月所燭舟車所通布八體而咸若合六書而大同垂露成規旣由近而及遠崩雲殊象亦自西而徂東流離翰墨之場厚昳詩書之圃或蟲形而惟鋭或鳥跡以相混三墳八索何患乎闕疑二首六身或因而知遠況其名臣染翰行子寫書昌言非同而不遠遐思非同而不憚敦奏或乖自無驚於問馬遐邇不壅固有樂於烹魚爲學則孚執藝無詐文加點而何有書盡言而是籍或筆或削決百事之紛拏如絲如綸宣一人之敎化則知同文之義大道惟昌合我人則覃於鬼方匪來規於率土將作範於後王巧者莫能革其故暴者無能易其常斯帝義龍圖寧務其八卦史籀蟲篆徒列於三蒼故宜其奔後代布德無外銘鍾鼎而勒休施竹帛而圖大逸少之能復著伯英之妙咸所仰乎觀彼人文而樂

我乎泰

科斗文字賦

元　張玉相

渴靈蟲吟寞廓無間夜積渾淪洪圮無垠迨夫清濁凝玄黃分從風章而結絡風文彩而騰文英英粲爛空翔蜚雲王坟縱橫齊芬散芬於斯時也孰爲錯書孰爲典墳有聖繼立知兹乎蟹仰觀俯察聿宣人文默啓天祕象形而作爰著龍編心妙制幻靈夜哭鬼祇晝愕音協義立非假非莫啓昧導昭冥濩如星辰之經緯如圖書之參錯故雖科斗之名而實蝌蚪之形首粗而鋭尾纖而軽體宏内密亦貞而成歷落蟲綴參差鴈行堯舜之道假此以著帝王之治由兹而傳授受心法可發幽

蹟紀載事實可垂萬年可倣可錄可刊可鐫岐者如厥
屋者如聯鎮者如錘下者如懸曲而非蚓繁而非蛭勁
而欲舞活而欲躁雖擬乎物亦象乎天雖簡而古亦秀
而妍然後知聖人之制作深有功於世教彼赤文綠字
何足比其萬分奈何樸散淳漓世遠時易方音隨訛字
畫非式或更於史臣之手或譯於大行人之職委曲兮
修蛇邐迤兮鳥跡追習熟之既純有古人之不識孰知
天之未喪斯文兮猶幸遺於孔壁維開端肇始之偉功
曠萬古而一日嗚呼守太玄者素髙奇字觀舞劒者或
得學書雖變化之叵測竟科斗之何如此吾觀蒼頡篇
之文而歎作者之聖功與天地同符也

科斗文字賦　元　馮翼翁

若有客兮泛靈槎窺銀潢倚桂樹而秋吟聆蟾兔之夜
語發蠹簡之前聞獨商畧夫上古誇斯文之偉績序中
山之舊譜老蟾捧腹而笑却足彷徨曰世徒陋井蛙之
見小而不知禿穎之善忘獨不聞之孔壁之舊藏乎在
昔龍官乍紀繩結未舒蚩蚩者氓若蟲若魚惟剏物之
妙思必有觸於外物譬馬圖之未呈心已藏於三畫感
科斗之文字寫大巧於若拙觀其模形接脉倣象持頤
首昂休覺之影尾露蹶泥之鋒跳梁爬沙之異狀未覺
鳥跡之獨奇包六體於未形貫羣音之殊譯哭鬼懸乎
中宵煥人文兮白日彼冰斯之[illegible]穀曾何足以萬一三

五緯作與諸代行敘青簡懷前民淳自用代夫結繩
遂刊刻於寸鐵誠有利於天下磨頂踵而未歇下逮周
宣示之改作堂堂軒頡時相嗟諮垂斯文於無窮幸洙
泗之有託豈獨紀於百篇亦與聞於筆削模糊瘢脈詰
句眾莫涉焚坑而獨罹傚蟫蠹而不朽發奇光於敗壁
賞實寶而當中貽六籍於萬世譬日月之行空若是果
誰之功耶俗漓事冗時異事殊大篆程巧八體異模爰
衛恒之日晏勞案牘於吏胥徒汗牛而充棟資異端之
多書春蚓秋蛇之隨意鶴頭蠆尾之爭妹南山之竹湼
未已往來之松煙無餘滋奸偽之日長罔莫返於古初
若是者雖禿千兔而可勝誅乎此吾之所以默然靈寔月

白客冒所視乎同文[illegible]乎[illegible]之[illegible]曾莫
裨於典籍但願六籍之行世又何必譏科斗於孔壁

石鼓賦　元　羅曾

予嘗觀天屬翔八觀之一乎岐山蒼蒼西周故墟昔人
伊誰內修外攘予嘗訪遺蹤於岐下得故物於榛荒曰
茲龍[illegible]落而墨跡[illegible]山之碑乎細筋入骨玉樹
交柯[illegible]漢原廣之[illegible]乎古[illegible]宗缺讀不能句欲劍斫斷
生蛟鼉[illegible]秦人誤楚人之辭叢脩不能語其妙而予
雲不能識其奇也於是摩挲徙倚況吟久之然後喟然
歎曰我馬既同者東攻之徂東也其魚魴鱮者吉日之
燕喜也欲頑然者不可知之鳴兮吾知其爲宣王之石

鼓也方其明堂受朝岐邑講蒐萬里無塵四海一秋天
文麾日凝雲不流勒駿功於石鼓將永鎮於岐周異銅
仙之可移空迴首於萬牛嗟惟此石俛仰千古横奇寶
於道側微博雅其誰顧或龍騰而水躍或鷲下而鳳翥
雖字體不可知其誰之筆乎意作誦必當時之吉甫曾
編詩之不見收乎亦何恨無人乎李杜於是慨然援筆
磨蒼崖之壁泚秋空之露取昌黎慨歎之歌而作石鼓
之賦

石鼓賦 有序

元 周伯温

予嘗考古石刻而岐陽石鼓為第一每讀韋韓蘇三君
子之歌心蓋奇之訪諸士大夫具在京師欲往一觀而

無由也皇上踐祚之始年有詔置石鼓太學遂列於宣
聖廟之兩廡尊之也明年改元皇慶余列國子生撫玩
之獲償所願夫以三代遺物置庠序中盛典也韓詩有
云聖恩若許留太學諸生講解得切磋蓋欲而不得故
嘆之於乎韓公不得見於昔時而吾輩得見於今日何
幸如之乃為賦曰
周有石鼓今在辟雍列橋門而甲乙相輝映於西東紛
質理之泐蝕儼形制之穹崇有文秩秩有詞渢渢法皇
頡之抖畫續小雅之變風蔚兮九天之儀鳳蜿乎六合
之神龍賦獸魚之物庶嘉車馬之攻同歷歷乎瓊株森
琳琅乎圓依依乎神雲隱見於蒼穹嗟追琢之渾厚或

制作於天工於赫宣王弘振頹綱四國既遂百職既張
蹊茲農暇載飾戎行踵武前人蒐於岐陽史籀才藝當
時俊良揚於聲詩勒之琳琅其形之不一者因樸質之
自然其數盡於十者表治極而功揚在戰國暴秦而韜
晦者抑貞介遠其汙辱歷兩漢六朝而不泯沒者必神
物之護持歲紀荏苒翳於荒丘棄韓歐之篇其有芳
逮宋宣和斯遷於梁金人輦沒燕郡對方維天子之龍
飛睹文運之日昌誕降德音發登上庠文石重藉周衛
兩旁六經鼎列因時表章大比彝典同日舉揚遐邇縱
觀陳迹徘徊嗟夫九州之鼎已淪而不可得岣嶁之
石又漫滅而不復有惟斯文為至寶實終古之罕偶惜

捃摭之有遺不見稱於魯叟何人之嗤嗤空一為曰質
損文存簡詔永久後乎此者豈無祖龍之頌功茂陵之
封禪亦皆埋仆於榛莽雖萬一之或傳適足以著其君
之無取然則石鼓之周流於世者天非徒壽之蓋以寄
古文於不朽也乃作詩曰刻石鼓兮周賢王置之學兮
自我皇紛胄子兮樂未央日詠歌兮揚揚維大邈兮無
疆壽扡久乎天長維斯鼓兮作配勿壞乎勿傷傃億齡
兮於耿光

石鼓賦

元 李丙奎

偉周宣之中興鐫石鼓而勒成頌鬼神之守護復遇元
和之太平溯所來之何從愛韓門之先生思嘗玩其辭

考其義義雖密而辭嚴與車攻而同意惟字體之瑰奇非科斗而非隸所恨者雨淋日炙之既久而其中可辨如邈之爲我僅百中之一二其幸存而未泯宥退之以之鋪張眩耀於當世謂刪詩無西行之迹使至寶爲道傍之棄言有大而實夸遂有以來歐陽子之議安知棄之者非三百篇之刪餘又安知爲之者非出於後來之好事

惜分陰賦 以先哲雖賢惜分陰爲韻　　唐　薛防

君子自強惜分陰於短刻期碩學於縑緗念冉冉之特移非徒愛景惜依依之爲戀足冀迴光每正中而圭表常懼減於毫芒事且異於秉燭理寧同於息影崇樹在乎功名海遠纖於時景苟不競夫分寸亦何期乎悠永三冬未就實有令於錙銖九仞將成顧無虧於俄頃當其南軒向晝北戶初寒微照悠揚而漸短斜暉晼晚而將殘分以惜焉豈少私而寡慾時之至也諒失易而得難及其躔次當留光華未暮宜草草以不息希嘻嘻而常駐出處無瑕故垂法於前賢往來不違見遺履之莫顧既目擊而眷眷亦心想而專專況志業之難就當清陰之屢遷莫不以日繫月以時繫年是宜向微秒而重矣何得在斯須而含悔不然夏后何以爲聖陶公曷足稱賢於焉激切仰茲先哲彼分晷而莫駐此寸陰而靡暇不食不寢載勉於勞者之心以遨以遊誠乖乎志士之節皎皎白駒若有若無雖長繩莫得繫於桑野長戈不能卻彼泉隅今則曖昧斯在瞬息不改宜乎隨韜石之騰輝輕尺璧之殊彩庶立功而立事故不偃而不息

大禹惜寸陰賦　　元　陳櫟

昔者聞之乾道行健一息萬里君子法乾自強不已自古列聖罔有不勤堯兢兢舜業業所以爲聖人舜之稱禹以克勤於邦耳克勤於邦之實尚且惜乎寸陰惟聖希天固自強以法行健之運惟賢希聖所以有惜乎分陰之心賢哉陶侃孳孳不息以勤自勵朝暮運甓俯視寸陰之移實有同於尺璧紛紛學者不知自惜惜青春之不再忽悠悠度夫白日嗟夫視寸陰而猶競此聖人之所以益聖等光陰之隙駒此愚人之所以益愚

讀祕閣藏書賦 有序　　明　史繼偕

執徐之歲厥月維皋主上弘作人之略開材館而延賢人愚以蛾蠓與寄跡焉朝夕金馬之門翱翔石渠之署其於神經祕籍雖未及盡探窔奧而偶涉津涯則歎爲烈祖敦古右文若是渥也章逢下士不睹瑰瑋殊觀纚悅詞人不究崇茲實用作斯賦以明之其詞曰

九區成九鼎奠帝圖宣皇文煥爲略張祕閣建經始於中和之極裁基於景緯之嚴傍紫宸而雲構度丹砌而星躔負朝陽以南向擅邃宇於東偏峻級周垣重宇層軒雕玉礎以居楹裁金碧以飾擁曳紅采之熠熠紛翠

氣乎飛颺齊雲落星方之掩其璀璨麗譙并幹遇焉失其熠煌帝乃發天苞闢地符搜汲冢之秘牒萃孔壁之遺書茂先累乘惠施五車縹緗囊與錦軸間琬琰及璠璵藹芸香之郁馥爛繽紛乎卷舒巧曆不能窮其數隸首不能擬其餘遠而望之如榮光萬丈鬱起而通霄漢迫而察之若清都乍啓恍恍而列居諸於是司之以元老寄之以重臣開翹材之上館集卓犖之儒英服藻垂帶冕弁拆纓擁乎鳳麐之倫在圜翼乎鵷鷺之列充庭乃隱詞叢汎義溟咀藝膞涵談醲出入二酉之中馳騁千年之上若夫河龍孕乎畫卦洛龜載乎敘疇玉版金鏤之實丹文綠冊之幽邈三墳與五典粤八索而九丘

仰煥矣其有唐頫郁乎其成周吾觀夫元首載賡發吟咏之志黼黻作服垂數奏之謀歌九敘之時若戒三風之綢繆呂申繇而隱約旦緝頌而多猷迨素王之有作羌掩乎前修既虎變而龍吟亦金相而玉琢木舌宣而千里應席珍流而萬世燭寫扶輿之輝光曉初烝之耳目觀天文以極變察人文而成俗莫不條貫森羅綱維脉絡下逮立言之彥著述之良曾思盾儒以釐析柱漆述道以翱翔禹墨循儉確之教申韓課名實之章馬班范荀揚眉於事辭之閫閾閣濂洛雅步於性命之場雖各闢乎戶牖總蒐括之不忘更有奎章宸翰寶籙瑤笈聖政之紀大誥之篇揭謨司之宣職授民庶而敷宣禮樂明而天罕位刑律設而雷霜震闡心學之秘旨括理性之純全及羣聖之繼作各鳳翥以龍騫信員規之麗藻而不徒蹈躋於言詮者矣當是時也潤假金壺光分藜杖混沌啓朗須彌搖蕩離朱心照輸倕意匠始而博窺若沉淵之網彌山之罝弋鵰翔膽鷙掘摘天斗探珊瑚少而沉思元乎若枯枝之蜩甲進綸絲於月窟霏霏乎忽忽乎若出乎若没終而灌然悟豁然瑩若春水夜生波漲玄溟而蒙衝巨艦沛乎鴻毛之輕於以研天下之幾探天下之賾斷天下之疑剖天下之惑絳灌於焉而辭勞頗藺於焉而羞業趙李於焉而興皂犄傈於焉而丐乞垠亭亭乎獨秀垂緜緜乎不絕故神理數而消

頓歇文化設而靖遐荒黃姚姬以不遠籲於咫尺咨繇伊望共接手於廟堂奚徒襲右文之虚跡而窩稽古之餘芳若夫斲輪嘲扁亡羊誚臧孫懸梁而閉戶匡鑿壁而引光寗鵠蒲而牛乘角向夜而螢囊炫雕蟲之末技昧掣鯨之大方吾誠不能與數子並故曠然獨觀叅斯閣之所藏

續秘閣藏書賦

明 翁正春

一元渾然兮萬有孳毓圖呈祕兮韙鬼夜哭靈祈元兮集鳥跡繩不奇兮書契出字之收兮餘一萬二千韻之總兮約三百有六諸史稗碑六籍輻輳巧曆有所不能窮隸首有所不能目覩文運之中微歷祖龍之回祿

以故大酉含其靈小酉藏其馥遺經漸行散帙罔佚況歷代之未亨故秘書亦稍稍其復緊皇明之啓祚乎值世道之亨嘉崇文教以作人乎圜六合為一家搜孔壁之餘燼乎掇藝圃之奇葩徵宿儒於巖穴乎命纂摩而訂訛文移科斗之質乎字校魯魚之差既繕寫以成書爰貯藏之湫溼創冊府於西崑闢芸臺於東壁重簷迴廊左坪右城綺疏輝煌栝檻赩歘木天磐而閎敞乎圖書聚而充閭闔經史與子集乎咸什襲以無餘景龍四庫惠施五車包羅千古紬閱群書鉛槧披而日映牙籤潤而[illegible]扁匪誇豔於結綺實參富於石渠羌斯地之深嚴兮豈草逢之敢望肆小子之蒙瞶乎陟秘居之幽曠

愧館瓿之濫竽乎從大官之坐飼庶遺逸之鮮覯乎敢跬跎而孟浪於是遨遊清署偃息玉堂嘉古訓之有獲鑿不學而面牆俯流光乎若駛勗黽勉乎皇皇況夫瀛洲春煖太液波光鶯聲睍睆蝶影徜徉蘭猗猗其逞秀遵冉冉以含香當斯時也余幸翰苑晴暉詞林清暇寓目乎李覽之樓騁心乎鄴侯之架譬猶拔袵而登鍾山藍田之所乎璠璵之珍在前惟介而守敖庾海陵之倉乎山坻之積如稱既神炫乎巨麗復心蹈而衡盱垂絳帳而隱几被紈素以嗢噦抑揚嘈囋或疾或徐沉潛涵泳亦卷亦舒漱芳潤於六經乎擷緒餘於諸子咀英華於七略兮鏡興亂於列史考昭代之文獻乎思憲章於

億禩畫指陰以伊吾乎夜焚膏以繼晷枕籍墳典鋪醊風騷兮與容容遂遂陶陶說者謂躡雲之蹄不辱槽棧垂天之翼不掛網羅尺寸縑綵之末楮公墨老之曹皆古人之陳迹而輪扁之所粕糟又烏信其自免於管蠡而自脫於環絲兮自苦而蕺蕺豈知紀載雖纛奧義傳蓄往哲遺言後人芳躅理無微而不該善無細而不錄況值聖主之右文加以明師之誨育即上智猶孳孳矧余材之樸樕余將以吟以詠載玩載讀尊文竅抗理窟資之以斟酌皇猷豈[illegible]司之是束憶昔董子揆奇乎下帷[illegible]亦入毫芒司馬命意乎名山藏邊生經笥[illegible]章是皆涉中扃窺堂[illegible]足以紀帝紀振王

今余誠不敢與數子並竊有志焉敢謙讓乎未遑辭曰於皇我后文治蔚乎棫樸作人髦士萃兮天祿宏開臚若蓮兮披圖尋經閱雲秘兮備養英儒覃嘉惠兮毓生何幸登瀛畀兮佔俾勉勵期適治乎羽翼斯文永弗墜兮

讀秘閣藏書賦

明 張同德

緊皇明之建極據圖錄以作君啓先王之冊府通稽古而右文訪墳軌於丘索蒐微言於典墳聚六經之芳潤糾百氏之清芬邇書契以來茲盡述作之紛紜漢武之所不及表章淮南之所未嘗見聞極宇宙之巨麗覩古今於夕昕於是考類就班選義按部文移科斗之質字

別魯魚之誤標錦軸之煇煌飾牙籤而分布收千載之
祕藏焉一代之藻黼陋華牘之十重臨景龍之四庫念
所實亡唯書慮燥濕之相薄闢藝圃於西崑創連雲之
畫閣左坪右墄虹棟刻桷丹楹炫爛銀榜灼爍同石渠
之藻冨豈結綺之盤樂累累鉛槧映交疏紅日以焜煌
苾苾芸香拂櫺檻微風而散落於是皇綱恢帝紘張咨
四岳遴明揚舉側陋列庶常徵能旌藝率彼舊章是以
操觚之士咸受簡以就列清華之地盡寓目於縹緗朝
馳思於東觀夕遊息乎玉堂嘉古訓之有獲于學不學
而面墻歎辰去之太速兮敢坐頹乎景光肆上聖而韋
編三絶兮尼父曰惟皇皇彼大賢而載書盈車兮墨翟

之所垂方舒不窺園圃于發天人之秘蘊固負笈遠遊
兮究墳籍之洸洋邑願直秘閣于脣纈日於螢囊向校
書於天祿于泌握卷以就光遐睎往哲好學不倦嗟余
後覺欽彼藪範承聖主之嘉惠日翱翔於秘苑進稟訓
於明師退資益於羣彥蔭佳木之蓯龍聽好鳥之睍睆
對瀛洲之蕭森俯方塘之瀲灩寄閒情於簡帙覩圖書
之璀璨尋先民之墜緒考當代之文獻徂風騷於七略
破圖史於萬卷手不停披口不絶吟夜焚膏油晝惜分
陰事必挈要言必會心枕籍藝藪弋志書林覽九流於
竹素瞰萬寶之琛琳將假經術以經世豈徒撍粕之是
尋於斯時也人閒晝靜時和景明蟬聲抱樹草色連楹

明聞[illegible]覺發憤遺經鋪藻鋟籍志灊神清怡心尚友之
路銳志著作之林因乃爲之歌歌曰穆穆清廟懿敎陳
兮截罔尊經統聖眞兮登良簡俊佐文明兮樸棫作人
兮髦成兮祕閣校讐備榮觀兮恭承嘉惠共勉旃兮顧
此清暇難再得兮緬彼先覺作我則兮

螢光照字賦 以螢爲照必大成內部

唐 楊弘貞

偏有貧居在陰志學兮必思照字之物類得聚螢於心
術聚點燭文彩之光分流開卷熒熒古今之洞出曈曨
隱映積小而成臨竹簡而增美歷銀鉤而轉明讀周室
之書每見日中之[illegible]覽羅涓之傳猶疑火照其嘗既有
不然時[illegible]矣勿用而宵行想夫交錯積中英華發外漁

島[illegible]勤鉛黃晦[illegible]無心於虛暗[illegible]見精專取足於臨文
豈勞光大炫晃無窮心勤飭然之凝暉於舂露翻碎影
於雕篆筆精之體無隱藻思之文有點點的的皪於六身
之上復浸注於三豕之中則知雅善從宜功能自勵時
當炎燠噬映雪而未期義存[illegible]忌偷光之人許是用
常真照貴[illegible]華燈亦揚之自此知照況為之因以糧
弘[illegible]作者所以螢清[illegible]而[illegible]物偕無忘其所能

螢光照字賦 [illegible]

唐 [illegible]

[illegible]大[illegible]臨[illegible]之微照然[illegible]而有成由
是[illegible]文的皪而可見影得環而無心孤懸
[illegible]依[illegible]而[illegible]初分[illegible]而[illegible]文乍出嘉

其炯若流熠煥乎發紫瑩分寸而靡隔助舒卷而不窮所以藉微熒積韜躬隱映有餘寧虧武子之志熒煌如貫炙映於頭之功臨墨池而珠還合浦映草翰而燎點寒叢至若暗室方扃清宵未艾炭微質於幽邃麗羣言於窗露鍒光不滅能温故而知新疏影乍臨爲積小而成大兩其杳杳寸微歷歷可憑分白黑而爲度隨編簡而不恒初訝無煙之燄化草之狀澹吐耀暗分垂露之能及夫結若雲舒明如珠綴互離離而發色紛漠漠而流暉是以象物濛類異其燈觀光之不昧庶微躬之足勵

螢光照字賦 以能照爲韻 大成志道

唐 蔣防

士有閱簡策尚專精恒假夜而作晝每聚螢以藁明期照燭於無隱俟沉研而有成綜帙時開玉篆共丹輝並耀銀鉤下映繁星與片月俱生惟睨之際微明舒敵或熠熠以光吐復離離而珠綴俯而察煥乎呈科斗之文靜而觀炯爾見雕蟲之藝諒依人以明道匪韜光以自衞居暗室者懷我而裁寂戴冥遇明時者假我而自强自勵尻或因物勤斯鮮躬不暇于風雨不睹于昏蒙臨墨池則珠還合浦映草聖則燎點寒叢誰謂向于晦照簡籍了無小異大詎謂藏乎窗隨晝夜以無[illegible]必舍輝始微凝清露之騰文鳥跡旋分謂之就日可以窮於夕可以往然燈舍之則其功不足用之則其道弥

弘顧螢光之在照蓋欲罷而不能

鑿壁偷光賦 以[illegible]

唐 獨孤鉉

偷有流明卓犖見[illegible]先覺勿懷六蔽之嗤是切三冬之學[illegible]無光穿壁如燈豈獨雀之有角且以蘭膏既絕日月共捐欲假明於他人之室方鑿竅於夫子之牆乍引潛輝亦殺珠之暗忽分圓影疑月出之光觀夫納耀之初流輝乍舒獨見之明何[illegible]和光之義則如然後傳之[illegible]以分[illegible]人之所以同閫者而求於遠影未周將[illegible]分輝見光難尋光大之書於是合之[illegible]上則行役君子何來晨之[illegible]吾儕觀[illegible]以放誰謂我偷偷則不滅誰謂爾失失亦不驚徒使夫[illegible]無數蜀之[illegible]私文從由照字途固藏守其黑非吾徒也用其光若己有之始[illegible]隱之議不能牆面終葉[illegible]之旨或異窗窺見于貧累宜其學也宜就爵用光不[illegible]於[illegible]開吾壁非[illegible]於懷貪志也[illegible]自知不足[illegible]微之見實假照[illegible]之獨[illegible]虛室之白寧喪[illegible]

[illegible]賦

唐 仲子陵

[illegible]以

倦中道而息余雖不知請喻斷織伊昔孟子受學輟然如疲日忘其所志月忘其所知母也賢只教之勤斯拔銛刀以一割應鳴梭而中輟且自賢亦自滿況釣戌器玉琢成遺鑿於基爾則有踴躍築埋之非近於壓爾則有嬉遊賈衒之炫是宜居爾於學宮之舍納爾於經籍之館期子衿之青青致履道之坦坦胡為乎不勤以學惟事於茲苟兩絲之可停猶吾織之斯斷其貌既舒其言又徐投杼而爾諜刀介如絲之傷一緯飄其無緒帛之裂乎紅蕩其無餘前工後拙始密今疎牽挺寫之中止杼軸猶其一虛且以絲喻人以織喻學若金受礪如木斯斲夫絲可以衆而不可以寡織可以勤而不可以

含一絲所累以倍乎尋常一織所工而衣乎天下因茲細故以及大者彼婦道之信然況君子之章也故形於織女思其功移於學士念其終業暢於外美歸於中則以續緗之理弘素王之風我友我生無落無廢學若山積心無蓬飄當永斷織之義若之何以自艾

文戰賦 以士之角文當如戰敵為韻 唐 林滋

為學之人會友以文念斯文之極要無極將一戰而是非可分索隱窮微既不愆於夫子解紛挫銳爰取譬於將軍由是推匪石之心名如林之士六籍之奧斯究萬夫之雄莫擬且曰戰也者所以分勝敗之端文也者所以明盛衰之理必將抑浮僞考深旨措詞苟得於朝聞游刃寧甘於夕死是用徵師於伐善之所命將於角勝之場鷄視而鵝鸛斯列豹變而貔貅莫當利口從橫已有摧堅之意雄姿踴躍那無勁穎之囊得失未分好礎斯見弛張既出於心術向背寧虞於色戰忠為甲而信為冑豈單重圍筆有陣而詞有鋒誠能萬變既臣以別矣乃則而象之拂緗袠作鼓鼙之響卷絳紗為旌旆之姿波駭九流苟再揚而盡妥心攢百慮終一貫而無遺乃考擊蒙諒無前敵決勝既返於三隅請命俄分於四壁是以及門之子互騁其成功無勇之徒空悲於敗績已而採討無斁詞林晏如九合之剛腸斯彌千里之秘思潛舒深奧既分盡洗兵於學海茲回公華皆棄甲於

德車蓋以報此勞塵仰於先覺苟能立分於閫閫曷愧坐籌於帷幄令則仗其信去其學幸從戰之有聞顧無恧於禮命

辯論賦 以[illegible]為韻 唐 浩虛舟

王子猷之延賓也時偶劫歷於經史遂交戰於言詞出奇而[illegible]刃旁壯向敵而吾乎莫抑陋辯口而不返去來[illegible]之[illegible]宗臣口外之疑色而辯歸側聆萃帷幄[illegible]之餘勢知勝敗之方自清甲運開[illegible]堂上之奇兵[illegible]閑出身甲之[illegible]自任[illegible]乎不[illegible]因[illegible]之[illegible]得[illegible]詩之至[illegible]縱吟嘯為鼓鼙之雄倍增其[illegible]之[illegible]其情然後以德而攻當

無向背逆心石以斧北望詞鋒而辭潰一來一往環回於文苑之習或否或臧跰躓於儒林之內已而容勢相與抵摧莫能摯觸而引腸已折交侵而銳氣難全去不可遂顧咽喉之絕矣敗無相救覺脣齒之茫然觀夫忠甲不免德藩何益望風而堅勁不保挫氣而秉持盡釋伐鼓訊於行角將鎬師於重席驗運翰而經笥不窮察苞裹而智囊猶積是以扞格斯闢書文必同逆無不服滯無不通義糟罷持倒載於德車之上仁寶悉獲橫行於王道之中故得學海長清古譬不起百家咸湊其軌轍六籍各分其疆理是使孤陋寡聞之徒永爾服膺而已

御定歷代賦彙卷第六十三

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉
旨編纂

文學

筆賦 漢 蔡邕

惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以標悍體遄迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束形調摶以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勳敘五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功伐兮表八百之肆覲傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾

坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也

筆賦 晉 傅玄

簡修毫之奇兔選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳煙寫文象於紈素動應手而從心煥文流而星布

筆賦 唐 韋充

筆之健者用有所長惟茲載事或表含章將發跡於翰毫誠難顯脫苟容身於一管豈是鋒銳進必願言退惟處默隨所動以授彩寓於貞而保貞俾修辭立句曾無點

宜之所游藝依仁空負詩書之力恐無成之見[illegible]
東以研精擇才而丹青不間應用而工拙偕行所以靈
心於學者嘗巧於人情性首出筒中長憂挫鋭及文成
紙上或冀知名以其提挈不難發揮有自縱八體之俱
寫亦一毫而不墜何嘗入夢然期暗以相親僅用臨池
詞徵諸於歷試今也文章具舉翰墨皆陳秋毫似削實
思以多但使元禮之門不將點額則知子張之手永用
書紳夫如是則止有所託有因然後錄名之際希數字
於依仁

五色筆賦 以發揚[illegible]為韻 四日新為韻

唐 寶 紃

物有緣奇文祐稟思合五彩而可寶煥六書以增媚豈
不以問之形於昭聖[illegible]端於一夕潛合水章施
墨妙於八行宛成錦字古念伊人光輝發身拳然手受
灼若是真美鳥彎須文新出臨池訝蓮影長新效用[illegible]
林分宿鳥之丹羽呈功學海問游魚之彩鱗所以成畫
飾之細得和光之道乾肆力於垂露覩流精於起草俾
題橋之[illegible]轉榜舒虹當進牘之時尤宜奮藻掌握猶重
文章[illegible]松煙以霞駮操竹簡而淚疑[illegible]使書紳黼
黻之[illegible]契知令畫像丹青之妙足徵卓爾無雙斑然
不一操握彩以冥契刷孫條而秀出紛色絲兮宜映練
囊量科斗兮似闘細帙動人文之際懷豹變於良宵呈
鳥跡之前想鳥疑於瑞日當其色授之初念忘形而獲

諸塊六八之次驚目亂以相於將發揮於煉石[illegible]書參
翰苑之間媚花陰而蔚矣射清田之上臨玉德以班如
是能[illegible]映丹誠暗彰吉夢嘉不亂之如削意相宣而載
弄混青蠅之點取類草蟲迷皓鶴之書思齊彩鳳故可
以彰施雜業點綴桃花舒彩牋以增麗耀彤管以孔嘉
彼雕[illegible]而示功鏤文犀以竊奮曾不如披藻翰而發
光華

夢五色筆賦

唐 闕 名

夫何言吉夢兮杳杳冥冥若有一人兮遺我鴻筆居然
五色兮異以靈煥錯彩於無像紛斑斕而有形匪泥
倫於畫思那溷濁於殺青穫乎帝徵來何處所彩非[illegible]
而自備管在翰而神與意稟思之相授期文章而見許
信魂夢之有乎曾目成而不阻神之正直福非回邪何
代無才易江淹之允屬則吾豈敢晴郭璞之孔嘉緊有
靈今未悟夢知夢兮增華始其良夜幽閑齋心朗暢寢
而安[illegible]自得思不遠於無妄故降彩筆冥徵玄覽與蠅
業而殊端方見毫而詭狀丹翠式序玄黃可分參乎素
色爛以成文若以我修辭五彩必能吐鳳若以我揮翰
一飛何謝慶雲是知物有與通稱為真宰夢於掌握驚
茲夕以靈奇瞻彼筆端勝常時之光彩誠有志而必達
宜飭躬而不殆展轉虛室曈曨曉日目眩昧於花容想
綢繆於錦質或乍進而乍退類若虛而若實既而駭人

悅然變身雖放言之在我豈假手而非神則知五色之
靈筆善誘斯文之日新

雞距筆賦 以中山兔毫作之為韻　　唐　白居易

足之健兮有雞足毛之勁兮有兔毛就足之中奮發者利距在毛之內秀出者長毫合為手筆正得其要象彼足距曲盡其妙圓而直始造意於蒙恬利而銛終騁能於逸少斯則創因智士製在良工拔毫為鋒截竹為筒視其端若武安君之頭小窺其管如玄元氏之心空豈不以中山之明視勁而迅汝陰之翰音勇而雄一毛不成採眾毫於三穴之內四者可棄取銳武於五德之中雙美是合兩者相同故不得兔毫無以成起草之用不

名雞距無以表入木之功及夫親手澤隨指顧秉以律動有度染松煙之墨灑鵝谿之素莫不畫為屈鐵點成垂露若用之戰陣則摧敵而先鳴若用之草聖則擅場而獨步察所以稽其故雖云任物以用長亦在假名而善喻向使但隨物棄不與人遇則距畜縮於晨雞毫摧殘於寒兔又安得取名於彼移用於茲映赤管狀紺趾乍[illegible]毛類鋒距初披輟翰停毫既象乎翹足就棲之夕[illegible]又似乎奮拳引鬬之時苟名實之副者信動靜而似之其用不因其美無儔因草為號者質陋折蒿為書者體柔彼皆瑣細此實殊尤是以搦之而變成金距書之而化出銀鉤夫然而董狐操可以勒為良史宣尼握可以刪定春秋夫其不象雞之羽者鄙其輕薄不取雞之冠者惡其柔弱斯距也如劍如戟可繫可縛將為我之毫芒必假爾之鋒鍔遂使見之者書狂發秉之者筆力作挫萬物而人文成草八行而鳥跡落縹囊或庋瑣藏錐之沉管團扇忽書同舞鏡之揮霍儒有學書臨水負笈辭山含毫既至握管未還過兔園而易感望雞樹而難攀願爭雄於爪距之下冀得雋於筆硯之間

斑竹筆管賦 有序　　唐　李德裕

予寓居於郊外構舍有湘中守貽以斑竹筆管奇彩爛然愛玩不足因為小賦以報之

山合沓兮藹湘曲水縈迴兮出幽谷緣層嶺兮茂奇篠夾澄瀾兮帶修竹鷓鴣起兮鈎輈白猿悲兮斷續實璀璨兮來貽根照延兮佇虎往者二妃不從獨處茲岑望蒼梧兮日遠撫瑤瑟兮怨深灑思淚兮珠已盡染翠莖兮苔更侵何精誠之感物遂散漫於幽林爰有良牧採之[illegible]心含實見虛心於君子始採截以成管因[illegible]良錦之灌淀似餘霞之散綺自我放逐[illegible]中表[illegible]而絕筆殷浩默而書空忽有客以賜[illegible]啟予以雕蟲念楚人之所賦實周詩之變風昔萬代之方修增其炳煥綴明璣以為押飾文犀以為玩徒有貴於繁華竟何賓於藻翰曾不知擇美於江潭訪

苛於湘岸兒乃彤管有煒列於詩人渭得之以[illegible]得之以書紳惟茲物之日用與造化而齊均方寶此以終老永歸耕乎典墳

筆格賦

梁 吳均

幽山之桂樹恒裳風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤營其匡條爲此筆格趺則嚴巖方爽似華山之孤生上則員員峻逼若九疑之爭出長對坐而衡幄永臨窗而储筆

棄故筆賦 有序

晉 成公綏

治世之功莫尚於筆能舉萬物之形序自然之情即聖人之志非筆不能宣實天地之偉器也

有倉頡之奇生列四目而兼明慕羲氏之畫卦載萬物於五行乃發慮於書契採秋毫之穎芒加膠漆之綢繆結三束而五重建犀角之玄管屬象齒於纖鋒染青松之微[illegible]著不泯之永[illegible]則象神仙人皇九頭式範[illegible]異[illegible]度[illegible]經訓河洛之讖緯書日月之門[illegible]合[illegible]是筆之勳人日用而不悟仿書方於萬代乎見棄於行路

墨池賦 以臨池學書水變成墨爲韻

唐 王起

墨之爲用也以觀其妙也之爲玩也不傷其清昔張芝[illegible]爲墨知功積而藝成伊昔伯英務茲小學[illegible]遊息親乎[illegible]土善勤苦方資乎志學俾夜作晝日居月諸挹彼一水精其六書或法雜於崩雲之勢乍滴[illegible]於垂露之端由是變黛色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽疑白鳥濯錦鱗之瀲瀲稍見玄魚則知自強不息允臻其極何健筆之成文變方塘而改色映揚[illegible]未沾曳尾之龜還同食墨但湘斯久[illegible]不渝愛涅者必染其緇知白者成守其黑[illegible]已歇挂月初臨玄諸彌淨玄流更深所以[illegible]學者擇映儒林將援毫而悅目豈泛舟而賞心[illegible]可察其中可見同君子之用晦比至人之不炫水閑而淳漆重重石映而玄圭片片儻北流而浸稻自成黑黍之形如東門之漚麻更學素絲之變究其義也如蟲篆之所爲悅其風也想鳥跡之多奇將與能而

可傳[illegible]豈謀與而濟之游之[illegible]魏國之沉沉徒開墨井[illegible]山之浩浩空設瑤池專其業者全其名久其道者盡其美譬彼濡翰成茲色水則知游藝之人盍以墨池而爲比

墨賦 有序

明 汪道會

夫[illegible]四[illegible]漢室[illegible]展素臨池資爲良[illegible]故揚雄氏[illegible]而客[illegible]以嘉名[illegible]之貴其精也新都自[illegible]自易水代良[illegible]歷世既遐古法鮮[illegible]是元氏[illegible]才高視玄覽閒以枝[illegible]之暇[illegible]烟和膠角爲[illegible]可鑒點漆而黝於是傳[illegible]造兩都[illegible]東壁[illegible]于天子咸謂庭元及其子

一封甲乙廷珪父子千載絕藝復還舊觀若其技蓋至
此矣追維簫琴笙笛無關典雅古之名士並爲賦頌序
其竹則危苦少儀其美則奇哉[illegible]窮揆之典文功用非
急豈若玄墨之[illegible]與簡編文字同益弘多而賦者獨闕聊
復援据舊聞爲客以[illegible]之其詞曰
客有逸民者與子墨子俱學於太函氏子墨守玄逸民
見[illegible]世所[illegible]業異也於時層[illegible]紀歲背夏涉秋賓射方
興多士[illegible]進[illegible]於世之[illegible]人[illegible]慕夫之勝子墨子澤
馬[illegible]練一[illegible]音動[illegible]於文藝之圃翱翔於
竹素之場逸民[illegible]生見子墨子而問焉僕聞上古結
繩書契不出[illegible]治尚淵默文告弛而不用皇風

八

[illegible]而[illegible]文於斯時也烏跡所謂諸牒之與石記篆章之
興焉策[illegible]之世淳民耳目未技競趨折簡傳[illegible]刻
未[illegible]飾玉[illegible]則[illegible]於是乎王獻始缺大道寖
[illegible]以爲[illegible]規矩以爲式縮五采
之[illegible]六義之[illegible]或將使文勝而雜辭蕪而飾意者
莫[illegible]士民以繁縟之標而驅眾庶於
[illegible]先生決之子墨子端緒而
進[illegible]而視[illegible]然而笑曰異哉子之所見信由士之不
可[illegible]民之不可[illegible]於治也果若子言是裂[illegible]
而與[illegible]合未[illegible]而[illegible]矣夫簣桴土鼓音之始也
而非所以修八音太羹玄酒味之始也而非所以齊五

[illegible]有[illegible]有[illegible]有變惟聖人因天時以運化黎
庶承上教以成俗[illegible]化之本與時推移治之紀也夫墨
於[illegible]也小[illegible]名也大雖至王
之[illegible]上世之事[illegible]請
[illegible]于[illegible]而[illegible]之[illegible]天[illegible]文字[illegible]河洛[illegible]焉
皇史[illegible]世[illegible]水二儀[illegible]錯帝用授禹以
安[illegible]以度[illegible]聲教[illegible]功序載
[illegible]人文之所[illegible]以[illegible]也[illegible]其上當星紀則奎壁
[illegible]方[illegible]命而王殿布誥而治
周文[illegible]之以[illegible]以[illegible]咸用鏡古於千百
斯[illegible]頌[illegible]臺觀闕庭

九

[illegible]蓋凡將急就爰歷旁午鐫
鎮貞珉點畫[illegible]存其義可舉茲皆其小小者
未易以縷數至[illegible]石鼓[illegible]鼎文史傳所載謨訓
以敷[illegible]下[illegible]河[illegible]日星[illegible]國[illegible]而[illegible]布區宇而
[illegible]化延安上黨宜歙西蜀代與
世[illegible]若起若[illegible]厥有[illegible]
[illegible]之[illegible]其製則大于二螺松節
孔[illegible]其珍異
則[illegible]石[illegible]剖藏
[illegible]明易諾
僕丞之月賜諫省郎之[illegible]日月污[illegible]

或集龍賓之十二或吐奇文於九錫亦有曹衛顧陸吳史張陳山陰長史渤海永興書綠染素悞駮點蠅非惟貫紙抑高令名斯足以造乎墨妙然而其極未臻也惟今天子在宥而理及於萬方大治四洽纘述重光有作必奇有文必蔚是以蟄首殊方之夫雕題鑿齒之輩稽首稱臣樹頌款塞無不懷琛獻璧以隆上都固其渴愛敦之忱亦以昭王者於無外然猶雖遠勿遺雖休勿休用與二三大夫草草求治敷政優游聖藻時宣翰墨間作蓋已潤色鴻業炳然與三代同猷緊我微臣趍在草莽思以呈土物贊玄賞搜寘蒙隱象罔把清華之仙露標軒煤於佛幌物不貴異製無宜淫遠貽雲漢近沛綍

綸傳以璉瑴把以狻猊紺縹既對以流以申爾其爲施也陵陽孫枒比於鄒嶧布葉萬若挺枝翁瑟清露晨流玄雲夜集永誕類其華敷霧澀其液於是挨以茜草搗以蘭膏若有若無標煙搖搖遠而望之藐若蜉蝣榮翠漢逝而察之況如仙雲醉青霄其爲膠也魷鯉之脆膚虎之角宗海予呈之所緝中山貢育之所縛爾乃解以靈泉試以金錢挈必研精擇非嗜博考寒暑之適均調燥濕而斟酌詎嬉戲之可逾寧屬膏之可託其爲飾也玉乳珠胎龍腦麝勝芬馨郁烈光耀陸離羅縠綺組競襲重茵旦曰示靡國華之所宜其爲剝也琳碧之棒藍田之印煙絲膠溶千百其搗玫瑰耀光齊漆爭黝光可以人色不染手其爲讚也琅琊新都三楚吳越王孫公子布衣巖穴投篇義舉合毫興發逸千言而靡足羌累牘而未竭然皆辭不虛譽語無溢美非左非倚疇能效此其爲楷也規矩斑珽豸以羣佩上則河漢列宿卿雲瓦蓋下則流峙嶽瀆靈峰鼓纛露蟠裔以建標雲臺莪莪以明恭其中林林乎總總乎神聖之所珍仙釋之所賚列已搏綜今古旁羅中外豈不特琮璧之與璜瓚圭瓚之與同介以至山澤之靈草木之怪麟角鸞鏡蛾紆螺集珠形施制于欵萬態因作益工侔之所不能名虞初丹府之所不能識別有非煙而煙無色而色清有餘潤研無留跡比羨則鄭斤方巧則羿射至矣美矣無

以加矣然其黃光圖寶疇爲國華列之東序則珍若璿玫陳之簡策則蔭蔚雲霞又若太玄太漢緗黃異名黃關淵縹緗植上覈理入解而尊偕義無類而恭經故書絕於人未幼不作於貴習隨佛圖之翻譯青衣出於池不足汗牘之汁淋吳道血以刺心若此之屬皆文人才士之所縮歎大雅宏達之所嘆惜足以啓發儒林弘敗藝歎斯乃齒毛作貢者壞土之賦此所喚廣獻者野人之私也則乃絨縢錦綸特達兩都臣賦臣獻歷肆是居希一盼於落落其所重於瑤璣於是天子求秋布令省我稽事發倉廩以賑貧窮薄稅斂以恤煢匱四海之內晏廓寞無為幽選偃溢英不樂更生薦厚賜以馴致乎嘉

美休泰迄乎天高氣鮮露凝霜肅斜漢左界旋玦南陸菊敷芬以發芳月澄暉以照屋天子方御便殿陳豳風侍從帷幄之臣屢抽毫以進牘於時海宇黎獻式應弓旌士籍於澤宮者千二百人書奏天子覽而歎曰嗟乎人文若斯之盛也我明興二百餘載哲聖相承體天立制崇作述之弘道則德業以長世固已治定功成垂於勿替然於禮樂制度謨謨未遑非所以昭景鑠詔來耆也爾乃闢四門旛賢路考文章稽典故協頌雅歌湛露庀五材與百度俱以飭后武庠去泰甚損殿御賜後宮之靡麗遵上世之樸素蹤伯夷以司秩宗相后夔使典韶濩美哉洋洋乎包括帝王步武馳驚盛德大業非聖

人其孰能與此自是名儒霧起淳史雲蒸石渠天祿之府金馬著作之庭翼翼濟濟殫見竭聞敦典由禮蹈德詠仁下及於羣黎萬姓亦且盈瑕滌滓無欲無營優游自得守性情以鏡至清斯固三王復起而五帝可生也何特昔世主之足云由此觀之墨之爲用章於國君與於斯文洽於教化漸於兆民故夫一文一質者道之經也一張一弛者治之神也非張弛文質惡能與理道而致太平且冀都朔方其色爲黑當代應運實主水德是宜其執樞建極旋拱萬國以參有道於千億若予之論將播詩書棄儒術其何以爲天下式子墨之語未終逸民逡巡而起避席再拜曰夫葛不耐寒裘不耐燠時之所在天地弗違微先生言僕幾盩足以却步拜命之辱尚守吾師之玄庶其與於斯旨矣

紙賦　　晉　傅咸

蓋世有質文則理有損益故禮隨時變而器與事易既作契以代結繩子又造紙以當策循純儉之從宜亦惟變而是適夫其爲物厥美可珍廉方有則體潔性真含章蘊藻實好斯文取彼之淑以爲己新攬之則舒舍之則卷可屈可伸能幽能顯若乃六親乖方離羣索居鱗鴻附便援筆飛書寫情於萬里精思於一隅

硯賦　　晉　傅玄

採陰山之潛璞簡衆材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵

而爲器故上下之剖判配法象乎二儀木貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含沖德之清玄

石硯賦（以山之中生寶符爲韻）　　唐　張少博

硯之施也被于用石之質也本乎山溫潤稱珍騰異彩而王色沿琢成器發奇文而綺斑蓋求伸於知己爰待用於當今故立言之徒載筆之史將吮墨以濡翰乃操觚而及水始爛爛以光徹終霏霏而煙起或外圓兮若規或中平兮如砥原夫匠石流盼萃熒生輝象龜而負圖乍伏如鵲之織印將飛設之戶庭王充之名已著置之諸閣左思之用無違徒觀夫清光影耀真質霜浮符彩華鮮精明隱映皎如之色比藏冰之玉壺煥然之文

狀吐芙之石鏡當其上谷之側沉奇未識韜玉吐雲懷珍隱德及乎入用以磨礪因人而拂拭故能撫之類磬發奇音對之若鏡開新色既垂文以呈象亦澄瀾而漬墨硯之用也詎可輿數而焚石乃堅然孰謂有時而泐斯可以正典謨之紀垂篆籀之則者也遂更播美六書傳芳二妙用之漢帝常同彭祖之席存之魯國猶列宣尼之堂是以遺文可述茲器奚匹匪銷匪鑠良金安可比其剛不磷不緇美玉未可方其質光鳥跡於青簡發龜文於霜筆則知創物作程事與利并茲硯也所以究墨之妙窮筆之精者也

石硯賦（以不磷緇墨以字精為韻）　唐　黎逢

有子墨客卿從事於茲硯之問學舊史之暇日得美石於他山琢而磨之其滑如砥欲精研而染墨在虛中而貯水陸量而環周墨浮光而煙起明而未融是以為用久而不渝故以為美器成上古徵闕里之素王匠法增華參會稽之內史則王言惟一道心惟微於以幽贊由之施捶從人之欲委質莫違代若遐棄文將晦依肅觀先而露集韜設色而煙霏貫將振文而為拊豈惟蘊王而山輝者哉君無謂一拳之石取其堅君無謂一勺之水取其淨君其遂取我有成性苟有韓於韓闕圓無辭於蘊映惟聖人有大寶昊天有成命莫不因我以載形以我而施令志前王之事業作後人之龜鏡夫物遷

其常天運不息水有涸兮石有泐代貴其不磷我則受其白代貴其不染我則受其黑象山下之泉為天下之式因斫破於俗間類栝栝於孔墨嗚呼辭尚體要文當絕妙雖濡翰其不疲無繁文以取誚愛貴君子以其勁質或升之堂或入之室對此大匠厥諸鴻筆見珍於殺青之辰為用於草玄之日夫氣結為石物之至精攻之為硯因用為名事若可久代將作程斯器也不獨堅之為貴諒於人之有成

孔子石硯賦　唐　王嵩

昔夫子有石硯焉遺觀器用死無雕鐫古石猶在今人尚傳從數歷兮何世至獲麟乎幾年世歷近王近霸年止幾徂幾遷任往迴於几席垂翰墨於韋編時亦遠矣物仍在焉非聖人之休祐安得茲而不捐洎乎俗遠聖賢教遺於魯列廟以居先師紋玉上熒熒以光澈旁墨墨以色留介爾貞堅確乎規矩昔諸侯立政周道無聞嗟禮樂之仍缺歎詩書而未分聖人乃啓以褒貶垂以典墳必藉茲器用成斯文蓋石固而人往亦事存乎硯云至乃方質圓形斜模龜首雕飾為用陶甄可久積彩煙而不絕添綠水而常有豈如石為斯焉不朽昔偶宣父厥容伊何方積垂露中合洪波時代遷移去芳夏而彌遠日月逾邁變炎涼之已多別有遜朝書生決兼東京作為先哲攻之後成叨是以當門愧含毫而欽聲

缸硯賦有序　　宋　蘇轍

先蜀之老有姓滕者能以藥煑瓦石使軟可割如土嘗以破釀酒缸為硯極美蜀人往往得之以為異物余兄子瞻嘗遊益州有以其一遺之子瞻以授余因為之賦曰

有物於此首銳而足廣大胷而大脣杯口而箕制其壽百年骨肉破碎而獨化為是其始也生乎黃泥之中其成也出乎烈火之下尾銳而腹蟠長頸而巨口餔糟醊酒終日醉飽外堅中虛膚密理解偶與物鬬脅漏內槁棄於路隅瓦礫所笑然然逢人棄石包裹不衰謂瑕治以鼎鼐烹煎不辭斧鑿見剖上為我形沃我以水汙我以緤辱哉以几子既博物能識己否客曰嗟夫物之成也則必固有毀也邪物之毀也則又不可謂棄也邪既成而毀者悲其棄也既棄而復用者又悲其用也是亦大忘而已矣且以子觀之昔子則非開口而受羔茹辛含酸而不得守子之性者邪今子則非坦腹而受汙撲黝黷受以不得保子之正者邪且其飲子以水也不若飲子以酒以物汙子也不若使子自保子果以此自悲也則亦不見夫諸毛之捽拔諧楮之爛糜殺身自鬻求效於此吐詞如雲傳示萬里子不自喜而欲其故則吾亦謂子惡名而喜利貪淡而嗜美終身陷溺而不知止者可足悲矣

龍尾硯賦有序　　宋　釋覺範

予所蓄龍尾硯比他硯最賢龔德莊從予乞曰此石宜宿玉堂豈公所當有耶欺以與之又戲為之賦云

柳子嘗有言曰硯之美者惟青石最賢而絳石次焉自終青而下蓋亦不數而世亦無傳何忍然之子石出高要之嶠川方其姤遠也於中牢以馬祐犯驚湍之洄漩採萬仞之巖隩叔勤石之堅固裹碧草以徑出割紫雲之片鮮紫金縷於扇岸張鵁目於坳淵於是房以玉堂而綈以錦衣名以虛中而以居默字之適風擔之春書偶莫逆於書幃管城子方蒙茸而落帽燕客儼哉哉之豐頤爰知白之盡展其底蘊而看君答煙霞之譚詞粲古今於立項而觀者若未始與聞而有知以其有是之德故君子見舒而不貴也蓋嘗有網而出鯉昭以佳瑞而生之困於順山而領致谷於越也而水緇姿端重而有墨侯之封腰微坳而作郎官之狀逸于闕青鐵之羣秀蛇餘王器之上又嘗汙盧橋之怒碣印太真之醉掌未紫金[illegible]之鎸綃青韜於書幌迫其棄而弗用也猶賣餘當世而于凉抱質於草莽而狂生乃以鐵竊其名而市正仍以名自其像由此硯之難致故紛謬偽之欺誑也顧予此硯之清堅出於歙溪之谿水乃陋南荒之蠢肝而竊自比於龍尾匀數寸之秋光溫一片之和氣疑初得於嘗祠何羨美之如此從予游亦有年矣其忍垢

之類已嗟所值之不遭紛白眼之相視猶一龔之可人輒傾蓋而見喜將提攜而去歸置玉堂之棐几稔亨耆而逃窮脱怒罵之焚毀終未免腹洞於暮年而猶勝支牀於壯歲予行勉矣子將觀予與管城輩耕於無所不知之鄉而經豐年之義理也已

古瓦硯賦　唐　吳融

勿謂乎柔而無剛土埏而爲瓦勿謂乎廢而不用瓦斷而爲硯藏器蠖屈逢時豹變陶甄已往含古色之幾年磨瑩俄新貯秋光之一片厥初在台成象毀方效姿論堅等璧鬬標勝瓷人莫我知是冬穴夏巢之日形爲才役乃上棟下宇之時扶同杞梓迴避茅茨若乃臺號姑蘇殿稱柏梁樓標十二之聳闕起三重之麗莫不瓴甋凝輝鴛鴦疊勢遶宮如鏁行陳若綴銜來而片影重重爲出而爐香細細脊稜金爵巍託岧嶢玉女胡人爭來睥睨陵谷難定松薪忽爲朝歌有已秀之麥咸陽有不成之宮是則縱橫舊址散亂荒阡風飄早落雨滴仍穿藏[illegible]之以春草耕牛腳下照青熒之鬼火戰骨堆邊誰能識更亦莫知年何斯邂逅見寵雕鐫貢乎有作備我沉研磨在水以羞浮鐘乃霜而謝響玉滴一瓊松煙四上山雞誤舞登明之石筆當頭織女疑來指汶之銀河直掌星哉昔之藏歟蓋屛鹿日于霄繁華今代木落一朝委地而合隨塵土依人而却伍瓊瑤天祿[illegible]

卧石底臺雪苑落筆爭遊依依舊物歷歷前朝沈家今者上回看能無淚下江中書歸來偶見得不逸錯有以見古今推移牢籠必漫成敗皆分短長一貫何樹春秋各千年何花開落惟一旦星隕地以爲石盡滅光輝雞升天而上仙别生羽翰異類猶然浮生莫算

渾沌硯賦有序　元　郝經

貫侯有硯端之異石也温潤堅潔渾然天成而不資匠璧之力余嘉其能全於樸而致於用也故名之曰渾沌而賦之辭曰

昔先天氏之一卵全渾沌於太極有心有跡而惟變是適方其斂不音而物龍不蛇而蟄會萬殊於一同而[illegible]萬動於一息忽窮而化與理俱入秘於重泉鬱爲老石而當其泯又泥[illegible]渤[illegible]清吐吻[illegible]而[illegible]老蛟怒而[illegible]出[illegible]來復於[illegible]步役[illegible]乎丹子淵九臺而絶出[illegible]太[illegible]凹反以[illegible]盡靜窗反以求徒割[illegible]於而[illegible]落[illegible]而得紫一泓瑩而失真六竅存而不死[illegible]天[illegible]質大化之所使水與風而不波心無物而不[illegible]不雜不陵不鑿不琱又爲有卵爲石石爲硯[illegible]又何疑硯作石石非卵之旨蓋必有是物以明是[illegible]有是用以明是體一貫而通一宅而止是渾沌硯心已故其奕[illegible]光[illegible]侯[illegible]而色瑩浮几陳而氣[illegible]心存而[illegible]在而[illegible]自[illegible]於

瓆與策勳於文章石渠東觀陵轢秦漢孔壁汲冢韻頡
夏商爐南山之松而不變腐孤竹之管而不傷墨者自
墨而不阨需者自偏而不將含中和而雲念而霍摧堅
貞而金聲玉相霧霰被於沍氷陰鑑溢於秋陽色非此
色而妄幻盛時非此時而寵辰云守重厚薄泓洋不名
不辱石其用不可置也亂曰硯之珍石之詭杳渺光含
玉溪水知白守黑兮為石谷知剛守柔兮為水要是以
涸四海而不汔灰萬山而不毀納元氣乎雲之根化無
窮兮神無已而列諸聖賢之軌固不待蒙莊浮屠駕言
而作訾

端溪硯石賦有序　元　劉詵

石者天地陰陽之核也故蘊神簇異無所不有硯之為
石又其精者以天地之大而産石之為硯不過數處而
端溪又為天下第一則山川英淑之氣寒暑禪代之積
千百年間凝而為茲物亦不甚易矣吾聞端溪取石者
常千百夫挽綆而不能使之出或雷電晦冥失石所在
則知造物非無意於斯石也夫以其生之不易出之不
輕則其出也足以經天地而飾皇猷亦必有相之者矣
不然造物之寶是也將何為哉作端溪石賦
伊鼇極之肇判兮奠地維於四方東蘊和而清在西兮
北壹勁而南燥刷曠南荒之呀裂兮胡為而為石之鄉
蓋以潤而為骨兮伏陰氣而補乎陽中藏太古之剛兮
云為石而山為蒼鬱古端之最高乎出衆峯而為之綱
斵柯蟲於穹漢兮扶廬南走而昂昂歛靈傑以歸物兮
賢哲明而石彰三巖窅而如廈亍北尤萃乎積氣之藏
百霆震擊於上兮海飈激射於其旁夜霜寒而月横窺
兮白日經天而無光崖枝怪草以晻曖兮猿猱嘷而寡
鶴悲翔龍敫萃旦而藏人兮蔡千歲而為璜氣不逞而
結於石乎故能温栗而堅强絕乎夫而下鑿兮散鬼火
於隧兮神蛟奮其牙乎蟠昀孔張豐隆砰怒乎水浪浪
羌不知人世之晝夜兮兀其升如昧谷之扶桑割雲紫
以妝濤兮北斗隕而布行摛文武而奪其馬肝于凄冷
血乎老萇扶鴝眼之涓涓兮尚如弔夫稠父之亡或刻

為大傑之記兮或琢而象夫鵲地或者芬以為穹乎戎
隨形以為長疑奇用不天下乎舉有礪乎文章錦帆義
匣之萬里兮達其充昊歷春秋之葛葛乎置之玉堂清
風吹日之燥人乎討几研而勤幽根之椽燭兮凝細穜
之清香絲人之室以云侶兮發之以將軍五色之芒草
黃麻之六經兮於尺一於八荒陳大平之盛典兮軼墳
謨而虔黃唐笑十角之春紅乎淳遠山其斲腸鄙西陵
之故元兮出姜麥之淒凉龍尾失色而愈羞乎鳳味伏
而不敢爭搆元氣於宋石天地兮名山而行明昌忽
坐運之路回乎一日出而為世計地愛寶而克靳兮鬼
神呵而周防及斯世而不自用于斯何以為造化之常

亂曰五色備天精窟南兮數千萬年一見於人間子龍馬奮興河圖還兮

書擡賦　漢　杜篤

惟書擡而麗容象君子之淑德載方矩而履規加文藻之修飾能屈伸以和禮體清淨而坐立承尊者之至意惟高下而消息雖無言而屈撓時傾斜而反側抱六藝而卷舒散五經之典式

書軸賦　唐　呂牧

方輿之靜也軸居其重大輅之轉也軸當其用夫履端抱圓勻所造而不中則有飾以金玉文以丹漆乍騁有於青案或用之於緗帙雖偶提而偶攜亦無固而無必故於之之則開矣經之于則不長得隨時之舒卷合君子之行藏劉向校書之時寧豈爾氣揚雄草玄之所獨漂芸香其質則彼其用不可太阿載之資載同戶樞之開轉能藏於鶴之書更於蝌蚪之篆妙稱謙以處厚每求伸而先其進卷則玉質斯美入漢則石渠可踐別有緗黃公之書或依玉函之素書探高穴而得見啓金縢而有滿作室之林藏若君子之藏五車非我軸之何寶能懷文以自如豈徒階亭後運勒鑿方虛彼所待而有待假之筌為遼廬

竹書架賦　唐　王起

鬱彼之猗生於水鄉始殺身於河渚卒成器於書架仍彼殘文不假乎雕刻裁以新製自合乎圓方既出納而斯取亦扃鐍而有常想夫下泉委質上天致祭紫府咸萃丹誠若契宜介福以全生奚徼禍而致斃苟利人以獲助甘成器於此際則有攻皮之工嘗巧於中遺文不剪輕綫滑適圓其蓋則合而能固柔其質則用之不窮謝浴府之至樂入書林而見崇外也蒙茸毛有所傳中也雖坐書有所聚緗蔚矣之文章秘模乎之詞賦編縫則寶豈亡三篋之書周旋必復且涉九衢之路若乃青門登至尺素大若藏之匣而不可置懷袖以攸宜必資之以看門充乎之而不覺雖納以魚牋乍似螢簪之日臨乎墨沼寧同赴泪之時動必依人靜而挂壁滿貯攸戒緘縢矣益其來也江淮至深其業也波瀾所濟捲青囊之貯卷異豹文之成爲既翰墨之居珍幸提攜而無斁

臥讀書架賦　唐　楊炯

儒有傳經在乎致遠力學在乎請益士安號於書淫元凱稱於傳癖高眠孰可詎貽邊子之嘲甘寢則那寧取宰予之責伊國工而嘗巧度山林以爲格既有奉於詩書因無違於枕席模斵初成因夫美名兩足山立雙鈎月生從繩運斤義且得於方正量枘製鑿術仍取於縱横功因期於學殖學可究於紅明不勞於手無負於目開卷則氣雜香芸挂編則色含翠竹風清夜淺每待遙

遠之覺日永春深常偶便便之腹服因茲而罷刺膺由是而無服庶思覃於下幃豈遠留而更讀其利何如其樂只且卬遂挂於簾幌屐誰曳於階除每偶草玄之子不親芸臺之書比角枕而嗟若匣瑤琴而病諳爾其臨窗夜風閉戶多雪自得陶潛之興仍秉袁安之節既幽獨而多閒遂覺茲而高閣讀易則期於素隱習禮則防於忘然偷安夜之神交囿周公之夢絕其始也一木所爲其用也萬卷可披墨沼之前謂江帆之作至書林之下若雲翼之翻垂動靜隨於語默出處任於軒推必欲事於所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有卷于爾有舒爲道可以集虛爾有方于爾有直爲行可以立德齊量海今爾爲舟能騁文囿于爾爲足翼故吾不知夫不可聊逍遙以宴息

讀書鐙檠賦 有序

明 王一翥

王子終夜讀書實一鐙檠婦曰苟富貴毋相忘遂爲賦之

爾其爲器也闇而能納盈而徐沖卷舒惟時萬戶其同燭龍匿景蠟兔隱曜自非嘉德孰補昏蒙或照錦幕或耀朱櫳伴愁助笑提攜不窮相其體製自良工如金如錫以錯以鏤莖擢蘭膏皎吐玉蟲絳青紫白圖暈旁通佳人是占以筮吉凶孰若佐讀晤對相從槐燧初鑽松寮始烘草亭竹舍苦而老屋漁燈如星佛火如虹室少不奴案乏青童丹黃丙夜形影不離守此陸貞逃役銅紅首稚素侶實雄厥功嗟彼酣嬉舊業罔攻秘煌登進草叢戕折耳敗足委棄壁籠我則安敢夙夜靖共照徹汗青以及女紅高炬熒熒昏爾始終

歷代賦彙卷第六十三

御定歷代賦彙卷第六十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

武功

善師不陣賦 以聖朝底服遠人爲韻　　唐　闕名

明明天子五帝可六攻不嚴而諸夏以清師不陳而遠人底服於是旋大旆罷長轂矜無頓鋒矢無血鏃萬方忻四封肅同夏后之舞羽舞千笑周王之白狼白鹿邊鄙以之不聳神祇於焉介福至矣哉善師不陣之功烈烈而郁郁濟也伊昔漢武黷兵於郊殫天下之賦悉域中之人南浮瀚海北歷胡塵然後戎虜稽服甌閩入臣

孰與乎兵不交而枹不鼓遂奔走而來賓我師孔剛我后齊聖慎會史之武有七德法周書之農用八政不討遠而遠者自懷不耀兵而兵索克彝信百王之楷範爲百代之龜鏡者也自太樸之既散俗易弊而難成蜂蠆或悉其毒蝥鴟梟乃縱其翻飛是以有征無戰有守無圍家以文事華武事士以儒衣易鐵衣王者之兵也有征而無戰北方之強也不召而來歸旋師以出振旅而返示牧馬之茀服在干戈而戢偃鄙楚子之滅弦小文王之仁陪百僚兮率職濟濟髦士兮直言謇謇聲教所被則莫我敢遏日月所臨於是乎無遠蕩蕩昭昭不諱之鄙泰陶唐之比屋敢頌美於帝堯

有征無戰賦 以要人以德不戰而致爲韻　　唐　陳山甫

皇威克宣強敵無全始建牙而耀武終不殺而摧堅授師律以徂征鑿門而出指戎夷而向化掉鞅而旋靜難以仁勝殘以德綏懷未及方資弔伐之謀氛祲潛消詎假貔貅之力命將必先於制勝數謀寧勞於逐北三令著而狼野自清七德彰而梟心已息是知訓戎有律料敵無遺求地形而動衆應天討以行師播武烈爲先登之示尊英風爲遏亂之資利百勝者不其殆矣尚九變者於斯遠而於是指塗而邊鄙革心按甲而兇渠授首向威懷而將順舒血刃而何有行當盡敵制在於成規武以止戈匪勞於善計念安人之可待懷圖志而終不

當其蒐乘以啓路驅豹騎以清塵鄙身膏於草野笑血染於車輪所以示專命柔遠人揚分閫之威無適六月來有苗之類不俟七旬一舉干戈載櫜弓矢惟義是徇惟仁是以有以見解紛之謀有以見知難之旨且夫治兵在於克敵定亂在於國安苟率人以知化寧黷武以自殘所以不矜其膚功不專乎權變文教被於含育武德彰於寓縣由是而言善用師者不在乎善戰

善勝不武賦 以能吾勝者無須威武爲韻　　宋　陳襄

以威治國者國困又以義服人者人必歸故王者因善勝而無越在黷武以誠非將威不陣之功豈須戎事自得無爲之戰矣用兵機斯蓋本道德以爲治異權謀而

尚威者也伊昔良臣上言聖者以謂君有其德則固於邦本國用其武則顯於天下但為善之可勝必與戎而無假既守不爭之道率服羣心奚資因敵之勢始平諸夏善教旁出純誠誕敷自裕華夷之俗且忘征戰之虞蓋以道合吾苟爭將爾無不怒而威豈假闘閲之旅惟仁無敵奚煩赳赳之夫且夫耀德者匪尚於觀兵修文者是歸於偃武嘉聖治以昭格且軍儀而何取自然邦乃其昌人誰敢侮運籌於帷幄之內豈尚戈矛折衝於樽俎之間詎揚卒伍則知善而能勝者由教化以眾敦勝而不武者示威懷而可尊既蒸黎而自化信攻敵以無煩所以舜格苗民且班師而勿用周降崇國惟務德

以其序此則治道光昭聖猷丕闡括民下以遠服惡戎谷而外縣不戰而克非勞鎧甲之能盧德而強詎假行兵之善彼大勇搖乎不闘善結本於無繩曷若我守彼自強之志昭夫去敵之稱武王之七伐乃齊終輿發亂文公之一戰而霸豈足矜能斯所謂聖化光敷民心響應非烈烈以威取蓋巍巍而道勝故得大邦懷德而小邦畏威成功允鎮

不陣而成功賦 以功德變其威靈無不為韻　　宋　田錫

聖人以德御天下威加域中苟至仁以無敵故不陣以成功徵道德之格言謂乎善戰取春秋之經武自服皇風是知恩始乎於萬靈武寔加乎七德安民和眾以為

不禁暴戢兵而是式所以堂堂之陣弗施而唯取其成整整之旗何用而陋乎剛克昔者成湯革夏澤及萬邦勤敵靡由乎力制匪人自悅而心降豈比夫祖龍霸秦恃山河之百二淮陰事漢稱智勇以無雙又若武王克商靈旗前指豈藝鉞之是列匪魚麗之稱美自然威宣有虞民皐服以來歸師濟盟津眾悅隨而戾止是知王者之取天下也澤普覃動恩流九圍道德為城池之固忠信為甲胄之威所以簞食壺漿迎王師而自遠靡旗亂轍望聖德以如歸宜乎師克在和動先觀釁仁義之施也若風雨之速威武之加也若雷霆之震傳稱因壘美崇伐之歸周書曰無干紀有苗之服舜今聖朝以昌

烽燧熄治人案將偃劍於無人器方虛候於玉關須羯亂於未形思能服眾布英威於有截禮以防閑下臣慶歎之曰化洽無私兮功符不宰取仁義為勝兮豈干戈稱乃德上冠於唐虞政下侔乎元凱孫吳之陣法奚取韓白之兵機弗采宜乎車同軌而書同文至化方流於寰海

師貞丈人賦 以武者七德貞丈人為韻　　唐　獨孤授

先王以武不可獨任故受之以師得其人則百蠻風靡失其賊則九扉陵夷於是慎擇其鼎申命分掌動眾以正臨下以長合人謀兮順天契慎哉也在知機而萬全慎乎也如臨深於百丈夫然後出號令於忠謀樹藩

屏嚮土壤截方隅以無事威戎狄以稽顙俾其政成者列爵功高者受賞是知師貞丈人之稱也至若藎臣嘉謀以國利不可動忠不可賊威遠方以慕化訓萬民以勤德使強弱不相陵乃勝殘而可克力敉佐之而不疑軒后居之而不惑此帝者之師也蕭蕭馬鳴悠悠旆旌伐叛則刑立柔遠而德成上乃奉君之職下乃守臣之貞湯武用之而定業伊周法之而作程此王者之師也審官以統衆求賢以自輔必觀釁而後動豈窮兵以極武不害閭閻不敗工賈政得其經事合其矩管仲因之以相齊桓晉文由是而稱盟主此霸者之師也暴而不戢安忍無親徒侈其欲輕用其人處勞則先加於衆居

後則樂止其身猶回邪而自保迷大路而不遵州吁處之以國滅子反效之以禍臻此黷武之師也嘗試言曰王心無逸師出以律惟德其欽惟刑是恤自然道貫三五勳崇四七不假衆京觀兮定武功遐淫刑兮數軍實言乎師貞在人其來自久動無悔敗位不虛受追惟古昔厥有臧否是則頗牧之勇敢可以執其手乎勃之臨事可以難其後伊呂之行可以欽其順其守不失其攻不有行稱文武之畧居成社稷之守神祇以百福休祐子孫以百代不朽蓋由尊嚴之重以禮立訓師律順正動而何咎

王師如時雨賦（以慰悅人心如苗枯旱為韻） 唐 陳去疾

惟唐十二葉盛德如春雖幽無不被而猶有未臣帝曰苟非我武焉能庇人於是考龜策諧謀詢投干戈於苗扈之地拯黎庶於塗炭之辰是師也以勝殘爲心以除暴爲主得周宣之薄伐非漢皇之黷武爾乃誓六師命吉甫鼓而出兮銜而取始天聲乍發闐若雷霆終聖澤旁流霈如甘雨既殲元惡不問其餘誠與之更始而待之如初簞食壺漿將爭先以遐路緇黃者艾知弛負以寧居是以足蹈手舞怨釋憤攄洗心靈而沃若類草木之貸如始其聞金鼓之聲疑殺戮之謂及其蒙霑濡之賜衆乃欣歡以相附曰豈圖汙俗蒼黔聖心殷雲雷以作解與枯槁而爲[illegible]從一以貫乎睿旨顒顒嗟

類廢得以[illegible]憂之反泄憂離畢之時見覩兹原之饒[illegible]天步之不回終乃發生涼人情之大悅既而新厥政革其蔽遂開儒風與文教載奮迹蕤賓張正皇綱於寒暑變下國之榮枯夫如是莫不沐仁澤以愉愉該恩波之侃侃方且觀濠梁之魚樂豈復比夫於歲旱

王師如時雨賦（以蘇悅人心如苗時旱為韻） 唐 章孝標

念黎庶兮罹於毒痛我與師以輔屠知旱歲之稼穡得會雨之霑濡豈不以吾渥澤潤枯草木之心寧慮曠其乾矣天人之意將使衛討邪乎至乃銳戈矛齊卒伍誠告虔於上帝剋發生於下土龍旗電掣疑驅蔚矣之

雲羃鼓雷奔似送霈然之雨匪六師之是優實百姓以爲心所謂謀臣如雨猛將如林䭾之駸之似得時而將降六伐七伐謂決渠而就深歘踴躍而戎列象沉陰之欲泄青萍剸而破塊將分白那麾而散絲不絕奚潤草之芳茂信洗兵之是閑異苞茅之貢矣爾職不恭同陰雨以膏之我心則悅不疾不徐箕張翼舒向兵革而自弭喻霶霈之有餘多鼓鈞聲知上善之不若密雲不雨想西郊之未如且宣王六月今非旱之備高宗三年兮適足爲費惟鬼方之是懼何人倫之足慰豈比指緑林於一戎養蒼生於百年知我者信號令如春不知我者疑甘澤隨輪一鼓而風雲作氣再麾而寰宇清塵以此出征爲活國不能無戰乃安人故得我糴來王准夷納款嗟墋黷之猶熾將剛毅而尚紛今挾泰山壓危卵不得已而用師如救歲之大旱

大閱賦 以習武訓師習閱搜爲韻

唐 闕名

惟聖有作含靈大庇萬邦以平羣動咸遂翰瀹景集削社震至猶且修乎羽除戎器懿文德恢武備大閱之禮所謂簡車徒謀元帥以虞以度習無不利故冬令有典夏官是司尚黑服建黑旗各有屬以于往昭周衆之在茲擇元辰於仲月得剛日於當時然後萊田立表斬牲徇陳旂游旐旌萬騎百其勇倍其信騑驅翼騎於退旅進鉦鐸鐲鐃之聲均有伐旋止進六伐之節教無不順歲以律而自勉諒匪高而匪吝才實天生所猶日慎茲蘭防而合禮罷芃野而作鎮邊隨削平天下文明遂以畋而以狩知足食而足兵我士趨夫呈才逞武將擐戾以旌入願振旅而盡敗公之私之有倫有矩崇七德之豐壯一鼓三驅而誇詡豈惟兆於熊羆固乃除於貔貐暨夫[illegible]以而入罕宏翕習讙賠殷藥天動地岌亦取盼而致用誠猶火之不戢惟皇建中盼明有融止戈爲則乖於是崇混車書於無外尚何施於一戎別有明試疇庸舉惟懿德徵於二紀或不爽於爲邦形於一言庶無忝於觀國

大閱賦 以[illegible]習[illegible]爲韻

唐 胡瑱

乾坤設象帝出乎震文經邦而武[illegible]安武禦寇而上下順厥二道之可久司五材而皆[illegible]故軒轅出涿鹿之戰顓頊列共工之陣足以克定禍亂天祿永終雖八荒有截而[illegible]是崇[illegible]乃[illegible]兵用萃徉變冬中胡地馬肥寧忘[illegible]漢宗[illegible]而歲我於是蒿車徒命[illegible]飭[illegible]猿狖騎而風飛士馬冪冪而雲[illegible]人[illegible]動地行枚無聲擊鼓作氣弭弓月滿寶刀霜利山[illegible]從至爲三表而有節歷千古而不墜者也爾其兵勢崩濤軍容命習玄甲辯市長文岳立虞人芟野摩吏作旗事著六韜[illegible]分四時可以順少長匪邦國匪盤匪遊有典有則是以時也長楊莫落鄠杜霜

既不虞而作式，亦因狩而治兵。大田獲之以三，加和門樹之以兩旌。抱木之徒，見矯矢而適泣；傷弦之鳥，聞虛弓而已驚。且夫設虎張幕，蒙盾負羽，獸之大小既公私而殊，獲野之險易亦人東西各主。豈即鹿而無虞，識獻禽而後取。此非以田獵從天下之極觀，亦因之簡衆而習武。

大閱賦　　宋　王禹偁

大閱之義，載於春秋。彼乃一國之軍禮，千乘之諸侯。曾未若天子之大閱，揚神武而閱皇猷。天祚有宋，授禪於周。太祖以武功戡定，太宗以文德懷柔。俾兆人兮頌聲作，四十載兮王澤流。二后上仙，貽厥孫謀。一人繼統，承天之休。大孝孝思[illegible]宗[illegible]三年宅憂[illegible]頓先王之典[illegible]之[illegible]於是延英入閣，端冕凝旒[illegible]天地[illegible]和[illegible]觀來庭之鳳舞。君臣[illegible]之[illegible]惟聖克念[illegible]修方欲生[illegible][illegible]武經而平寇警，以爲利[illegible]天[illegible]兵革武有七德，予將[illegible]乃戈矛時也[illegible]虹蜺收[illegible]禾歛乎田疇，因農隙而[illegible]令[illegible]修我攻野[illegible]設次[illegible]師[illegible]命御極立[illegible]天[illegible]場乎而[illegible]動風行，千騎萬乘於以威八[illegible]以安百姓[illegible]出[illegible]所以[illegible]之稱器不[illegible]人[illegible]所以[illegible]征伐之[illegible]乃[illegible]甸出[illegible]城天步順動，帝車啓行，申軍令以儆[illegible]於晝[illegible]洸洸衛社之將，皇皇濟濟扈蹕之公卿。從龍雲合，捧日霞生。鹵簿前驅，按禮文而不忒；[illegible]在上，法天象而有程。[illegible]戈戟鐘鼓鉦，期門佽飛[illegible]而麟萃，材官騎士岳立而山橫。旌旗不服，文物聲明。列羽林之仗，空細柳之營。[illegible]和鈴[illegible]天籟於[illegible]吹；[illegible]鋒盾[illegible]星芒於太清。皇帝乃降步輦，陞帳殿，[illegible]六師，誕修一戰法。武侯之陣示以縱橫，按風后之圖觀，加訓練。出游兵以定兩端，握奇數而制四[illegible]。乾[illegible]坤[illegible]走雷[illegible]八尾四頭，千化萬變[illegible]若常山之[illegible]如滄海之驚[illegible]張[illegible]伐青海，戈揮太陽，可以[illegible]巨[illegible]崑崙，氣壓乎北方之強。又若[illegible]汗血蘭筋，騰霜照夜，師子花[illegible]可以走高山，突乎野，芬吞乎南牧之馬。莫不[illegible]如[illegible]騎[illegible]御其[illegible]而積[illegible]行而[illegible]有節[illegible]如天地之運轉不竭，如江漢之渺瀰沒而復出，如[illegible]而復生，如四時同于弟之親，父兄急難相救，若手足之捍頭目，斯須不離，屹然立不敗之地，堂堂乎成無敵之師。以虞待不虞，則禍亂息矣。治[illegible]如治寡，則進退隨之，所謂有備無患，居安慮危，保寧宗社，震[illegible]夷[illegible]皇威於[illegible]悅於堯眉。夫如是，豉

陽大蒐安能窮比驪山講武不足稱奇以此攻城何城
不克以此平戎何戎不北兵雖示乎服習戰必分其曲
直周武桓桓之衆尚以仁而伐不仁漢高將將之材固
鬬智而不鬬力既而皇歡洽白日斜還北闕御東華宴
喜斯備虔賞有加氣增堡瞰聲動幽遐通大漠極流沙
佇見破天驕可汗之名風行紫塞賜奉國契丹之印永
屬皇家帝庸作歌曰順時獮狩安邊禦寇揚我武兮師
人輯睦軍陣習熟威醜虜兮不教而戰祗取敗兮不戢
自焚予深戒兮近臣再拜而賡歌曰秋大閱兮威窮邊
兵力鉞兮人心堅封狼居兮禪姑衍抵瀚海兮登燕然
俾遐邇兮無地成扶服兮朝天無外之化兮被率土升
中之禮兮昔上玄然後秩英聲介景福億萬斯年

欽至賦 以破敵者功為義　唐 李子卿

皇矣聖王賢哉良佐廟謨克諧武烈斯播鑿門而上將
初出屈指而西戎已破既歆詔而獲俘遂策勛而類譔
觀沙漠之深假見遐庭之鼓卧蓋所以示王師之有征
識天兵之不拄者矣振旅而還軍容畢覩其出也諧六
月之功其入也叶三年之績庭實既備皇歡是式醉百
壺而寅聲溢康哉萬壽而喜氣騰霧茂勲彰於寓縣盛
禮陳於宗祏知我功之不宰知我武之無敵六師於是
乎張皇百蠻於是乎怵惕然後勇爵高設元功克受搴
旗斬將者其錫蓄攻城拓土者其賞厚築京觀而無謂
銘鼎彝而可久蒲海長清句奴已開於斷臂稾街初引
戎王正見於懸首舞干且在於舞階拔纓更聞於晉酒
此乃征而不戰爲而不有者也由是遐荒必通欽化而
風息去病之深入罷張騫之鑿空從此止戈不勞乎四
伐五伐因茲闢疆無限乎自西自東非我皇明四目達
四聰上讓下競君明臣忠則何以建無大之元功

欽至賦 以破敵者功為義　唐 崔損

聖人推有功擇賢佐武義舉淮恩播所謂君良臣忠上
唱下和鬼方難制敢稱亂以蕩搖遐夷悖淪不恭命而
朝賀然後興以文矛伐其包情自彼曲而我直必義勇
而廷破有若霸由一戰晉文伐原以定功師與七旬有

苗崩角而自挫然後陳大禮廣庭績乃公乃侯左賢右
戚一人有慶必偃武修文四海無虞乃銷鋒鑄鏑宰夫
供其牢醴樂人陳其夏擊英英之士爵勞先以伐謀屹
屹雄夫寵命嘉其勳敵惟我后貫三古之睿哲縮百王
之絕紀用伊呂則衆無遺策扶衛霍則功稱不朽每懷
遠以賞功因勞軍而獻壽坐朝欽至同晉史之策勳在
赤家既見漢家之斬首遠方安而猶慎多壘靜而不有
及夫殊勳既答王澤斯崇勞還師以杖杜賜侯伯以彤
弓勇爵勸能攜夫增氣於無敵拔卒爲將武臣奮心於
有功然後家海遠闢天下大同教化無外昭明有融諒
班師之盛禮莫不厲志而飭躬

曹劌請從魯公一戰賦 以[illegible]為韻　唐 高郢

曹劌者何魯國英士將有征而無伐必慮終而謀始是以揣人情究物理決勝則若火燎原發言則如石投水智非屬及鄙人胡乃以措辭謀必我藏莊公固無其逆耳今小大是恤忠信是履故劌謂公曰此可一戰而已於是陳車乘備甲兵願謂斯戰請從而行敵已斜却計當宿成算有奇才將吞之於度內齊無良算詎得知其偏萌役彼三鼓而退訝此一掃而平若臨弃振獸蹋海斬鯨則何以退其情哉觀其揚紅旗耀白日兩軍山峙千騎櫛比擁矢雨來激箭雲集我鼓振兮其威初厲彼氣衰兮其律已失果當轍亂而旗靡孰謂無因而無必既而齊師敗績奔走彼援殺氣銷於空闊驚塵散於雲表鴻門之會比其功而莫爲柔服之師齊其聲而細小餘勇未然地盡川窮師旋而雲陛畫廊兵殄而山河夕空已矣哉千古崇崇何大英風被褐之時豈足留而共之焉登載之日指縱爲三軍之雄益使魯君去其老招其欲大就競於別獄擇其善從其能得冀翼之股肱故君子曰猗歟曹劌於國之大得夫肉食者終有愧於畯眛

濟河焚舟賦　唐 高邁

昔孟明之載戰載北也空山而填于地血流匹馬隻輪蕩然不收社稷包羞朝廷隱憂用兵至此不死何求誠以棄瑕之恩未報拜賜之言虛設砥名礪節易地收輟冀桑榆之未晚得雌雄之一決乃復總元戎申薄伐驅馬雲屯長劍電掣哮闞兮前貔後虎威稜兮左霜右雪火干旗而四面風生雷萬鼓而一道地裂小長平之瓦散凌不周之柱折朝出乎咸秦夕臨乎孟津其氣益振其屈欲伸於是指河中之舟示軍中之人曰吾與君子誓雪前恥雪則出黃泉之下勝則入青雲之裏吹嘘而霜露變叱咤而風塵爾雖無此舟誰無此舟否則骸骨爲異鄉之土鬼魄爲鄰國之鬼雖有此舟誰有此舟矣乃命焚之夫其火與木相守水與火相煎烘大川燄長湍龍吼乎鼎覃魚喁乎湯泉舳艫化而爲炭檣櫓飈而爲煙水聲與軍聲合旁括乎地火氣與兵氣鬭上衝於天是謂天爲我助怒焉地爲我震驚焉林木爲我枯死焉山陵爲我崩騫焉千里而高鳥不過四遐而猛獸莫前况於人乎况於國乎於是晉君臣闔之心摧百筯背負芒刺形神無主手足若墮曰秦師德之修識之至天將啓吾將避閉城郭而不出潛鋒銳以自備以五廟苟存爲幸以萬人苟免爲智故依其山河而庚其土地於時晉實爲主反爲客秦實爲客反爲主不戰而勝不攻而取掩地於大河之北封尸於崤陵之下既而鬼得償前恥人得解厚顏四顧野清按行而旋譟聲破晉山嘉氣塞秦關昔未復曾之勤自居莫下范蠡平吳之力莫

原其間比役也見孟明之臨事暫否終泰圖之大也見子桑之舉人遺纔得精鑒之明也見秦伯之用賢責功舍過道之在也臣事君不必自致藉主司之公君使臣不必自得藉王司之忠由是觀秦伯之有子桑猶耳目之在躬以其視視一國之明以其聽聽一國之聰自可以翊天子還淳風代與三五比崇身與二八爭功威強晉霸西戎不亦宜乎明明我后渴賢固久懸無私之鏡以照六合持無私之衡以秤九有擬奇拾異葑菲盡取若有一人今近文章含堅貞於已往之無成謀大來於此行出蜀郡題橋以見志入函關棄繻以示誠寧作焚舟而死不爲棄甲而生投策於子桑自比於孟明君謂之何如哉言之不可以已也頌之曰薪薪如之何匪斧不克亨君如之何匪媒不得是知焚舟之役非孟明之力乃子桑之力也

孫武試教婦人戰賦 以題為韻

唐 李銑

昔孫武子兵術干吳王曰臣聞國之大君之尊法星象月則乾坤萬邦德之並用故文武而兼存所以安社稷保子孫減霸圖慮併吞臣實不敏請嘗試論王曰孫文之利以討其貳雖邦國之無虞必干戈之有備今者草卑千乘介馬萬緡外多勁敵敢曠戎事試顧陳五兵之道用一鼓之氣雖寡人之不德知將軍之自試閨女子之難令豈習之而能致不然者則無以表將軍之異武曰唯唯大王之所示乃名內宰出麗嬪下高臺授武臣皇皇兮其令巳申肅肅兮其氣益振今日寵不可恃法有所尊當東心以受教勿怙色而驕人於是建主首統諸婦示其左右約其先後雖王貌之自矜念將軍之何有顧三令而卻立哂再麾而掩口當兵法之必誅雖君令之不受既而易將更令整行定伍開天門閉地户審向背分客主角以持兵金以節鼓張奇正以導其進退制方圓而必中規矩武曰彼如桃如李皆如貔如虎可以服楚越懾齊晉雖大王之悉觀豈獨播於虛聲以婦人之講武王曰始也壯卿之術今也信卿之效將遇敵而可敵故戰教而可教乃朝羣臣御正殿授以斧鉞役其攻戰王不失王道武不辱武戮二姬而顏色匪作制敵國而軍聲大變於是孫子用兵有獨斷之名尤不若吳王有割愛之善

火牛攻圍賦 以火發牛奮龍穴若遂為韻

唐 闕名

昔田單以將亡之國坐必勝之籌伺燕軍於無虞之夜縱齊兵於負力之牛將用突騎勁卒謬以龍文虎彪冀重圍之首潰復三敗之深讎乃先詐以乞降然後謀而竊發內從燃於怒士外且驕其敵卒選決策於斯須固無疑於飛突於是建帛蠢道名軍因七尺之殊狀畫五綵之奇文先卑以譟鑿垣之門踏及期而進束葦之火遂焚已而夜景將盡宵輝潛煥龍章交映虎彬雜半

以強服猛犖犖之質前驅從黑忽明無備之師大亂摧萬蹄以躍出譟衆鼓以相從喧聲震乎厚地列炬迸乎崇墉風散後䫉血灑前鋒一戰而强甚周武之駆歸獸衆神皆走劇葉公之懼真龍始其怒隊唯神鬬戮必果合如雷霆迫如星火飛馳之隊先資戰野之威叱咤之聞已轉覆巢之禍故得驂照曜恣横行士卒咸以奔潰山谷爲之震驚陷陣摧堅不勞於五千之士而追亡逐北何啻乎七十餘城由是齊人復振燕國大傾襄王曰牛者以彊力稱猛兵者以計謀自彰必將盡一時之觝觸爲萬代之彪炳豈使飽豐草與清泉望桃林而休影

垓下楚歌賦 以某師有為是垓下兵為韻　唐　闕名

昔漢兵未能師之垓一物格時變威軋勢寡而雄載武爲知劉氏昌乎四面聞歌是何楚人多也且其素以三世漢之五年當重圍而外合聆逆韻以初傳令盡轅門如貫珠而有序聲環我壘聞彈鋏以相宣將清氛祲於益夕寧遏行雲於遠天由是互變新聲復轉從弄茲已人而已是明萬旅之一統宣於里巷千門而盡大吹聲靜入虛寂一夜而滿城驚夢翻其本泰人也盡當泰聲哀作空幽以移楚情將以表升平之道引謳謌之清威楚外虔威意而鼓鉦動地曲終迴顧月上而旌旗繞城楚乃起自帳中憮然悲從腰間之劍斯在麾下之師已散在昔割河渠分理亂東也爲楚西也爲漢乘時負約情歎慎以空守古志增悲意亭游而不斷但聞迭唱以繼和寧肯側聆而屢歎迴首無計虞兮奈何汝起楚舞吾將楚歌弱冠舉兵霸世之名則振窮途敗績拔山之力空多固知天命有歸雄圖不遂念繞梁之未闋信創業之難致戰征七十空停海内之名子弟八千誰返江南之地已而楚幕旗偃漢軍角悲雖潰圍之遠遁終漏網以難期便繼遺聲可成功而作樂果符先兆乃獻凱以旋師鳴咽奏之一曲泱雌雄於此時

漢以木女解平城圍賦 以題中字為韻　唐　謝觀

漢七年兮海内已清恃兵强兮深入平城將耀武於窮邊絶域欲用壯於四夷入然舉國興師婁敬之言莫聽

七日不食除十之計方行於時命雕木之工狀佳人之美假刻劃於容貌窮婵娟之容止送手刃兮巧笑俄生從宋綜而機心暗起動則流盼靜而直指似欲排君之難進怪隨容如行救主之誓無辭克已既操杖臉旋妝柳眉目成可望肉食無遺搞於漢而標格有度傳簪裾而樸然出女節標堅貞試刻則之刑無當稅華窮究見剞劂之跡不疑然後迴出孤城直往獨步向鋒刃之形稿焉素松柏之心堅固既而御將素質婉婉靈娥日照顏色氏章綺羅絢從繩之容恍然楚混如倍之誓儀有貌而自爲飾詐無情而不轉笑汝昨也匈奴合圍嬰人興事故特嫭婷之淑態用撓閼氏之所忌果焉如劒之

眹不識運斤之鼻觀其玉立漢黑花生女珥香飛大漠名動雄蕃各擕嵬陋之姿胡顏恃寵競念腥膻之質茍且孤恩乃儲譬以極諫並懷禮而獻言以為漢之與蕃本為殊國冀兩地之無患曷二主之相爭落日而鳴鞭自怨中夜之重圍時失

漢文帝幸細柳營賦（[illegible]令嚴[illegible]為韻） 唐 馮韜

虜犯榆塞軍屯柳營觀文帝勞師之禮得亞夫為將之名其始也威獨立氣横行由棘門而及灞上列千騎而陳五兵羽衛爰來威儀既盛馬壯而塵起旗整而風動全忘以律自矜萬乘之尊是用加留未發三軍之令及其迴鳳蓋駐金輿師徒方佽於倏往介胄俄驚其勃如

人心為之激發天步之之蹻蹻方警蹕之初傳自南自北泊鑾鈴之有節匪疾匪徐偉夫推轂而行受脤而出茍心腹之無二視身之如一足使他將顏厚餘兒股慄戈鋋有耀歷灞水之波瀾士馬無聲悄棘門之風日想耀今古光昭典墳振天聲於絕漠笑兒戲於諸軍山河保安朝廷坐守官而敢違上命不戰而自息祆氛時也禹去彊秦功成大漢炎火興而劉氏將熾旄頭耀而胡雲向散思堂堂之陣用拓封疆得赳赳之夫以平禍亂宜其威加異類才出非常精貫金石貞含冰霜近鎮士、城之上遙臨渭水之將艷爾類之可殲師安得奪諒我戰之則克敵何以當國家威武有制寵錫攸重之

臣畏爪牙之衛斯幸也哉則可加殊足稱於其帝

昆明池習水戰賦（以將伐遠人先修武事為韻） 唐 王起

伊昔漢武將吞遠夷覽昆也之靈詔習水戰之雄池則無深為塡河之象戰思拓土合水國之風將以規遠略收埋功遐方不藉熊俗來同豈徒列萬艘之邐迤觀一派之沖融乃命揵舳艫役卒伍刳楫櫂備金鼓得佽飛於荊江積文身於越土榜人來茅水客斯覩介夫佗佗將牽牛以交映畫鷁呀呀與石鯨而對吐奚去陸以習坎方整衆而耀武武之羅兮昭彰衆之整兮張皇攬弩弱拔干將可以摧南方之銳可以挫北方之強列萬夫之貔豹轢五兩之雪霜躍彼漣漪見魚麗之出遊乎

洲渚知鵝鸛之張翼乎作軍攻臨武事進退有節沿洄趨利或屯兵而鳥逝或應鼓而塵至令肅而必平我虜教成而不可奪帥四選絳龍士德習修森森兮列於武幕帟排八狀以層樓文物蔚乎海若聲名震乎馮夷河漢為之雲散蒲翻灰為之沉浮則知水陸之謀無間則選荒可代舟車之利克全則珍寶爭先故能立功於窮裔垂琛於當年國家以四海波寧九夷草偃威彼洪洛猶連漢苑餘波尚存空發菉以潛魚求戰不修恥勞師以黷遠實我皇之清淨宜福祿之來反

漢武帝勒兵登單于臺賦（以[illegible]千里[illegible]入對虜為韻） 唐 章克

漢與五葉帝曰孝武氣蓋羣方威加醜虜謂八表可以臣服謂四夷可以力取所以發王者之師於中原登單于之臺於北土乃徵驍卒爰整虎貔將馳大駕用建靈旗雷熠星奔忽東西而沸渭虵騰龍驤紛左右以嚴難出乎關山之外乘乎肅殺之時始也歷涿郡之墟涉西河之水踐匈奴之絶境蹈長城之故壘洪塵坌乎三邊白刃森乎萬里追風躡影之騎蔚以先登彀弓扶矢之徒紛然四起帝於是奮師旅縱寬臨雲浮層構霜激雄心鼙鼓之聲自陰山而雷動旌旗之色從大漠以煙深故得遠戮龍城旁分馬邑俯雲路以周覽窮地形之可襲悠悠四塞辨古戍之微茫一一遼天見征鴻之出入

既而虜不敢犯兵亦言旋將雪恥於平城之下冀歸功於高廟之前殊不知天下一家不必耀威靈於億兆域中無事何煩誇被練之三千况役聲羣胡恣專殺且非示一人之恩信亦何以制九夷之桀黠徒使五原之下感我馬之蕭蕭四海之中戢兵車之軋軋未若我國家無私爲用不戰而名外啟交路之壘內思進善之旌俾四方之通泰致大有之文明豈徒與西戎北狄較戰而論兵

請長纓賦 [illegible]　　唐　張友正

昔漢武志開中原謀發遠裔選一使者之揚旌行絶域尊之雖屬握瑞節將從俗斯懷請六師必其王是勤非越之王南方之強據百城而竊位阻五嶺而爲防際上國之正朔弄先王之憲章于雲乃奉爵象魏銜命要荒因壯志以中憤遂雄謀而外揚蕞爾小國又非內屬儒交火鼠之鄉連結雕題之俗地遠人險山重暑濕不可以師旅加不可以威刑束請今流聖澤以旁浸引皇明而遐燭雖百越難羈而長纓可足何者欲以請長纓之容欲以革斷髮之風使有執珪以展敬庶無鳴鏑以稱雄既而化被越裳威行南土解椎髻而襲冠冕舍卉服而垂纓組其合浦之明珠與炎州之翠羽咸奔走於外域共充盈於內府緩頰來九譯之朝一言獻兩階之舞是知纓以長爲美士以才爲主當其時也爰陳致請之辭於

以繫小馬果致未羈之虜觀其興言無悅適足無畏有以見四方之氣功諧行籌事愜所求有以見千金之諾士之處代貴乎排難解紛折人攘禍重立信於金石急成仁於水火僅見投人甚深顧輕生而致果

請長纓賦 [illegible]　　唐　闕名

昔終軍志慕男兒能遊說願陳炎漢之威武遠挫勁越之兮銳以謂壽言是發不假短兵之交遠略無儔思得長纓以繫乃言曰臣聞越裳御在遐方隔華夏之正朔闕貢賦之典章遂得持漢節適蠻荒得執纓以奉使期繫虜而來王既存乎功莫我大奚辭於道阻且長擅倔強於吾端遐曲北面之禮屯蔽難之首飾駢服南方

之強競而居彼絕域於焉辨惑以利害爲紀綱以禮義爲組織明其攻取之計比以衆寡之力越王於是俛而敬聽仰而失色徒慮梟首之有期惟懼束身而莫得乃解其椎髻願與華同獻明珠翠羽之珍曾無虛月化斷髮文身之俗莫不嚮風諒約束以在始故羈縻而有終原夫三寸之舌自騁七擒之術作警俾其氣懾於胸常恐兵在於頸聽綸綍之命已有懼心受縈紲之時敢不引領是知緩之是持功同倣期錫王者之服章禮以牽率加越人以文冕義在繫維斯則繼陸賈之前功乃立可俟也來尉佗於丹徼非遠莫致之則知善於激勸乃適我之願詞可縱橫故縻之以纓則雕題黑齒之類孰不從風而行

上將辭第賦 以胡虜未滅將軍不家爲韻

唐 張隨

匈奴猖狂犯漢封疆天子赫斯怒而沮南牧詔上將而臨北方惟干戈是揚惟賞罰是將能推誠則功臣必錫之甲第不私已故嫖姚見辭於武皇所謂萬夫之雄特百代之忠良也且將軍英威果決如火烈烈志以形言義以激節乃進而陳曰烽燧之虞未絕豺狼之黨未滅粥飯猶而尚勞何棟宇之云設於是崇義立勳飄然不群精貫白日氣干青雲胸中吞乎萬里掌內指乎三軍誓將驅我戎武殲彼醜虜豈惟獻俘而執馘抑亦開疆而拓土苟不能上安社稷外寧寰宇雖欲繫鍾鼎而從爲高閈閎而何補若夫飛甍連屬畫戟旁周池臺底里爵居通侯苟尸素而爲累當輪奐而爲尤可不知池臺之娛綬績之費諒無勳業之重彼冒寵章之貴在人事之攸宜於王臣而則未斯言也捐實去華斯志也寧儉匪奢忘身而可謂事主許國而何暇恤家王翦請貽乎子孫與茲難並晏嬰敢煩乎里族相去不遐夫策在必行功宜可久修言無駁亦孔之醜彼哉噲之遠橫行賈生之論繫首豈如將軍恢壯節辭華第俾功先而身後者也

佩刀出飛泉賦 以[illegible]爲韻

唐 闕名

貳師之伐大宛也擢武經闡王靈入絕域討不庭近取

諸身拔寶刀之錯落上春若水出山瀉而清今則誠之所至亮無不穿揭既思於跋石刺遂因於新硎當其大漢之北窮山所次萬流皆竭枯泉斯秘竟人不能以鑿井考叔徒歸其闕地三軍欲命駁杳懷載渴而屠至大兵懸命今父之拔策見夏上將矢容曹公之指梅莫致旌石[illegible]以[illegible]陂以至成憂[illegible]以玄感乃拯經[illegible]嗟[illegible]之氣貫日之[illegible]匣中鍛鍊之利成山下決貪之精欲覺出鋒鍔明[illegible]豈虞而暫啓迸玄泉而可[illegible]今有甘非忽[illegible]之[illegible]泠泠兮奪醴泉自出之名[illegible]作凝乎浮刃濕血又門於洗兵三軍激心始觀切玉之[illegible]萬夫駭耳俄聞漱玉之聲咸曰將軍發丹懇

兮亦許俾竭涸流歷枯槁增榮豐豐之流既控寺而引
石齊齊之衆咸出死而入生豈一夕為多賞一歌為賞
既挹注之有待知福祿之來為刃惟百鍊不挫其鋒鋩
泉則九重未存其感沸此畫地之成川如開流之納泉
酌焉不竭瞻之在前何盡心之皆若致滿腹之怡然向
使以誠為後以力為先動而有從鑽之彌堅則佩彼孟
勞諒無危於曉蓐拜祠疏勒亦何望於居豈於戲人之
有志物莫能禦刃為短兵兮易用泉居厚地兮不沮中
石之箭處危疑而則那駐日之戈於精誠而誰與故能
飛名域外歲功王所豈不以至誠如神達之於六府

聚米為山賦　唐　蔣防

上將奇兵至大君山伊巧心之可化蓋措手之非某始
聚之時雖未知乎要裡衆成之後若可極於踏攀昔馬
援以炎徼未賓輕圖是急之於公以薄伐將越險而深
入懼君意之未明陳地形之久習既如辨襟帶分郡邑
雖聖智亦可區於寸晷同巒萬重誠不過於數粒
方高高而何止異角而偕拾遠近忽其豆分東西俄
而三十二之戴殷宣覩漠周從雪峯競聳雲嶺交連初疑
積成之壤而住於地斯似如抵之庾欲峻於天笑覆簣
之艱作何為陵之遠遠起自纖微有類積塵為山終非
奇幻那同畫地成川且堅而不動者山之常道而可議
者人之智既分銖於什皮得道路之分設所謂斯大於

彼圖難於易事非同於積累而以豈涉夫詐偽故得戶牖
不窺要荒可知藉原於增壘因陳而究奇縮地勢於撮
土之間執云見小備山形於握粟之內何應功虧近可
得而立驗遠無勞於坐馳經營若神不愧巨靈之跡融
結體竟將符真宰之寬至矣哉由盡人謀詳規地險非
聲王而王彩争尤異落星而星芒動點然後師千可試
攻害可知不假斗筲之算因成指畫之資念彼愚公誰
肯與其進也徵夫良將吾當學以聚之

聚米為山賦　唐　獨孤鉉

有山負因兮出於可見模之於米兮了然可知象在
其中則遠而視之近而能散故高以就界所以舉一隅
而必於疑一極而墻一峙乃於糧始觀必盈之積塵其
謀机俄分不讓之為定將取法非曰作偽初識聚米之
夫及昇山之智同遠近無妨蛇之思殊輕重去壓卵
之易甚於陣者謂我慳內飾世昧於事者謂我軍前見
戰於是而界殊狀成登再聞定分將白之貴窮彼丘陵
之雅於一撮之多謂能作同趣方寸之地已疑見敵操
量鼓音早聞於彼山克靡粥者旋驚其茹石若其似打
疑歎如呀欲平防之於十手所指負之於五斗而盈輿
還三十之車停於造化酷似元千之仞勞不崇成且夫
域以苞藏峯巒其斂根其存棄之實既作捍郭之險削
培壞而仡帛呈功吐崇岑兮拓粟未掩於是太白忽時

三山宛呈籤持兮陰雲作泄轉捧兮雲掌俄生俗病馬之岡莫知其遠指亡羊之路不見而明然以小方大布新除舊有懷狗盜之虞無辭蟻壞之漏爰謀爰度方同斂米之人為同為陵不是傾仓之宼是知進退由己高下在心克盡崇卑之勢難均筲斗之斟勿謂君前當巧事外求音功早登於九仞虞何迅於七擒

轅門射戟枝賦 以[illegible]八中[illegible]從也　唐 王起

矯矯呂公凛千載之英風立轅門而耀威百夫之特射戟枝而騁伎一矢獨雄所以解紛為智和難成功豈徒用壯於六鈞之妙孰能於百步之中當其劉氏與袁公結釁既禍挐而未解亦兵連而屢振闞貔豹而不寧吾將[illegible]而[illegible]戈手弓孜其血刃則萬夫駭目不在於和容二黨革心必資乎中俊鬬力未疲微會於茲排其患難庶彼宴私離坐離立左之右之森森兩軍比吾楚泉甲之日桓桓二帥同劉項舞劍之時是用出雄戟射小枝既從容而論旨亦慷慨而興辭乃曰射者所以明其志忠其質今欲轉禍為福反凶致吉若嘘同失鵠我藝自吞其疊雙儻妙等麗龜爾心固宜乎如一乃展容耀示英威決拾既佽分銖不違洸洸赳赳如翰如飛莫不竚其容彀釋此重圍彼戟在門揭焉獨見立亭亭之直影引駢駢之英睨刃孤標而霜白末斜指而目眩彎弧控弓之際勢若月圓鳴鏑於矢之端光如電炫觀之者心惕胆之者膽戰因當靖難於五兵豈獨解顏於一箭彼容色沮我師氣振咸曰將軍勇絕衆藝如神蹟甲非敵措杯不倫今在座隅徒欲覺勇而畫禍儻居戟陣誰當左馬而右人請懲忿於昔日願釋憾於茲辰盛矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟枝而戰無不合然後加於域中亦藝絕於天下則毀其壁二人之私息三丸兩家之難解比將軍之功實為小者

長嘯卻胡騎賦 [illegible]　宋 范鎮

制動者以靜則[illegible]者不爭伊劉氏之長嘯卻胡人之亂兵初壓壓以使[illegible]合圍屬若遂稍稍而引退一境塵清當其分吾室之[illegible]以勤守伴門之衛要邊寇衆至虜騎數[illegible]不可以[illegible]敵[illegible]以[illegible]麥雲拔幟誰為趙壁之譁[illegible]所屬登樓[illegible]引[illegible]門之嘯出自于口期於衆聞微角更變宮商互分儼神意以不動服我心而若醒終夜長吟故異鶴鳴之客遠人感聽遂收烏合之羣是知安可攻危利能圖害攻而至吾不為之感服而去吾不為之恭亦猶發歌之樂坐鎮軍中不假射聲之威横行塞外豈不以嘯本乎發抑揚而自娛騎雖爾衆顧視而如無既須聽以知漢乃散逃而入胡若楚軍夜遁之時聞歌於四面殊漢將道窮之日振臂而一呼宜夫深謀者為衆歸尚力者必自恆此以安而得儁彼以彊而失利固雅[illegible]之出好去滿門之畏類遂使本朝雙闕靜肅內

西之人廣莫一隅不逢南牧之騎大哉人籟斯發邊丘遂曆蓋得先聲之術曾無黷武之嫌談笑而却秉軍理宜共底偃息而藩魏室功亦難兼是何據一郡之尊憑百姓之助勢至小也以德而大噴甚微也因誠以著使被髮之醜類咸審音而遠去夫如是則有天下之君曷為西北之慮

凌煙閣圖功臣賦 唐 崔損

粵若聖唐之御極也寰寓克清鴻業再創纘功臣之烈紀重閣之上圖照日而增明聞凌煙而益壯勳庸是表威儀可望昭昭兮藻繪之容灼灼兮丹青之狀遠而視疑列仙之臺逼而察識公侯之相縹緲兮映空色而遙徹咫尺兮近天顏而仍向猜想亦知聖君之膺時覩其象知忠臣以應期叶雲龍之潛會合魚水之相資覧炎漢之前規寧或比矣徵大魏之往制何可尚之懿夫容彩彰施氣肅端儼威存正直色形恭儉若進忠以欲諫知亭禮而有槪處其高也方取貴於功高居其險也固非同於不險則知君策勳兮旌於賢臣在圖兮參於前古位雍雍就丹楹而咸列衣冠楚楚煥藻井而相鮮美繪迴超於雲閣崇勳豈比夫燕然是以皇心斯遠聖慮惟遐謀猷是念貞忠是嘉不然者豈徒飾藻繪之功悅輝煥之像對重欒之宏麗覩峻宇之弘敞而已也所以作其炯誡激乎勸賞有以蹟不續之英休有以念前勳而存想徒觀乎岧亭天半慕荏雲中容止有作光芒有融廓宇宙而翼聖配丹青而紀功藹城闕之佳氣被君王之德風仰之彌高煥星辰正拱於紫極望之不及謂中有將降於維嵩豈不遇聖明之主建公忠之節石有時而泐水有時而竭茲閣也不騫不崩表功臣之盛烈

三箭定天山賦 以定伐呈威大序音驕為韻 唐 王棨

聽虜侵塞將軍耀威弓一彎而天山未定箭三發而鐵勒知歸驍騎來時疊刺鏃以連中宮人祭處收黃塵而不采始夫寇紀朔方徽傳漫壤高宗乃將鉞斯授仁貴而君恩是仗初持漢節虜揚貔虎之威爰賷燕弧肉視豺狼之黨軍臨亭障營臨塞垣九姓猶憑其桀驁六釣亦未以永着疑而訝兵烏集暗霧雲屯將軍於是勇氣潛發雄心自論拈白羽以初抽手中雪耀挙雕弓而乍逐積虜星奔由是控彼烏號伸立猿臂軍前而弦聞邊月空中而響咽吹聲穿動甲俄驟騰於千六皇矣乎沙已猛尾於一騎斯一箭之中也尚倡狂而背義是用再射二矢重出虎幢耀英武於非類路雄豹於異邦赤羽陸離錯神機而不已胡雛又斃驚悲藝以無雙又斯二箭之中也猶憑陵而未降且曰志以安邊誓將去害苟犬羊之衆斯舍則衛霍之功不大又流鏑以直飛復應弦而狼狽斯三箭之中也遂定七戎之外昔在秦漢嘗開七縱或勞師於征討徒耀武於張皇未若彎弧手妙

於主皮大降虜衆駢伎心同於稚目遂靜沙塲故得主化覃幽呈風被遠鳥嶺之烽已息靈臺之伯斯偃然知魯連雖下於聊城豈定窮荒之絶漠

鄂公奪槊賦　宋田錫

唐初鄂公在二十四功臣之列獨推其雄力敵猛虎氣塲飛虹揮鞭而馬疾如電運槊而身輕若風稜稜其丈夫之勇頷頷信武夫之容於時擒李密戮王充靖隋之亂致唐之功非太宗不能得我之死力非我不能赴太宗之指縱壯其叱咤而萬夫莫敵摧堅陷陣而一隊前空雖孟賁之勇郭矚之崇固不足抗其鋭當其鋒所以秦叔寶之徒屈突通之輩隨我轉戰指麾相從鋭而湯

平天下既定寰中戎器既包於虎革勳臣盡紀於鴻鐘高祖位尊正凝旒於北闕太宗功大方主鬯於東宮一旦上御便殿公因名見語艱難之創業念辛勤於百戰張膽信其知升驤目絶以流電有若伏波馬上據鞍而猶示筋骸李廣病中聞鼓而思驅組練帝問以軍陣之閒何者最難奏曰唯避槊不易然奪槊尤難請殿下試臣斯至宸殿下臨軒以觀於時宗室有齊王元吉力可以索鐵而伸鉤勇可以挾轉而礫石由是命之以角逐合之爲勍敵二人乃策馬交馳鋒鋩若飛千人看萬人窺廣塲喧闐而將裂高殿崔嵬而欲傾一馳一驟乍合乍離紅塵漲天地殺氣飄旌旗若兩虎鬭而未知生死

二龍戰而不辨雄雌天顏爲之動容神武爲之增威莫不鬼出神藏風馳雨走金吾之列衞旁震武庫之五兵睿晲或左兮或右或前而或後或翻身相避或挺身以誘王謂我藝必勝公謂彼槊可取俄而齊王之槊已在鄂公之手駭衆目隳群口喧喧闐闐足以見一勝而一負王猶以爲偶然也於是再躍鋒鋩重飛驌驦欲致於必死之地將求乎一日之長雖餘勇而可賈豈突來而難防適賈我勝終莫予傷乃至於再至於三皆爲所奪有以見鄂公勝於齊王也壯哉厥藝如神其名益振信鳥獲扛鼎之匹項羽拔山之倫宜其凌三軍而勢若摧枯奪一槊而易如拾芥聞之者誰不盡伏見之者無不

大駭當其左擊右刺星馳電邁一塲縱横使人神王而心快上意欣愉羣臣歡呼嗟公絶藝多公壯圖書所謂番番良士詩所謂赳赳武夫霆霳可比之而窮泰山可挾之而超況凛安危得於蛇矛鼓爲匠敵乎倘得名於祈樹未知馳驅是知天生聖哲資以英傑封崇在於籌謀破敵由乎勇烈然後禍亂可殄姦雄可戮故漢高得樊噲乃全鴻門之危太宗得鄂公乃立皇唐之基雖文皇之聖也房杜之謀也而軍功武力我寔多之

裴將軍劍舞賦有序　唐喬潭

後元年秋七月羽林裴公獻戎捷於京師上御花萼樓大置酒酒酣詔將軍舞劍爲天下壯觀遂賦之詞曰

示軍以幽燕勁卒耀武窮髮侔海夷虜山羯左衽之
梟鐵振旅闐闐獻功魏闕上享之則鐘以悍簴鼓以靈
鼉干伐屢武萬人高歌秦雲動色渭水躍波有肉如山
有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂將
軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音行八風
奮兩階之干羽公於是乎貝冑朱綅而作色虎裘錦裼
而攘臂抗稜威飄鋭氣陸離乎武備婆娑乎文事合桑
林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然膺揚冀
爾龍驤鋒隨指顧鍔應回翔取諸身而聳擢上其手以
激昂縱横羅穎左右交光觀乎此劍之躍也乍雄飛鉄
虎哅摇鹿盧射牛斗空中㟟慓不下將久欻風落而雨

交吾此心而應手爾其揚厲清浮絢練夐絶青天兮何
倚白雲兮可決覩二龍之追飛見七星之明滅雜朱干
之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光沖
融乎其外氣渾合乎其間若湧雲濤如飛雪山萬夫爲
之兩汗八佾爲之慙顔及乎度曲將終發機由捷或連
翩而七縱或瞬息而三接風生兮蒨旆禮襘電走兮彤
庭曄曄明發見靈怪離躍鬼神無所遁逃豈蠻夷
之不足震懾嗟夫蘭子之迭躍其技未雄仲由之自衞
其舞未工豈若將軍爲百夫之特寶劍有千金之飾奮
紫髯之白刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣
忠臣之力或歌曰洸洸武臣烈雄劒兮清邊塵威戎夷

兮率土來賓爲用輕裾之妓女長袖之才人天子殺然
詔伶官斥鄭衞選色者使覩乎軍容教舞者俾觀乎兵
勢敷發結風發揚厲僉謂將軍之劍舞古未之制

郭子儀單騎見虜賦　　宋　秦觀

回紇入寇汾陽出征何單騎以見虜蓋臨戎而示情四
馬雄趨方傳呼而免冑諸羌駭濕俯下拜以投兵方其
唐祚中微胡塵内侮承范陽滔氛之亂值永嘉因循之
主金繒不足以塞其貪嗜鎧仗不足以止其攘取雲屯
三輔但分諸將之兵烏合萬零蹂破重圍之虜子儀乃
外弛嚴備中翰至誠氣干霄而直上身按轡以徐行於
是露刃者膽喪控弦者骨驚謂令公尚臨於金革想可

汗未乾於豪盧纘程前愆來尋舊盟彼何人斯忽去愷
悌之盛景吾父也敢論戈甲之精豈非事方急則宜有
異謀國既孤則難拘常法還彼虜之悍勁爲我師之困
之技之方則理必戰露示以誠則意當覩狎所以徹衞
四環去兵兩夾雖鋒無鏌鎁之鋭而勢有泰山之壓據
鞍以出若乘檮杌之愬失仗而驚如棄華元之甲金石
至堅也以誠可動天地至大也以誠可聞豺兕熊羆之
屬困于蛇豕之羣於是時也將乘驕而必敗兵不戢則
將焚幸有明信乃威茂勳吐蕃由是而引歸師藏靈夏
僕固於焉而暴卒禍息幷汾非不知猛虎無助也受侮
於狐貍神龍失水也見侵於螻蟻曷爲鋒鏑之交下遊

遺紀綱而不以蓋念至威無恃於張皇大智不責於恢詭遠同光武輕行銅馬之營近類曹成獨造國良之壘向若怨結不解禍連未央蕃威嚴於將軍之幕角技巧於勇士之場攻且攻兮天變色戰復戰兮星動芒如此則雖驍雄而必斃顏創病以何長苻秦夸南伐之師坐投淝水新室恃北來之衆立潰昆陽固知精擊刺者非爲將之良敢殺伐者非用兵之至況德善之身積宜福祥之天畀故中書二十四考焉由此而致

歷代賦彙卷第六十四

御定歷代賦彙卷第六十五

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

武功

神武賦有序　　魏 陳琳

建安十有二年大司空武平侯曹公東征烏丸六軍被介雲輜萬乘治兵易水次於北平可謂神武奕奕有征無戰者已

佇盤桓以淹次乃申命而後征覬狄民之故土追大晉之遐蹤惡先縠之懲寇善魏絳之和戎受金石而弗伐蓋禮樂而思終陵九城而上濟超亦軌乎王繩卓軒轅於雷室異乃厲乎雲台喧曜連乎白日旂旋繼於雷光旃既軼乎白狼殿未出乎盧龍威凌天地勢括十衢草敵未伐虜已潰厥克俊馘首梟其魁雄爾乃總輯瓌珍茵蓐帷幄撰璆帶佩不飾雕琢華璫玉瑤金麟牙琢文貝紫瑛纓碧玄綠繡錦繢組罽毼皮服

東征賦有序　　魏 曹植

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛宮省然神武一舉東夷必克想見振旅之盛故作賦一篇

登城隅之飛觀兮望六師之所營幡旗轉而心異兮舟楫動而傷情顧身微而任顯兮愧責重而命輕嗟我愁其何爲兮心遑遑而懸旌師旅憑皇穹之靈佑兮亮元

勳之必舉揮朱旗以東指兮橫大江而莫御循戈櫓於清流兮汜雲梯而容與禽元帥於中舟兮振靈威於東野

紀征賦　魏　阮瑀

仰天民之高衢兮慕在昔之遐軌希篤聖之崇綱兮惟弘哲而爲紀同天工而人代兮匪賢智其能使五材陳而並序兮靜亂由乎干戈惟荆蠻之作讐兮將治兵而濟河遂臨河而就濟兮瞻禹蹟之茫茫距疆澤以潛流兮經崑崙之高岡目幽蒙以廣衍兮遂霧而難量

出征賦　魏　楊修

嗟夫吳之小夷負川阻而不庭肇天子之命公總九伯

而是征錄三軍而飭眾勞征夫而致鶩華舫翼以鱗集蒼鷹鷂以星陳塞川原而上下蔽城隍而無垠於是州牧覆舟水衛表事飾師就部乃講乃試佑大海之可横爲江河之足忌公命臨淄守於鄴都侯懷大舜乃號乃慕考茂周宣之是勉兮歎經時而離居企歡愛之偏處兮獨搔首於城隅

西征賦　魏　徐幹

奉明辟之渥德與遊軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居之舊制伊吾儕之挺劣獲載筆而從師無嘉謀以云補徒荷祿而蒙私非小人之所幸雖身安而心危庶區宇之今定入告成乎后皇登明堂而飲至銘功烈乎旂常

征天山賦　魏　繁欽

素甲玄鍪皓旰流光左騎雄戟右攢干將彤旅朱繒丹羽絳房望之如火攸奪朝陽華旗翳雲霓聚刃曜日芒於是輶軺雲趨威弧雨發鉦鼓雷鳴猛火風烈曜刃霧散虜鋒摧折呼吸無聞醜類殄滅

武軍賦　有序　魏　陳琳

回天軍於易水之陽以討瓚焉鴻溝參周鹿菰十里薦之以棘爲建修櫓千青霄深隧下三泉飛雲梯衝神鉤之具不在孫吳之篇三略六韜之術者凡數十事秘莫得聞也乃作武軍賦

赫赫哉烈烈矣於此武軍當天符之佐運承斗剛而曜

威震蓋世之不群者號紀乎大荒熊羆狼競以拏攫犉寶播乎鎬京於是武臣赫然鵰鶚以天之怒叫諸夏而號八荒爾乃從北落而搗表陰壘壁以結營百校四部列陳啓方城揆平原於是啓明戒旦長庚告昏火烈具以鼓角並震千徒從唱億夫求和聲訇隱而動山光赫奕以燭夜其刃也則楚金越冶棠谿名工清堅皓鍔修刺銳鋒陸斷犀象水截輕鴻鎧則東胡闕鞏百鍊精剛函師振旅韋人制縫玄羽縹甲灼爍流光弩則幽都筋角恒山檿幹通肌暢骨崇鋌銅牙大黃沉紫直矢輕弦當鋒摧決貫遐洞堅其弓則烏號越棘繁弱角端象弭繡質帶文身矢則申息肅慎箘簬空竦焦銅毒鐵

麗轂䡖軿馬則飛雲絕景直騖驌驦駿龍紫鹿文的蹋
魚走駿驚飆步象雲浮若乃清道整列按節徐行龍姿
鳳峙灼有遺英鉤車轇轕九牛轉牽牽雷響激折櫓倒
垣其攻也則飛梯行雲臨閣靈構上通紫霓下過三壚
蘊隆既備越有神鉤排雷衝則原本闕一字高原本闕一字烈炬則頓
名樓衝鉤競進熊虎爭先蹵垣百疊敝樓數千炎燧四
舉元戎齊登整行按律決敵中原八部方置山布星陳
干戈森其若林牙旗翻以如繪南轅反旆爰振其旅胡
馬騁足戎車齊軌

南征賦有序

晉 陸雲

太安二年秋八月姦臣羊元之皇甫商敢行稱亂大將軍數
命犀后同恤社稷乃身先三軍以殄民難自義聲所及四海
之內朔漠之表蒸徒鼎躍而請奮胡馬欽塞而思征四方之
會衆以百萬軍旅之盛威靈之著自古以來未之有也粤十
月軍次於朝歌講武治戎以觀兵於殷墟於是美義征之舉
壯師徒之盛乃作南征賦以揚匡霸之勛云爾

有皇晉之霸后資濬哲之叡聖崇文德於緝熙濬武功
而淨定應天鑒之昭華荷帝祐之休命步玉衡以觀八
方在璇璣而齊七政芒芒神道化洽崇深仰戾天飛衍
洞淵沉振南箕以鼓物冒慶雲而崇蔭恢天維以籠世
廓宇宙而宅心濟博施之厚德鏗希聲之大音淵渟回
而並注豪彥萃而爲林九服惟清諧夏謐靜肅慎回首
沙漠引領天和時降地靈風挺結芳林之奇幹發珍禾
之神穎勵修德於億兆端澄形於萬景在中葉之不競
遭皇家之毒亂悲國步之未夷仰風興而昧旦括多方
而大誥集率土而貞觀致天虜於王畿肅宵征而省難
爾乃建黃鉞之靈威樹戎輅之高蓋伐隱天之雷鼓振
凌霄之電旆介夫揮戈而風興武臣總干而啓邁振靈
輅之嘈嘈飛旗旐之翩翩虹旃旂風以委蛇霓旌蒙光
而容裔公徒十萬其會雲興悠悠華戎時罔不承爾乃
命屏翳以夕降式飛廉以朝升金蒙雨而復清景帶天
而光澄陪武臣於雕軒列名僚於後乘猛將起而虎嘯
商飈肅其來應士憑威而響駭馬獻天而景凌臨川屯

於廣陸武騎被于中陵類禡比京師徒經始桓桓先征
在河之涘順彼長道懸旌千里蔑王師之遵時茂七德
而發止爾乃祇事殷旌戎徒既閑頤時講武蒐狩于原
紛同方而類聚煥副翼而明分祇明刑以誓衆習軍政
於蒐閱嶽山立以崇薈焱煙駭而興紛若溟海之引回
流飈厲之吐行雲於時玄冬首時陰風戒煞山澤含哀
天地肅又閉夜冽以澄清中原曠而曖眛戎士肅而咸
戒三軍紛而雜遝長角哀叫以命旅金鼓隱訇而啓伐
景淩晨而四播音乘雲而上遊火烈具舉伐鼓淵淵朱
光儵而丹野炎暉仰而絳天曜靈翕赫以增熾憤氣怫
鬱而凌煙狂颷起而妄駭行雲藹而芊眠旌旆翻其猗

庶驚爍囧而嬋娟爾乃洪音雷動滑闇乩廣淩雲浚揮
萬里振響聲馮虛而天回烈駭空而地蕩映皓月而望
舒闇昡重昏而大夜朗服縣炎揚而晃儵飛烽戢煜而
決滯乃有熊羆之旅虓闞之將雄聲泉涌逸氣風亮起
三軍以奔厲賈餘勇而成壯兆洪音於寂寞先無形而
高唱紛若屯雲渙若積波遁陰匿景靜言勿譁絕倡寂
其既收萬夫翕而咸和嚴鼓隱而重戒景延曙而星羅
然蒙陰而仰假曜馮湯而登遐若扶桑之振華葉皓天
人之散朝霞葩燭龍之絕景豈比象於百華

羊腸詩賦　晉　陸雲

爾乃使熊羆之士虓闞之將雄聲泉湧逸氣風亮起三

軍以奔厲賈餘勇以成壯兆洪音於寂寞先元聲而高
唱元兵時紛若屯雲煥若積波散教斯謐靜言勿譁嚴
鼓隱其雷駭萬夫翕而咸和治安步以止立應金奏而
靡戈進總予以乘言退禪亦而星羅及至景淩禮既畢
歸旅許積尋縈回轉圓巔蓋旋若疾流之繞驗沉驚飆
之靡往塵羊腸轉時命屏翳以夕降式飛廉而朝輿涂
家而而後常景帶天而先登陪後臣於影轄列名僚於
後乘狂將起而虎嘯商風爾其來應士馮勢而響驟馬
嘘天而景淩

出師賦有序　唐　趙子卿

古之王者出師有征戰然則兵革之事聖人是與蓋
所以威不軌而昭文德也帝乃欽若堯禹承天運行鉞
罕在國夜郎無外而旄頭賊醜忘道弄邊河凌海寒障
路幽朔三邊將怒親師用征摇星纛神名慕雄合白羽
森月不旌燭空例夫翁東海之洪波埽北荒之沙雪國
用長策人忘暫勞耶勝詠歌取思而賦賦曰
莫高匪天子生我聖人聰明運用乎不測惟神恩澤洪
融覆幬蒸淳貫窮陸濡無垠珍怪煙委而波屬蠻夷烏
押而蟲駭粤若鬼方乎玁狁孔狡固陰冱寒乎陵我河
津於是按王旅而愚怒擢金戈而雷震揚黃光誓句陳
會白帝騎蒼跋天動地應羅羽衛而煌煌風咆雷鬬作
笳鼓之殷殷別有嗥悍之旅毅勇之賓爰自幽并而投

石走巴楚而來臻鐵馬金甲虹旌電輪鳴弦者飛鷹白
領趨捏戈昔白日所以巡巡國體兵勢殊容共身既
出師於雲杜亦繫虜於新秦野氣蒼茫而助殺軍聲慷
慨以谷仁奮威則鯨鯢仞寶流詠則梟獍懷槧大荒將
落知罪于之鬼死層冰洋溟感天子之情春昆蟲雜種
亦何不臣寧宜跨朔而北省亦當撫柔於叢榛海岱攸
類匪直是遊匿將歷三五而高視豈與夫費百萬於同
勤

出師賦有序　唐　趙伯勵

先天年徐獯孔熾動擇邊陲是以我國家有事於沙漠
也徵曰逆徒星馳雲集共必須利見錄月而將以舉曰

逐之首斬天驕之族蓋使烽堠無火亭障息肩大矣哉
自古出師未有若斯之盛者籍雖不敏敢述賦云
赫哉帝唐葉殷累聖光明乾道洗清邦政德所以和懷四夷教所以平章百姓用能盡奄有於天下得樂推於羣黎鳳行以謳歌而適龍曆以揖讓而躋既神化之無外何鬼方之獨迷若乃皇赫斯怒元戎是出其制敵也以威其用師也以律蜀戈雷舉鐵騎風疾霜明鋒刃夕曜曜以衛星火色旌旗畫炎炎以寫日橫行有同於千里止步不過於六七桓桓大將黃石老之兵符赳赳武夫白猿公之劒術謀無再陳其來若神攻則必取諒責於武旣作氣以鼓行受賑者實在乎國英雖假靈於廟

算決勝者亦關於天斷固將以拒十角之猖狂豈止埽一隅之陵亂然後作寰宇之清謐成皇王之壯觀別有其儀不忒詩書是則綵翻初疑將騰躍於風波冠劒末從向櫜鞬於蹕星頓高闕之氣殄佇燕然之銘勤優哉悠哉小臣高歌帝德

出師賦　唐　梁獻

聖人之時乎皇社鳴聖人御宇乎天下平百姓日用而不盡四方風動而化行外鎮武將內羅羣英既居尊以體道思偃文而修兵何朔塞之醜類尚居邊而屢驚皇赫斯怒授鉞四七告曆登壇選時習吉流紫泥之明詔開黃石之秘術虎旗翩飜而蔽雲刀劒熒熒而含日望

玄塞而徐邁度青門而迴出天子乃整師旅振威德班列品類巾拂翰勒雜沓參差駢闐逼側隱隱軫軫鏘鏘翼翼銳兵含氣武士作色後殿未出於朝庭前驅已羅乎郊國大哉聖主秉時而撫內修恩德於以廣文外整兵戈於以克武設魚麗布鵞鸛良將勁卒威武剛斷欲使兇渠斬首豺狼懾竄一勞而逸永清疆畔爾其有征無戰纓紬所陳兵不可恃惟道是親昔周君有斂雖戎衣一解而夏禹將戮反修德七旬前君尚以行化而感迷俊況我皇上聖德通神別有窮途下客流落羈棲書劒不用山川幾迷失路空歎亭衢未躋幸逢明聖解類歸正既懷投筆之用希遇封侯之聘

西郊講武賦 以夏苗閱兵保民和衆爲韻

宋　田錫

吾皇帝以品物咸寧方隅砥平當北闕之無事幸西郊而講兵爲天旋樞和鑾之節奏六師鱗萃分部伍以從横蓋以安不忘危先王之訓理不忘亂聖人所愼雖寰海之重熙當昌朝之應運禮稱秋獮法無爽於威加易曰貞而必進於豫順於是綸綍宜詔西郊戒期中謁告佇出兵之令大司馬陳講武之儀甸人奉職以奔走軍吏肅征而陸離觀象於天當太白垂芒之際陳師於野協金風肅物之時於是駕太一之帝車出兌方之近甸聲容海蕩以川振虎旅風驅而電轉宣傳號令若驪山之閱兵分布陳行比溪迤之教戰百萬之衆如虎

如貔三千被練如熊如羆或圓陣以右布或方陣乎左施或靈鼉以進矣或金鉦以卻之宣宣闐闐天地爲之震蕩乍離乍合山岳爲之分披睿武皇威讋四夷而盡恐軍殷兵勇肅萬里以咸知既而臣下山呼天顏允悅罷鵞鸛之行伍散魚麗之布列輦尤雇蹕以遵路風后陪乘而中節乃揄爵以賞賚迨策勳於功烈古稱耀德我則克己以虔恭孰可去兵我則以時而講閱夫武有七德修之於君天生五材用之於民靖亂四方必以武而底定懷其萬國必用文以經綸是知武輔於文若雷霆表昊穹之怒文經於武猶舟航濟巨川之津宜乎仁君纂嗣於丕圖睿德方臻於至理總兵三百萬拓地萬餘里整齊黎元混同書軌然春秋有閱兵之禮仲尼垂教戰之旨故神武耀乎區域天威震乎遐邇書云夷夏蠻貊罔不率俾

渡江賦

元　劉因

郝翰林奉使南朝九年不還今國家大舉方與宋君會獵於江東因之以問罪北燕處士慨然壯其事乃計地勢審攻守將草渡江策以助之淮南劍客聞而過之曰今茲大舉長江必可渡乎江東必可克乎君其爲我言其勢處士曰昔我國家初基創元順斗極運天闕握雄圖祭雪壇神人薦爾折箭以首之遂超大河橫八荒跨北岳漂九陽南極破而朔風烈長星滅而北辰張繼繼承承臣僕萬方共威益振其武益揚卵壓中原勢開混茫奮兩蠻荊何癡而狂自取征伐孰容爾強今乃提天綱頓地紘竭冀北之馬會天下之兵銜枚疾走轟號而南行然後聯部曲列校隊總元戎誓將帥橫堅陣於高岡招勝風於大旆鼓角鳴於地中旌麾拂於天外驍騎輕車軒轀匐立蒸綠微飛揚晻藹魚麗長蛇摐搖覆載長鋋雪鏃流矢雨飛霜矛電激神劍蜺馳精甲雲屯白日淨輝扇燎原之猛勢奮蓋世之雄威嗚呼噫嘻吾想夫陰山虎士茹毛飲血狀若神鬼氣傲霜雪嬉於戰鬭業在征伐嗢咢而貔兕怒感激而風雲變顏崑崙而戲海浪折江河而崩雷霆川谷爲之蕩波丘陵爲之震圮彼淮方之蹇馬豈漢之褰旗延目望之曾足以拳約喘汗兌冒向袒進不致鼓退不敢寘我乃擊奔霆而倏昇怒長風而迅征一叱而建瓴折箠再鼓而瓦解土崩於是環壘跨塹麾城下邑灌以流潦轟以巨石前撲後背左排右披一日之間一方之地闢拓千里遂乃進楚泗拔江都擊丹陽取南徐漸西之津破矣擁盧壽跨烏江濟蕪海攻建康淮南之戍潰矣平舒蘄順流而下徑入潯陽江東之渡得矣指荊州搗黃岡下江陵困武昌湖北京西之遠通矣於時六師奮檝水馬吞舟鶩黃龍之雲飄御五牙之艨艟斷橫江之鐵鎖焚夾岸之河樓其勢也人人清河公一一韓擒虎小王濬之樓船

凌伏波之銅柱朝發舳艫夕會南隅囊括百越杯䙡五湖靈旗所指席捲長驅哀哉宋君可憐也戰則為黃泉之土降則為青衣之奴上絶奎宮之運下失皇祐之區草滿金陵鹿走姑蘇五溪焦土七澤丘墟何其痛哉客聞之而笑曰信如公言以謂逆兵宋矣曾不知大國有征伐之力小國有禦敵之勢而我長江所以限南北山川所以界封域外則西接巫峽東至海陵相望萬里烽櫓旗亭其形勝也臨谷為塞因山為障振扼喉襟天設巨防蒼龍玄武之制白狗黃牛之狀鐵鎖銅梁之固劍門石關之柱峭峽泉之狼尾從荆門之虎牙持夔州之百牢揭瞿塘之兩崖鳥道盤空杈牙刺天馬不得列連

不能旋一人守隘萬夫莫前彼雖有懸車束馬之勤梯雲梯石之役我土彼客彼勞我逸財殫力痛功不補患矣內則灘流迅急波濤洶湧狂瀾逆走絶壁障塞其所鼓盪則盤渦谷角濤陵山頹隳雲遁而怒風轟雷狀如天輸震虎而激轉又以兆蚰蜓拔而爭迴吞淮飲海滔天而東亡去舟艦被江旌甲燭日金翅青龍風烏水鷁連檣萬里牽挽千尺篙工舟師選自閩蜀靡麗風靄靈胥掬馮夷宗天吳察象馬之神機責千里於須臾東守偃城之塢西屯采石之戍一舸諜津萬夫莫渡孫權割險而自霸曹丕望洋而迴馭加之以春水方生漲氣連天翁鬱薰蒸踣墮飛鳶彼雖有甲騎百萬橫屯北岸安能飛渡我長江乎又若轉襄漢之粟漕江淮之資發武庫之兵剝犀象之皮鏤銅牙於龍川伐竹箭於會稽使巴渝楚捷善鬪之夫服而用之亦足以抗衡中原隔障蠻夷是以堅守而進以功持也又有義士奮袂良將登壇氣盲枕戈之劉琨豈無擊楫之謝安假祖逖以黃鉞之威拜陸遜以都督之權而曹公赤壁之役苻融合淝之戰公獨不聞之乎客又曰表裏山河備敗而已堅甲利兵應敵而已以勢禦勢固未知其孰利曾不知應之以大機略之以大義而有不可禦者我請為子籌之我直而壯彼曲而老我有名而衆彼無義而小一也彼江塞之地盤亘萬里分兵以守之則力懸而勢屈聚兵以

守之則保此而失彼二也彼恃衣帶之水據手掌之隅將惰兵驕傲不我虞其備愈久其心愈疎三也彼荆鄂之民苦經前伐久痛瘡痍見旂麾而膽落夢鼙鼓而竟飛今聞大舉壹諒莫夷人心搖落士卒崩離四也彼留我奉使辱我大邦使天下英雄請纓破浪虎視長江亦有年矣今天將滅宋將危我中國將合我信使將歸應天順人有征無戰五也孰謂宋之不可圖邪客於是怙然失色循牆匍匐口怯心碎不知所以對矣

南征賦有序　明　廖道南

轂皇北狩僉而南征星周月窮言旋鍾陵孽雄喧驕莫可彈陳迺賦南征焉其辭曰

緊天王之南征兮赫神武其昭回懸日月於翠葆兮綴
星河於彤旂驅海若使清塗兮馭天吳而撤豨鬣虯龍
夭矯以蝓奕兮魑羅翔踴而璨僊犟貞裂背而莫留兮
夫疇尸乎厲之媒探玄造之冥迹兮若啓休業而中快
雜舳艫以如雲兮列蒙衛於海隅揚鴻威於六漠兮允
戡乎於九垓曳黃鉞於羽尉兮驂白鱔於極浦悲罔象
而噓馮夷兮虎兕蹈而胆顫彼蟯蚘之罔知兮亦何勦
恤乎蛆蚊咄溥安倫琳之方命兮干天紀而敢予侮往
遇昭而徽猖夰兮眉獰詭而餘猰貐喜纖小之敵敵兮
昧昫淙其荼蠱瀉彰盡而洗鐵兮環孤山以横度斁圍
城而架雲衡兮矢雉堞其如雨賽烈夫之宣翊兮卒挾

縉而拔繆敦義勇以勤王兮巫鞠窮庚癸而忘勞鷙鶩
薦於淮蔡兮走䖏蹯於江之洲羅鷙額以貫槊兮亦奚
遺夫鷙獍而居鳥族縲絇以聯類兮胡恣釋於鱣鮪而
媊繆曰水厄以難流兮梟白豪之兜鍪二廣四翼前茅
蘆兮旽劍內其錫髏斂妖祲於日表兮璃珥蟲蜆延袤
而潛寧抑人謀之克臧兮實天命之有主諒帝閽以陳
辭兮曰三朋猗於白下遲六飛以作好兮起邊燧於倏
悍將猖獗而師曳落河兮庸耀武於王之度芽盧彭濮
蟲而環衛兮寄象鞮譯翼其來護馴修狼之野心兮羸
孽孫之妖嫭於皇眞宰誘其衷兮念內寧而無乖神機
宵而劃變兮何俟乎彳亍而徘徊欸山岳而滄江河兮

指鳳陵與燕臺將納民於軌物兮豈大往而小來旆鎧
甲其蒸霞兮虎囊靖而振龍綖馭輪轂而埒雷兮易綢
毖而亶鞀鞞摘羽毛於天囊兮飾物柔於雲旃望清塵
以引領兮士女跳躍而喧闐觀馳道其如堵兮父老泣
下而悲咽麾宿雪於明光兮滯膚儲之疏絃開太液之
堅冰兮簇昭陽之翠鈿纂晉陽之南威兮西雍飛燕便
絡而便娟爾乃樂班伯舉杜康建白旂開玄堂斥魍魎
斮猾狂納月華於枌榆兮傒山容於柏梁裊篆煙於魚
藻兮促蓮漏於夾鐘舞鼗而闓霽兮驟有事於南郊
神天毗而㼪地靈兮明禋闓祀而方交雷鼓編磬戛其
具陳兮六同五和鳳凰而鸞簫肆鶉彝象鼎之備物兮

玄纁黃琮上下其膏嘗揭皇舜祓舜之影嗣兮秦神功
之豐隆曰禮茲道德而靡遺兮路旂常而有終適朝享
於紫宸兮受萬國之來同豈尤格澤不足為熒惑兮延
祉祚於無窮揭乾柄爰自強兮惜震器而滋慎服道德
以樸恆兮操剛健以居正環泰清其教寧兮周播棄乎
黎老之慾逸執而軼三五兮豈伯國之鑄賚宣曰進
天詁民性聖建極維明明后永世作則高文啓運克貞
元符曰晶天迴鑾厥洪圖宣廟靖藩英帝革閏神謀內
斂厥基佽鎮肆我泰陵壽十八年豐亨豫大智禘仁天
早建元良萬邦維慶崇文濟武胥遺胥正逆璫既族奸
芳用懲路遵天度厥聲厥霝熙爾么麼顯奸國紀振落

發蒙崛強其旅王猷允塞先聲如雷如雷如霆四方震
驚弧矢戴韜覃其文德文德昭回洽此四國深維六命
亶輪重光繼繼繩繩萬葉無疆

招寳山閱兵觀海賦 有序　明 朱萬鍾

皇帝膺籙之二年歲在玄黓閹茂月次仲辜予謁直指
傳公於句章時公適大閱水陸並舉繼之以夜登招寳
山臨溟海余及海道洪君從公顧謂余賦之余謝不敏
敢拜嘉命賦曰

歸墟之溢溟勃之瀾瓩潷太清澒洞淼漫徒觀夫陰火
弱流之似怪寒喬炎徼之鬱盤渐若無而若有詭異隅
之片千爰有鉦鎮越在潅門前襟搏木後枕四明安期

留舄而境迴任公蹲犗而波神通徐市之窮島望龍伯
之迢濱莫忽荒奥陕墤實窮堤吹封狐而蝟雄虺時嗣
讚而世人是用斥以重薮之警聲以均服之振窺偵窒
其蹤宴言猖其津羌小醜之蠢動馳羽檄之紛繽妖氛
白草氛侵紅巾紓青徐之鼓宿山海之屯諒遊釜之終
豪釭而寢都維哲人之長慮恭老謀於壯事紹七
伐之止齊將一鼓而作氣萃附注之君子蒐兜鍪之介
士飭以文人董以大吏諏剛日以戒期余趨蹡而狎至
荷異數於御戎屬右鞬以憑軾肅樽俎之清燕摩壁壘
以揚厲昉水續陸質明迨昧肩觀其水閱則郇然足以
駭矣其門也樓櫓如蜩芒樹雾天蔽筋齊橫儲胥衛為

羽飛梯之岌嶪每三休而躋巔屹中峙以建門
以開甄拳勇剽鋭夏冀精妍二老競奮五兩高騫掌聲
振而海水為之沸風濤擊而士氣為之軒鰲背聳兮雲
旂亂魚眼射兮日羽鮮張歙之勢迅奇正之機圜洵良
工之使馬䰟没人之志淵固宜皓波來越裳之譯安瀾
迴揚僕之船爾乃款試明威頒勞飾喜命駕崇丘弭節
高址臨招寳以揮戟捲浮歊而決眥周四瞬以無際但
連天之積水鯤鵬化於一勺日月浮乎波裏神惝怳以
中疲目瞪眙而近眠僻營蓂藏旌矗之懸察餘艎修艨
艑之比倏如葉以如簪尖京坻之前擬肆詰朝之再閱
嗟水德之靈明韜溟山其懷蘽每晨鏡以虛澄蓬壺若

可覿訝今人其恒幽知堂兮噴漂濡門軌兮濡輪逮波
委而蜀煩羡被金而奏角轉青肪之沫梟列縉壇而命
鶵雷厲炎舉課繳按操五色方引千花繡錯乍魚頓而
鳥舒忽風卷而雲落乎然之首尾應鶴鶖之羽翼合弓
衹往於若華駕籽鞭乎蚊蟠沸蠐雲天壓譁廣莫維縣
嵩於以遊風馬而閃屍而逗聳迍振旅之闡闠奄謐處
而二時慕戢之同朝待燔燎而繼作留餘照於魯戈
嗣前明于宿話直職落伽傍睨三尊指虎蹲之將將辨
蛟門之嶽嶽何飄颻之帆影點微芒於天末巳而渴蟻
酣昏傾烏顯夕列幕萃營視之同色欲一燧之高颺籠
萬燈而併出蜿蟺明虹之欽夭矯火龍之蟄始矩列以

搴瑋旋規隨而效璧散似觿分聚若鮮合引愕暮夜之府
戎開一面以延敵變疊五而勝全蹄丙夜而功訖推廓
畧昭上下情悍若夫討而訓之以敵愾摩而勵之以聲
實多算勝而少敗否臧凶而律吉師以和克勇以方立
此固昭日星以提命齊鼓鐀而不置者也猶使君之天
挺真虎躍而龍驤荷文昌於炎極森武庫之清霜理莽
緣而立斷控函鼎而弗恇擬手中之僕姑墮天上之欃
槍審析膠以立威資首汎以立防余小子之厚幸賭蘇
黔於顏行聞鼓鼙以斬蕭位析衝而傲悚傾耳泛昆明
之水凝神騁金馬之郯商鳥號之內好析夏服之楛良
運籌決勝此焉已覘嗃矢磨盾作檄竊欲附其末光頃
濬從之清成良頭翩於鳥龍蒐已穰於先聲去卒羅夫
後訣丞仔而戲之閭下斯亦振武之維揚行洗兵於鰈
浮會引馬於龍荒華臙節鉞騁奕旂常期斯言之不忒
庶斯遊之不忘

馳射賦　　魏應瑒

於是暢春嘉日逍肆餘暇將逍遙於郊野聊娛遊於騁
射延賓鞠旅星言夙駕樹應鞞於路左建丹旂於表路
羣駿籠於衡首咸皆駿衰與飛兎爾乃結翻伍齊倫匹
良樂挍馬孫臏調駟籌算克明班次均壹左攬繁弱右
接湛衢控滿流睇應弦飛碎旃動鼓震譟聲雷潰重破
景碟流景倏忽紛紜絡繹次授二八騂騮激騁神足奔
起終節三驅矢不虛發進截飛鳥顧摧月支須臾六鈞
口彎七規觀者屏氣而傾竦咸側企而騰移爾乃縈回
盤厲按節和旋翩翻神厲體若飛仙奕奕騂牡既佶且
閑揚驤沛艾矆畧相連

立走馬賦　　唐喬彝

元戎張外于何者雄蹈絕塵踏追風於是干旗已合萬
馬既匝槍壘環迴轅門洞開紛熒熒以照雪殷嶪嶪以
隨雷嚴鼓齊蒼山破一夫唱萬人和寒笳既鳴攢騎無
聲左右交入奔騰迸集鴻洞戢春陰森凝炭揮鐵騎以
突空上金鞍而屹立輪寶刀以直視拔長劍而端揖奔
鯨絕海旋巨浪以尚遠皺鶻翻身寫長風而未急於是
神仙微恍鬼怪呼吸握金甲而作寒噴玉花而半溼眥
力既畢雄鋒莫當擲紅旌以顛倒按白刃以熒煌霍熿
滅沒翻拔頓所引山河之奔走巍發蕩以低昂訝夫超
忽累趼從容自適互辟易湍霹靂謬千里以萬里迴左
射而右射餘蹲青絲繫練影叫天閶揮落景雲旗一簸
翻古塞而半飛畫戟雙盤寫長風而自冷況復騰勇氣
躍紅塵倚精誠而張膽仗忠信以扶身妙能傑出其大
絕倫感平生之顧遇賭性命之遨巡既見知於挺特寧
有力於依因得逢堯舜之代以備爪牙之臣恨武揚之
尚狹踢高步而難停皆曰若更渡交河絕大漠蘊鐵羽
銷金鎗積窮馬邑雷鼓出於地中直上龍城將軍忽如

天落引皇風之披靡蕩殺氣以澄廓不亂旟旂長旗銜雲鼓八方之戎羯豁萬里而開拓騁輕趫之俊藝突沙塞以取樂壯觀呈肅然清揚大旆入舊營

觀兵部馬射賦 以藝成而動樂必有功爲韻

唐 元稹

大司馬以騎射而選才衆君子皆注目而觀藝至張侯之所乃執弓而誓誓曰今皇帝製羽舞以敷文德擇材官而奮武衛莫不以超乘者爲能中鵠者得祭用先木捷志亦和平以多馬爲能故以馬爲試以得鹿爲美故以鹿爲正是惟武人之利實惟君子之爭射者皆曰諾雖五善之交習成一舉而有成爲是馬逸駿驍士勇徑爾鋭氣使人詳初聽吳蘋之章共調白羽次選穿楊

之妙忽縱青絲旁驚突過咸懼發退曾驟足之晨矣翻猿臂而射之揮弓電掣激矢星追方當羈象決裂麗鑣者爾搖班示偏工於小者安然飛鞚固無憂於殆而信候蹄而不爽則舍拔之無遺故司射舉旌以効勝曰爾能克備我爵可期賈餘勇者宜乘破竹之勢善量力者當引賢薦之辭由是靡不爭先莫爲我後皆曰措枉於射十得其九參明試者亦何嘗而不有破的之術萬不失一凡獻藝者豈自疑於無必衝冠髮怒揚鞭氣逸引滿雷碎騰陵飆疾皆窮百中之妙盡由一孔而出乃知來者之藝蓋亦前人之匹若此則蹀甲壯濇揚觶觀禮信一場之獨擅終六轡之未總豈比夫浮雲迴度開月影而彎環如雨橫飛挾星精而搖動雖當至理不忘庸功天子垂衣儼鵷行於北闕夏官司馬閱騎從於南宮貢士之程職司具舉會款塞五方之俗觀校將百夫之主得雋爲雄惟能是與星郎草奏上獻拱辰之方天驕解顏曹見射鵰之侶客獨顧之而笑曰此蓋有司之拔萃固非吾君之右汝我有筆陣與詞鋒可以偃干戈而息戎於司文者聞之而驚曰爾其自勵於爾躬吾將獻爾於王所

射楊葉百中賦 [illegible]

唐 何據

於稽百氏爰得六藝射者伎之銳既取象於逢蒙且視樊於飛衛石泯而洞苔蹀甲微而激藝於是盼

祥之芸引能弱之弓發長弦而罷氣慮輕葉之搖風心與手兮冥合的與術兮玄同揣的外遵精和內融杯水凝而色榮榮金鏃指而光雄雄亦既縱橫鳴弦激羽馳鹿走空柳雖大忘於内志之外葉雖小舍之必取其中力不必洞必洞宰能五善之與總括百中之工時稱絕技實曰巧發貴乎指蹤賤乎矜伐豈直忘歸貫星繁弱御月偃逆落於雲霄後洞叫於巖樹而已哉客有觀之而歎曰弧矢之利器之維新而彼審鵠爲美曷若中葉可珍衆謂之葉我視如物參於妙達於鬼神飛後鏃而挺出劃前括而相循眷𢮦之後一矢頹高之詩六鈞膚麗景而同墜此射禮所以宜爾射善所以溫如其發

也不虛慎於末善厥初角弓猶有勁楊葉碎無餘

百步穿楊葉賦 以善射者弁發必能中爲韻　唐 賈餗

有美一人兮操其矢獻其藝發茲手敏與彼心契廣場爰設砥平乎百步之中衆目所矚星流乎片葉之際恒規規而月滿乍肅肅而風厲是時也固當審毫釐分巨細槁木斯立自應往昔之無貫珠而來孰謂後難爲繼豈非妙歸至習道合惟精積少之多而無失以小觀大而有程克中之時與詔不能以施力造微之處離婁不得以爭明不然則一矢之短寧期乎必至一葉之微若有乎餘地諒有聞而必先故無往而不利然後知射也含耳而任目外形而專意出乎一札爲知來者之不如

中乃百全勿慮前功之併棄且夫稟絕倫之伎當明試之前爲衆所推發不可不中冀君所賞情不可不專由是含矢而破回葉是穿翻光而白雪馳引振響而清風激弦名加徹札術異攻堅非後來之居上信直道而無偏夫然則習藝者不得日閱控弦者不可不發弦不發則吾何以逞藝不修則爾亦無必安得窮五善之妙出百夫之能積時之功且棄必獲之美徒稱嗟夫今之習射則多選材斯衆若穿楊葉者曠千載而一中

貫七札賦 以心平體正徹彼堅斷爲韻　唐 楊弘貞

善乎養由之爲弓也挾穿楊之技推貫金之誠左烏號兮右青莖睨七屬之甲收百中之名神馳乎敏體正心平始則一以貫之將疊雙不息終則迭於徑也俾合七而成穎脫洞達鱗差混并旁穿而雀角非勁深入而寅飛有聲夫蹲蛟函殺象弭量步遠遹迴眸徙倚指鏘鏘之練取中於茲狀罍弩不之珠其端若彼蓋六以進吾無間然吞八之名我異於是是知弦木之用貫革爲先出一札而鋒鋩自利踰百步而犀兕無全虛其中螳螂之衛徒設稽其數混沌之竅齊穿豈徒激白羽開月弦俾吾俟之禽自失漢將之石彌堅且疑橐既啓美六材之定體決拾將臻矜一發於巧心見吟妙捷豈憚重深疑疊翮之雉頒循發羽頻繼實之累積尚謂紉鐵夫弓以火而勁其徑得火之正故將笑函人之仁掩羿相之

盛俾帶甲之士知皮之不存在引弓之人則心莫能競故稱矢無虛發藝得專揚考窮深之宜我將用直探破堅之理爾則柔剛方今寰海鏡清皇明朗徹澤宮是選貍首爲節望正鵠以進旅奉弧矢之成列然後徹札之人庶驗其工拙

射己之鵠賦 以審諸己而後能中爲韻　唐 張友正

習射之妙惟精惟審其審也在無偏無頗其精也在不食不寢是則動之不虛由己求諧三侯張而六鈞始彀一鵠中而百發如初月滿指掌星飛庭除已固鵠修其德惟積鵠爲己任其射寧疎志氣中秩威儀外舒正其身而有則有準合其表而匪疾匪徐原夫彼鵠父射爲

父于射爲予並列其名各承其美假以成績修之在己射不應而有善誰觀藝不臻而有時奚侯專功繹志每歎於流年時中成人敢忘其寸晷以此懷之常憂殆而日月既往弧矢既持心超超兮有歲蔑悅悅兮無時非不慎乎規矩逮恐失於毫釐周旋可託進退維茲鏃破的乎流光散出弦應手兮飛羽相追實此鵠之是念唯彼侯之敢思立則唯心成因在手且一控而一發亦何先而何後含意雖晚和容已久喜滿勢而暫維媿直弦之屢受若乃旌竿並衆侯狀皆升既露中滿晴光上凝觀武於茲可照士德之異致才於彼亦彰一藝之能以其獨弄旁觀者衆皆然夫嗜猿散繞飛鴈雙中償射己鵠之可稱兼鳴弦而再控

射中正鵠賦 以諸侯立戒衆士知訓爲韻

唐 白居易

聖人弦木爲弧剡木爲矢惟弧矢之用也中正鵠而已矣是謂武之經禮之紀故王者務以選諸侯諸侯用而貢多士將俾乎禮無秕稗位有降殺扃場闢而堦牆開射夫同而鐘鼓戒於以致國用修歲貢使技癢者出於羣藝成者推於衆在乎矢不虛發弓不再控射繹志也信念茲而在茲鵠小鳥焉取難中而能中乃設五正張三侯卟吉日於清晝順殺氣於素秋禮事展樂容修既五善而斯備將百中而是求於是誠心內蘊壯容外奮升降揖讓合君子之令儀進退周旋仰先王之彝訓故禮畢而義具且無聲而有聞及夫觀者坌入射者延立矢既挾弓既執抗大侯決拾指正則掌內必取料鵠乃彀中所及雖弧乍滿當晝而明月彎彎鋸鏑忽飛不夜而流星熠熠其一發也駱若徹札其再中也捷如貫笠玉霜降而弓力調全氣勁而弦聲急懼羣心而踴躍駭衆目而翕習若然者安知不能空彎而鴈落虛引而猿泣者也矧乃工其色溫如心如遊於藝匪疾匪徐妙能曲盡勇而賈餘豈不以志正形直心莊體舒不出正兮信得禮之大旨無失鵠也豈反身而求諸斯蓋弓矢合規容止有儀必氣盈而神正寧心警而力疲則知善射者在乎合禮合樂不必乎飲羽在乎和容和志不必乎主皮夫如是則射之禮射之義雖百代而可知

大牙賦 有序

吳 胡綜

黃武七年黃龍見夏口因瑞改元作黃龍大牙常在軍中進退蹤其所向命綜爲賦賦曰

猥張吾象寔惟兵精聖人觀法是效是營始作器械爰求厥成明明大吳寔天生德乃律天時制其神軍取象太一五將三門疾則如雷遲則如雲進止有度約而不煩四靈既布黃龍處中周制日月寔曰太常桀然特立六軍所望

旗賦 以風日雲野軍國清肅爲韻

唐 李昂

[illegible]國以之[illegible]作諒茲旗之多工又成日月影纖霜空乍

逶迤而掛霧忽搖曳以張風排迴驚鳥飛失斷鴻至若混羽旗以横野則覩之者目駭雜金鼓而特設則見之者氣雄爾其誓將臨邊興師以律擁豹騎而長往指龍山而衛出月陣聯雲星旌闘日迴五刃以革面挫三庭而屈膝匪旗之佐彼軍容則何以沙場清謐明明我君四海無塵立徽號建洪勳爲旗制貴光之跡畫蛟龍之文信昇功於巢燧諒比德於姜雲奄有天下體國經野覽茲旗之財成故可得而言者徵孤峙以標衆列廣形而助寡隨時卷舒任用行舍不務功以伐謀良有足而稱也徒觀其進退繽紛旖旎三軍可仰可則光摧一國留示逶於指南何登車而逐北塞斷連營幸偶時清對岌岌之臺駁照悠悠之旆旌陵紫霄而鳳埽逗碧落以雲縈罷帝樓之晴嶺弄天門之曉旌高則可仰犯乃不傾每低昂以自守常居滿而望盈時亨大畜於何不育永端容於太階沐皇風之清晝

靈旗賦 以隨所指方徵必獲爲韻

唐 獨孤授

術有以厭勝則靈旗之制可知寧不師古或取諸隨命曰靈表神靈之託考其象亦象之在斯前史載焉可得而舉用於兵禱之際在乎郊見之所詳厥制之由始作法天而爲紀翠華匪倫黃鳥可擬因通帛以作繪樹修竿而直指三星前列成太一之蠡旗九仞高懸拂堪輿之壁罡彩揚光煥其有章杜削郡揭而乍動登龍蚴吟而欲翔物之精也必異祈之用也無方密徵風知其整整含雲景覩夫央央惟是越人害及疆埸彼則神怒我將雲敷乃祈幽贊乃導彼役所以酌意於天所以信威於敵擇辰其吉用致精一玄穹是饗太史祗祓及瓊王既陳而靈旗獨出須祖征之所向庶獲醜之可必異先登之登孤向指使之屈軼帝車爛爛靡豊郚而見斗君象昭昭狀寅賓之出日終能吞若裔土克全師律豈得之於伐謀將有類於斯術嘗聞王者令厥德不回兩階之舞令三苗竄來則吾君紹重華之廣運超帝徽之雄才有苗茲乃陽知乃發抗威而枯朽易摧且將舉天畢以掩兇畏傾崇墉而納氛埃古靈旗者奚足道於今哉

太史奉靈旗指蔡賦 以回次北旋建元神指爲韻

唐 闕名

旗路戎容武備天討上蔡干紀惟聖后之克誅南越徂征穆漢皇於肇造仰岳象以徽福洎有司而請禱封驕乃俟於指明寇虐方期於蕩掃詳其故虞典之舞羽體周官之禡牙九仞屹以特立三星粲其增華分野高標象福捏於帝力光耀旁發形耳目於兵家矧夫天飛龍而載圖北有斗而上獻當我師之欲勇乘彼衆之胥怨上宣其意將同乎十手所臨人授其蹤必在夫六旂之建至乃直指遐舉申嚴叶時且殷祭以誠若視凶徒而叠茲小發弧之先登令斯行也奉郭揭以東向神乎尊之匪良攻而艱傷設懸首而期數夫從人謀而罔帶

則異於九旗之物摅皇恕以不寘取貴於八方之中故
能殺敵啓靈申威定國蟠喜氣以將遠揚縣風而自北
儀在端委若令於斯貞以出人知嚮方用符於我戰則
克異必彰翠鳳以崇麗法玄蛇而辨色適足以計其功
庸未可以靖乎氛慝睿畧無斁寔心有征俾制勝於左
杖聿稱村於紀剤方旗指以神韜俾蔡潰而功成蹈道
不昧謀謨孔明徵太史於往制諮唐年之主兵者哉

候伯靈臺賦 以時戒事和伯靈臺久爲韻 有序　　唐　褚寔

候伯師節也國家式序止戈文致皇極小宗伯樂之屬
有命試
國家執道紀酌天和敷皇極以協德作武成而止戈由
是天子居穆清之中念康甫之策乃訊元老禮馮碩帳
至道以垂裕義靈臺以偃伯且以韜五兵屏三革服仁
義以為壁壘仗道德以為矛戟俾其庶績咸熙百工惟
時弓矢載櫜詎資乎司馬之法仁義無敵寧取乎文人
之師刻乎豐財保大之謂仁濟物安時之謂義義也者
所以淮洪暢之德仁也者所以廣生成之施我是以卻
馬於糞草務仁於穡地然後頌大武歌由庚協神道以
廣運致人文以化成以左右萬物以厚利羣生則夫乾
元貞淳元亨彝倫敘而太階平豈不以其遠至邇安有
截無外卻兩階之干羽領五戎以冠帶百神肸蠁以居
協二氣氤氳以交泰亦以播無疆之休聆有道之大固
既協乎上下承以天休俎豆陳而五刑措干戈戢而七
德修長威儀之秩秩叅旌旆以悠悠始欲登三以咸五
豈徒歸馬而休牛尚矣哉茂社之彰玄德之厚真神明
之所福宜配天地而長久候師節於靈臺之上返淳風
於混元之首諒遊聖而難知徒和虛而貢有

擊柝賦 以重門擊柝以待暴客為韻　　唐　崔琪

嚴城暮兮絕人蹤君門深乎閉九重清夜擊柝出彼高
墉候銅壺而發箭雖晁氏之鳴鐘響以應聲按更籌而
宣九陌內以達外禁姦慝而清四封何斯違斯是擊是
扣聲參誤深之擊兮甚擊柝之守風雨如晦不假鷄鳴
夙夜在公但見牛斗至若衛尉奉職金吾克勤蓋欲懲
寇暴而以戒昏昕夜如何其歲聿云暮階凝冬雪月滿
簷晃是時也哀箭稍動寒聲轉布窈窕鳳凰之樓蕭瑟
銅駝之路於焉巡警自成險阻復有空閨怨別幽客飄
寓心馳遙塲之戍衣化陸生之素聞一聲莫不關于聽
萬籟悉以權注當今六合肅清四夷即敘時無暴客邑
空門之役乎皆之事擊柝之所尚行於方隅猶用於軍
旅者蓋取諸豫備固吾守禦則知自我垂法寧云待暴
至矣哉居安思危亦從吾君之所好也

歷代賦彙卷第六十五

御定歷代賦彙卷第六十六

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳

旨編纂

性道

性習相近遠賦 以君子之所慎焉爲韻

唐 鄭俞

酌人心之善敗惟性習之所分習者物之遷以動爲主性者生之質以靜爲君運情有同於鎔鑄通志亦比夫耕耘或定心以純一或逐境而糾紛故定心者若疏源而自得逐境者猶理絲而又棼且物之惑人無窮人之徇物無已近之則歸於正性遠之則滅於天理雖眞妄之多端諒御用而由己至若習於所是則孟母之訓子

其居也初闤闠之是鄰遂賈衒而無恥及夫又從於學徒示以揖讓卒能扶文行以標名譽古今而播美豈不以性相近而習之至矣又若效之而非則壽陵之從師其故也等善行之無轍見大道之甚夷及夫邯鄲之學匍匐於茲既所能之未盡終故步而莫追豈不以習相遠而性亦失之固宜人定其情物安其所苟欲遷性習以交喪易賢愚之攸處則舍於己而效於人學彌得而性彌阻遠而莫息亦莫之禦是非乖理而亦徇末若棄慎而委順勿牽外以槩名在執中而克慎欽若奥旨聞諸古先習之則善道可進守之則至理自全茲義也智所不染愚亦難遷儻中庸之可甄願斯焉而取爲

性習相近遠賦 以君子之所慎焉爲韻

唐 白居易

噫下自人上達君成德以愼立而性由習分習則生常將俾夫善惡區別愼之在始必辯乎是非糾紛原夫性相近者豈不以有教無類其歸於一揆習相遠者豈不以殊途異致乃差於千里昏明波注導爲愚智之源邪正岐分闢成理亂之轍安得不稽其本謀其始觀所由察所以考成敗而取舍審臧否而行止俾流遁者返迷途於騷人積習者遵要道於君子且夫德莫德於老氏乃曰道是從矣聖莫聖於宣尼亦曰非生知之則知德在修身將見素而抱朴聖由志學必切問而近思在乎積藝業於黍累慎言行於毫釐故得其門志彌篤兮性

彌近矣由其徑習兮道愈遠而其旨可顯其義可舉勿謂習之近徇迹而相背重阻勿謂性之遠反眞而相去幾許亦猶一源派別隨渟澄而或濁或清一氣脈分任吹噓而爲寒爲暑是以君子稽古於時習之初辨惑於成性之所然則性者中之和習者外之徇中和思於馴致外徇誠於妄進非所習而習則性傷得所習而習則性成故聖與狂由乎念與罔念福與禍在乎愼與不愼愼之義莫匪乎率道爲本見善則遷觀炯誠於旣往審進退於未然故得之則至性大同若水濟水也失之則衆心不等猶面如面焉誠哉習性之說吾將以爲教先

性猶湍水賦 以性之為善猶水趣下為韻　唐　侯冽

人立性兮誠明為本水激湍兮動直惟柔將以遊心於澹故其從善如流天理斯在坎德可求謂冥懷而必將流惡同赴勢而咸得處休至人之情唯當浩浩君子之道所以猶猶原夫性本皆善誘成遷化湍有常行決而上下得其道則致和平汩其流遂成姦詐故聖人行當順動義不詭隨欲滔滔而處下邈潔將淼淼而致遠不波順意周流誠隨波而遷染由衷激發庶合道以云為託以洗心從之潔已尊派別脈分之要道守脩瑕蕩穢之至理符老君之立教心乃善泉同太史之奏言德方在水勢雖相近意當一揆法潤下流謙之迹莫非有為

為之愛漂沙宕石之功是皆景行行止心源洞達德澤潛黥在審思其決泄豈求潤於雷霈遠近指治宛見為仁由已始終共濟足見循道而趨不然則喪其真失其正動必旁午志皆紛競安能使通達爲無滯之姿稟受於善利之性德如毛而轉圜行有業而逾溢心鏡之前若光明而上下察也情田之内同澹泊而左右流之懿其義戒中人事標前典是明各有原本不可遷移豈徒虛閒波瀾以方清淺若然者信乎孟子之言所謂懲惡而勸善

動靜交相養賦 有序　唐　白居易

居易常見今之立身從事者有失於動有失於靜斯由動靜俱不得其時與理也因述其所以然用自儆導命曰動靜交相養賦云

天地有常道萬物有常性道不可以終靜濟之以動性不可以終動濟之以靜養之則兩全而交利不養之則兩傷而交病故聖人取諸震以發身受以復而知命所以莊生曰智養恬易曰蒙養正者也吾觀天文其中有程日明則月晦日晦則月明明晦交養晝夜乃成吾觀歲功其中有信陽進則陰退陽退則陰進進退交養寒暑乃順且躁者本於靜也斯則躁為民靜為君以民養君教化之根則動養靜之道斯存且有者生於無也斯則無為母有為子以母養子生成之理則靜養動之義

明矣所以動之為用在氣為春在鳥為飛在舟為檝在弩為機不有動也靜將疇依所以靜之為用在蟲為蟄在水為止在門為鍵在輪為柅不有靜也動奚資始則知動兮靜所伏靜兮動所倚吾何以知交養之然哉以此有以見人之生於世出處相濟必有時而行非匏瓜不可以無繫人之善其身枉直相循必有時而屈故尺蠖不可以長伸嗟夫今之人知動之可以成功不知非其時動必為凶知靜之可以立德不知非其理靜亦為賊大矣哉動靜之際聖人其難之先之則過時後之則不及時交養之間不容毫釐故老氏觀妙顏氏知幾噫非二君子吾誰與歸

自誠而明謂之性賦　　宋　范仲淹

聖人生稟正命動由至誠發聖德而非習本天性以惟明生而神靈實降五行之秀發於事業克宣三代之英稽中庸之有云仰上聖之莫越性以誠著德由明發其誠也感於乾坤其明也配乎日月我生既異初郁郁而有融我性在斯終存存而不竭上智不移無為而為蘊彼精粹之志發為濬哲之資文王之德之純既由天啓周公之才之美亦自生知故得冠乎人倫立乎聖域所以見至矣之性所以成自然之誠究其本也蓋鍾純粹之精及其顯焉乃著文明之德豈不以自誠而明者生而非常自明而誠者學而有方生而德者實茲睿聖學而及者惟彼賢良顏生則自明而誠謂賢人而可擬夫子則自誠而至與天道而彌彰若然則誠之道也既如此明之道也又如彼蓋殊途而同致亦相須而成理發乎仁義遂使跂而及之著乎聖神所謂誠則明矣且夫明乃誠之表誠乃明之先存乎誠而正性既立貫乎明而盛德遑宣有感必通始料乎在心為志不求而得終知乎受命於天大矣哉考彼格言見茲元聖德為可覩於君德動靜必遵於天命由至誠而達至明是為聖人之性

一賦 以為文首出得數之先為韻　　唐　王棨

昔庖氏為君斯文始分畫卦而初成陽位造書而肇見人文豈非本自道生終云神得俾大衍以虛數從黃鍾而立則君子守以制性聖人抱而臨極然後形弓是錫天王嘉重耳之勳簞食見稱夫子美顏回之德萬物生焉惟茲處先況乃聞而知十用以當千名立兮卓爾形標兮孑然許子之繇既棄陳公之楊猶懸或有錢囊識世翁東稱賢次其月而為正月號其年而曰元年若夫李陵呼旰荊軻去日歌興三歎之唱智慚百慮之失為山用貴曾論之義足微截鬼以車周易之文斯出借如寒暑相推蓂莢可知鶚百鳥而非匹龍三人而共為儉德彌彰乎仲之衆未安在仁心達播成湯之三綱猶施既聞興國之言亦有傾城之顧措辭雖屈於子夏重諾常推於季路天得地得曆千年出聖之期彼時此時叶四海為家之數琴瑟專矣車書混之分杯羹而孰忍縫尺布以堪悲雖云管仲能匡因成霸業未若蕭何如畫永作邦基是知王居四大之初日冠三光之首日所加而可取毛不拔而何有愚則立節無二于時未偶幸麟角以八功應桂枝而在手

一生二賦 以元氣之用生是天地為韻　　宋　文彥博

一者本乎妙道二者資乎混元道生一而既顯一生二以斯存通幽洞冥作三才之肇祖從無入有為萬化之本原昔老氏以識鑒道樞心存義緯和光允執於衆妙施政進知於庶彙以謂一之所起蓋兆自於真宗二者

何先必生因於冲氣察其所以因而陳之本無象而生有象自無為而成有為旁考斯文類黃鍾之生六律近探厥義同太極之分兩儀得不遠賾真筌深窮妙用當始在於冲漠固未分於錯綜無名漸散惟道也寂爾而日彰有物將形惟一也淵兮而景從是故一由道以昭著二因一以潛生清濁本茲而遂判剛柔自是以方成為品物之宗我則觸類而長作聖人之式我則與時偕行若然則大道俄分澆風漸靡既成形以成象則有非而有是茫茫兮伏我生成浩浩兮因吾繼始狀轔轔之華轂起自椎輪同皎皎之層冰生於積水則知一者生乎立極二者兆乎先天見相生之道備得下濟之功全當有儀未象之時包藏莫顯及自寡成多之際孕育無邊懿哉亭毒無形功符不器始則混而為一終乃分而為二故侯王得之以大寧可以經天而緯地

有物混成賦　　宋　王曾

妙物難摸先天有常窅自無名之始生乎立極之初不縮不羸賦象寧窮於廣狹匪雕匪斲流形罔滯於盈虛原夫未判兩儀中含四象雖欲兆於形質曾莫知夫影響問洪纖而莫得自契胚渾考上下以都忘孰分天壤及夫六樸將散三光欲萌清濁待茲而一判昏明由是以相生然後品彙咸覩用作有形之始淳和外發或知至道之精是何小不隱於纖芥大不充於寰海配一氣以冥運亘終古而斯在縱陰陽之推盪我質難移任變化之紛紜斯形不改豈不以有者真有之基物者生物之先冥搜而兆朕斯顯寂聽而音容莫傳得我之小者散而為草木得我之大者聚而為山川視焉且無詎深墒於厚地搏之不得疑上極於高天本自強名誠難取類其始也既出無而入有其終也亦規天而矩地既不可指掌而窺又不可因人而致明君體之而成化則所謂無為而為君子執之而立身亦同乎不器之器無反無側神之聽之諒潛形於恍惚實委化於希夷傾毀何由固秉持之在我剛柔有體將用舍以隨時令我后掌握道樞恢張天紀將窮理以盡性思反古而復始巍巍乎執大象而無域中達妙有之深旨

太極賦　　元　陳樵

何太始之無始兮坱圠希夷後不知其有終兮前不見其肇基麗昧無朕何象何儀九乾何端八極何倪五方何屬四維何施柒圓何覆非方何祇五辰何撫六宗何司為天道之大原兮有物混侖大不知其有外兮細又入於無倫長上古以為生兮閱萬世而長存懷道體之大全兮命元氣以為憑天人於是乎成性兮裂積氣而為形方其函三義以為一兮氣磅礴而未伸清與污其雜糅兮曾玄黃之未分遊流蓊而漫誕闇晦霧而齒紛溟涬兮參寥冲漠兮絪緼馮馮翼翼杳杳眇眇竇台日

於瓊池孕明月於蕊淵列象兮皓光孰辨兮昭昏於是沉奧頹垂清陽高抗下遂勃而翁闔上扶輿而森爽女媧揭石以傍視倏忽廢鏊而自喪天經地緯成天成象積氣舒光昭晰清朗川疏瀆融海涵岳壯四游上下與時升降大寓左旋行無停輪玉衡斡流七政幸循其出入之息互爲吐吞橐氣之機呼寒吹溫六月一息開陽闔陰動爲靜基靜爲動源溫乎寒所伏寒兮溫所存極不期復時往時來二氣所布是行四時蘊四爲五五氣相滋方青歲之開先兮又昆赤精而嗣之就黃靈以白藏兮又申之以玄燁沖氣蜿蟺陰化陽施彙列條分萬類睢睢動行植跂蹠 水羽飛人道配天有仁有義天太

人其幾何雖殊分而一理無始之眞吾其性五氣之精吾其體故道至察於肖角氣可塞於天地也吾嘗望元氣之輪囷兮思邃古之開元睹天運之不息兮慨萬物之芸芸物更謝而迭瘁兮皆太始之來昆曾渾淪之不老兮世彌久而彌新夫天亦不能以自已兮吾又烏知其門哉系曰無始之眞肇混元兮爲物祖始萬象先兮思造祖德窮化源兮名則無有辭何宣兮昔有人兮標桂蘭閒天不對兮餘千年四時錯行兮品物繁天對甚修兮非無言

太極賦

元　黃　溍

厥初馮冀以曹闇兮維玄黃其孰分爰揭揭而中立兮配天地以爲人最既學而有志兮紛遑遑其求索曰昔不可名兮孰無徵而有獲緊皇羲之神聖兮感龍馬之負圖得妙契於俯仰兮何有畫而無書豈至道之玄遠兮非名言之可摹懿尼丘之降神兮廓人文以宣朗揭日月以中天兮啓羣昏之罔象指道妙於難名兮曰以一而生兩是爲太極兮非虛無與惚恍高下以位兮天尊地卑燥溼以類乎五行順施南乾北坤兮西坎東離萬彙錯綜兮殊巨細與紛紛孰主張是兮蓋一本之所爲歷兩都而江左兮競談說之紛霏亶清言之弗美兮去道遠而偉先哲之獨詣兮重指掌於無極揭座右以爲圖兮開盲聾於千億謂斯道之匪他兮在夫人而曰

誠幾善惡循陰陽兮茲吉凶之所生嗟奇論之後出兮穴牆垣爲戶牖析同異於一言兮或曰無而曰有藉終不可使實兮至於不可使默道惟辨而愈明兮貽語言於不指著聖門之多賢兮繇入室而升堂端木氏之穎悟入仁有窺其文章雖亞聖之挺生兮猶歎其前後之無方喈然宗叔馨於管然兮孰能求無形於渺茫惟下學而上達兮勝聖謨之洋洋諸生之貿貿兮方鉤深而搆虛[illegible]也之太簡兮誇神奇而捷敏恃空言如繫影兮肯不[illegible]夫一唱曰予未有知兮何太極之敢言秉思誠之道訓兮矢動息而弗諼庶逐觀而有得兮明萬理之一原申誦古以自詔兮永持意於斯文

太極賦　　元　胡炳文

渾淪無外磅礴深廣孰鈞其玄爲我指掌繫極定位龍馬負圖五十虛中天地其發我矣乎龜書天錫禹疇攸則其中用五名曰皇極然則義之則圖也卦有爻著有策文王周公亦既有辭矣胡爲不以太極言於易易者陰陽代換之名極者陰陽代換之理後際不見其終前瞻不見其始文王周公非不言也陰陽在是太極不離乎是爾不離者物物各具不雜者物物統體渾然者如此粲然者如彼造化氣也孰爲氣之樞紐品彙形也孰爲形之根柢不有夫子孰明厥旨大哉易矣斯其至矣夫文王周公未嘗言大極也而發之者仲尼仲尼未嘗

言無極也而明之者濂溪曰有曰無奚可岐而二之況所謂無者非視之不見而言希非聽之不聞而曰夷蓋言無形而有理非如屋極之極可以形窺也非如北極之極可以象推也濂溪之說吾知其非得之於師濂溪之心吾知其得之於仲尼仲尼得之文王周公文王周公得之天羲是兮闢兮其無窮兮不言者非私言之者非苟外矣孰爲天地之太極曰人孰爲人之太極曰心太極動而生陽靜而生陰人者陰陽二氣之會心者陰陽不測之神人之一身萬物咸備一方寸中具一天地所當得者將發之際原夫未發無偏無倚在圖書則中各有五五中有一一非心之體乎在先天則萬很萬事

生乎心非即圖書之自中而起者乎動宜省察靜宜涵養誠心在致其知勿忘勿助之長立身以德行爲先立言以明經爲尚太極在我眞實無妄往聖之絕學萬世之太平方當於我乎有望也而況主靜以立人極幸有聖人在乎上

橐籥賦　　宋　王禹偁

伯陽以體道立言探乎極玄見乾坤之用也取橐籥而比焉豈不以德無疆者謂之地功不宰者謂之天譬俞張而氣作猶吹煦而聲傳用能萬物自化八音克全故王者法之以處受帝道用之而無偏者也原夫橐也者利於鼓風籥也者存乎運吹雖有質以克殊且無心而

匪異故可以侔造化也天地一開一闔動焉而元氣生變宮變商泠然而正聲至亦如天道無爲地道博施於以發百穀於以行四時皆虛中爲動也故自外而應之是以橐之用則飛霆走雷籥之運則如壎如篪信天地之義蓋見而橐籥之理在茲得不求諸繫表取自無間不言而化物妙用而能環趨聖域叩玄關昧其旨者徒小心其莫得其要者唯大智闢闔是知虛而不屈爲橐之師動而愈出爲籥之資本虛無而生矣因形器以觀其所以天地之心悠也久也帝皇之道斯焉取斯懿夫二儀胎合一氣夷猶或動或靜克剛克柔取乎歸焉氣動而物來斯應類乎笛也樂出而人無我求至矣哉天

地有大德其鼓動也于橐于橐天地有希聲其煦嫗也
維芋維籥雖小大之不類信擬議而感若令我后道合
希夷心無適莫蓋囊括以爲用豈管窺而可度所以百
姓日用而不知又孰見聖人之有作

窮神知化賦　宋　范仲淹

惟神也感而遂通惟化也變在其中究明神而未昧知
至化而無窮通幽洞微極萬物盛衰之變鉤深致遠明
二儀生育之功大易格言先聖微旨神則不知不識化
則無終無始在乎窮之於此得之於彼苟精義而入焉
如至誠而感矣原其不測識陰陽舒慘之權察彼無方
得寒暑往來之理莫不廣生之謂化妙用之謂神視其

體則歸於無物得其理則謂之聖人必先賾其眞宰然
後識其鴻鈞載審聰明見日居月諸之象寧遠盼盤合
春生夏長之仁仰止天倪探諸神造扣寂之情斯至觀
妙之信可考不疾而速思左旋右動之機不怒而威悟
福善禍淫之道豈不以化之布也無黨無偏神之理也
自然而然亦有究彼靈著審萬象而無失推茲妙律測
四時而無忒若然則盼覩虛無遐觀妙有知微妙而斯
在欲擬議而何競所以虞舜運璇璣之日不爽昭回仲
尼窮易象之年自明休咎念茲在茲不可不知稽惡盈
而是則將應變以何疑以此觀天通乾道而明矣以斯
設教助人文而成之是以聖人德合乾坤道通晝夜法
至神而有要臻大道而多暇有以見乘堯智以無爲而
民自化

三才賦　宋　陳普

書疑一陰一陽之九六兮迭相摩盪而爲易迺大易之
既成兮久位之數乃獨用其一九爲龍而六爲馬兮胡
爲用馬而舍龍六十四之反易兮復重其數爲三十六
宮蓋嘗爲之深思兮六合之中惟一二而巳矣是以卦
各三畫兮其中一畫其上戴而下履定體三而各二兮
又天地之大義陰陽柔剛仁義兮遂成卦爻之六位五
上爲天而初三爲地兮二四在中而爲人一爲體而二
爲易兮爲不六之經詩一實九要兮實爲萬世之定主

以六包九六乎主靜以爲動靜之府天下萬善兮莫善
於太極圖之主靜天地亦以爲主兮何獨聖人之仁義
中正兮爲本無爲兮動亦定而靜亦定才者以其良能
兮良者以其自然之定性剛健悠久天之才兮行日月
而飛風霆一日十六萬里而過一度兮萬古三百六十
五日一吾暴約堪輿於其中兮剛風動氣不足名使萬
類得以生成兮各當其性而如其情持載生育地之才
兮載華嶽而振河海乃浮空而不墜兮千古萬古而長
在德合乾之無疆于兮有大小而不失其大仁義禮樂
人之才兮位九五而致時雍遂修六府而窮樂一簞兮
禹稷顏子無不同愛親敬兄兮亦無間於孩提之童三

者以其才則一兮其要惟以靜爲宗惟以靜而行動靜兮斯無一處之不通故易以六涵九六兮不過以陰爲陰陽之本動靜同一靜兮所以宏固而悠遠流行發用陰一聽於陽兮然終以陰爲家室男女皆育於女兮此亦一事之可質何以謂之才兮註疏之儒皆未及各二之爲六兮此事尤當以爲意不然堯舜何以無爲無迹文王何以無聲無臭而孔子何以無意無必也耶

靜賦 有序

明 艾可久

孔子曰仁者靜諸葛武侯曰寧靜足以致遠人生而靜之初合天地萬物爲一體由無極生太極由太極而生生相爐於不窮靜之時義大矣哉世人徒以清虛恬淡

目之是因境爲喧寂極其致只成一自了漢耳於靜乎何居爰著靜賦以明所重者之別有在也其辭曰

緊乾坤之正位兮爰資始而資生惟亘古其永貞兮自得一以清寧極四仲之推遷而攻羣動以不息兮當行所無事而并忘健順之名彼帝禪王繼之各殊乎亦隨時因應而非有所矯拂以矜能嗟人情之佻巧兮殫智慮以經營日馳騖而不足兮胥遊六鑿之府而委任去心兵詐謀蠭起詭變縱橫咸笑守正之爲迂而謂造物者之可以力爭小之爲田竇之擾擾大之爲莽操之紛紛宇宙由此其不靜而人心愈長其囂陵矣於是獨行之士谷處巖栖兄事巢許弟畜夷齊或逃虛乎鹿苑或采眞於丹梯好沉雲而涵月聽鶴唳與猿啼置理亂於不問耽泉石以品題是但足爲幽人達者之高致而難語於審時度務者之神奇也嘗博觀乎古今上下之間而歎動靜之殊途猶彼疆此界之異派高祖百戰百勝而不免平城之圍太宗萬乘萬當而不免高麗之敗梁武動心於佛法而致罹臺城之憂漢武動心於方士而立名巫蠱之怪新法紛紜於朝野釀成南渡偏安官制更變於殿庭一旦金川不戒是皆開創守成之令主而猶虧九仞之一簣所以周武却旅獒之貢漢文遺尉陀之書光武謝西域之使明宣捐交趾之區志存乎攘外不如安內而不肯廣騖而紛馳也豈惟君也臣亦有然

臣道法乎坤而義取乎陰豈可以亢陽而各逞彼博陸之驂乘還惡盈而好謙彼文饒之秉軸亦炫能以招權彼黨人之月旦竟抗衡於龍虎彼道學之臯比思角勝於壇坫始焉害及其身而其總禍延於國豈非不知處後而一意爭先遂至無以自全乎馬伏波示矍鑠之容立夫薏苡之謗寇萊公惑朱能之說難免朱崖之行二陸之相滿階歔空悲鶴唳八關之逾貶荒徼空說鶯鳴彼且號賢智猶不能鑒事於未形而何有於貪權嗜利冥頑不靈者乎爾乃復辟格天稽首歸政鳴鳥矢音遵渚明農奉清淨於蓋公而術崇黃老付冀儲於商皓而歸傳赤松三公辭幾務而養望將軍釋兵柄以從容樽

浮綠野之爵褰策靈鶩之峯皆名不繫居其名而功不
願尸其功者也若夫伏處荃茅盱衡世局方寓跡於屠
釣傭販已洞識乎興亡叛服爾其黃石授書漢馬扶轂
高吟梁父三分鼎足東山賭墅整暇鎮俗鎖骨珊珊唐
社勿屋青田望氣預調玉燭臨安守疆金鑾自復非有
淵巽之識察微之智何遽同於數計而龜卜此實明理
觀世之學非靜無以洞其幾亦非靜無以持其軸也區
區清虛恬淡之士獨善則有之矣以云善俗則未也重
曰世糾紛兮賴淵識兮炳幾先兮守塞嘿兮不妄營兮
戢羽翼兮勿先時而亦不後時兮早審觀於六月之息
豈僅麋鹿之與羣兮而徒託於南山之南北山之北況

古來君羽之胥協於靜兮安可不審智凝神而斂勳歟
於克一

知賦　　周　荀卿

皇天降物以示下民或厚或薄常不齊均桀紂以亂湯
武以賢惛惛淑淑皇皇穆穆周流四海曾不崇日君子
以修跖以穴室大參乎天精微而無形行義以正事業
以成可以禁暴足窮百姓待之而後泰寧臣愚不識願
問其名曰此夫安寬平而危險隘者邪修潔之為親而
雜汙之為狄者邪甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不
能揜迹者邪行為動靜待之而後適者邪血氣之精也
志意之榮也百姓待之而後寧也天下待之而後平也
明達純粹而無疵也夫是之謂君子之知

智若禹之行水賦　　宋　孔平仲

古有大智中潛至明何行水以為喻蓋存心之自誠淵
然創物之謀敏而外發沛若決川之勢順以東傾夫惟
靈萬類而生毓五常之粹不滯於物其端曰智然順其
故則不致於交譎悖其本則浸成於大偽居惟適正委
美質之自然舉若下濡措安流於無事審利圖害籌安
討危蘊千慮以無惑包萬殊而不遺每優游而處此不
汩亂以行之內蓄清明陶天眞而去詐遠倖疏鑿適地
勢以流畀湛然恬養於中廓然識周於外不滌原而滌
性之垢不治水而治情之害載迹無間成功亦大可通

塞隨順意表以瀹淪如決積衷貫地中而滂沛大抵多
計者流於淺巧好辯者溺於空虛其契明甚惟人戒鯀
故我慕禹墨以無隱尋沉幾而自如心常惡其鑿也勢
若趨而注諸姧以是而察通言聰明並決堯因之而息
先務除蔽皆除夫速至計以利仁紹巖謀於平土德一
也允懷義乎智人一也何獨尊乎禹蓋智之於物兮必
順適其理而禹之於水兮亦疏導其若苟能此道宜效
皋陶之謨一失其原或謂白圭之愈後世蘇張之辯勝
莊老之道喝其躍才者或寵愚而不正其矯枉者又絕
聖以無營皆與性以相戾譬啬川而逆行亦猶戕柳以
為之棬並非其質揠苗而助之長反害其生噫喻王瑩

者楚有屈平佇蓍龜者秦明摶黑或以易變而貽誚或以不知而爲恥皆莫若順其性以行焉所謂智者樂水

公生明賦　宋　許安世

事欲無蔽心宜盡公既守正以宅志遂生明而在躬袪一意之賞偏不私乎物照百爲之情僞罔汨於中若夫外交事變之繁中固心識之守以謂虛己鑒物則枉直昭晰挾情適事則是非紛糾欲庶理之皆辨舍至公而則不中立不倚始持正於羣倫旁燭無疆遂致明於萬有無詖無側不阿不偏非妄惡也惡其衆之所棄非作好也好其衆之所賢蓋依違牽制者固已去矣則明白洞達者乃其自然百志惟寧居絕傾邪之漸五綦不亂

遂覩給讀之先蓋夫智因至而後昏性以私而有賁愛憎既絕則眞僞必審取舍既平則善惡不爽抱純正以中氣涵機萌而內養所以主心善治湯無蔽塞之憂直遂欽承文有照臨之廣豈不以湛靜者人之性偏闇者性之情知靜爲本故虛之則定知闇爲害故去之則明正厥心官始閑邪而制物發爲智燭終廸哲以通誠大抵處有累之地者莫不徇私對無窮之變者鮮能不惑凡適理以非昵由衷心之自克得不保守天質蹈行聖則周而不比無一曲之蔽情靜之餘清有三知之入德因知心乃物之鑒公爲職之衡係吝既屏純明自生以之察已則事至不惑推而成務則物來敢名是故君子養源於以致忠邪之判大人正已豈徒無譖訴之行嗟夫有爲者易失其本心無憚者或迷於至理故侄文黨與以醜正恭顯膺回而嫉士智尚昧於自保識敢期於遠視惟夫以公正爲心明則生矣

歷代賦彙卷第六十六

御定歷代賦彙卷第六十七

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

性道

謙賦 以滿招損謙受益爲韻

唐 闕名

鑒天道之惡盈將守之以挹滿窮易象之明義排溢美於虛誕聚其體而如畀明其訓而非綏惟德之柄惟行之管是以賢人君子雖百代而同光聖帝明王歷萬古而相纂然則謙之爲義與謙同標苟不由於斯理必災禍而自招是以道映三皇明揚側陋智周萬物謙於多莬且聖賢而自貶何凡庶而可驕豈不思行高則憂毀

於衆木秀則瞿摧於飄矧夫陽光正中映土圭而將轉陰靈纏滿隨蓂莢以虧消是故君子觀之以爲立身之本名彌彰而彌攘功彌高而彌損不耀彼而自上不明我而自混從觀其退藏好閉養智於恬幽而坦坦卑以謙謙一辭而行將恥於躁三揖而進何有於嫌況乎海以卑廣居深山以鎮靜可久楚莊懼功茂而終吉晉文恥薪克以無咎嗟凡今誇彼而競進何不觀斯而自守徒欲毀行廢忠謀訐自醜想進德之明義豈見充於虛受曷如君子稱物平施不生頗僻多者用謙爲裒少者用謙爲益不求翰音以待問必復厚德以珍席儻不伐之可嘉庶無媒以託跡

謙受益賦 以君子立身謙德之柄爲韻

唐 吳逌叔

執勞謙者可以爲天下君習撝謙者可以爲天下勲存易也有自牧之義於書也有受益之文行己立身而道自著御人率衆而德有云在上則騰茂實居下則播令聞亦足以化乎四表而行乎三軍若乃天地之義鬼神之理或禍其滿盈或福其廉恥故執其厲而行者得之而益貴秉耒耜之列者得之而易使在臣下之尚然況繼天而爲君是以斆之而化行執之而教立被車書之所至暨雨露之所及故能邇無不合遠無不賓豈不以言出乎口行發乎身崇之於己加之於人者也夫心者難備物者難兼故先王所以戒慎往哲所以崇謙不然

者宜乎何以稱賢太伯何以爲德書三讓之策文作乎古之程式其執謙也必在乎合宜其在卑也亦存乎隨時過之者俯而就矣不至者跂而及之無貽誚於巽牀之義無見剥於相鼠之詩惟木兮從繩則正惟后兮從諫則聖雖不當於其都而有助於爲政理於身也合仁義之五常理於國也則文武之二柄宜播美於筆端傳謙德之雅詠

謙受益賦 以君子立身謙德之柄爲韻

唐 孟翺

求百行之規矩考三才於典墳歎撝謙之上德出雅誥之明文天得之而配地臣得之而輔君昭明茂緒啓迪洪勲匪招益而日益不求聞而自聞謙之伊何慎爾攸

止益之伊何介爾繁祉謙持益兮爲輔爲車益賴謙兮成綱成紀在寵思辱居終慮始昧之者所謂愉人行之者是稱君子其在炎漢英髦盛集京房辭榮疏廣攜挹挂衣冠以長往辭闕廷而不入棄人間而遠遊顧君恩而尚及斯謙德之尤著軼羣賢而獨立降及南山綺季谷口子真逃居避寵遠害全身既逍遙以齊物獨放曠以懷仁斯受益之爲用在有闕而足珍固知將欲求益莫如好謙覽孫弘之爲箴滿而恐撲觀周廟之作誡其難更添若震才而揚己寧韜光而自潛勿爲天蓋高其道正直勿爲神無形恒處幽默既惡盈而惡滿斯好謙而好德同形影之相隨在毫釐而靡忒既警既戒念茲

在茲處日月之逝矣嘗窮蔴而求之凡曰儒行如何勿思于嗟謙兮惟道之性能執一以無舍在神明而鞠正惟觀銘崇希易象之一謙仰望銓衡歌周官之八柄

天道益謙賦　宋　范仲淹

上有深造化之真筌察盈虛於上天雖秉陽之功不宰而益謙之道昭宣萬物仰生否者由斯而泰矣四時下齊屯者自我而亨焉原夫杳杳天樞恢恢神造損有餘而必信補不足而可考是故君子法而爲政敦稱物平施之心聖人象以養民行裒多益寡之道豈不以謙者物之自損益者時之與昌龍蛇蟄而後震草木落而還芳於以見其物理於以見其天常月既虧而中盈於時不昧陽盡剝而來復其義炎彰然則高明之運也善行無迹盛衰之應也惟變所適茍守之以謙必受之以益有終之士我則錫元吉而弗違罪己之君我則助勃興而無斁雅契姬文之述何煩大史之占處幽晦者日星必照在集枯者雨露必霑取類而言如江海之潤下殊塗同致若鬼神之福謙得不觀庶物之情究至理之本貴必始之於賤益乃生之於損既人事之在斯又天道之寔遠高者抑而下者舉一氣無私往者屈而來者伸萬靈何逃大哉覆受無遺神之聽之執虛者不言而應用壯者雖猛何爲畀以自牧之人實受其福貴而能降之君不失其宜我后上德不矜至仁博施實兆民之是

賴無一物之不遂貴退讓而黜驕盈得天道益謙之義

蒙以養正賦　宋　范仲淹

蒙者處晦而弗曜正者居中而弗羣守晦蒙而靡失養中正而可分處下韜光允謂含章之士居上棄智斯爲抱一之君聖人以設彼易文授諸君子考其在蒙之象得此養正之理渾兮若濁下民無得而稱焉闇然而彰聖功亦在其中矣是以不伐其善罔耀其能惟樸素而是守又濬哲而曷矜故知我者謂我愚不可及不知我者謂我智不足稱務實去華育德之方斯在反聽收視養恬之義相應故得悔吝不生純和自履隱其明而若昧保其終而如始至賢者疏子在養素而弗違亞聖者

顏生信如愚而有以是知蒙正相養聖賢是崇欲求乎不失其正必在乎受之以蒙石韞玉而外質蚌含珠而內融天地何言育物之功潛用龍蛇處蟄存身之道不窮其或謀畫爲先聰明自廣不務淳淳而處每思察察而往則彼蒙也喪乎其眞此正也失其所養曷若我知白守黑老氏之教寧忘用晦而明箕子之風不爽至矣哉王之在斯養亦宜其蘊道德而不衒豈禍福之能隨志士體之而修身素履無失聖人執之而行化赤子焉知適有修辭立誠窮理盡性常默默以存志將乾乾而希聖庶幾進退之間保君子之中正

復其見天地之心賦

宋 王禹偁

動者天地之用其震也動焉靜者天地之本其復也寂然故二儀之心乃見七日之義斯玄自可要終而原始何必俯地而仰天豈不以復卦之義雷入於地旣反本以無朕亦見心而有自躁君不撓遂明萬化之原剝道方終未覩一陽之至其或鼓萬物蕩六幽上徙行而弗息下剛克而勿休蒙亨艮止以時作雷動風行而不收此乾坤之功也心無得而可求及其化功成物理格高明之體無用沉潛之形莫索凝然若混沌之未鑿寂兮如庖犧之未畫此乾坤之本焉心有來而可蹟得不窮動靜之旨審語默之端其心斯在其妙可觀聖人見之則政尚簡教尚寬棄智而化萬姓垂衣而總百官故帝堯之道文思安安非復之義者詎至此而仮離君子見之則反諸身視諸掌旣絕慮於嗜欲乃游神於罔象故孔子所謂其道蕩蕩非復之至者亦舍此而奚往是知運行者天地之時寂靜者天地之基心亦在其中也物莫得而見之坐忘遺照之人於焉得矣至日閉關之義何莫由斯我后端冕凝旒窮神知變希夷之理斯極清淨之風克彰大哉天地之心明明而可見

損先難而後易賦 以損德之修先難後易爲韻

宋 陳襄

損有至理聖能極觀謂修身而謹行必後易而先難始克己以圖仁敢忘訪毖終致躬而無患以訖多盤聖人贊易於神周身以智固憂患而發乎慮著損益必明其義故乃取山澤之二體寓人時之深旨謂進德修業當克己以艱難則心逸日休斯措身於樂易誠以惕惕夕惕乾乾日修內懲忿以窒慾外損剛而益柔義旣無悔福斯來求當亟遠害之初已事遄往及爾有孚之言俾躬處休且夫難莫難於初愼莫愼乎損況經綸乎德業修思乎誠悃無忘克責之意斯乃安樂之本雖二簋之可用享志乃先勞洎十朋之弗克違事非往蹇益所謂艱乃無咎損之有時事君庇民吾不以爲德屈身降志吾不以爲畀雖一時之勞止終百祿以康之所以菲食畀宮夏禹享聖功之茂跋胡疐尾周公成王業之基蓋先聖居憂虞之時明止說之則物視其化民懷其德必

先損益以修己然後安樂而享國亦猶否既傾而後喜乃厲危心謙以勞而有終亦爲矜式若然則圖其終者在愼其始逸於後者必勞於先苟不刻意以慮患謹身而圖全又安得永有終譽祐之自天昔也利艱雖甚涉川之患俄而引進斯爲致福之筌況一卦之始終六時之先後著聖王克損之德戒君子操修之厚故曰終於逸樂者始於憂勤吉又何咎

蹇賦 有序　　明　何景明

兄子士之上大梁也予戒之曰至則求大梁李子書及還李子乃書所著鈍賦焉曰何子其和予篇夫鈍者委時之弗利無知之何欲以藏用而自完蓋獲予志焉諗

其辭傷以懷慨悲之遂抽其緒餘因別爲蹇賦繼之書付士使並藏覽焉賦曰

悲世塗之迫阨兮亙險坦而多岐蹇子步之踯躅兮屢前却以狐疑衆趍踔而便捷兮又卓轢而馬習羌量力而退守吾拙兮固將避彼之趍軼物有堅而不化兮性有蠢而難移循故蹈而弗合乎衆覩其蹶蹶而笑之乎豈無騏驥之玉駒兮意猶豫而不敢進臨修路而邅迴兮恐叢棘之未盡昔予膏𨍏而北騖兮顧九折而返御豈吾志之未遐兮蓋懼夫途遠而日暮世周迎而徑造乎高健羡而畀德謂康莊爲迂兮謂蹊嵍爲直予豈不知偎捷之逆合兮與夸競之先至爰却走以求完兮固宜盤桓而弗利罔疾行之冒險兮孰貪進而靡害彼彭韓豈不皆王兮卒囚執而菹醢木以材而菑及兮馬以力而取敗予羡夫二疏之覧止兮齊縣輿而稅駕彼非不知炎炎者之爲榮兮固恐阽危而逢禍重曰世淆雜而溷殽兮弃騏驥而不馭蘭芷芬芳不植於路兮蒿艾薉而成林予縱有龍駒與紫燕兮孰能執策爲余先容呂尙棘津之屠叟兮文王載之車後甯戚賤牧兮桓公乃勃焉舉於牛口彼二子之蹢躅兮故世人之所訾徵古人之孰逢兮鄒溷晉厲吾初志蟣趡曲趍兮匡士所惡旋辟中墨兮又羣情之所姤予亦知圓行而方閭兮勉弗䇶改此度也驥伏櫪而奮身兮願一顧而求試服罷

驢與駑駘兮又寧之所恥退斂策而改轄兮修矩矱以自飭鶴與駟與狐狸並逐兮信不如其巧捷寧矢窘服爲全以自然兮豈能與駑驢並縶而鬪行步之工拙、

履霜堅冰至賦 以君子之道閑以[illegible]日至乃韻　　唐　王起

霜之履兮白商應永之堅兮玄律分其履也結之寒露其堅也凝若長雲當萬物始揫之時降於青女及六尺凝寒之日可爲明君信履微而知著宜布象於前聞乃若歲如何其夜亦秋止稜稜稍結兢兢未履漸皚皚於葛屨之下將皎皎於玉壺之裏雖嚴凝作氣必納於輿人而皆惶動容先感於君子此謂履霜之始暨夫變化無朕堅剛有期律移緹幕之灰辰當黑帝之司由是璀

琛無積清明自持則豐山古鐘不春容而明矣鄴臺舊井可皎潔而藏之此所謂堅氷之時也霜之飛兮至微氷之潔兮自保所以通變其德所以馴致其道富峨峨之色且寒於長河皎霙霰之光寧留於勁草凝冷兮漸滋積素兮斯瞰始落金波之上有助其明終藏陰室之中不戢於閽氷固乎厚地霜本乎高天何質變而增勵何節窮而更妍亦由洪固纖起高以下先投一跡而千里路極覆一簣而九仞功宣則末已者知霜氷之言理有漸周身者知霜氷之防於未然固宜研精眉眉覃思乾乾豈翫蒹葭蒼蒼之色鑿山谷冲冲之堅哉士有惜綜文房琢磨儒術以修詞爲履霜也不同於豺祭之辰

以干擾爲堅冰也不同於私競之日願察言而觀行儻循名而責實況乃良牧煌煌近天子光引凝涙之義爲勸學之方則因旱致崇匪一朝一夕爲大於细在日就月將然後知作者之微旨嘉言孔彰

履薄冰賦 以戒慎之心如履冰上爲韻

唐　皇甫湜

氷之積也不厚人之履也難任此焉投足可爲寒心彼墜淵之攸慮在恐懼而誠深慎同數馬之人然非萬石誠若倚衛之手不以千金水始凝氷未壯乏六尺之爲厚非七月之所尚鑿斯之股兮猶且不同齊人之紈兮曾無以況雖鞠躬而欲涉何跬步之能抗有同居累卵之危無殊坐積薪之上股栗兮在兹魂驚於所之怵惕求前豈人心之難測趑趄有畏類狐性之多疑每綿而若隘常兢兢而自持與巢幕兮焉比將臨泉兮是擬丈夫不處斯畏其沒身夫子所懲不僅於減趾徐子忘其故步尚書悲其素履行自失於俛仰易無施於几几視之豈無履而若虛非北陸猶堅之始是東風初解之餘水蟲隔而纖鱗必露秋蟬比而輕翼不如當履道未成其難泛濟縱善行無跡不可躊躇兢慎圖其不敗震懼謂其將壞步步無忘式彰君子之行身飄飄然誰謂邑人不戒如何見已若此履氷與習坎而相類符執玉而可忽兹登足是實側身以遠言忘足履之適自近康竭身於心跡之中無貽悔吝得過預易危之吉靡濡首

失容之釁行之止於二思戒慎先於六愼

履薄冰賦 以戒慎之心如履冰上爲韻

唐　闕名

氷之薄兮消釋可期人之履兮憂患是持將秉心於處險訝投足而增疑故君子假輕重之喻爲安危之賁跬步未移顧見吉凶生矣躊躇欲泮行觀左右流之是以義比臨深戒同狎水乍兢兢而股戰時刻刻而屢起步難免於寒寒憂有甚於濡履則知吉凶繫乎物動靜由乎已不敢不踏蹈厚地而莫安時止時行固輕冰之可以故知我者見我戰戰兢兢不知我者謂我視川若陵既無咎於素履尚可期於積冰或北陸初結或東風始興覩之也知其危易於涉之也恐其任不勝由是屏氣

而行虛心而進在陽敢思乎不治通險庶懷乎克慎身若重於千鈞冰疑消於一瞬憂心蜈輅危步虛徐空色不分無疑於臧趾冰容無響或迷於屯趦將釋兮畏明君之幾若其行也躍夫易之屯如然見觀薄冰之爲象知立身之所尚類將墮於淵泉之前如待然於積薪之上始玲瓏而若盡復皎矗而可墮就其淺至石無以隱其渾臨其深魚龍不能掩其狀大矣哉其薄斯在其處則深將以戒乾乾於終日持惕惕之小心當見明而或躍懼審微之未任故曰古之慎言令之攸戒儀所行而不慮俾處薄而勿墮

觀瀾賦

元 傅與礪

淵乎深哉道洋洋不可極兮萬化泯泯其同流浩吾浩夫聖之涯兮蹇欲濟乎中洲朝濯髮於江漢兮夕余將浴於沂泗觀逝者之如斯兮沛百川之方至作澎湃澆酒以若傾兮終紆徐迤邐而趨乎空漠漠杳其下垂兮雲續續陵而上征長風迴薄割以合沓兮陽景翕霍霧以晁養靈刻剝其交馳兮氣忽忽與相盪窮余目不知其迹兮下孰究夫丈尋繫進流之有漸兮盍稽夫源之深心與境其適遭兮冥合乎斯道嗟末俗之波流兮蕩晃風其瀾倒紛雨集之溝澮兮朝盈而夕枯使河海可蠡而測兮豈云異夫潢汙亦惟涓涓之始兮積之以浩浩既混混其不息兮淵淵焉以深造彼蟲坐以井觀兮

固斯與語夫津涯昧者又不察兮競好誕而喜夸滯迷源而濫入兮將望洋以增歎儒遂返其初兮允徒求乎汙漫嗟先哲豈其然兮亮有本者如茲惟古訓斯昭昭兮歸求之有餘師淨以澄心兮浩然以養氣沉浸乎禮樂兮涵之以仁義大中以正其源兮至和發而靈波一兮不見其少兮瀰六合而非多尚麗澤之是資兮旁流之務塞謙以持其盈兮滿焉而不溢成章其自達兮派有萬而必東逝之淵吾身兮達將及乎無窮亂曰大化浩浩淌以駛兮乘流斯行坎則止兮厥有源泉更晝夜而不舍兮匪逆伊合亦何取於是乎

夫子之牆賦

元 汪克寬

敎學王人與博古先生遊於尼山之麓曲阜之墟造孔林之闕里睹至聖之攸居被楠遮雲而蒼鬱檜柏參天而扶疎譬亭壁峨而倚空杏壇發甓而荒蕪列横序之層構峙鉅殿之中鬱屹崇門之突兀繚周垣之迴紆主人喟然而歎曰端木子所謂數仞之牆其在茲乎吾子不歸隱之邃極冠崔嵬之章甫塗抹于鉛募爲今古行式淵噐言稱永路盍爲我抽思逞辭飾章繪句鋪張弘麗之規藻飾高廣之度極詞人之妓爛亟援筆而爲賦先生曰嘻夫子之牆豈今之所謂牆哉粵自二龍繞空五星降庭萃大塊之淸淑會元氣之晶英鑽聖神之華胃集條理之大成拓天下之廣居罡億代之文明夫是

以覆泰宇以爲樞立人極而爲柱存至誠而爲基疑至道以爲土文章爲之華飾德業爲之培累貫一理以爲楨崇萬善而爲堵仁義中正乃其板栽之方詩書禮樂乃其畚鍤之具不思不勉初何事於經營彌高彌堅又奚煩於削鏤悠久無疆乃斯墻鞏固之迹博厚配地乃斯墻延袤之數蓋非有馮馮之聲俾人得而聞又非有甍甍之形俾人得而覩子輿守約而獨請復聖瞻前而無方裔贛及肩之淺室仲由駐足而升堂彼州仇之何人固無惑乎不足以窺聖域之渺茫主人瞿然而笑曰繄尼父之誨人若太虛之時雨示後進之表儀固無[illegible]而不與夫豈强蔽於垣墉岌岌乎城堞之扞禦使升[illegible]而無階設顛顛而延佇先生曰非也夫物理之不齊[illegible]鉅纖之異宜凡蘊蓄之廣博必高深而難窺僅其中之狹隘外畀薄以奚疑苟處下而睎高曾何異乎斥鷃笑大鵬於藩籬主人於是與客躡高蹤躐清貴闢重扃披宿莽歷石級而步趨歸宮庭之峻廣和玲瓏之綺疏拜蒙倛之遺像覽碑碣之籀文聆絲竹之絶響爰從容而詠歸挹清風之蕭爽

君子不器賦 以用之則行無施不可爲韻

唐　白居易

君子哉道本性知德惟天縱抱乎不器之器成乎有用之用不器者通理而貫中有用者致遠而任重蓋識包權變理蘊通明業非學致器異琢成寄其吁於道訏而無道卷慎其德舍之藏而用之行語其小能立誠以修辭論其大能救物以濟時以之理心則一身獨善以之從政則庶績咸熙既居家而必達亦在邦而允釐彼子貢雖賢唯稱瑚璉之器彥輔信美空標水鏡之姿是故非求備者又何足以知之豈如我順乎通塞合乎語默何用不臧何嚮不克施之乃伊呂事業蓄之乃莊老道德雖應物而不滯終飾躬而有則若止水之在器因圓方如良工之用材隨材曲直原夫根淳精於妙有宅元和於虛受內弘道以維新外濟用而可久鄙斗筲之奚算誚瑚璉之固守何器量之差殊在性情之能否豈不以神爲宰智爲心符全其神則爲而勿有虛其心則用當其無故動與時合靜與道俱時哉用之必開藏武之智道不行也則守甯子之愚至乎哉冥心在我無可而無不可應用不疲無爲而無不爲信大成而大受非小慧而小知類庶類曲從則輪轅適用若一隅偏執則鑿枘難施是以易尚隨時禮貴從宜展矣君子斯焉取斯

不寶金玉賦 以君子立身無瑕自然爲韻

唐　蔣防

聖哲之人含道德以自貴遠瓌奇而不珍被褐所懷上恃忠信以爲主作礪於用下推忠信以爲臣俾得各歸於其璞庶將靡失於其真異彼滿堂且由乎知足殊夫潤屋焉藉以發身慮知積而賈害比行妨而賤購寧因

衆口以鑠自絕匹夫之罪當令與土同價誰重一簾念
其將石俱焚奚詩陸海塞淫奢之路彰廉潔之徒諒縱
横而抵鵲豈鎔範以爲符抑好貨之心自家形國秉不
貪之志雖有若無顧毀積兮則那念稱穴之可恥獻而
辭也足愧彼宋人欲乃攫之誐書乎列子還莡磧礫之
内宜彼巖巒之隈類亞父之碎斗鄙昭王之築臺虛而
盈將以禮義爲器蘊諸用何須府庫之財靡近取於藍
田詎遠求於林邑卻玲瓏兮塵翳守清淨兮氷立或黃
或白得之而必捐如錫如圭賤之而不拾空蘊石以自
晦孰披沙而强分若受欺於田父嗤冒賞於商君執固
窮以去奢視同累塊將至富於來學輕如浮雲於是國

尚親仁民從孝刹戒多藏於百貨思寡欲於萬類所攻
惟善寧務之於荊山所棟惟賢任而之於秦地

以不貪爲寶賦 以不寶性士之書長爲韻　唐　黃滔

以王爲寶兮寶之常名以不貪爲寶兮寶其可驚彼空
矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中既處一言而落落
飛聲揚價終傾衆寶以鏗鏗宋人獲希代之珍于罕當
造城之價且曰伊我之寶非君莫遺提攜而日月耀手
號拜而丘山屬意殊不知飲氷礪節如氷之色何煩匪
石推心剖石之姿足裳如此則別號瓊瑰得之非荊山
者哉獨爲奇美種之乃情田而已莫不埽埃垢於嗜欲
擴規模於廉恥器之於國雕鏤皆謙綗之流利之於人

貿豁秀投錢之士孫是煥爛磨日鈩洋一時旨叶至珍
之比永辭凡ㄐ之嗤豈可輕重貴賤議識磷緇衒實矜
華倘則以琬琰當也揮令映古我則以惇素稱之卒使
民知返樸之風俗靡攫金之嘍豈惟清白以足謂固亦
溫良而大播所以不闚屋而潤身蓋非貨而曰貨則知
以非貨而爲貨者少以所貨而爲寶者多少則與珪璋
而合美多則與瓦礫而同科故其然以無織加諸琢磨
採於已而不採於彼貴於我而不貴於他縱饒秦氏當
時曾欺趙地爭奈楚君昔日截刖荊和宋人於是辭默
而慙荊顏而走斯言既得以佩服吾寶乃分其妍醜誰
能持確論秉貞妻問貪夫之信不

誎虛之貴有賦 以理本虛至方明得門爲韻　唐　黃滔

虛者無形以設有者觸類而呈奚誎彼以責此使從習
而入明寂虛登神世外之聖蹤既歷吾華布藻人間之
音象去亞晉者倚機贓手文旨推合毫佇思之道得散
撲成形之埕雖羣言互發則歸於造化之中而一物未
詢乃銖在形花之始是宜囊括玄牝其張混元暗造無
爲之域不雖不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令
其影響依遁於萬戶千門然後扇作波瀾騰爲氣色無
論於遠近高下罔計於飛沉動植如鏗至樂非所聞而
達聞若捐其珠非所得而遠得則知文本於道道不可
量杳觀存而韻亡道散於文文不可留乃飛鈴而耀銑

取之者取之愈遠偶之者偶之不常故其越兔影遶烏
光向無聲無臭之間陶鬪品彙於出鬼入神之際定作
圓方乃便巧拙應機虧全任器考其始而始則無覩驗
其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟以真歸精冥杳
冥授索而期乎實至所謂摧揚居濬剖判虛空莫其神
既建彼幽通豈惟辛兩遐然亂著於山川草木風飛泉
湧爭飄於鳥獸是蟲夫如是則洞啓幽玄曾無險隘流
音既自於和寂成象還同於畫卦固知文苑之菁華亦
冲和之一派

知白守黑賦 以為復之所歸無道至為貴為韻 唐 黃滔

白之能知須守黑於所為黑之能守則知白而無咎聖

人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之
機不使眾人有衒實矜華之態是宜採厥理知其辭豈
非白也吐耀含輝東西金而成姿或玄黃而可得或蒼
亦而可掬知之者必能洞徹萬物昭彰一時故爲祿悳
之所一黑也光沉影蔑漫北水而成色既視之而不見
亦眺之而莫得守之者必能混合羣象冥蒙無惑故爲
安寧之所則是任懷霜而懷雪不在明言縱如璧以
如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其澄清
名者若賦韜明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉
之貫虹以韞石而爲砂珠之象月以蚌胎而爲殊論於
物而物正能顯驗於人而人乃忽乎是以釣璜於西渭

之濱知用向南山之夕須知則足以招禍莫若漆身而
遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍
作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑今道無不全以白
離黑今理其不然若乃包乎皎皎當外處乎綿綿故懷
希代之珍者彼褐負不羈之才者草玄然後弘彰典式
克免危頹夫如是則垂拔無根推談觸類靡令受采之
質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而勿墜

曲直不相入賦 以曲中無直二字為韻 唐 黃滔

曲也者厥理惟何直也者其辭可屬一則見回邪之所
自一則非乎正而不欲故聖人立此格言爲乎甄蠲俾
有家而有國不與混同令自高而自畀靡相參雜至如

不也或表從繩之直或疊來吳之曲雖則含煙帶雨共
呈蒼翠於巖間而登本盤根各稟規模於山足勿言同
地而錯雜固乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之
所知動不爲輪信奇材而可錄莫不分彼邪正鎮於時
俗且不之理今猶不差式人之道子切在忠直直也不
可以曲從曲也不可以直飾行於已而已有異施於人
而人是別懸是屈原在楚銷其糟而不爲比干相殷剖
其心而不得斯性忠謹之受性豈與邪諛而同域其不
相入也理苟如是俗矣以惑小人曲媚或乘造次以得
時君子直誠可仗英明而輔國今我后恢睿哲以御乾
登聖心而立極惡似鈎而在初樂如絃而比德但是

斥彰萬乘之準繩惟直是求示百王之楷式徵臣之獲詠歌敢不佩之於取則

大匠誨人以規矩賦 以大匠之誨人以規矩為韻 宋 歐陽修

工善其事器無不良用準繩而相誨由規矩以為常度木隨形俾不欺於曲直運斤取法必先正於圓方載考前文爰稽哲匠伊作器於祖善必誨人而攸尚有模有範俾從教之克精中矩中規貫任材而必當誠以人於道也非學而弗至匠之能也在器而攸施既諄諄而誨爾俾拳拳而服之默受以全曲則輪而直則軫動皆有法稜為鞠而斷為棊然則道不可以弗知人不可以無誨苟審材之義失則教人之理昧規矩有取為圭為璧

以異宜制度可論象地象天以是配匠之心也本乎大巧工之事也作於聖人因從繩而取喻彰治材而有倫學在其中辯蓋輿之異狀藝成而下明鑿枘之殊陳義不徒云道皆有以將博我而斯在寧小巧而專美殊王工之作器惟求磨琢之精異扁人之斲輪但述苦甘之旨是知直在其中者謂之矩曲盡其妙者本乎規然工藝以斯下俾後來之可師道或相營引圓生方生而作喻言如不違譬周旋折旋而可知是何樸斲為工剞劂斯主玩其役以雖未聽乃言而可取故孟子謂學者之誨人亦必由於規矩

水火不相入而相資賦 宋 范仲淹

水火之性也偏其反而水火之利也一以貫之居惟異處動必相資始則無自入焉受諸睽而已矣中則往有功也取既濟以宜其原夫兩儀肇生五行並命水以流而順火以明而盛一彼一此自分燥溼之情知和而和匪間炎涼之性烈烈湯湯曰陰曰陽其數六者柔而勝其數七者熾而昌六以陰而習乎坎位七以陽而配彼離方離坎誠非其一致陰陽安得而兩忘雖天生之材本四象而區別蓋日用之利合二體以交相道非獨善功不相違翻疑乎方以類聚何患乎體與情反作鹹作苦始殊同氣之求曰潤曰炎豈宜相得之晚施之無窮和而不同亦猶天地分而其德合山澤乖而其氣通日

月殊行而照臨而相望寒暑異數於化育以同功則知質本相違義常兼濟六府并盛德之美九鼎洽大烹之惠分而為二曲直相入以誠難會之有元胡越異心而自甚象殊途同理必依於當異位而有別終同功而靡殊以政尚寬猛相須體茲至矣為道者悟智交養觀此行討是故躁以靜為君有以無為用相薄類風雷之益違行疑天水之訟我道也不相入而相資與天下之公共者也

贊善賦 吳 楊泉

伊善惡之所施乃禍福之爲階行德安而保身妄為害而自危設先民之有作執溫恭而不虧云顛覆之遵命

也禍福之參差夫二賢之履道歷千載而見知身既沒而名存厥復廠兮何為夫死生之有命非神明之所殄故積善之家厥福惟昌積惡之門必有餘殃是以趙武好善厥脩以長三郤好勝厥身以亡古人從善如不及去惡如探湯何福德之難值而禍惡之易當

佩弦賦 以君子佩之用規性情為韻　唐 闕名

趙鞅君子跡著明文有韋弦之叙慎在躁靜以區分於以誠德在我於以表正事君剛以宣其志守柔以播其勲動靜有恒得違疾於要道佩服無斁合規矩於典墳昔董安于寄趙簡子虛心因節收目反視由一國之具瞻在四德之為美故孜孜於不怠諒勤勤於所履觀其弦之為姿可以為其佼止式標其道於焉克己所謂陽禍以吾休故以善終而令始且其天道何常恆之無安寧是亡之伺伏節行藏於進退守而取則在剛柔以而言豈不可觀比玉劍之為佩斯令乃曰躁用乖於正性故宜直以從時靜既恭於五德故不暴以為師命韋帶之緩緩體君子之舒遲惟器可象惟賢則之佩蘭則殊於其容象環有慕於宣尼佶建物之來意實善人之所貴故知欲不可縱儉以足用德或可移中以成規識君子之容止見淑人之表儀周旋之中寧假於宮徵內外相制於合乎塤篪夫哉景行剛柔異性緩之於韋用和急之於弦表正既守道而恒佩因履端而不競懿夫式彰茂德兮意表情禮節既備敬慎孔明參衣冠而振序列聲紋以齊宗祧二子之垂誠與千古之揚名

佩韋賦有序　唐 柳宗元

柳子讀古書覩直道守節者則壯之蓋有激也恒懼過而失中庸之義慕西門氏佩韋以戒故作是賦

邈予生此下都兮塊天質之懇醇日月迭而化升兮寔道汋而拄神離太素而生華兮汩末流以喪真驕往躅而周章兮懵倚伏其無垠世既奪予之太和兮春援予以經常循聖人之通途兮從叟而不揚猶悉力而究陳兮獲貞則於典章悵時以奮節兮閔已以抑志登嵩丘而盡目兮瞰中區之曠理橫萬里而極海兮顛風浩其四起怊悵怛而躑躅兮悲浮詐之相詭思貢忠於明后兮振激等乎遐軌紛吾守此狂狷兮懼執競而不柔祿先哲之冥筭兮摹往烈之洪休曰沉潛而剛克兮固達人之嘉猷嗟行行而躓踣兮佶往古之所仇彼穹壤之廓蘇兮寒與暑而交修執中而俟命兮固仁聖之善謀吾祖士師之直道兮亦欣然於佞國尼父䂙齊而誅卯兮本柔仁以作極藺蹶顏以詘秦兮入降廉猶臣僕吉優游而和中兮賤荏苒以屏匿劇拔刃於霸侯兮退剝銅而畏戚寔與猶其相濟兮孰不頌茲之盛德克明哲而保躬兮恢大雅之所勗毛身以執剛兮卒易帥而蒙辜羽慎心以盤志兮自身繼而不懲雲嶽嶽而專

淙兮果黜志而乖圖咸竊屏以拒詢兮肆預越而就陝治許諫於昏朝兮名崩弛而陷誅苟縱直而不爲兮乃變羅而禍仍歷九折而直奔兮固摧轅而失途遵大路而曲轍兮又求達而不能廣守柔以允塞兮抵暴梁而壞節家嬀諫而溫美兮脇子公而喪哲義師仁而惡狠兮遂潰騰而滅裂斯委懦以從邪兮悼上蔡其何補徐偃柔以屏義兮僚邦雝而身虜桑弘和而却忒兮渙宗覆而國舉設任柔而自處兮蒙大戮而不悟故曰純柔純弱兮必削必薄純剛純強兮必喪必亡韜義於中服和於躬和以義宣剛以柔通守而不遷兮變而無窮交得其宜兮乃獲其終姑佩茲韋兮考古齊同亂曰韋之

卑中侃於躬兮本正生和拓歷中兮哲人交修崇有終兮庶寡其過追古風兮

行不由徑賦 以君心行道有守為韻　唐　浩虚舟

澹臺滅明幽棲武城感樸直之風散惡姦邪之徑生苟正其身寧偏僻而是履不以其道故斯須而不行想乎塵滿荊扉草遮荒野追遊不慎其經歷咫尺固難於出處鍾山石上杖藜之意殊乖蔣氏庭中攜手之期頓阻牢落幽居交從日疎顧履危之若是將苟且其焉如訪野徑以閒遊恐穿松竹出衡門而獨步不遶園廬嘉夫礪志草茅規行畎畝遊幽隱以不到視崎嶇而何有無城獨賞寧遊舊井之間山館時歸肯逐樵人之後至若

草樹沉沉幽芳阻尋絡野之茅陰自合緣溪之苔色空深以遨以遊見徇公滅私之志一動一息有去邪崇正之心是以蕃秦鄉閭虎聞襟抱促游多轍之窮巷來往疎槐之古道花問絕跡念蹊樹之徒芳原上無人惜皋蘭之暗老且遵道如砥持心若絃信無私以白首將抱直以窮年顏生負郭之田有時寬矣謝氏登山之屐無所用焉既而披蔓草之荒涼見遊人之還逅方檢身於邪徑寧繫懷於遠邇楊朱悲道喪事亦如斯阮籍哭途窮意殊若此當舉直以錯枉冀風行而草靡苟非賢智之爲心孰能如是

弋不射宿賦 以君子仁及禽獸為韻　唐　王起

禽之生兮擇其翔集弋爲繁兮修其決拾飛則騁伎或雕組是求宿必表仁亦良弓用斯無欺其處闇必蒼其不及豈憚發而爲心將好生而是急當其白日既曛皎月纔分斂翮爭萃來巢有羣同在籠之無見雖驚弦而不聞豈不知翦其羽飾旌旗之靡靡裂其肉成炮炙之紛紛蓋以忘機爲心方同海上之子俯窺見害奚恃太平之君四鍭既藏六鈞遂弭物則咸若德用不擾三驅之禮未弘五犯之仁爲小蒲且命伎自貫於青雲羿見羨設官奚射乎妖鳥豈以窺城上之烏棲頸月中之鵲繞至道在茲懷仁有歸恩同於解網戒比於合圍且以順行而莫寧恨於風毛雨血當夕而須奚思於不鳴不飛

諒身翦而知懼賓羽旄之有依我思古人聿求夫子翦
嬖相之藝不發於非時當山梁之求必貪乎順理從禽
之禮斯得夜獵之夫多恥物既全諸身藝亦藏諸身則
知聿是道也在博施於仁

富貴如浮雲賦（以不義而得富貴如浮雲為韻）　唐　鄭礌隱

義重所守雲輕不居苟崇高而非據等飄薄之無餘比
赫赫之榮不同於道德似悠悠之質且寄於空虛推在
天之所自諒於我其焉如昔宣父以飲水為娛枕肱方
息原憲在左顏生侍側感落落以抱影見英英之改色
明徵陋室之誠窮彼言凶遇憐出岫之容齊乎失得且
曰得之不處生也若浮放於利而安仰止於天而不留
將以輕刻爵動諸侯雖南國佳人漫學如蟬之鬢西園
危檻空齊似蜃之樓寮彼戴浮異茲長守高冠始加而
已矣雅歌式遄而非久象往來之車蓋團影難追映蹊
蹊之馬蹄嘉名何有識以善惡不昧卷舒有時由得之
而豐矣以處分亡而暴則不居異郁郁紛紛之狀來
而一以謂蓋之姿然則觸石而起者如苟得之
易以成而滅者非能散之義顧炎炎之色鼎食皆虛仰
片片之多煙空如寄倏忽時變悠揚日曛蓋一言於百
代揖萬國之孤雲月辭風臺空復散其蕭索藻扇黼帳
皆不駐於鼠處可以定聖哲之窮達審是非於得否山
川之氣式失高明之象遽折至乎哉如雲之喻傳於二

三子之口

駟不及舌賦（以是故先聖子貢之言為韻）　唐　陳忠師

甚哉言之出口也電激風趨過乎驥騄譚二寸以發越
應乎罪於須臾逝不可追空勞於駟馬行而無蹤豈繫
於尤偏故君子念彼尤悔本乎處無苟出話之不復將
起蓋而是度且舌之鼓也有時而馳驚類扣虛之莫獲
同捕影之難遇藹藹之響徒繫於下風逐逐之音已疲
於中路信樞機之爰發隨小大而作故備善守於轄車
何遠煩乎騏驥遐遠相懸奔走徒然言出於身所謂往
而不反馬竭其力猶歎驍之在前雖欲遺遠迴課後先
如流之巧以失若滅之慾何宜嗟夫以騄駿之足追言
言之速豈能之而不欲蓋室嘿嘿之喧喻駿駿之奔在
識之而不言肇自微端倏有騰翻疾既甚於過隙患必
防於屬垣斯事也罔念則狂克念則聖悞片言之既往
知遄足之難競自無有蹄之造分謂敵命其居此不矜
於智矣彼何患於玷如不然者其出彌速其來愈陳是
以其宿諾於季路悔駟言於宰予至哉詩惡翩翩書懲
靡靡方偏響於無際豈絕塵之可弭易象又著夫寡辭
增之不防其苟哉承若古人之深識餽於是兮觸於是

駟不及舌賦（以駟馬追舌一言難追為韻）　唐　陳仲卿

言如流兮惟舌是出發將至兮從駟之疾既力竭而罔
逮則屬階而止一執云不進諒金鐵以難追尚謂莫捫

苟星奔而愈失由是知所大者吾將誠之雖欲加於艱
策誠有謬於毫釐不且息焉想喋喋而自遠非敢後也
匹騣騣而罔追爾其逝矣將與班如忽越彼懸蹄之莫
馳伊利口之斯發猶在耳而旋失須臾若過隙而終殞
滅沒澹蕩如掉皦出有而入無薄薄陟遐想勞筋而苦
節豈獨囂然未殄倏爾既徂徵其如駕之捷防其不密
之極如滯如騰討已歲於枝葉靡瞬靡顧信空騁於道
途原夫貴以寡尤取之不辱慮一出而匪賤故再驅而
是曷苟如簧之靡定是見舜躬若捕影之無由寧勞蹀
足是知駿之則咎鼓之或非靡不忘於可復固必在於
知機雖齊景之則多爰思滅迹儻張儀之尚在詎可塞

遠至哉立彼教言先乎根本弘影響之靡諳惟衆多之
務損崩騰未躡倖逐口而自勤反覆雖柔見如留之將
遠是知孔甘者辱若訥者榮期自虞於遠禍故必遺於
遥征言子所以存勸誡立度程雖奔走而致遠吾知夫
莫疾於學

駟不及舌賦　宋　王回

彼駟莊行駸駸萬里此舌能言人變聞耳萬里遠矣駟
行有轍聞耳甚微舌言無方六轡在手縱之吾游見險
逢艱不可控留一出諸口死傳吾志善惡吉凶孰追孰
避蓋古君子取物以箴學士誦焉可毋慎今

三復白圭賦 [illegible]　唐　張仲素

賢哉南容詠白圭於雅什奉明義以為誡從芳辭於口
給諒回荷於素履將諧志而貞立玷生在玉伊良工之
可磨言出於躬縱駟馬之不及是知詩之為諭言以昭
信想研精於奧旨知底滯於遺韻詠歎彰其不足反覆
明乎克慎身之是省況開卷而念茲心苟無瑕異獻璞
之往吝允矣君子宜其念之從諸嘉玉觀爾靈龜尚辭
華之彩慕特達之詞知在涅而不昧同居暗以無欺重
明哲以作則故沉吟於四時既切磋以求友將造次而
解頤得之自中殊學者之四失復而無斁類夫子之繹
思是謨是訓是傚是則諒修己以為物可自家而刑國
既引之以改過復重之以比德香芸自雜於卷舒青蠅

寧聞乎白黑彼以圭為瑞此以詠為珍苟因文而假物
非貴玉而賤珉然則懷璧者恥浸藏而成玷事君者畏
不密而失身夫其列於雅頌備法語之為用垂於後昆
庶成道之長存汙簡之文可考絕編之義再敦且非守
句之夫學有異齋章而賦言豈不以賢智之心慎樞機
之所發謹瑜之質懼毫髮以成疵蓋夫志士仁人明不
自是敢一善以無失故三復而樂只若或志於斯行秉
善價而誰毀

知四十九年非賦 [illegible]　唐　陸肱

往事多違今來覺非嗟忽度於時景懼將萌於禍機新
年當艾服之初方能知過往歲比靈蓍之數未省防微

詎問何人云蘧伯玉以道爲喻因言自勗追向者以何
及悟乎生之不足處身而每在廉謹立志而常齊寵辱
故乃追往日想當年似有失禮疑乎不賢懼愧於三千
之內仍思於五十之前雖云時不再來悔無及也所謂
過而能改善莫大焉想其悒悒自傷兢兢若厲悲急景
以隙過歎芳時而川逝將以防彼終身警夫後世馳心
於是善之末託意於思賢之際星霜不駐儀符大衍之
蓍容貌初移忽及始衰之歲況復日月逾邁春秋載新
懼有乖於君子恐時同於小人前違而欲改安得後愆
而將遷有回百行雖修宛見日新其德三緘乍啟可明
言出於身自是一悔出微全忘矯假方同知過之士亡
異惡積之若亡文莫立故無得而踰焉亂世危邦則可
卷而懷之窮其過兮嗟嗟莫追考其數兮七七惟寄豈
因亂而有改雖委質而無移異賈臣官達之期未然而
覺著乎天命窮之日既至而知由是三省爲人勞謙自
責躬焉前追而莫遂中心欲悔而何黃永示千載非惟
半百故余當弱冠之年已知非於曩昔

享君賦　　宋　王回

北面以受命兮命同而功則異失中心而自賛兮非有
道曷明其所爲蓋圖國之在人兮我得之故爲貴若貨
私之不敢愛兮秦君欲之所便役股肱而忘死兮濟君
難於已然豈不畛忠而塞報兮柰何猶憾於天俾我圖
而孔藏兮志常足而名全閱萬物之至衆兮孰一人之
至寡呼同德以佐佑兮賴先權於取舍張有司而賦政
兮寄聰明於夙夜儻虛其人而瘝厥官兮雖有食而誰
暇彙以進夫賢能兮罄巖澤而無留但見朝大夫士兮
暨四方之守侯咸顯任其所知兮逗交泰之時休君無
爲而垂拱兮我亦退食而優游昔重華之弼唐兮拔岳
牧與禹稷文命躋其近武兮明皋陶而謨九德摯迺夾
以相湯兮美遂良而舉直元公作周衡兮向勤訓於三
宅其誠篤於天地兮況我民之訓格君臣享其淑問兮
詒萬世之矜式亞斯之不敢緩兮亦何世而無人隨小
大以成功兮但挾霸而未純諒要道之自然兮如歲運
於陽春迭更步以化之兮固出象之所分臧仲之蔽展
禽兮坐竊歲於竊位公孫託薦於仲舒兮衆交詆其疾
忌夫豈不念於善傳兮反貪功而遠累曾莫望於賢之
從兮徒可以此罪彼匠者之構廈兮操斧墨而自能擬
補老於末技兮斧墨具而焉程惟得人而事君兮乃受
命而有歲咸先儒之語言兮聊頌歲而一明

君可思賦　　宋　楊億

夫民生在世兮事之攸司子之能仕兮父教之忠念委
質而勿貳兮本陳力以自公雖代耕而得祿兮曷期侈
以圖豐亦懷材而待試兮將乘時而奮庸夫何直諒不
回孤堅寡偶貫歲寒而勿改兮濯江漢而無垢中履潔

以好修兮外薛光而虛受筮仕進亨泰技承平濯纓禁
洛揖翼丹樞堯文載都禹律維精荷紫囊而秪筆兮從
單于之勤兵霜飆刮骨流塵滿纓自此研精藻翰局影
天局憂殘雞管香消鶴綾縝彫屋漬心懸閣鈴矧乃郢
坊酒醇武都泥紫版急鵲頭書詳馬尾石屋紬書鴻都
約史議攄闕遺發明統紀竊企跡於前修庶同風於古
始虞周懿思身亦勤止宣漢德於無窮納舜韶於羨美
志本勿矜言乎有憑悲旋勞而伐善豈揚己而害能每
噪吻而躑躅屢捫心而屏營激談泉而載酒數思風而
弗與厥外邪而蕩腐貽五日之沉冥悵官事之孰了汨
勞形而靡寧以夫違拔之報豈愛乎畫餅之名羌民

生之艱兄帝在昔之蹤思不出位罔貪天功慕臺駘
之業言肯有二事念契稷之謨貸僉激厥衷庶克終於
雖尚陳有裨於黃風奈何廸心昌熾錦言萋菲蠅營營
以交亂夫猾猾而迎吠賢登朝而共嫉女入門而各媢
作錯繡以朝餒讒分翕而訾訾結合隱邪締造疑似俾
朕師之震驚忘星等之華哆幸大度之不校專巧言而
讒毀胡能傷君德之巍巍徒以動賢心之惴惴然後飾
銜鶴之芋軒銜騶騶之短技竊名器以宴居絕上下之
懊咫侯貫惡之既盈將晉神而共棄若夫晬穆東房巽
望清光定心服物偉量包荒恥求賢兮不及慎乃憲而
惟康廷登體貌義問罔詳伊遵心之受惠憐梢性之有

常寡之近署采其寸長遇忠見察浸潤無傷犯四禁而
多恕綴千編而不遑丁寧一札在宥三章踐丹塗而乃
眷宴華林而醻觴動群倫之聳羨曷丹心之弭忘盛寵
多憂長卿沉疾退迹東岡之陂舉首長安之日色變愁
鬢護消病骨周田食粟聊强飯於數升江徑誅茅姑卻
埽於一室豈不念悲京作主明敢思君羈心蘗苦別緒
絲棼岷江一壓幸天鐵之接吟成周五世庶宰樹以參
雲感騷人之遺韻聊抒意於斯文

責難賦　宋　王回

臣卑而君尊兮作地道之承天北面贊以伏朝兮南面
受之偃然役股肱於夙夜兮須有命而後虔含厥美以

曰忠兮避成功而不敢先何責善於難行兮奄恭名而
獨傳蓋曰善之爲猷兮匪身修而弗克五事生之所稟
兮覺初微而寖積儻一失其本原兮外物來而橫逆況
宅勢於人上兮百度叢而歸責治則身安而名榮兮亂
甚者喪其家國賢臣出而登用兮爵既好而祿又豐師
保阿衡交敎兮箴諫諍於群工匪聖法而不敢述兮推
天命於始終使吾君至誠兮執忠信以自主使吾君達
其所忍兮仁無不恕使吾君耻不若先王兮遵義之路
使吾君不敢慢於匹夫兮禮乃大具使吾君察天下之
理而無鑿兮智足以成務勸君之思而勉君之力兮誰
吾謂倨蓋志行則爵祿可報兮否則逝而去昔舜禹之

相堯兮斯猷著於典謨商𦈢慕其遺風兮引捷市而爲虞說冢宰於武丁兮繩正木而靡渝周公之告孺子兮揚文武之永圖召伯又歌乎公劉兮美厚民而匪居雖孔孟之游於衰世兮固守經而嚴如宜其名實之一揆兮彼與廢何區區後千載豈無臣兮忘鑽仰於我極逢君欲以就利兮幾枉尋而直尺量君才爲不及兮聊順時而姑息誑高論曰迂闊兮喜近巳而循迹嗚呼君名貶於雜霸兮專領美於在昔臣不恭莫甚於此兮徒沒齒而愧惕竊獨嘉夫魏公兮沃唐文而遐衛知正巳而民服兮破俗辨之刑名既柔遠而能邇兮尚惜其學畧而功速成作正位之儆戒兮雖芻蕘者亦聽匪吾言之

能賦兮唯尚文之易明

愛人賦　　宋　王回

做天民之秉彝兮固懿德而自好縱百骸以徇物兮義與利其殊報彼君子兮唯先覺是號故忠恕以愛人兮合元元其焉肖竊誦夫曾氏之求志兮忘違禮而寢於大夫之簀感童子之闢諷兮雖疾病猶扶而反席元與春務養吾欲兮何屑屑而姑息詭話言於一朝兮可推而措諸靡極蓋曰德之爲物兮在巳而不在他焉其形輶於鴻毛兮其力重於泰山吾人所以相保而生死兮固賴此而能然俾各遂其常心兮因厥類毆而復還孝莫大於尊親兮不格姦於幾諫慈莫隆於燕子兮擇明師而講善忠莫美於致君兮專責難於可願禮莫隆於任臣兮敕欽職而有間莫戚於夫婦之際兮風雎鳩而誰涸莫孺於兄弟之間兮泣關弓而彌怨莫樂於朋友之交兮競切磋而成信其餘凡吾義之所及兮亦應乎求而敢倦異此則陷父於惡兮晉申生纔謚爲恭納寵孽於驕奢兮衛莊侯卒覆其宗逢主欲以厚斂兮冉求服鳴鼓之攻王僕試於私人兮形變雅之大東恣同牀之子政兮嬉妲繼以興戎小不忍於咈毋兮鄭克叔而俱凶損友之三科兮匪孔門之所容況巧言與佞色兮實媚衆以雷同嗚呼是非之甚明兮成敗亦不爲效歷萬古而猶惑兮寧醉昏而夢未覺惜勞心而日拙兮竊

方循理而造要庶無忝於曾氏之所言兮聊矢賦而彌劭

歷代賦彙卷第六十七

御定歷代賦彙卷第六十八

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

性道

融結爲河嶽賦　唐　黄滔

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣而零一濁一清既定乾坤之體或融或結遂爲河嶽之形豈非斷乎鼇足之時剖彼雞黄之日二儀各立以交泰一氣旁流而洋溢於是蒼茫不定森爲歸圖之據積聚無從疊作干霄之質則令川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛柔隨之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜濤下吞方厚豁亘峰巒疊嶂上列圓空爾乃產鱗介蟲沙殖毛羽草木星辰晝夜以明咸烏兔東西而往復則有龜負龍拏文籍其陽九陰六共觸愚移傾缺其天柱地軸如疏撲畧波萬壑以派分似截滹泓仞千巖而雲矗旋聞大禹鞭神巨靈湧身鑿通浩渺劈斷嶙峋然後總注倉海爭摩碧旻舟檝風生航利名於世世輪轅雷起駕禍福於人人至今若帶與言如拳設喻牢籠下土以笞急撞壓中洲而石固三門九曲競呈升沒之源太華維嵩交闘奔衝之路誰能究厥理考其情潰瀆曷爲而散作丘陵奚補而滯成致彼至柔麗回耶而亘急俾其峻極于道德以全乎吾欲炭鞴陰陽鑪然天地鼓將

運造之濬谷寫破連延之積翠今今日之形象復當時之寂寥默默綿綿然却歸於無事

義路賦　以言本君子得行斯路爲韻　唐　王棨

義則本在路猶強名雖無有而爲有亦時行而則行人或未知謂投足以山險心如能制信在躬而砥平既絶回邪無差正直居則思之而可見忽爾覓之而安得默識終始皆名南北昧其所在迷吾道之康莊能此是欽遵先王之闊閾然而視之者不爲好徑赴之者豈曰多歧萬德而謂其達矣立身而何莫由斯聖人每修敦處乎崩榛所塞君子常嘗寧求其老馬能知稽夫近遠甚夷往來無苟周朝之柱史奚棄虞國之貞妻自守旁生行葉於荊棘以寘殊中引德車在推轂而何有莫不亘深仁宅逶迤禮園匪豺狼之所到惟千櫓以斯存若乃循其軌迹其塗有如入顏巷之中恬然自樂復似紆桃蹊之上寂爾無言可以導彼深誠臻乎奧旨相逢盡直氣之士相讓皆含生之子徘徊其側多感分以遺身馳騖於中必先人而後已厭大斯著其高或闢異邪途之徑捷與左道以岐分五霸三王既適此以圖業忠臣烈士亦從茲而報君夫如是則踶跂所爲坦夷斯嘗於以闢百家之蔽塞於以阐五帝之旨趣悲夫衢蒙行險之徒曷不遵乎此路

天爵賦　元　陶安

薪上帝之有命賦良貴於心宮全畀矣而光榮超萬物
而尊安蓋是爵得於天之所賦何假分茅而胙土班瑞
而錫鞶也維人有心主宰一身克具天理故曰天君當
其大化渾淪沖氣絪縕質凝胚渾靈秀爲人帝令誕敷
付以惟眞上帝若曰咨爾心官聰聽誥戒天地生物元
德至大全體爲仁妙用爲愛畀汝斯爵惻隱爰在服此
寵嘉力行無怠制事之宜其理爲義應酬裁度發彊剛
毅畀汝斯爵羞惡所繫申服嚴訓擴充必至維爾心官
朕所簡閱尚其毋貳臨汝昭晰行之以禮粲然有節文
之詳明之以智截然有是非之別既降衷而不遺當秉
彝而對越然而與是德者天之道實其德者人之功盡

已而忘則仁義實蘊於其中循物而信則仁義實用於
無窮崇夫善而不倦曾無間於始終茲皆天爵可慕可
從咨爾心官以思爲職代天作工爲民立極欽受斯爵
其永無斁於是尊居靈臺光闢泰宇端莊整肅臨莅而
處以方寸爲所封之土以誠信爲所佩之組耳目之司
有其統節骸之束有其主維屏維翰嚴禦欲之藩籬如
圭如璧瑩眞純之奧府遂乃極高明而爲堂蹈中正而
爲室親良衆以行庭御巽風以乘車施廣譽而代繡績
太和而成府醉以道德之醇飫以義理之腴衮衣赤紱
奚以斯重高牙大纛何足爲殊凡君臣父子之有倫隆
殺等級之異宜揭綱常於萬世示法則於羣黎於以爲

邦家之光於以立太平之基則又皆出於斯也嗚呼時
降風移人爵是炫趙孟斯貴趙孟能賤枉己求合浮雲
歆羨昧天爵之當修宜鄒孟氏感於世變也系曰皇天
無私兮貺德在躬彝倫咸備兮妄作寔隆匪軒冕而自
榮兮不品秩而能崇紛吾既有此內美兮守而不能舍
也誓忠貞以自許兮庶幾因時而待賈也

孝者善繼人之志賦（以人子何事繼先志爲韻）　宋　文彥博

稽禮經之垂訓見孝子之奉親俾繼襲於先志蓋博諭
於後人必學爲箕既紹奉親之要無改於父克彰務本
之固得不載考斯文深窮私旨非徒樹彼教本蓋以勗
於人子欲令不悖於親固在必從於始克纘不緒始則

揚武王之休追祀先公次則疑周旦之美徒觀其孝道
斯盛罔宗遂行悉務無違之教或敦不匱之誠其父析
薪執云負之靡克若考作室但見構之方成斯蓋君令
臣從上行下效俾百姓以從化則一國而興孝用勞用
力率從安義之文學禮學詩敢悖過庭之教罔墜先德
弛擔甚親於頹市而克肖寔前後以相承子路之負屢
協斯焉克著孟莊之臣不改是謂難能所謂乎君子能
勞後代有繼述地義以寧先守天紱而罔替克紹前烈
我則丕務於矜莊無廢舊勳我則彌虔於遐悌是曰有
後無聞辱先非惟世濟其美抑亦代不乏賢史談著書
遷纘而立言垂世夏鯀治水禹改而通山濬川懿哉念

訛風之言遵白華之義蓋將無忝爾祖是用不違其志夫然則上自君而下逮民罔宜守茲而勿墜

中者天下之大本賦（以天下之教由此而出爲韻）　宋　文彥博

中者存乎性性者命於天爲萬化所宗之本乃七情未發之前澹乎自持政教自茲而出矣感而後動吉凶由是以生焉原夫賾禮典之淵微得中和之用舍聖人極之以育物君子循之而化下人生而靜故能用其中焉教所由興是以謂之本也始其惟寂惟寞何慮何思道所從而隆矣人可得而由之喜怒不形守爲樸素之本嗜欲將至散成禮樂之基外物未牽中扃是啟苟能發以中節是致廣而成教始惟所稟全則義而未則仁終

乃有違父爲慈而子爲孝是知言其中者哀樂之未發謂乎本者教化之必由蘊之則五常盡在散之則百禮交修何異夫大樸將分上者道而下者器洪鈞欲播達乎萌而出乎句得不載考斯言詳觀至理雖化育之甚大亦權輿而自此誠明內著而儀譖極之宗和順外融萬物經綸之始有如此者不其偉而爲最靈而可美著達道以伏宜若然則天下之精無能及此織域中之大何莫由斯故知道不自於天生禮非從於地出起於人性之節摹彼民心之質所以王者之致中和維百慮而同歸於一

至誠盡人物之性賦（以惟至誠盡人物之性爲韻）　宋　陳　襄

性理縕奥聖神可知察此誠明之德盡夫人物之爲稟上智然常和與通化育煦羣生於動植深極謀惟凡厥民生總夫天粹有性之德曰仁與義罔之生也則失誠而明之則備故窮本以知本推類而知類上以觀三極之道可得而明下以究萬物之情亦莫不至所謂與性倶生配天而誠不思而理得無爲而化成深則盡人之道微而極物之精甚一德以清明坐無遺照格二儀之覆載居得與賓茲夫人性均義也在推其所不爲人性均仁也在行其所不忍將悠久以無息茲昭著於未朕窮吾理則人理斯得推吾情則人情可準心俞金石則臺楚千里而差乎格豚魚則天地一言而盡且夫蠢焉

非齊者庶物危而難保者蒸人何治之能格何施而能臻必在先誠其性內本諸身其深也有以通天下之志其幾也有以盡天下之神凡在化育孰不尊親大不失夫婦之愚必蒙其澤小不遺草木之細亦被其仁若然則備麗有違道無所居大人之事斯備赤子之心無拂伊尹之聖且思拯於匹夫虞舜之仁亦推明於庶物斯乃性格天道德爲人師有氣帥以爲之用有心官而爲之思且爾小者大者樂之利之神藏在中通變而民罔倦智周於下曲成之類無遺故孟軻明四端之由荀子辯五官之正知之者善成之者聖稽諸高厚而不悖質之幽明而孰病況於人乎況帝倫乎莫不盡其性

德至者色澤洽賦 以德神發於顏色斯洽爲韻

宋 劉弇

德既能至形斯有歸故茲色澤之洽率由克實之輝根百善之大全初忘物我暢四支之積美同沮脂韋竊原樂莫大於誠人之生也直厥有備善是爲至德苟本諸中扃者未始虧贅則見之外貌者何煩藻飾立其大者性命默爾以皆安人焉廋哉色澤油然而可識外秉四重中青五綦其中周旋而盛亦已至其蓄剛健而新從可知純德發若粹和在斯朝廷之上誾誾而侃侃閨門之內愉愉而怡怡志意致修居有潤身之積英華發外形爲睟面之滋接物非特既其文成已爲能用其極如霧豹焉澤彩於幽澗如山玉焉揚輝於伏匿杜人偽之

象恭天真之蹟息默然而喻始行通理之黃中即之也溫卒異辭仁之令色誠以務壝祭而歸者驕態可賤取夏畦之病者諂容孔醜又孰若藻德小言容之足美身皁口耳之間窮而衡泌則神王而氣逸達而朱金則心舒而體胖隨竅觸之元叔體柔嘉於仲山觀我朵頤微羲易含蘊之蹟赫如渥赭得衛詩錫爵之顏有動之而斯遠暴慢之明無就之而不見可畏之忽趨行奚事於舜禹所以靡憂於楚趨何假地文之示自得天光之發所以養氣而無是餒嘉孟氏之醇醇樂內而何其臞偉顏生之勃勃向若萬目自累火馳弗寧窘勞倦不枯之貌圓睢盱承豫之形槁項黃馘者既中已無主曼膚騈肩者又悬而不靈遂使赧赧而非所知徒慙表柔詡詡而相取下舉睞沉冥夫豈知彪外之君子不誣踐形之聖人可法蓋泚顙而達面目者未免愧積則養指而失肩背者良由智乏故曰德至同於初澤色何從而不洽

卮言日出賦

宋 王禹偁

卮之爲物也空則仰滿則傾伊斯言之無係假厥器而強名日出彌新尚安知其適莫天倪自得亦何繫於虛盈豈不以卮無所識每逐物而敧側言無所執但因時而語默諒何思而何慮固有失而靡得用能滿天下以無過歸寰中而可則徒觀夫卮綫艴以弗定言支離而不窮孰見光然雖明始終莫其心若虛舟之泛水應乎

物類天籟之鳴空是以至道無形至人絕想詎難追於駟馬寔冥求於罔象以不器之器是資以不言之言爲上存於身則大智之闢闔移於邦則王道之蕩蕩脩鳴鐘之大小物莫我欺取膠柱於極機吾將安仰大哉卮也者既異敧器且殊漏卮言也者亦匪確論又非詭隨知萬物之種也奚千里而應之智過挈瓶檮杌之書徒稱信辭蟲魚連山之象云爲故曰不言則齊同形相禪乃如黃兮非偶卒若環兮無變得之者毀譽兩忘失之者是非交戰詳夫卮有空滿於義則那言無準的在理云何亦猶君不言而黔首化天不言而玉燭和是以大道五千取不知而立誠寓言十九藉外論以同波令我

后據北極之尊窮南華之旨思欲體清淨而韋兆庶故
先命詞賦而試多士盛矣哉崇道之名不爲虛美

慎所好賦 以重譯獻珍信非寶也爲韻　唐 闕名

君子嚴其牖戶戒以心胸知耽味之易入俾回邪而不
容其慎德也白圭是閑其三復其好賢也緇衣必薦其
九重自然契己坦蕩清心翫羅玩喪志而何有欲敗度
今何從昔知王者三朝遠人重譯執贄山委獻琛雲積
豈不知納寶庫爲子孫之藏映玉握嘉戎夷之績蓋以
難得之貨有損不貪之寶無數獲狠而荒服不臻却馬
而漢王受益喧虞公受王之賂美晉帝焚裘之迹匪騁
欲而適願然亦奢而無怨滿堂足戒黃金寧慎其四知

違歲不衣白裳何勞於三獻所愛者禮所寶者仁君由
之而又國士用之以防身衣服有常非敢玩於千襲飲
食不遺寧專美於八珍其受才也必擇能而得儁其慕
友也亦資忠而履信將辭直而不違知言甘而有吝是
窒其欲無忽於微五色足眺審之則朱紫不奪八音可
樂聽之則鄭雅同歸思禁邪而制放慮今是而昨非上
則宣底下同偃草將還淳而復樸在耽德而味道蒐田
失度則念虞人之箴奢儉或虧必思老氏之寶至矣哉
好之者儒以多聞爲潤屋立義爲分社孝既慕於參乎
學願從於回也孜孜屑屑東修問寡如此人所以銘座
而弗忘書紳而不舍

同人于野賦 以君子[illegible]爲韻　唐 周鉞

善本身修名由道長惟君子之所履遇同人而遂往不
修正直誠邪枉於出門既叶於心視野郊於指掌守柔
以處亦何後而何先秉健而行諒無偏而無黨蓋以居
謙不踐虞上潛通欲無文於大丁須立志於胸中雲合
霧開孰無機於豹變鹿駭響答皆有意於雷同必使量
能含弘義資探討包剝貞而共濟顧言行而相保情田
波注將符若水之時德宇馨香用法如蘭之道乃言六
二是乘乎之主九五爲行健之資乘乎柔而何剛敢拳
行乎健而何往不之況能辨方知類視險如夷念同氣
以遵從實忘山而在茲以書吉凶較能否始居中而

體正終處上而爲首理方求友聆伐木以攸宜義在同
心於斷金而誰有所期利比浮雲悠然莫分光於身者
曰道磨於教者曰文故得退無失位進得其羣將果行
以育德俟移忠而事君則知福應無他元亨由己理契
和順心惟知止不然何以風雲偶會咸爲得路之人悔
吝不生盡似同舟之子別有廓忘徧久勞謙已多既考
之於六位亦化之於四科且如今日之進也道如之何

鳥求友聲賦 以人自得求友聲[illegible]爲韻　唐 王棨

日暖風輕有黃鳥兮間關嚶嚶始乘春而出自幽谷俄
擇木而求其友聲尚沮羣猜每念嚶鳴之侶方期類聚
泛無相應之情於是紅破園桃青勻柴柳韶光媚原野

之始宿雨霽池塘之後由是睍睆遷喬棲翔寡友潛符
切切之義爰發嚶嚶之口林間乍囀誠謂乎知音可期
陌上頻啼似恨其離羣已久既而雅叶交應如懷故人
得鶺鴒之流言不信見靈烏而白首如薪灌木煙中念
友朋而有待楊園景裏豈鳩集之無因鳴亳既殊搴稽
靡異猶角徵之先奏俟宮商之有自遂使夕陽橋畔人
人增感別之愁曉色樓前處處動傷春之思族類安在
間關未休想王雎兮從吾所好知斥鷃兮謂我何求豈
比蜀鬼銜冤啼巴月於深夜寒鴻失侶叫邊雲於凜秋
懿夫隱霧藏幽含風譬好似弘三益之旨足警寡聞之
抱想伊烏也猶懷故舊之心矧乃人斯忍棄友朋之道

取則寧違流音在茲固苟嚶鳴而占矣吾將德義以求
之雖慕惠莊願定交於他日如令管鮑得擅美於當時
夫如是則結綬何慙彈冠不惑伐木將廢而莫可谷風
欲刺而安得已乎勿謂斯鳥之聲至微而忘其是則

松柏有心賦　唐王棨

彼木雖衆何心可持惟松柏其生矣稟堅貞而有之所
以圓節千歲凝芳四時積翠森竦見冒雪停霜之性攢
空蕭洒無改柯易葉之期懿夫外貸（原本闕五字）直或盤根於
幽澗之畔或挺資於高山之側（原本闕三字）桂何慙荊棘業殊
而可謂不同節厚而盡云難測相連夾路在成城而稍
俾未可爲薪比死灰而莫得媲匪石而枝動叶懸旌而

影搖苟無懼於早落亦何憂於後彫聳幹山巔且甚長
於衆植成行陵上終不亂於驚飈矧乎萬樹含秋千林
向晚方見夫鶴棲之所彌茂麝食之餘不損天台溪畔
若有意以垂陰太華峰前豈無情於固本既立端操寧
驚大寒似蓋而森針翠紋如梵而殷社煙攢勢迥蒿萊
競高標於塵外時當搖落爭秀出於林端豈無井上之
桐亦有園中之柳於春色以自得在歲寒而則不曾未
若方寸斯抱層空可凌雖傾而莫比蓬非直而何稱
至如嚴氣方勁翠色猶增亦何異君子仗誠處難危而
愈厲志人高道當顛沛以彌弘是知斯木惟良因心所
貴各固結其修幹共青蒼於四氣然則喻禮於人欲含

此而何謂

跬步千里賦（以當千跬遠行之在人爲韻）　唐王棨

彼道雖遠惟人可行積一時之跬步臻千里之遙程亦
如塵至微而結成山嶽川不息而流作滄瀛是則大自
小成近因遐至理苟均於積習義必資乎馴致莫不究
其攸往明其所自不因布武之間那及同舟之地終尋
高翔必可譽於飛鴻不躡前蹤安得齊於赤驥是則欲
追遠之義或踟躕始謂與其進也不亦遠乎王跬勤遷
詠金城之可越芳塵漸（原本闕三字）水之難逾矧夫高以下爲
著題以微爲本既曳踵以將至蓋執心而忘返行行莫
止豈辭明月之程去去不停寧憚黃雲之遠但勉行之

終能及之苟循途而坦坦蠢履道以孜孜如黄裂黄自等聚糧之義豈勞由徑當齊命駕之期得非除逕彌卑邇征有冥念踽踽以無怠故僕僕而滋甚自勤跋涉邯鄲之學全殊不暇因循燕宋之遥可審然而志勿休者雖難必易行不止者雖遠必臻亦猶積水爲瑩冰之始層臺實累土之因大道能遵終及奔馳之子中途儻廢誠斯跛躄之人別有蹻蹻負來躊躇斯在將欲跋跡霄漢超躐寰海或能開道路解執維則千里之途可待

天秩有禮賦

宋 陳普

先儒曰天專言之則道也又曰天即理也夫以形體而言謂之天以主宰而言謂之帝其實即一自然之道體也秩者品位之次序也朱子曰禮之爲體雖嚴而皆出於自然之理所謂天秩有禮者也禮者聖人之所制而寔皆天則之當然天理之自然天道之本然聖人不過循之而已舜之無爲禹之無事文王之不知不識順帝之則皆此事也有者天理之所本有當有人心之同然非本無此理而獨出於聖人之所作爲者也

夫禮即道妙體居用先非人爲而始有皆天秩之當然莫高覆載之形一原從出寔敘節文之禮萬善皆全聞之帝則之中無在不然王道之行以斯爲美燦然截然和以爲貴主是張是命之不已禮之秩也豈獨出於聖人性可自焉一皆本於自然主宰謂帝性情曰乾心則人心之妙體皆道體之全不已文王常在左右何言孔子初無後先禮之制也初不在我理之因也皆自於天矣無私乃物類之太初太始截然有序爲人倫之三百三千蓋皇矣臨下辨上下之等差高而顯卑定尊卑之位次本原已具於定則毫髮不容於小智父子君臣皆大學之當止爵齒昭穆本中庸之不離有者其初非強而有自然之理當知所自高也明也渾然太極之純全品節斯同是一初之什界大抵天理流行散作蒸民之則聖人制作初非有意之私一事一理不造之妙造五品五教無爲之至爲欲識制度品節文章之本當歆出衎出遊文王之詩孝子忠臣天理素定尊君嚴

父天威莫欺本然定者之謂秩有者生民之秉彝敬主於心雖不言運行之不已蓋形於外顯然道理之相推孰不謂衣裳之制垂自黄唐玉帛之儀修於虞夏夫子教人鄉黨聘周公體國禘嘗社豈知萬殊一本存乎定之款制百聖羣賢非妄爲之虛假禮爲所謂體爲人也實皆天也至家男女妙陰陽二曜之合離堂陛尊卑昭南北二極之高下是何漢晉隋唐不爲堯舜禹湯金狄許叟無復孔顏孟思夫婦之別誰得文王之太姒兄弟之倫不若叔齊與伯夷豈非天序天常上聖能盡天精天理心莫窺雖禮之所在皆天秩之常也然道不虛行必人存而舉之所以聖學流傳將以大人之語帝

與儀論斷之自我之辭又當知化成於禮非教則不成
政舉於人何由而得舉禮義之民皆出於禮樂禮樂之
士悉由於庠序不然則民命不立士習不善而一以三
綱五典委之天事物何由而得所

道不遠人賦　　宋　陳　普

道本同得學雖反思不於人而遠也享吾性以爲之即
是理之常行稟生則具取諸身而皆有莫近於斯闕之
天賦性命之正皆在吾身日用之常莫非至理渾然全
體至善至粹凡厥有生甚親甚邇所當行者命則然而
性則然夫豈遠乎人在此而道在此是道也本太極體
爲天地公坦易明白流行貫通視聽貌思各有天倫之

極喜怒哀樂俱全未發之中並生天地均賦均得豈有
須臾不偕不同是謂理然不過云爲動靜其於我也未
嘗南北西東道者何也父慈子孝兄友弟恭男外女內
君上臣下皆自近取初何外假但求於我欲則至矣如
在於室未之思也人者仁也不亦善乎道即性焉又何
遠者即是訓是行之洪範並受其由凡有物有則之彝
民有彝無舍大抵人之相去雖尺寸以異地理之同得
無毫釐之雜人塞吾體帥吾性何止户庭見於面盎於
背本無主賓信知一理之費隱常與四支而屈伸恭常
在手宜固在足正豈外心修寧外身固無毫髮之疎遠
但用工夫於率循影形響聲尚有彼之與此天水此火

猶分類以殊倫自陰陽二氣賦質化生而健順五常同
時付託純四體之中默然自喻隨百感之來順時如躍
暗者顧之有如天壤胡越明者取之若在苞苴橐囊求
之斯得舍之斯失離之則非由之何莫所謂不下帶而
存夫豈如捕風之若所以孟軻周見但求端於性情劉
子深知惟驗中於動作噫禮樂散殊充周於天地高下
夫婦知行昭晰於鳶魚躍飛序列見於鴻鴈雎鳩之小
仁義見於豺狼螻蟻之微彼兩間有萬皆與道以無間
此三才居一豈有時而或違去道而遠曰仁則非胡乃
慕彼擅羶忘肥甘之在己棄其蘭茝蘇糞壤以充幃又
當知月至而已者忘逆旅之非家日用不知者昧自身

之有實其行方寸邇若海山明於一念取之懷抱此孔
子於豈不爾思室是遠而之詩而以未思言之致求道
者但用心於內也已

得意忘言賦　以去象求意詞與並協賦爲韻　　唐　謝　觀

易意難見言以存之得意之後而言可遺本憑詮以指
昧既達詮而去詞昔者先王立通默想以深指難可擬
議以後世無不暗仰是以錯綜六爻森羅萬象立文以
寓其吉凶賾隱以知其來往憑有狀之狀而定其範圍
因可名之名以徵其影響悟影響則可名之名息達範
圍則有狀之狀無執可名爲常名者謬定有狀爲常狀
者愚必知禮以適變作事之符符以觀設違義之樞但

魚兔之得也於筌蹄而已乎然則言者意之苗得意而根源可據意者言之本得本而枝葉不御假以寄誠明為定據如鑽燧求火獲火而燧之可忘似剖蚌求珠得珠而蚌之可去於戲置文字之館植玄牝之根自入存存之室廢乎察察之門不爽毫釐經涓無為之內匪差黍累彌綸有截之根既而搜未形之形索無朕之朕變以喻而立幽藉明為準則可棄喻取變即明討幽不可以理縛難可以文囚遇陽則明豈必離乃為日遇陰則順何須坤乃為牛夫如是稽其意窮其葉旁通其闡閟曲盡其精義英華可採桎梏斯棄信究忘言之機庶叶表微之思

人不易知賦 以題為韻

唐 郭適

嗟夫道旨古今羣倫惟汏庶以效迹責特達而知人有藏器在我有從方立身歷九徵而觀則甄一德而求真既而糺合性情交驅馳騖莊列談其險艱堯舜病其授受玉石相蔽悲獻璞之匪工媒介未孚忌投珠而自久考聲度之軌躅察言貌之休咎鑒之則理將斯契昧之則亂何不有彼經緯之區分在昭擇於能否復覽前志清通不易或失子羽之容或失宰我之議自非識周郎之顧曲辨齊竽之濫吹安能取士於飯牛之時拔才於臥龍之器其道或如蘭芷應以得所聞徹組而興歎指負甑而留規管仲霸齊終惕見於鮑叔國僑相鄭始登舉於子皮此則秦鏡一覽而皆得何必豫章七年而見知別有學業後時徘徊中路厭東郭之雪隱南山之霧猶恐相士者失之於下流披文者棄之於異趣苟名實之斯在顧曲直而成喻徒叩寂於不材實有慚於能賦

愛而不見賦 有序

唐 蕭穎士

丙辰歲待詔京邑貽舊知作

嗟乎或愛之而不見者有之矣何必周秦異代堯夏殊軌阻嚴城之九重限方舟之一水苟時事之多恐故人遐而室邇闕山起於足下堂上遠乎千里亭亭之目成遠將逝而復止詩人所以思婉孌而搔首賦城隅之有俟吁不得其已也惜夙昔之良會夢佳期於北方欷

渤澥之三山吸流霞之景光含芳詞以況予云惠好之不忘願報義於永日陪遊宴於帝鄉廣莫忽而號怒鯨波洶而騰張俄驚寤以蹶寐問窮髮之茫茫將揭厲以復從駭風濤之匪量思投鞭以靡吝撫遺體以兢惶晨切切以懷懷夕屏營以彷徨追前歡之俯邇歎此恨之悠長於是收神返慮澄滯靜默冥然就寢兀若無寐良宵之後還希舊遊之可即徒有願兮且未克憂深沉兮華胸隱屈兮而兮思君子兮何極

心鏡賦

唐 楊慎虛

嘗觀夫乾位始造坤儀肇生運元和而產氣因自有而含精萬靈稟兮立鑑心以保身以體物鑑包方寸心而致

亨含妙有而存象貴虛無而自明故其端以居中動不違正藏牝谷而爲主閉靈臺而作鏡將鑒之而不昏因澄之而彌靜既剗邪而窒欲忽窮理而知命然後和精神明情性保存存而不惑恒炳炳而孤映由觸類而感有爲必因象物知器乘時利人以權經以導俗馳精義以入神齊禍福而知遲行行藏而理身所以君子處順而情忘明王不言而化淳若乃潛英議蓄明斷欲鴻業而未行匆冒昧而相亂凝至精而一臨俾羣疑而四散故使立身者潔之而清眞自守入官者朗之而美化攸贊語衆妙之玄通分萬殊於大觀然則物以心鑒心由物遷掇藍花而意離坐孤石而情堅所以去彼取此創歙爲圓將欲保至和而不撓存大樸而自然茲會有契彼管攸設選賢而官知人則哲端靈心之朗暢拂清鏡之光潔取含妙諧於物宜推擇靡遺於井渫遣許郭而齊鑒與山濤而比傑可謂張英風著徽烈嗟小子之庸蔽換達心而望逸

至人用心若鏡賦 以至人之心若鏡為韻

唐 紇干俞

鑒理心之至者有明鏡而比諸皎然可鑒泊然其虛含將迎之無勤無情是得存好惡之不雜何狀不儲彼誠之明惟道斯守居中自執於精一待物豈殊乎先後云誰鑒矣則用當其無匪我功焉乃爲而不有淵兮內照曠若虛受但默慮其智愚儼分形於美醜務至理也其性命哉懼爾營蔽滌乎氛埃引曜弘納清明洞開自外爰依叶彼生而有象由東必應體夫神以知來故得稱有別於宏規等無私於衆類苟觀過之能審爰見疵而不隱始求義於昭昭卒窮微於至至和平自保非險乎山川容貌既呈必肖乎天地美夫鑒乃不藏勝而無傷恒其德匪明而匪晦狀於物或圓而或方伊周文之翼翼因以度之汪汪是知弘量資乎日宣儲精本於明鑑鏡將心而共理影與形而合應思負扃之見修並疑心而有觸感物攸在亦誠取斯彼範金之遺制信靈府以相隨吾道方存庶一觀而無替其明固久亦屢照而忘疲想夫閉若太昏靜而無闕比由鑑於盈尺願修容於進寸樂廣播披雲之詞莊生喻止水之論冀因照以玄鑒豈遑時而在冏

至人心鏡賦 以人心照物為韻

唐 于可封

莊生有言曰至人用心若鏡有旨哉是言也夫鏡也者以明爲體是故有來而必應心也者以靜爲照亦可不思而至虛滌茲生光掛新臺而月滿洞象求得映赤水而珠取若鏡心而比鏡信清明而在躬爾乃以鏡爲心固心莊若菱花發而羣象生靈府開而萬物保斯鏡之精明謂人心得道至人所以畀其性而遺纖翳其志以虛標聽無聲之和鑠天籟之音明白四達照幽燭深希悶而玄鑒在無心而用心苟能忘亡作處虛之道必

保其光得秦鏡之鑒我邦君皇宗之子天人之英體以合道沖融混成其用心也達至人之妙理其朗鑒也同水鏡之澄清開意而圓照吐心而自明妍媸莫能藏其象鬼神莫以遁其情絕毋意與毋我固不將而不迎懸彼高鑒求乎有貞覩處子兮調脂粉爭捧心兮效顰嚬醜者自醜新者自新形美惡而區別吾何情於知人媿匪桃夭寧容比豔對香奩而呈貌慮柔姿而不稱有待良人非徒好勝因茲佇賞必冀象應紅粉蛾眉趨而競謁宛其素質髮彼玄髮類芙蓉之映水若姮娥之向月大明無私泉鑒不欺光之所燭照及微物庶有假於恩輝幸留心於前拂

似采蛾凌亂而投明燭其趨利也若饑烏聯翩而爭場粟力方竭而獨騁量已傾而未足吹劍首而聒虞韶握碱砆而銜荊玉纖埃不讓於山阜巨海見拙於井谷沉浮兮靡定去就兮多途乍拼下而進上忽出有而入無轉息而延緣萬古迴曙而周流八區形寥寥於社虗森森於無昊乃榮乃華如馳如騖甚飛猱之踰喬木邀奔兕之逸修齎蹤杼軸而無已吾未知其所圖爾其清濁兩貫臧否兼司有綴者而容者幾附之而益之勇怯於焉競爽明晦所以相欺或外靜而中躁或情慍而顏怡或趣睽而迹偶或言信而誠疑曾睡而適而相對山河萬重而在茲莫覩其深沉之宇沉以見其行役之虗

而休征關庶類之區分亦從茲而大畜奧室資明於洞戶飛軒寄韓於輕軒窟筠梃防露之篁孤穎秀梢雲之木其高也巍乎峻峙傑爾孤標上干日月迥冠雲霄其深也如海之渟如淵之邃窅萬仞兮沉以清潛九重兮隱而閟其平也周道如砥君子之夷局其險也蜀門若劍小人之跂蹻彌性場而極覽溥情囿而環矚解開瞶而開凝多鬱堙而窘促萌一緒而千變兆片機而萬觸無斗刻而恬想乃終年而汩欲大木百圍而寂寂長河九支而屈曲怒則烈火扇於衢飆喜則春露融於朝旭懼鬱懷其若墜憂結念其如束或漫漫而川渟或迢迢而山屬或棼合而煙聚單思纖懸而縷續其警時也

靈臺賦

唐　韋承慶

歲已薄夜向闌風威勁霜氣寒月斜臨於棟首河半落於簷端心耿耿而不寐魂茫茫而未安乃振衣危坐隱几太息繹思於今古之津佇懷於天地之域粤若天分地器占往今來物之播為成萬品人之生也配三才伊生人之為貴感賦識於靈臺伊靈臺者含靈而起惟神所止想四大之樞機款五成之端揔統精靈之往復括性命之終始攸憑慮而宣聰藉假明而暢視六儀賴而承尊百骸運而為使若衆星之拱璿極猶列國之宗王扆夫其敦勤陶甄範圍涵育貫微用廣如土圭之準盈縮晴晷要璧璣之調京澳樞二儀之軌遷以用此

姿類陰陽之不測匹神鬼之難期不可審之以權量不可卜之以蓍龜爭度長而自我各守勝而爲師設皇綱而懸帝制張地絡而舉天維雖衆條之所總轄在斯柄而不能招徵善惡於遥祀訪賢愚於羣册軒昊用之而司契堯舜守之而光宅湯武任之以爲王桓文仗之而作伯弘聖道者謂之周孔肆凶德者攝爲桀跖體仁成曾史之行毓智舉良平之策六國起爭亨之端三方構鼎峙之迹政焚書而驕暴巨誦典而崇辯懿滿膂而獲誅斯譖原而受斥軻發匣而揮匕如睨極而抗璧蕭朱始諧而末寡餘耳初好而終隙寵包詐而鴖躬牢蘊邪而附石究迴冗於今古鬱縝紛於載籍匪外物之所晏

諒乃心之攸敵若乃無損無益不盈不沖湛虛明其若鏡坦宏量其如空靜凝神而合道動應物而修功得至無於象外秉妙有於寰中既胞合而懸解且兼忘而大同象罔之珠易索橐籥之用無窮入窅冥而超宇宙翔寥廓而疇興籠斯上聖之神理遐先幾而感通諒凡情之靡得徒仰止於余衷至於宅義依仁棲貞履順崇禮讓之扃闥聳温恭之墻仞起饑壑而全忠庭寵辱而執佰情居損而能酌時處逸而無慍遊書圃而摭芳挹文河而濡潤稚雅度而成則服嘉言而遣吝乃懿士之清規寔吾人之所徇持弱操而知勉飭微躬而厲恆思不忮而不求絕相靡而相刃[illegible]而[illegible]百於末

韻

天道如張弓賦

宋　王禹偁

上天如之何匪謙莫益張弓如之何匪高莫抑賭倚杵之爲狀考彎弧而取則所以老氏順之以立言古王者法之而建皇極豈不以天定虧盈弓惟審固既命中以有式若無親而設喻善惡之效自應弦而靡差禍福之祥同流矢之所注吾嘗觀善射之人如天道兮有倫下者舉其勢高者俯其身左馬右人落殼中而不失十發九中視掌上而彌親又嘗觀上玄之理與張弓兮匪異損有餘以示誠補不足而平施小人用壯唯六極而是羅君子好謙乃百祥而咸萃又嘗觀上聖之姿法天道

丁緝熙令見禁於強暴心不忘於惸嫠百姓與能自樂財成之道四時咸序爰歸輔相之宜天之道也既如彼弓之義也又如此敦乎男子之事克叶聖人之旨自可移於邦求諸己蓋衷多益寡考焉唯舉下抑高而已夫如是則張其弓挾其矢體由基之所長天道遠人道邇非裨竈之能量是以君者撫其弱抑其強如猿臂之盡妙中鵠心而允臧向使天理或爽君道靡常自然反時而反德又烏可稱帝而稱王者哉故曰孰能以有餘奉天下唯有道者

天衢賦 以享達之時無復擬滯爲韻

宋　文彥博

否窮必泰畜極當亨取天衢而垂喻在易象以著明孰

謂乎險不可升半塗則廢誠因乎利有攸往直道而行原夫乾以剛升艮能柔遏卦成大畜之象亨在六爻之末言其天者示吾道之高明譬彼衢焉表時途之洞達徒觀其蕩蕩罔極平平甚夷必在與其進也方可跂而及之將列曜以同遊曾無險阻與羣龍而共躍迥出喧卑廣矣亨塗坦然大路小人寸進以無便君子階升而有素遠者近者自當開泰之時何斯違斯詎見艱難之步豈不以屈伸道異窮達路殊困躓率由於邪徑超騰寔在於康衢瑣瑣營闕固上行而莫有區區跛履信高蹈以應無蓋以本乎天者悠遠而不窮況於衢者遵循而惟通既卑達之有遂則制畜而無復初惟藏密同鶴鳴之在陰終乃升高類鴻漸而及陸偉乎高遠雲漢直比絲綸爵何人之幸履欲詎氏之先登上士行之而克勤大勤必集王者蹈之而不返庶績咸凝若然則道遂坦夷往無疑滯豈惟四達之康蓋將及九重之際何當履此高衢振芳躅而出世

歷代賦彙卷第六十八

御定歷代賦彙卷第六十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

性道

大玄賦

揚雄

觀大易之損益兮覽老氏之倚伏省憂喜之共門兮察吉凶之同域皦皦著乎日月兮何俗聖之暗燭豈愒寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日雷隆隆而輟息兮火猶熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而危族豐盈禍所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見焫翠羽微而殃身兮蚌含珠而擘裂聖作典以濟時兮驅蒸民而入甲張仁義以爲綱兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身沒而名滅豈若師由聃兮執玄靜於中谷納傿祿於江淮兮揖松喬於華嶽升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足朝發軔於流沙兮夕翱翔於碣石忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈兮舞馮夷以作樂聽素女之清聲兮觀宓妃之妙曲茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解渴排閶闔以窺天庭兮騎騂騩以踟躕載羨門與儷游兮永覽周乎八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮麟而可羈近犬羊兮鸞鳳高翔戾青雲兮不挂網羅固足珍兮斯錯位極離大戮兮屈子慕清葬魚

腹兮伯姬曜名焚厥身兮孤竹二子餓首山兮斷跡屬
鏤何足稱兮辟斯數子智若淵兮我異於此執太玄兮
蕩然肆志不拘攣兮

疾邪賦　　漢　趙壹

伊五帝之不同禮三王亦又不同樂數極自然變化反
馳德政不能救世溷亂賞罰豈足懲時清濁春秋時禍
敗之始戰國愈復增其荼毒秦漢無以相踰越乃更加
其怨酷寧計生民之命唯利己而自足於茲迄今情偽
萬方佞諂日熾剛克消亡舐痔結駟正色徒行嫗㜎名
勢撫拍豪強偃蹇反俗立致咎殃捷懾逐物日富月昌
渾然同惑孰溫孰涼邪夫顯進直士幽藏原斯瘼之攸
興寔執政之匪賢女謁掩其視聽兮近習秉其威權所
好則鑽皮出其毛羽所惡則洗垢求其瘢痕雖欲竭誠
而盡忠路絕嶮而靡緣九重既不可啓又羣吠之狺狺
安危亡於旦夕肆嗜欲於目前奚異涉海之失柂積薪
而待燃榮納由於閃榆孰知辨其蚩妍故法禁屈撓於
勢族恩澤不逮於單門寧飢寒於堯舜之荒歲兮不飽
煖於當今之豐年乘理雖死而非亡違義雖生而匪存
有秦客者乃為詩曰河清不可俟人命不可延順風激
靡草富貴者稱賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂
上骯髒倚門邊魯生聞此辭繫而作詩曰勢家多所宜
咳唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為芻賢者雖獨悟所
困在羣愚且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀哉此是
命矣夫

思遊賦有序　　晉　摯虞

虞嘗以死生有命富貴在天天之所祐者義也人之所
助者信也履信思順所以延福違此而行所以速禍然
道長世短禍福舛錯怵迫之徒不知所守蕩而積憤或
迷或放故借之以身假之以事先陳處世不遇之難遂
棄彝倫輕舉遠游以極常人罔惑之情而後引之以正
反之以義推神明之應於視聽之表崇否泰之運於智
力之外以明天任命之不可違故作思遊賦其辭曰
有軒轅之遐胄兮氏仲壬之洪裔敷華穎於末葉兮晞
靈根於上世乘乾坤以斡度兮假陰陽以定制匪時運
其焉行兮乘太虛而遙曳戴朗月之高冠兮綴太白之
明璜製文霓以為衣兮襲彩雲以為裳要華電之煜爚
兮佩玉衡之琳琅明景日以鑒形兮信煥燿而重光至
美詭好於凡觀兮修稱合而靡呈燕石緹襲以華國兮
和璞遺棄於南荊夏像韞櫝於市北兮瓶罍抗方於兩
楹鸞鳳戢介而偏棲兮蘭桂背時而獨榮閱寒暑以練
真兮豈改容而爽情感昆吾之易越兮懷曜光之速暮
羨一熱而三春兮尚含英以容豫悼曜靈之靡暇兮限
天晷之有度聆鳴蜩之號節兮恐隕葉於凝露希前軌
而增驚兮眷後塵而旋顧往者倏忽而不遠兮來者冥

眇而未著二儀泊焉其無央兮四節環轉而靡窮星烏
逝而時返兮夕景潛而且融昊三后之在天兮款聖哲
之永終諒道修而命微兮孰含盈而戢沖握隨珠與蕙
若兮時莫悅而未遑彼未遑其何恤兮懼獨美之有傷
蹇委深而投奧兮庶芬藻之不彰芳處幽而彌馨兮寶
在夜而愈光逼區內之迫脅兮思攄翼乎八荒望雲階
之崇壯兮願輕舉而高翔遺庖犧以問象兮辨吉䘏於
姬文將遠遊於太初兮鑒形魄之未分四靈儼而為衛
兮六氣紛以成羣驂白獸於商風兮御蒼龍於景雲簡
厮徒於靈圃兮從馮夷而問津召陵陽於游谿兮旌王
子於柏人前祝融以掌燧兮殿玄冥以掩塵形彫影而

遂遐兮氣靀靉而愈新挹玉膏於萊嵎兮漱芝英於瀛
濱揖太昊以假憇兮聽賦政於三春洪範翕而復張兮
百卉隕而更震歸玉女之紛彩兮執籈筐於扶木覽玄
象之韡曄兮仍騰躍乎暘谷吸朝霞以療饑兮降虞泉
而濯足將縱轡以逍遥兮限東極之路促諮織阿而右
迴兮覿朱明之赫曦莅羣神於夏庭兮迴蒼梧而結知
纍集羽以承旂兮駐天馬而高馳讒羲和於丹丘兮詢
倒景之亂儀尋凱風而南暨兮謝太陽於炎離廠溽暑
之陶鬱兮予安能乎留斯闚碧雞之長晨兮吾將往乎
西游粤浮鷁於弱水兮泊舳艫於中流苟精粹之攸存
兮誠沉羽以汎舟軼望舒以陵厲兮羌神漂而氣浮訊

碩老於金室兮采舊聞於前修議淪陰於危山兮問王
母於椒丘覿玄鳥之參趾兮會根壹之神籌攬蜺霓於
月窟兮詰姮娥於蓐收爰攬轡而旋驅兮訪北叟之倚
伏乘增冰而遂濟兮凌固陰之所藩積龜蛇於幽穴兮
瞰罔象之潛育咽倏忽之躁狂兮喪中黃於耳目偭燭
龍而游衍兮窮大明於北陸攀招搖而上躋兮忽蹈廓
而凌虛登閶闔而遺眷兮頫玄黃於地輿名黔雷以先
導兮覲天帝於清都觀渾儀以寓目兮祈造化之大爐
爰辯惑於上皇兮稽吉凶之元符唐則天而民咨兮癸
亂常而感虞孔揮涕於西狩兮臧考祥於儀句跖肆暴
而保乂兮顏履仁而夙徂何否泰之靡所兮眩寵辱之

不圖違可期兮不可思道可知兮不可為求之者勞兮
欲之者惑信天任命兮理乃自得且以四位為匠乾巛
為均散而為物結而為人陽降陰升一替一興流而為
川滯而為陵禍不可攘福不可徵其否兮有豫其泰兮
有數成形兮未寤靈象兮已圖柔明誡以發蒙兮審性
命之靡求將澄神而守一兮奚飄颻而遐逝要陳辭以
告退兮主悵惘而永歎惟升降之不仍兮詠別易而會
難願大饗以致好兮盡息駕於一餐會司儀於有始兮
延嘉賓於九乾陳鈞天之廣樂兮展萬舞之至歡枉矢
鍱其在手兮狼弧彎其斯彎睨翟犬於帝側兮殪熊羆
於靈軒爾乃清道戾譯皷軨[illegible]祖逝命受[illegible]鞞整旅

兆司甍以居路兮萬靈森而陳庭豐隆軒其警衆兮鈎
陳帥以屬兵堪輿竦而進時兮文昌肅以司行抗蚩尤
之修旂兮建雄虹之采旌乘雲車靈轂之扶輿委蛇于
駕應龍青虯之容裔陸離儵游光逸景倏爍徽霍兮仰
流旌垂旄炎佼纖纚前湛湛而攝進兮後傑傑而方馳
且啓行於重陽兮奄稅駕乎少儀跨列缺兮闚乾巛揮
玉闢兮出天門涉漢津兮望崑崙經赤霄兮臨玄根覩
品物兮終復寃形巳消兮氣猶存睨懸舟之離離兮懷
舊都之藹藹仍繁榮而督引兮將遄降而速邁華雲依
霏而翼衛兮日月竝晃而暎蓋蹈烟熅于辭天儞心闇
昇于蒧故居路遂適兮情欣欣奄忽歸兮反常閭修中

和兮崇彝倫大道繇兮味琴書樂自然兮識窮達澹無
思兮心恒娛

悔賦 有序　梁簡文帝

天機難測知知機者上智智以運巳迷巳者庸夫故易
曰吉凶悔吝生乎動者也又曰悔吝者憂虞之象也傳
曰九德不愆作事無悔是以鄭國盜多太叔之恨表衛
風義失宣公之刺彰無將詠興甍事書作季文再思而
未可南容三復而不暇余以固陋之資愼履冰之誡竊
服楚王之對每徵后稷之詩觸類而長乃爲賦曰

默默不怡恍若有遺四壁無寓三階寡趣月露澄曉風
柳悲暮庭鶴雙舞檐鳥獨赴岸林宗之巾泣南郭之几
玄德之甦聊策于安之書時起靜思悔吝鋪究前史予
古傷今驚憂歎圯成敗之蹤得失之理莫不關此令終
由乎謀始棄季言於頓丘重前非於遽子蹟夫覆車之
戒豈止一途而巳至如秦兼四海之尊握天下之富混
一車書鞭笞寓宙胡亥之寄巳危萬代之祀難搆阿衡
失責成之所趙高秉棟梁之授拒諫逞刑戮宰誅守矜
上林之戲馬嘉長楊之射獸囂呫禁中之言欺侮山東
之寇及其祠祟涇水作譽夷宮徒希與妻子伍下願與
黔首同倍殪絕於凶醜何前謀之不工至如下相項籍
才氣過人拔山靡類扛鼎絕倫簪駕盛漢勢壓餘秦鉅
鹿有動天之卒轅門有屈膝之賓旣剋有功之印亦疑

奇討之臣唱雞鳴於垓下泣悲歌於美人抱烏江之羞
愧分漢騎之餘身郭君失位徒馭而亡尚悲殘糗獨飲
餘漿枕畚空卧伏軾懷傷寃誠凉野骨餌豺狼楚王刻
鵠揚徒南地鏡管徒鳴才人空置豈輜車之足榮匪射
微之娛意幽泉斯即白日何冀甯喜納君恃功肆寵衛
侯厭黷忠臣憤勇昏迷靡悟敗不旋踵商君被執李斯
赴收身居闕下命厄秦因追傷用法之弊還思不諫之
尤亦何解於今酷終無追於昔謀伯卓跋扈豺目爲輔
弒君鴆子誅李害杜竇思販寵怨庶虐人蔽朝攻之聰
察害上書之烈臣禁暱子於阿尹肆貪濁之淫威樹姦
黨於宮禁察人主之幾微卒其膏鈇潤鉞寘纆途徽壯

武英逸才爲時出此蘇儒雅照爛文筆江東啓吞併之
籌幽州著懷德之術邇鍾毀晁時爲傾顚鏑鳴水鬪日
黑山邊劉卞之謀不從忠良之戮已纏台瞻之災雖啓
鵜鶘之賦徒然士衡文傑綽有餘裕氣含珠璧情蘊雲
霧志闊沉隱心躭進趣倔茲矜衆臨此勁兵抗言孟玖
肆此孤貞殘辭已切墨幔徒縈形殞河上心愧華亭若
夫楊惲狂言灌夫失志卒其殞命埋軀傷形爲吏周君
飲後棐于酣狂靳固紀瞻之妄眠卧季倫之房亦足以
袁鸞神爽悔結嫌彰已矣哉波瀾動兮昧前與庸夫蔽
兮多自欺不遠而復幸無嘆建功立德有常基曾馳騰
斷多失之前言往行可爲師

思愼賦 有序

唐 劉知幾

賦形天地受氣陰陽生樂死哀進榮退辱此人倫之大
分也然歷觀自古以迄於今其有才位見稱功名取貴
非命者衆克全者寡大則覆宗絕祀堙沒無遺小則繫
獄下室僅而獲免速者敗不旋踵寬者憂在子孫至若
保令名以沒齒傳貽厥於後昆求之歷代得十一於千
百其嘗述其行事畧而論之至如望夷篡奪鴻溝戰爭
包莽董之異志踐恭顯之邪迹或干紀亂常或窺窬僥
倖此而獲罪固其宜也爭二城而相殺期五鼎以就烹
獻魚炙以交鋒舞鷄鳴而伏鑕或幸災樂禍或甘死徇
生求而得之又何怨也降茲以外有異於是莫不重七
尺於泰山賤一毛於尺璧徒惡其死而不知致死之有
方但惜其生而未識衛生之有術何者地居流俗之境
身當名利之路皆物之相物我之自我當仁不讓思倍
萬以孤標唯利是視顧半千而秀出行高於人衆必非
之官大於國主必惡之而名譽娛其耳光榮炫其目口
甘腴豢寔鉤吻之腐腸身安棟宇誠垂堂之折足自謂
長無六疾永固百齡歸然可與金石齊堅松喬比壽者
矣殊不知嚚張以傲蔑爲將桑霍以滿盈居戚量錯削
國以獻忠伯宗直朝而好直處父則純剛立性張昷則
太明爲識見之者爲之寒心聞之者爲之變色亦猶卧
於積薪之上而不知火之將然巢於折苕之末而不悟
風之已至氣而惡之[illegible]慕盈貴窮數極貴少在崇陳上蔡
而無返白刃臨頭揮廣陵而長歎酣以爲禍出不虞此天
非素衛以茲自卜矣其謬歟假有舉一反三觸分莊奏
知覺屋之不誡睹覆車之是戒而皆宴安鴆毒遲疑猶
豫交戰未勝而禍機先發不杜之於欲萌方悔之於旣
兆用使茂先所聚顧謹于而多懸安仁已收負慈親而
永訣嗚呼自古所以多殺身亡族者職由於此也因斯
而言則知禍福無門唯人自召自貽伊戚匪降於天而
謂之不幸未之聞也昔夫子有云仁遠乎哉我欲仁斯
仁至矣竊以仁爲百行之首大聖其猶病諸然必以中
才之人公勉而行猶或可及況其愼者蓋亦愼言語

節飲食知止足避嫌疑若斯而已矣非有朝聞夕死去
食存信之難也違之則爲凶人蹈之則成吉士其爲弘
益多矣而世人罕能修身厲已自求多福方更越禮過
度坐致覆亡此宣尼所以譏鮑莊子之智不如葵而孫
叔敖譬以螳螂伺蟬不知黃雀在後余早遊墳素晚仕
流俗覽古今之人物極矣見吉凶之成敗衆矣夫貴不
如賤動不如靜嘗聞其語而未信其事及身更之方覺
斯言之徵矣加以守愚養拙怯進勇退每思才輕任重
之誠智小謀大之憂覩止足於居常絕覬覦於不次是
以度身而衣量腹而食進受代耕之祿退居負郭之田
庶幾全父母之髮膚保先人之丘墓一生之願於斯足

矣但才非上智習以性成猶恐覩芳餌而貪生慕飾肆
而神化苟或靜退之心日弛則馳競之慾日增顛沛以
之嗟何及矣常思列銘几杖取配韋弦刻心骨而不忘
傳諷誦而無斁蓋語曰明鏡可以覽形往古可以知今
是用尋往哲之事驗古人之得失寄彼形言存諸炯誡
列之座右題其賦云
吾嘗終日不食三省吾身覺昨非而今是庶含舊而謀
新原夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位生也者賢
愚定其美惡位也者朝市總其名利七情由其不等百
行以之咸異儻無心以自謀良局途其必蹟何者得不
思失雖罔忘雖耽人爵以健羨蹈代路之險巇是則乎

衡而登九折直轡而踐三危干戈生於肘腋胡越起於
藩籬似促履獸尾而不噬探龍領以獲奇省僥倖以適
願非仁者之所爲也借如幽室鑿坯窮居負郭二頃攡
採一廛耕穫囷沉名於抱關志克諡於懸箔俄拔跡於
羊豕倏搏飛於燕雀金紫照其陸離銀黃煥其沃若彼
滿盈之難守伊榮茂之易落朝結駟而乘軒暮齒劍而
膏鑊方思上蔡之犬追念華亭之鶴奚一身而足恡迺
九族其惟索爾其寂莫無事殷憂不平恥當年而功不
立疾沒世而名不成懷書訪道學古言兵擅雲閣之美
譽馳日下之休聲夫鑿穴由於足響膏爍起於多明趙
國從而蘇秦城下而酈烹吹律誅於西漢獻寶刖於

南荊之茂以先寥因說難於泰庭李仕登朝而就戮
稱其七仁而見刖苟才智之爲患雖語默而同傾若乃
往之師謀臣獻策於冀攀附風雲感激闕黃閣與朱
門於高簪及長戟悼龍蛇之思蓄望烏兔之盡獲思擅
寵於邦家普傳名於竹帛蜀既平而艾檻吳已霸而胥
溺點之以竄韓於鄴而死白彼功成而不退儀寵
辭而獨隨何追慎於布衣翻與思於下澤各入門而自
媚徒弔閭其何益亦有器非才舉榮因寵遷咒癰求愛
舐痔逢媒朝承恩而袖斷夜託夢而衣穿嗤弦直之死
道喜鉤徑之敗田氣噓霜而吸露力轉日而迴天自謂
方江湖而共永比嵩岱而齊堅一朝失據萬古然爭

於卑侯逌逌而辭楚虞綰披猖以去燕彼丁傅之崇貴擅梅茹之威權疇一姓其或在覆五宗而不全次有跡鄙衡門情娛使寔出入田竇往來平勃歌無魚以自媒獻文蛇而請謁疑卧薪之可久謂巢葦之恒安烈火照其潛燎衡風敚其上摶曹門傾而夭鄧賈室壞而夷潘班坐刑於當賓殷取戮於臣桓顧噬臍而不及知觸藩之爲難夫化赤漸乎鉛丹爲黔資於涅墨生於麻者既革其操染於藍者亦變其色交非鮑叔遊異田蘇忘臭味之不惡持甘醴以爲娛餘推誠而狎耳蕭結契而連朱始刎頸以交約終反噬而相屠王綱繆於魏諷石嫌疑於灼吁孫秀與趙倫齊貫石顯將牢梁並驅汙無禮

以自反蹈不義而同誅別有直若史魚正如伯厚飭智警物露才不偶持瑾瑜而指瑕擊冰鏡而求垢彼獨潔之爲雅固羣醉之所醜況乃誹謗朝廷擯斥朋友方縉紳以豚犢延冠蓋以鷄狗荷結怨於晉台彭肆言於蜀后禰悲號於座上庾嘲謔於行後揆榮辱之在身猶樞機之發口儻一言其靡慎奚四大之能守然則禮無微而不譽怨無小而不讐察闢張之同敗審韋弦之所由豈直君子不可罔而小人獨可侮倜儻英跱昂藏遠邁覩厮隷其如萍觀輿臺其若芥本無猜於螻蟻寧有忌於蜂蠆安知黿炙輟授七尺由其喪亡羊羹匪均三軍以之覆敗苟有怨其必復諒無所而不誡於是考茲出處稽彼行藏成知進而不知退知存而不知亡惑多言之必敗迷暴貴之不祥彼有足而罕衞行立身而靡防猶乘車之去軌若涉海之無航既百慮而一致故異術而同喪唯夫明達高人賢良志士知滿損而謙益驗弱生而强死無爲福先無爲禍始節其飲食謹其容止聚而能散爲而不恃潔其心而穢其跡濁其表而易其裏範閨室而整冠循覆車而易軌以道德爲介胄忠貞爲劬屨愛髮膚而不傷保家室以不恥若乃諭木鴈於園吏訪光塵於柱史萬石守愼以全榮二疏旣滿而辭仕袁不及於憎愛郗忘情於愠喜漢先主之立誡莫尚中庸衞大夫之所羞獨爲君子余雖不佞嘗從事於斯矣

重曰夫含靈負氣寶異品殊倫生何知而弗貴命何如而弗珍鴈含枚以避繳狐聽冰而涉津葵傾心以衞足櫟不材而謝斤彼草樹之無識唯禽獸之不仁猶稱能以遠害尚假智以全真矧百行之君子迺三才之令人何自輕於養性何自忽於周身儻狂歌之可採伊輿誦之可詢敢刊銘以勸座遂援翰而書紳

知止賦有序　　唐　李德裕

古之謂山林之士往而不能返朝廷之士入而不能出先哲所以趣舍異懷隱顯殊迹兼之者鮮矣今余自春秋至西漢取其卿士大夫進能知止退不失正者綴爲此賦云

觀春秋與漢萊求知止之大夫曾莫高於柳惠衛莫貴於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於於菟雖至聖無執趍然不拘猶歎行藏以與顏稱卷懷而善蘧則由聖門而進退者得不勇於知止乎佐漢留侯與道爲徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二疏父子欣以相顧衰老至而歸歟祁祁青衿戴負經書譪譪玄冕祖我城隅歎冥鴻之不反皆雪涕以漣如嗟予生之疲病念寄世之須臾曾陟險而知懼痛摧輪之不虞諒難復於玷缺且覃思於玄虛聊揮金於餘日乃迴駕於迷途况乎托北阜以爲宅就東山而結廬仲樂得於清曠陶豈歎於將蕪其遠眺也則伊水陸渾北繞皇居度雙闕

之蒼翠若天轘之逶迤少室東映於原隰鳴皋西對於矜閻其近翫也則溫泉流於一谿嘉木盈於萬株遲被芳蓀沚映芙蕖聽求友之鳴禽見自樂之儵魚從奇樹於台嶺隱翠葉而垂珠得怪石於震澤聳青本而韜瑜昔有羅侯種瓜逃相灌蔬竊比君子亦能荷鉏或引夏於長坂或導流於清渠放情人世之外寄跡羲皇之初望夕景於平林眺寒煙於遠墟麕麚遠而騰倚鳧鴈去而相呼酌盈樽以自慰賴鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀畫圖何必尚遍遊於名嶽蠢長往於五湖嗟夫世於知止之道若存若無李斯忘於稅駕惠子疲於據梧盡生涯以自若何智力之有餘庶收尤之未晚期於老於桑榆

妄心賦

唐 員俔

始吾有形與憂俱生形是幻器憂爲妄情愛業潛結貪心日萌如狂犬之逐塊似飛蛾之赴明舉世役役終身無成微恩者之未達嗟此志之難遏多賤實而貴名咸棄本而逐末利之所在蹈水火而非懼勢之所存棄仁義而如脫方自以爲氣足自負殊不知患其可掇夫生也有涯而智之無已鷃鶉未足適其分儒墨焉能齊其理世謂之憂我適足以爲喜世之所譽我適足以爲毀自我心而視物四者未知其孰是借如青樓上路紅粉佳人編貝爲齒點朱爲脣明如明月之初霽芳若綠條

之在春流曼瞼而光芒動鳴環而態新此必天下之巨豔固當衆族而咸覩亦爲乎鳥見之望層雲而自逝魚見之入深泉而不出彼醜好之非我吾孰知其所失若乃紫菂解選伶人擅名跳丸劍之揮霍奏金石之鏗鏘復燕趙之稱最信音容之莫京清歌一轉而行雲過長袖縈盤而流風并實天下之樂書當觸類而含情奚爲乎爰居至天於鐘鼓聾俗不知其韶武嗟愛憎之在物吾孰知其所王嘗以爲生者物之可欽死者人之可畏方其髑髏之自得也不異夫南面之至貴謂死之爲是生之爲非何存沒之交戰而彼我之相違嗟乎夫馬於肆馬不可以得以猿爲心猿亦未之息夫制動者以靜

吾當反照於玄極

齋居賦　宋　張耒

仲夏之月陰氣始至陽旣盛而初剝陰浸亨而用事水伏畏涸火燎方熾其於人也心實過炎而腎受其弊惟人之生受命在于推卦曰坎於行爲水微陽所潛元氣之始故火甚烈則正氣或困而衰則水受害者君子之所深畏於是居事燕息滌慮齋居旣靜事以爲形又遠眺而高舒卻紛華而弗陳與淡泊乎爲徒絕嗜窒慾愛精嗇神聲色不御滋味罕親沖然與和俱遊湛兮以道合眞故能體强志寧愉樂壽考遠去疾癘保此難老嗚呼苟能推此以盡道考此以察物則豈惟齋戒以御時

宜其顚而勿失且夫水炭相秉利害交至陷眞盜和豈獨陰沴道心惟微易失難常困於侵陵有如亢陽則涜心隳志以卻外誘虛中保和以全天君故能涉至變而不震更萬變而常存蓋將窮年以齋居豈特養生而善身乎

荀揚大醇而小疵賦　宋　楊傑

周漢運否荀揚教傳雖曰醇之大者亦有疵之小焉皆命世以爲文言非不粹與生知而較美道未能全嘗聞人異禽魚性鍾天地全而稟者曰聖哲偏而得者曰賢智聖無不通賢有未至是以周公尼父率臻大道之醇荀況子雲未免纖瑕之累蜀國宗匠齊王老師雖抱重器不逢盛時欲卷道以自處疾沒世而無知由是簡冊其諡瓊瑰爾辭立大功於是矣未盡善者有之著書三十二篇義差而駁準易八十一首理或其醨至如論性之淵源談道之極摯或曰善惡一而混或曰禮義皆其僞以禮義爲僞則堯舜之法歸乎詐以善惡相混則禹之心何以異兩賢於道擇不精而語不詳三子之間得其一而失其二又如對臨武以問兵之術推子淵以希聖之徒遠罷特愚於最錯談經私美於童烏是所謂珠不無纇瑕無掩瑜然無傷於大義實有累於名儒非倡道之子思將何以教美不臣之新室幾近於諂向使親承鄒魯之範模獲偶淵騫而論討然則善得以盡辯

無不早數萬言皆造純精千百世以爲至寶雜乎其雜當殊太史之書醇乎其醇可從孟軻之道奈何智有失慮人無全能一則晦名於天祿一則朽骨於蘭陵俱有疵離之雜雖全粹美之稱亦猶務涉獵者貫山醇儒不足悅紛華者子夏具體何曾噫荀也倡道於前揚也和之於後助詩書禮樂之化謹父子君臣之守斯文未喪大疵則否何韓愈氏重而過之蓋責賢人也厚

廣居賦　宋　楊簡

四明楊子家本三江之口徙居西嶼之麓綠野橫其前青巒推其外東海之水不憚百餘里之遠崎嶇委蛇日致兩湖之勤於其門翁清納潔曾不少懈九山之桃李

方春盛時相與騈比參紅錯白間青廁翠組織西蜀之錦環石魚之樓而屏之異於畫繪南園之竹㨾㨾差差如立萬琅玕疎疏蕭蕭微風過之蕭然如奏天上之樂於碧雲之端竹之南有水水之中有荷青圓有藕綠纖水仙微酣而立炯若出塵之風度而隔以雲煙遊鱗戲凉羣羣然圉圉然至於芙蓉秋紅菊金布錢橘柚之黃未霜而葡萄堆架擁千萬夜光之珠而爭先雖朔飆之戒寒儼丹丘於四山而壓冰之梅獨出其奇吐孤芳而盟於玄冥又從而佐之翦玉鏤瑤雨花其間有家如此亦可謂奇矣而楊子方悠然而笑曰吾又有廣居焉盍奇吾所謂廣居非棄此而他之特前所陳有目者之所共睹有口者之所共言吾今所敘有目者之所不覩有口者雖欲言而無所廣居之上天所不覆胡爲乎天莫之覆也天可指天可語吾之廣居不可指不可語廣居之下地所不載胡爲乎地莫之載也地有所起有所止吾之廣居無所起無所止廣居之東其東無窮胡爲乎無窮扶桑有名欲往莫從陽精所升猶在青冥之中青冥有象有象有窮無象無窮吾廣居不可以象名奚窮廣居之西其西無窮胡爲乎無窮崑崙而西其遠益迷雖極夫日入之涯道阻且修已莫之躋矧其日外之冥冥與東則齊有涯有冥冥有窮無涯無冥冥無窮吾廣居不可以涯言不可以冥冥言奚窮廣居之南滄溟渺

漫海外有國國外有水水之外人莫得而觀可觀者必有所窮吾廣居尚不可得而觀奚窮廣居之北沙漠無極骨利幹近日出之所北距大海海又無窮海雖大不逃乎形有形之物終窮吾廣居不可以形奚窮廣居之中天生其由地生其中日月經其中星辰羅其中雷霆風雨霜雪變化其中人與鳥獸蟲魚萬彙盡産其中然則所謂楊子者居於其中之何所哉三江之口乎西興之麓乎室乎堂乎序乎塾乎石魚之樓乎南園之竹塢乎謂不居乎三江之口不可謂果居乎三江之口亦不可謂不從乎西興之麓不可謂果從乎西興之麓亦不可堂無中邊室無戶牖序豈東西塾非左右樓雖可登而難升塢雖可遊而莫有大哉乎廣居以文宣至聖猶莫知其鄉以洙泗諸侯猶不得其門學者愈行而愈遠智者愈言而昏者愈不闚壁闔四闢而宗廟之美百官之富非立墻之外者所捫是中有不求自有之至樂宮商日奏金石日諧油油而洛洛易直子諒莊敬中正高明而有和焉和而樂沖世樂有窮斯樂靡終舉視聽心知之覺不以爲有旦暮有古今有始終而寂然莫之移洞焉乎空空絪縕靈府之光明混涵聖域之冥濛而圓首横目之子方且日持鑽堅之錐力運鑿深之鈕進寸而退尺欲前而倒趨嘻嘻吁吁

索居賦

元 吳萊

粤吾生之寡好兮恒孤陋以索居步中庭以自念兮心抑鬱而不舒阽予身之兀處兮撫萬化之殊塗豈寰區之迫阨兮沓不知其所趨惟世氣之混濁兮尚蓬藋之藏匿欲奮迅而激昂兮又邅迴以沉默去衆人之佻巧兮膺泰定以堅飭紛荊棘之梗行兮謂邛崍其繩直肩重任之迢遥兮固豕許之不力僨逐駕之有求兮策罷駑且焉止息巡簷隙而詠歌兮撼户樞以悲慨何初日之成言兮乃棄予而不我卽彼昔游之爲豪舉兮曾同處乎險艱羌結交以鼓勇兮肯羈囿之遑安抗沙塵而志得兮巍弁冕之星攢皷文藻之炳燿兮嗤薛蘿以爲寒仰歸湍而弗及兮莽浮雲之瀰漫俯聽幽而若來兮

哀風颯其鳴湍泪寥其無景兮甘倔强以比跡從離羣以蓄猶兮庶神氣之我完祈松枝而拂石兮又植之以青蘭宣道義之攜嚌兮背肥癡之異觀董生之談王兮且有稱於不遇賈誼之明治兮謫長沙而徂去將屠販之于下兮恐紛紛而改度建曲學之肆行兮使吾儒之行素曰胡有此混淆兮矧予今之馳騖窮窮達之措懷兮曰先人之遺慕循自然之天運兮芳草需其發榮偉賢此之絕壁兮臨萬仞之潭泓款淺渚以游泳兮樂修魚之不驚擢危巢其觸際兮恍若聞乎鶯鸎非山林之忘反兮奈世務之所嬰手不得以豎指兮目又何能以久睛因樗散之乏用兮託考槃之遺聲永言抱此幽獨兮庸詎釋夫我悖

定命賦

元 吳萊

昔岐周之懿哲兮垂末躅於句吳延州來之閎博兮秉世德以作模予既稟此美質兮參兩間而與俱日礲磨以韻頑兮違陋巷而適通都爲文華之被體兮結儁逸以先驅翩黃鵠之千里兮矧驥龍之吐珠猗山丘其峻峭兮汨河海之盤盂奇材未得以自致兮恐薄俗之淪胥叱言夫爲予敎卜兮徵吉繇以弗渝曰心遠而跡滯兮何時命之獨荊恰恰其曠懷兮惕惕以深省收羣囂於一默兮守不動於眞静規豪舉於鴻冥兮是教朔乎鹿町胡魁梧之數奇兮彼褀鈍則猶天幸遵大路豈不

可兮蒔荊棘使吾蹊穴欲逃於空虛兮走赤日兮馬遊影韋軒騫以有行兮仍兢翦甘所屏離當世之紛紜兮合自然於溟滓羌造化之無象兮妙發闔之翕張畫生植之各異兮肯智愚以何常役中心之開闢兮煽六慾之披猖剪吞勝廉而止兮夕偃息恍若有亡灑屏翳之沐濤兮吹若英之飛光留以出於神奇兮條又臭腐不得當從古之若茲兮東吾生之不淑畤汝形而益腫兮怪汝志之彌堅古寒澀以少味兮步蹣躚無所投足奮殺斵而衆嗤兮割背衍以旁歸惟先儒之談王兮固卑之以作俗滾卑嫩而至老兮頑鈍詩以遭遠問蘭陵悲芳草兮登郢崢嵘歲寒不永毒古之顯屍兮巘于祀其

芬藪彼膂㽞之弟思兮行彼邪如平陸託黃老而險巇
兮攻彥欵以阿曲亂鳧鶴之短長兮衡涇渭之清濁不
幸循於中正兮每僥倖以致夫顛覆豈昔吾之自奮兮
今獨有此沉憂託松柏之幽蔭兮招麋鹿而與儔俯環
堵之湫隘兮猶采椽之雕鏤駕柴車之樸素兮亦炫耀
其華觔等羹藜乎粱肉兮齊衣敝於貂裘窮匪通其不
鄙兮賤無貴以何羞嗟予音之寡和兮譽汝器之無不
周斯視聽之既狹兮曾不遇騶與虞麒麟出而野死兮
鳴鸞鳳之來嘆幸定分之有在兮肯他岐之往謀何豔
陽之駘蕩兮旋寒谷之慼慼諒句萌之畢達兮雖壅閼
其無由不吾用則亦已兮況斗筲於荒陬終趑趄以燕

剧兮夫何足以自疑

自修賦　明　薛瑄

皇降予以衆美兮寔清明而粹全胡賦質之不猶兮乃
蔽昧而强孱自有識而發憤兮窺前修之閫閾誦古訓
之數數兮服至理之拳拳雖苦心而極力兮猶未從容
乎矩步忽内怛而自修乎吾知其故善既復而或失兮
息與敬其交騖心暫開而或蔽兮理與欲其紛互此實
進退之幾兮擎千里於跬步苟決擇之不勇兮將邪贏
而正負蓋必欲敬於理而保持兮於息於欲其屏去既
經心以自明兮復誦言以自固庶成性之存存兮全上
天之所賦

思本賦　明　薛瑄

吾行年之匪少兮胡貿貿而靡思善惡原於秒忽兮寖
千里其遠而木油油而上聳兮皮汪汪而載馳托后土
之鴻龐兮本大化之無涯摩緜總之衆物兮咸資始於
天淵矧含靈之物秀兮孰有不自其先先昭列而在上
兮子孫繩其在下或一日而不思兮將原竭而本仆或
廣植而不食其穫兮或勤旃而不責所負渺河流之汪
汪兮潤實漸於遐土𦶜我人以坦迮兮闢我人以大户
既登名於薦書兮復顯仕於朝列念積累之艱難兮恒
拳拳而恐失服聖賢之明訓兮索衆妙於微賾仰皇昊
之昭昇兮保天理於晷刻謹予識之昭昭兮匪他岐之

敢惑深予身之皓皓兮豈外物之能涅是惟顧本源以
自修兮若見親於羹牆行斯百而靡虧兮體毫髮而匪
傷堅此志之罔替兮受此言之不忘敦忠孝而日新兮
庶來盛而流長

歷代賦彙卷第六十九

御定歷代賦彙卷第七十

經筵講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣陳元龍奉
旨編輯

農桑

勸農賦　晉　束皙

惟百里之置吏各區別而異曹考治民之踐職美莫富乎勸農專一里之權擅百家之勢及至青幡禁乎游惰田賦度乎頃畝與奪在已良薄贍口受饒在於肥腯得力在於美酒若場功畢租輸至錄社長名閭帥條牒所領注列名諱則豚雞爭下壺榼橫至遂乃定一以為十物五以為二蓋由熱啖紆其腹而杜康咥其胃

觀農賦　唐　闕名

歲起於東丁壯就功則知富民必資於廩實強國亦在於年豐是時也杏花飄樹蒲葉抽叢繞出鳳城疲道路之攸往迴瞻鷄野知耕鑿之斯崇夫夫原隰底績溝塍刻鏤耒耜交横煙雲輻湊人沮溺而為伴水鄭白以分流一耜二耒禾同北里之禾苗盛草稀豆異南山之豆亂亂田畯至喜室家相歡揮鎡去莠築堰澆蘭野餉曉將於紅徑春鋤暮荷於層巒悅近山之樹密悅臨流之地寬荷蓧鎡而乍采黍策杖而時看且人生在勤勤則不匱欲知末以敦本在用天而分地思文后稷濟時敎播種之功惟彼陶唐申命掌嵎夷之事八政之中食居一四人之衆農為二倍彼甫田習無不利故士爰稼穡合靈是齊歲稔則家知禮讓食足則國贊雍熙無辭艱難服先疇之畎畝皆當備時故黎人之阻饑九年殷憂於堯日萬箱發詠於周詩延悉門人得承規於孔父心將詢學恐貽責於樊遲

秋如雲賦（以秋天望稼如雲蔚然為韻）　唐　張仲素

天何言哉歲云秋矣臨甫田而一望見多稼之具美亘乎野而雲鬱覆高原而黛起九土用康兆人賴止豈非協風中律農祥順軌土牛作候而不僭銅雀載鳴而有以徒觀其千畝既艮萬頃式盛與有渰而混色雲霈霖以齊芳雖非乙乙與溶露作漢漢以蒼蒼孰克辯于帝力

成自嘉於我稷御田祖之神時聞擊鼓崇農夫之慶且見築場穿彼近郊知夫四裔何山苗之能植伊隰桑之尚蔽豐滋漫若用衰於播時悅茂油然寧憂於晚歲矧乃華實云就堅好不渝豈茨梁之足喻若薈蔚之將數知艱難吾戒於往哲務蓄積在勤於鄙夫爰協古公之政式弘管氏之虞至夫實穎革垂成田上上膏陰潤以蓄庶蟲劇時之異狀丘陵共秀且聞束皙之詩黍稷盈疇更樹乙仲宣之望歎夫白露凝兮清風戒寒是刈是穫式燕且歡詰邁滯之足利思京坻而可觀蓋由我君勤儉所彰純嘏屢錫運璿衡之寘數煥王燭於昌曆分地而嘉穀用登報天而犧牛在滌下臣覩而作頌歎美

於戍績亶曰[illegible]如雲兮我稼既同除其穢兮田具是功
既庭又碩兮時表歲終喜有秋兮可以勞農

多稼如雲賦（以偏野連山如雲委積為韻）　唐　王棨

瞰日闊望秋田遠分彼盈疇之多稼乃極目以如雲壁
隴畝以青連乍疑散漫疊若合而綠合長帶氤氳豈不
以膏澤調勻薰風順遂致南畝以豐稔若西郊之重積
芒既抽而散紫花已飛而帶白幾多嘉穗高低稍類於
垂天無限芳田遠近有同於抱石傍觀夫旻行平川綿
延大田接層阜而如從岫出極低空而若與天連農夫
既愜於望歲野老欣其有年滿原隰以蒼蒼遥迷曉
霧被溝塍而或或常混晴煙有地皆勻無川不徧何秋

成之色可羨疑暮斂之容斯見似能扶日高堯之日上
臨如欲遮風后稷之風旁扇苡得邰落心泰田家景間
競秀發於郊坰之外同垂陰於疆理之間生因綦溺之
耕寧由觸石起自樊遲之學豈肯思山匝高下以鮮若
羃東西而波委苟含氣以斯在諒無心而若此不稂不
莠同玉葉以紛敷彌阜彌岡異奇峰之邐迤是知黍稷
翼以相雜麥芃芃而不如識匪摳苗之後猶疑荷鍤之
初若蹄與穀異百畝以斯盛將其刈穫獲千箱而有餘
且君之實以穀而為人之寶惟食是假觀稼盛於五地
若雲凝乎四野若不屬此以歌謠終慮取嗤於撫者

嘉禾合穗賦（有序）　唐　潘炎

景龍二年秋八月屬縣長子有嘉禾合穗瑞不虛月候
其祿而乃賦曰
天祚明德兮降之嘉生按彼靈篇兮莫之與京脈震土
膏且分苗於南畝馳臨天漢爰合穗以西成當元后之
歷試表休徵於太平不莠不稂實堅實阜引薰風於和
氣承湛露於蒼昊生非百里驗管仲之虛詞出異崑山
自我皇之所寶在瑞圖之右為曠代之祥唐叔得之而
合穎周成得之以充箱雙來一稃稃之表異孤莖六穗
頌以非常今也尤盛居然允臧轉風而屢騰佳氣就日
而交見祥光獨天不生託厚載於富媼非聖不感效元
符於我皇我皇得之熾而昌風之起兮雲之揚嘉禾之

瑞未可量天子億載臨萬方

嘉禾合穎賦　唐　張眞祥

南山之下兮無人之境力穡此中兮均夫躁靜勞則不
倦既異耕而執耘爰有所請兮異畝而同穎莖騈悟芃
芃之色秀合垂華莖之影此焉觀瑞亦祇以異比於木
乃連理之祥在於人蓋同心之義稃已聞於二米莖乃
殊於九穗豈非德之能及實聖朝之所致爰考休徵豐
年是遇麥兩岐而能匹茅三脊而徒稱固神倉之可貯
爲郊廟之以升欲薦堯階且聞秬秠之獲將登神膳遂
入烝烝之盛天道玄默瑞以表德豈無沃土而光於我
家豈無異方而祚此王國不有嘉生孰謂賓榮友朋之

心匡衆興於道茹兄弟之樂遂作戒於分荊佇聞唐叔
之獻頌我后之升平

旬人獻嘉禾賦

唐 趙蕃

聖上崇國本致時康動玄象之昭鑒產嘉禾而應祥旬
人於是具畚鍤修封疆睹芳穎於修畛薦靈妥於我皇
懿夫挺拔自分連拳相接始穰穰而齊實終矯矯而異
葉殊其本均二氣以發生同乎心表一德之和協不然
者寧擢秀於墳衍載具美於圖牒徵其瑞負稽彼大同
見芬敷而共貫信榮結以交通則知符乎帝道發自天
功合穗之珍方祈效祉於今日異畝之美豈獨標奇於
古風於是野老歡心田夫盡力究移根於沃壤之際俄
於丹闕之側祥煙近境合疑連理之形喜氣傍臨
更葉合歡之色彌彰執契之道載助惟馨之德爾其天
鑒非遠神珍是呈始苕亭而間出終天矯而曲成豈比
弱稼之時盡化晉君之草莛生之歲克符漢帝之名向
令質委翳枝孤生莖尊安得臨王而直龍袞設種稑之
蕃茂而理化之根本是知六府惟序萬邦式孚芽三秀
而非傳獸共觗而自殊未若耀青芳於近甸垂嘉貺於
當畫以復聖慮彌深星歔思永禪山航海未足契其休
光升無界宮將欲示其豐嵗斯所謂勝茂實於厚地效
厚德於重穎

嘉禾賦

唐 沈鍠

惟帝籍之千畝接宸極之宫牆翕埃埏之瑞燁錫元休
於孟陽華坤靈而厚載孕扶輿以發祥錯龍鱗於原隰
布鏤刻於塍疆沁王河之沃潤浥金露之膏壤拓周臺
之靈囿陋漢苑之朱堂感華胥於禁籞闓融澤於扶桑
禱農祥於地后震庫憤於天房蓋聖朝之所以先稼穡
備蒸嘗展一人之孝思而闢社稷之靈長者也粤惟我
皇踐祚闡坤握乾仁覃義蔵聖思廣淵契七月之精蘊
領無逸之真詮振天明而育德躬豐服於明禋履桑林
而爾咨望三素以祈年當東作之平秩舉大典於藉田
親秉耒以三推御蔥轄於青逵命后稷以播穀爾伯禹
以疏泉班保介而終畝勞百辟於肆筵布陽和於九有
坳聖澤於八埏爾乃精忱上達協氣旁通瑞社時臻靈
貺雲從冷氣神和霄露時融宜暑宜寒十雨五風粟及
我私先急我公我黍翼翼我稷芃芃既庭且碩實大以
豐乃有嘉禾秀擢叢莖或一本而多岐或數莖而同蘂
引瑤風以幻質擢玉露而凝精穟穟離離以綴蕾韡采采
以合英含丹挺之芳芽燦瓊英之晶熒秉五七之恒德
挺大穗之奇穫累連珠而合穎一金玉而本生需休符
於甘雨衛凝夜於璇星鏡祥柯以五變耀泰運於九莖
天施而兩匪瑞日淪地而有徵譬禮義之多富猶龍鳳
之異名軼幽谷之蘭茝掩玄圃之松苓彼紫麻緑苣豈
嘉禾之與埒而碧莕雲芝詎並蔚而爭榮若夫兩歧

帝瑞發軒轅陶虞異稱魯史書年成周合穟唐叔命篇
宇成雨於倉頡穎頌著於鄭玄巻野産之而名邑赤烏
因之以改元然此而朱莢曆於堯陛紫蕙茁於太原秀
騰濟陰之境旅生建武之年稻孫揚蕤於金斗秠麟集
食於武川敬仲乃啓封禪之所致汾陽極稱天瑞之可
傳此皆帝不責乎金玉而寶夫衣食之源故其政必調
於函夏而時省斂於秋田之所致也乃有連叢合隴七
穗五岐三苗四熟珍綺紛披或北里之稱盛或玄山之
讓奇不周或呈其異種帝庭或獻自外夷或光照九阿
之謡或香聞五里之溢是以縈環侈稱於前代而昌符
踵應於來茲孰若聖世之休禎炳靈淑於神祇實皇衷

之肅宴特示象於疇菑既登入極於安和仍鬯萬國於
咸熙允阜澤之普通光弘化之寵綏於是曰畯至喜穡
夫載忻僉曰異哉世所稀聞薄言采之以獻吾君於惟
皇上勤華淑歔方且秉中自下遜美弗居謂嘉穀之呈
象豈涼德之克符實先聖之顯烈膺上帝之瑤圖也於
是降明詔諏吉辰徵太師之九奏舉宗伯之十倫昉皇
登而並薦報祈祉以俱陳信曾孫之有道企皇祖之居
歆於是大禮告成億兆歡欣東漸海隅西暨沙壖具瞻
上瑞雷動風傳凡在廷之臣工咸稽首以颺言謂聖王
治天下以孝而五穀為王政之先茲者聖德當運格於
重玄一人有慶兆民賴焉將使至治刑于寰圖嘉祥載
於普天皇風皞皞王道平平瑞見垂旒四海晏然穆穆
天子壽考萬年

嘉禾賦

明　許國

句吳文學躡屩之燕會天子藻潤太平四方瑞應日奏
闕下既聞有獻嘉禾者羣公畢賀迺盱衡濯慮而往觀
之適徇華子與好古先生辯論金門之左揖而聽其語
徇華子曰吾聞太和之氣醞釀堪輿蓄極而發奇珍乃
摅祥風之所披拂膏露之所沾濡神不能閟其粹天不
能表其符泐潏逢涌溢為嘉禾蓋寘摸於玉英茲快覩
於皇都夫其陸海廣輪神膏沃衍龍首通渠魚鱗疊畹
蔚封畛兮縱横倬阡陌兮宛轉三推既倡乎九扈作勞

黄茂韋滋兮玄功斯顯則有玉山異種北里仙英濟陽
九穗崑崙五尋抱光華於日月疑沆瀣於太清卿雲照
爛以垂覆景星煒煌而流晶飫非常之元化挺秀質於
含芽糾乃穎擢丹霞顆抱明月豐枝苯䔿蓬幹芳潔或
殊聯於異畝或淇映於同畎或兩儀分於混沌或五氣
散於巽轉或參乎乾畫之精或象乎洛疇之列其生也
后稷啓靈厲山之烈種美暨於藍田萃商金於清樾其
用也含哺萬國芬芳九閽頤天顏於五位肇王基於七
月猗衆中之上瑞光閟世而昭福昔蒼姬之受命兮爰
袖秘於唐叔逮白水之真人兮值虹流而載育曰悠悠
其歷劫兮嗟未聞乎芳躅匪至寶之不可恒兮何寂寥

於圖籙聖皇建極兮超赫胥而軼大庭黃輿獻琛兮嘉
禾乃登適歲穟乎千畝遠瑶瑑乎八紘由顧命越於今
茲兮果何方乎弗獲亦何歲兮弗生保介紛綸而奏御
奇祥雜還於汗青蓋千萬年之希睹而鴻濛剖判所未
有之庥禎也謂宜陟岱岳告成功勒蒼崖樹穹窿跨蓂
莢於堯階掩蟠桃於漢宮何爲乎僅升太廟之几聊陳
尚膳之褰蒙洪朗而弗耀抑崇峻以謙沖意者聖人之
盛德乎慮非所以章明賜而承昊穹於是好古先生拂
然色厲正襟諤諤而復之曰異乎子言所謂見一斑之
文豹藏豐茆而測星躔者也吾聞之柔桑暮拱殷道以
興芝房芓律漢業幾傾蒼麟駟於翳乘黃龍炫於吳京

謂變者未必爲咎疑祥者未必爲禎其休其否此焉足
憑嗟大鈞之寥闊兮二五交蒸神奇臭腐乎靡旋弗呈
勘一抹一擠之榮亦造化之偶然乎夫何與於朝廷是
故明王馭世不貴異物有競競而思慎曷顒顒於黼黻
稽六府之重輕察三才之秒忽故以豐年爲寶民食爲
天游神莅穡雅意甫田躬纂耜御紺轅履穆清之宵旰
祇禾祈乎元元如其耕耘不擾疆理盡力多黍多稌時
萬時億百室開兮婦子寧百禮洽乎神人懌即大化之
神明知協氣之融液雖無嘉禾奚損至德如其疆理蕪
溝遂廢鳴條不時濯枝愆序田畯失其杏茹亞旅闕其
餉蓺黔黎艱食風教刓敝雖有嘉禾奚益世故今天子

遠覽豹鈞之上庶蔡歸禾之旨視厥方貢讓而弗處有
事殺固蔫馨而已豈徇豹乎百辟非則傚乎夸詡子大
夫不究本原矜奇說異殊謬乎春秋之義語未卒句吳
文學攝齋而進曰長卿有言楚既失矣齊亦未爲得也
且皇天樹后以長世豈漠然其無情有錫羨以純佑或
降威以宣懲伊災祥之大致固在昔其明徵然而天道
遠人道邇驗善惡之幾先視后德何如耳有禾芊芊明
盛之年飛紫芒於堯陌毋金粟於舜田氣緣感而後應
治有開而必先以此爲瑞瑞何疑焉若夫帝遑未流嘉
禾聿稚搖盲飇以扶疎閣怪兩而茇對雖併穗之可觀
實陰陽之多戾出非其時是奚足眞名之曰妖又豈非

禎故夫麒一也護郊者軒以之光西狩者周以之亡鳳
一也歧山鳴而德茂穎川集而道荒彼四靈其罔豈
爲禾之比方蓋以瑞稱之乎瑞未可必以妖視之兮妖
亦非常亮神霄之有意非臧否其茫茫縱觀物而考德
兮乃天人之並彰噫嘻爲妖爲瑞以昏以聖則大聖之
握符必降康之基盛方今臬燧當陽夔龍布令步玉斗
懸金鏡匹夫勲於宸衷三農重於八政春臺若登寒暑
皆應是以雷聲日景雲煜九玄貢華喬岳輸英大川極
薰蒸而旁魄乃茁暢於天田所謂以和名和予洵神理
之自然豈比夫赤烏與黍始空詫說於民間昔我高皇
帝之紹天也虎旅戢而化成龍門獻其嘉穗肆賁天章

用殺其□□以大以自孙爰貽謀而錫類誠天寵其德
而靈以其瑞於今觀之維上克配而先生不考於此一
以為奇觀一以為偶然弗原天而盡人得無立言之少
偏伊欲照金簡重瑶編表熙朝之鴻鑠邁周烈於千年
務昭明乎聖德乃論治之真詮文學語既從容而却先
生斂容唯唯諾諾顧謂荀華子曰此嘉禾之讜議也足
勸賢而警虐庶幾風人用備著作

嘉禾賦

明 陳經邦

猗帝苑之天田紛布綺而錯繡德馨欝而升聞發嘉祥
乎黃茂原夫禾之始藝于爰開藉於中春皇既祈於天
宗兮厥又寧乎靈辰沃壤猶腴而砥平乎清流映帶而
還乙嘏莫□稽乃秉耜乎勤萬乘而躬履於是油雲滃
布膏雨沛施后稷播種句龍敷畝醴泉沃其靈根融氣
逞其神機飴露滋其菁華和風披其纖枝有相之道日
至而齊朱火既盈獲金斯屆猗猗濯濯與與旆旆阿那
兮垂芒穎栗乎觀穗全乎畝其穌集乎九扈揚眉而告
祥何莖連而穎合乎昭盛德如吾皇拂雲罕而晞藹乎
暎瓊鋑而入蕊芬總總其盈疇乎班陸離而充藥兩岐
挺而文秀兮三穗跂而呈珍厥本盈百而餘三乎奇偶
錯以相成夫景星麗天未若茲禾之繁碩而被阡慶雲
弼宇未若茲禾之蓊翳而垂庚神芝朱草未若瓊脂玉
粒可餐而飽寶鼎器車未若青芊赤穟可載而輸龍枝
之麥□□可以映黃鐘□□之蓊旋可以謝文羽離離乎
雙穗□丹嘉瓜之並蒂油油兮參起何須奇木之連理
使充□皆然兮豈啻千倉與萬箱將普天同兮又何羨
乎□□嶠之粟雍丘之梁信兩儀之訢合乎萬靈叶而助
順吁訢訢其相告兮皇禔福而永命曰稼穡惟寶兮民
食惟天后知天而得寶乎周以長年越我皇之臨御乎
茲祥屢覯剏蕊甲之初旋乎重迎軒醫惟茲御廩之鐘
藏兮盍簠簋普卑之自實穆清廟而奠明粢兮又縮茅
薦芬之所出兵徵以敘而來備乎磬我公田翠華翼其
王止兮省農以為天下先乃受命之溥將乎迄又降康
普厥同以亡□乎誕告萬方皇掍讓而不有兮熟發其
詳爰致日而□冊兮告於□□□□□之玄靈乎禋宗
丞宣古今盛於此黽乎以登介丘□歸禾而作書兮對
揚王休臣稽首兮獻頌皇萬年乎以豫以遊

瑞麥賦

唐 任瑗

建極惟皇昭鑠於光出豫考卜乘時省方西自豐鎬東
巡□□順天造而有度協日晷之云長徵賢宣室布政
明堂風雨時序黎庶其康盡物稱瑞窮靈委祥明含日
月則□□□秀澤及草木而隴麥登芳於是闢離宮通
禁苑觀茲瑞之所應實皇恩之燭遠朝任得人時惟賢
相允諧分職三族協亮拜堯舜之允敷同益贊而為唱
曰珍瑞麥生我皇國凌寒而秀彰聖之德顧載東觀之

書以歌兩岐之則既而帝曰欽哉天符聿來俾予光於四表惟爾翼於中台念幽芳之遂性知拔擢之當材且夫麥之爲瑞其德至矣居寒自生當暑薦美含實珠淨耀芒鋒起既標詠於詩人亦稱奇於繡史當其芃芃於野漸漸其秀將嗣穀以登年豈凌霜而不茂在昔唐叔嘉禾伊貢昭彼周王天人斯穆今惟聖帝此焉攸淑遠之如春也及晝而繁榮就之如日也來年而紛郁則有小儒怡然鼓腹照水鏡之光鑒參歷選之題目未登高而賦成庶陳美於金竹者也

瑞麥賦

唐　高敬庭

聖人貞動文思欽明天地貞觀品物咸亨去憑虛而就安定回周洛而背咸京雲旗電發霜戟林行太陰用事其日在斗萬國來庭百神奔走是皆動而荄落水益壯而冰厚冠異氣於繚垣吐嘉祥於寒藪不忌風雪全抽兩穗逼日月之光華得雲雨之攸利芒纖纖而擢隴葉青青而聳翠同五谷之移畸類蘭林之因地瑞紀增煥嘉木畢植出六莖以稱奇訪人寰而未識凌玉霜而表勁挺金莖而孤植顧擢穎於年和望生成於地力倬彼藩翰其代天工即漢庭之相闕類晉室之清通拜殊祥而北首列圖史於南宮紆辞容於有穆冠鴻業而無窮實穎實栗是崇是奉可以爲瑚璉之姿可以爲種稑之種倬長至之駁序同少陽之在候成粒貴於百衙覆苗期於雉雊夫瑞也百王之珍事其生也二儀之大德道表則稱物呈形政乖則羣力皆忒伊小草之何幸逢大人之允塞顧均照於離明祈作禎於王國

瑞麥賦有序

明　陸深

僕閒居田野多見瑞麥兩岐三岐至五六岐彼九岐者得於傳聞殆未之見云實有之感茲休禎作賦一篇有頌有美有風有刺義主勸戒附於古詩人之諷諫雖不足以希蹤相如子雲庶東京之流亞也示我同志靡得而布焉

天子正德五祀孟月維夏知知子瘍發下體更朔新愈有客咭焉登堂三揖乃撫髯吐論曰夫物有異産皆有奇遭故肉者不可與論味眂天者不可與即文闊哉希子今茲之所睹也子足良苦抑未之知乎知知子蹙然而起危然擯几森容丁風曰唯唯願客詔之客曰走故農夫五穀是理爰是服勤厥四體今年適知命而豈壤凡幾一畝三石報着吐秀皆示若今歲之爲瑞也麥苗芃芃秀以五二岐若合穎或爲三四多者五六莊特覆地東鄰一莖九岐老農殆淳和之所薰蒸而上帝用以錫類也周著異畝漢歌兩岐隨昔人之詩詞昭后皇之惠慈莊家翁之翁負玄之老皆幾畝玩視相與嗟咨若夫耆蒿髮猶盛步歷未廣宜乎驚悖而齧頤也知知子側厓太息愈久之曰否否客何淺之甚也夫豫物

者貴淵數文井通於上天祺鳳之希難以療饑芝菌之
祥難以充庖雲錦之爛難以禦寒蠙蚌之光難以續膏
是以聖明神難得之貨塵不稽之言誠以重本而緩末
業無益而即有用也客幸目覩岐麥津津稱瑞民瘼其
矣果誰之致獨非客之所觀見者乎試爲客語往歲已
巳運厄元元夏耘被壟淫雨注天晝夕閱七颶風相率
海波怒而山立江潮噴以駿奔蛟龍舞於街衢岡阜淪
爲淵淵漂尸横野浮畜蔽川千里一壑萬竈絶煙於是
百年之完聚連邑之生全化爲魚鼈葬於鯨鯢者殆過
半矣暨乎水退民失故居滄桑一變形勝都非朱門沈
其閥閱碧瓦蕩爲丘墟鳥竄覩巢而不下狐訪穴而重疑

流哭號野提負沿途父棄其子妻別其夫相與轉徙乞
丐於遠投依若流星之逼曙而敗葉之辭枯也於是强
有力者寄朽材於古岸塞行潦以腐薪依濕林爲棟幹
織敗席爲閭閻溷僰無別卧食不分什伍爲五黨仇讎
鄰相依爲命桴廢連旬野無留菜樹不遺根微幸於萬
一苟活於旦暮爾乃積陰凝結隆冬盛寒層冰千尺竹
柏枯死豈視熙之故都爲玄冥之停驂何暖暖之陽國
顧凜烈於寒垣民無衣具習不寧安於是受凍而仆者
又如干矣天子方軫念南服融照閭閻發德音大王言
貸常賦闢四門封簡書於芝檢勤使者於輶軒省大官
之供議減司寇之坐論賑倉庾之儲積蠲逋負之浩繁

方前奪民命於溝壑續生氣於遊魂蓋三五之罕有而
二氣所不能全之曠恩也良有司方憂經費之不足懼
考課之殿後鴻澤持而不下限令疾於雷走朝四暮三
示一藏九使民畮十家之產僅足以輸一家費數畝之
田未足以賦一畝笳鼓盈村搜及豚狗爾乃制爲嚴刑
迫及黃耇巨木橐頭重金繫肘臂無完膚指欲墮乎鉛
槧之填未厭伸暴之門何有於是孑遺之民瘡痍之末
變於敲朴困於征科者蓋淪胥以盡漸不可久矣戾氣
醖釀蒸爲疫癘方且乘陽發騰猶不可制今枕藉而病
卧者比比皆是招醫降巫若憒若醉是其東餕餘於曾
腸刑罰慘其心志發雙伏而並攻何方藥之能治厥禍

亡猶若不知其所至也使瑞麥之植一本而十岐夫豈
而百穗將安救之而客詫以爲瑞哉且菽粟所以貴於
珍異布縷所以加於文黃者爲其有用也今夫用者徒
存而用者已亡是謂膧虛而病實忘遠而娛細矣僕
竊爲客羞而不取也客聞而憮然曰噫嘻有是哉子之
迂也信乎執一者未足與權二泥彼者不可與適此子
徒緊於已已之變爲流而不止乎是殆滯於陰陽之適
而未深於斯理者也且夫於穆之化國運不已剝終必
復泰困於否吉凶互尋禍福相倚夫蟲之蠕蠕也不屈
不發地之窪窪也不伏不起數逆斯通氣順乃死是故
九載之水或以成堯七年之旱終以啓禹于豈知夫凶

儉之後繼之以豐愆登進之漸承之以君子邪然而氣
機稾籥必有攸始兆先於物發遠伊邇鐘鳴而隕霜礎
潤而降雨走誠得於俯仰之餘是以釋近憂而崇遠喜
也且夫麥備四氣實首五穀詩人頌其於皇下民賴以
率育續歲功於發春函滑氣而多淑是休嘉之先露徵
斯理於將復示帝心之仁愛豫方來之祉福諒有開而
必繼孰無徵而適獲走且與子託丘壑以優游詠皇風
之清穆是故有取於麥岐子何責之備而論之刻邪知
知子不能難客乃躡履而退叟杖而歌歌曰麥秀兮多
岐覆壟兮穟穟彼其之子曾是兮弗思於是知知子返
乎層室沈思淵默緯情愫於渾淪抽端緒於閫閾推[illegible]
化之始終考休咎於遺冊覽春秋之所書測消長於三
易道有殊而歸同理既契而心戚然則客之言似亦未
爲失也將以厥明戒館客循阡陌辨麥岐之疎數聽鄰
黨之損益問勤勤於三時弔疾苦於緩急於時風輕景
融煙開霧清謝雕輿卻繁纓被大練策溪藤道以童子
從以經生指三汀以東騖遵龍江而緩征瞻桑梓於原
隰拜松楸於佳城睇海氣於極際儼波浪之奔轟感釣
游之舊跡慨歲月之不停藹丘墟之蔓延有孤物而麗
見亦浮雲之多態何難樹而易傾悵久寄於異土心戀
戀乎故京方徘徊以瞻眺蹇彷徨而屏營顧見道左麥
穗岐岐本同末異旁挺附枝始蕤蕤以蔓秀竟[illegible]變而

莫攜將神工之妙合復化鈞之巧持或雙昂以森矗或
左右以紛披或越畎而希挺亦共房而騈垂薄長飈以
迴洑照圓景而陸離等比翼於異類嗤連理而不爲固
物薄而稟厚騰衆喙以增奇胡哲人之趑趄隨所如而
見疑昔宣尼之瑞魯匡人怪而圍之比干之忠殷曰不
祥而戮尸彼二聖且猶然殷羅此又何辭抑軒輊之偶
致將彼蒼之有知於是歷覽既倦義馭未虔攬厥穎異
采掇以歸洵皇澤之滲漉拯黎民於阻饑託予曁以宣
秘聊洋洋以陳辭

揠苗賦 以無助苗長爲韻

唐　湯　濤

苗生有漸予時不可踰揠而求長予是謂甚愚謂笑致
其滋茂翻立見其萎枯欲速之誠雖切受益之理[illegible]無
計纔挽之功雖則勞止在播植之道不亦疎乎原夫勢
惟操揠心則陵遽曾本固之靡思徒末大以生慮附麗
無所同伐木而廢根援引靡辭似拔茅之連茹苟離根
而去本必有損而無助然則抽軋奚補枯槁是貽雖盡
區區之意獨損芃芃之苗助長且乖於載續速成空望
於一望殊不知潤以膏澤託茲沃壤待天時以煦資地
力以養諒物生之有恒何力拔而能長豈不以立心有
惑措手無疑俄見宛其死矣猶云有以助之不發悟於
盡瘁空深迷於務滋謂短長皆由於己謂遲速不繫於
時勞而無功歘乃自致方揠苗而勢[illegible][illegible]功異

增高之望莫從盡揠之助爰至徇躁求之性始望如雲乖馴致之方終貽委地逆其理而如是傷其物而由斯欲益爲謀莫有秋之彌疾過求生害嗟不日而已萎是以君子明於休咎每因緣於根本不苟且於華茂推於命俟於時無若宋人之大謬

揠苗賦（以時有揠苗非由速致爲韻）　唐　李程

睠彼畎田新苗在地徒施助長之術且異發生之類望斯箱之翼翼爰用心期貪彼黍之芃芃方將力致揠然乃亂興每如抽自貽伊戚職汝之由忽分叢於步武俄裂土於田疇勞焉無功焉用拔乎其萃動而愈出縱其生也若浮既不得於和熟宜取傷於躁求相彼老農求之欲速偃僂煩手扶疎自目信相違於淺種不用其良既自露於深根曷云能穀忘枯槁之如彼尚低徊而念茲繞指尚疑於取苧勞身豈並於乘時攬一握之纖莖始如陵草聳千科之細葉終異園葵孰云農事以妨但取爲而爲貴無思去草之務有若拔茅之彙不從其道雖矻矻以徒勞莫悟其由詎難難而增歎原夫秀而不實受欲其生蔓東皋而歷亂交南畝以縱橫或長或短相因人而盡起靡瞻靡顧俄麗地以同傾與其違性而早落豈若從宜而晚成時不爽於榮枯事可期於逆順惟躬是痒寧同於百卉具腓以若所爲且異乎孤蓬自振亦由行道者之仁義可依嘉上聖之知命戒中庸之妄祈賦孟子之言聊將此喻窮宋人之理永鑒其非

減裂禾賦（爲功不至其報則然爲韻）　唐　陶洪

昔子牢之秉權有封人之問焉以爲事不可以不敬物不可以不虞於是陳曩日耕大田子之於禾也其情易爾禾之於子也其狀悴然莫不報其素莫不荅其先予知其意遽變予志倍功於他時盡力於茲地然後蕃而密葉以翠契本心而罔違充所養而不匱故知生寡者其功未既實稀者其心不至苟屹屹以自強何芃芃之莫致是以人之從政士之飭躬僉黽勉而無極並陵兢而無窮未有不謀而名立未有不勤而道融所謂君子重其實貴其功以行之慎者比其盛以動之慢者譬其不惟盛也著美而可塑惜不也售能而誰取信乎鹵莽於庶績何異減裂於南畝草既在茲衆亦棄之雖有百壓莫得就而獲雖有萬頃焉可俯而拾哂之者宜夫莞爾歎之者何莫淒其則知惡必由人善隨厥操往無不宜施無不報雖斯言之細微實所謂之玄奧足以將懲躁競用戒澆漓勗萬代之攸習勵忝人之所爲若然者功以之成利焉而得實輔政之義理亦勸學之典則在稼尚其如斯人乎曷不鑒之以隱惻

歷代賦彙卷第七十

御定歷代賦彙卷第七十一

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

農桑

稼穡惟寶賦　宋　范仲淹

資時者稼穡務本者惟王顧民食而可貴爲國寶而允臧曰疇播植之時豈懸種玉食廩豐登之際寧讓滿堂稽彼前賢垂諸大雅謂養民而可取必重穀而無舍惟農是務誠天下之本歟以寶爲名表物中之貴者耒耜無廢黍稷是崇每訓耕耘之績如敦追琢之功闢五土之時菽少豈異截千箱之庋照乘攸同蓋以順彼天時

美茲政本觀艱難而有獲稱瓌奇而何損年多膏澤連城之價可期瑞有嘉禾希代之姿奚遠是知寶金璧者見棄於聖人寶稼穡者克濟於生民得之則九年利用闕之則百姓食貧多既如雲寧愧白虹之氣祈於元日似求赤水之珍其或剖巨蚌以勞心攻他山而竭力在寒暑則非民之服在饑饉則非民之食徒聞貿禱之所莫見作甘之德曷若我東作可嘉西成不忒既堅既好亞父欲碎而何能如京如坻季子比多而莫得念茲在茲百王不移此盈疇而是貴彼韞櫝而何爲見三時之有倫如分三品與四民之共給胡畏四知令國家宗后稷之功廣神農之道既豐年以爲瑞益惟穀而是寶故能富庶之風告歲穹昊

萬寶告成賦　明　葉向高

我皇上躬神聖之至德撫豐融之休辰決天閶闢地垠醲化豐其醇流嘉祥降而紛綸八方茹祉九扈肇春望青壇之嶽立兮旣徵祐於明禋迨甸人之告塚兮值萬寶之咸陳爾其金風協候蓐收戒晨當乘兌而執矩見斗杓之西循農勸望歲風美歆嘉逴原隰兮夷猶邇帝澤兮中丘遐阡雲鬱適陌黛收墢壤腴沃乎野膏流與有餘而混色兮縹於皇之來牟嘉穎尊蕚以離合兮秸方阜於西疇其種則稑穜穋麻芑稻粱高黍油由下稌穰穰粢粲結積其數田畯靡勝其方其實則兩岐六

穗合苞露房連莖異穎王莊紫芒大田之所禾爲后稷之所未書紹嚴明於往禩播大有於錯荒於是萬夫之長百室之鄉協千耦循畛疆薹笠糾銍艾將既合沓以鯖次復比櫛而雲翔巋囷積於中野乎何坻京之相望也般倉箱以絡繹兮云我稼之登場也亦有秉穗之滯遺乎蓄不盡於蓋藏豈廚胼之弗念乎用歌詠乎時康曰玄秬黃粱冬稌夏穱乎亦輝截乎縹緗況茲擢秀與稠華乎兼畝樓乎餘糧佶九穀之旣登乎婦子寧止合兆姓以臚歡兮曰帝錫汝粵先疇之初動乎清畤藉於舉趾朱明未霄於霢霂兮嗟既怨乎耘耔帝用軫彼農艱兮曰余心其如燬躬圭璧於藉壇兮卻鸞輿而步履

睽雲漢之焦勞兮軼遐踞於彼美皇穹矚帝之精誠兮驅蟄龍使行雨旱魃倏而遠逝兮遣商羊之旋舞隱隆砰磕以汎濫兮亘東皋與西滸伊黍苗之芃芃兮儼神功之揚詡紛坎坎其擊鼓兮爰歲迓夫田祖豐亨有象兮民力用普匪帝格天兮孰潤澤此下土帝謙讓而弗處兮曰民勞之未綏彼三時之樹藝兮重以寒暑之其咨爰自天以降康兮雨暘惟時莫蒸民於乃粒兮豈曰余私薦馨香以荅貺兮陳桂酒與椒醑埋蒼璧於后土兮亦用賽乎神釐命太史而書有年兮徵似績於來茲

萬寶告成賦　明　趙用賢

維聖皇之臨極兮垂宏覆於四方念民食之惟寶兮祈

昊穹之降康倚精運而誠感兮肆受祜於我將迺嘉歲之肇登兮編區種以呈祥自倉庚之鳴春兮農人力耒於耘耔方雲鐘於四野兮錢鎛復集乎東菑荷甘霤而不降兮呼號屏而嗟咨帝曰吾民其何辜兮惟朕德之無以迎釐澄心謁款於天神兮屈萬乘而步履擕玉蕊以爲方兮揭瓊漿以爲醴謂天視之自民兮詔羣牧交修乎愷悌惟太清之鑒誠兮乃灑乎靈液之彌彌暨茲大火亘於坤維兮素節扇乎迅商土膏既滋液於霢霂兮嘉生紛其繁昌將神明之樹藝兮抑方宿之垂芒迎金風而薦實兮浥玉露以含芳赤穟鋪棻兮白苗垂穎北里之秬兮如林瓊山之穗兮盈畛夫何隨候明月錯落於原疇兮懸瓔結綠物乎閭井茲固滲漉於鄭白之沃兮抑邐天行之亨也夫豈惟農夫之慶兮翳當宸之所珍也縣炎劉之六穗兮跨蒼姬之異莖彼中牟與會稽之產兮曾何足以侔禎爾乃聯千耦以徂隰兮操銍艾而穫之築場圃於中野兮納重穋而聚之取囷廩於三百兮羌遺秉其載路孑嫠婦其拾貲兮懷聖世之多祜維高廩之蓋藏兮譬櫛比而墉崇爲清醥以冷醴兮且息饗以報豐躋公堂而稱壽兮輸秸秷以給公彼倚市而雜若兮宰與麗萊乎黎功天子既嘗之以雜兮乃奉盛以告粢明馨薦乎蕙茝薌合萊乎蘭籍曰時不害而民和兮茲用薦信乎瑤席嘉蒸民之既粒兮吾其陳

常於下國彼中唐之朱草兮暨春園之華平雖皇王之嘉瑞兮曾何位於黎蒸豈知農殖之華秀兮繫民命之所生世含哺於穰歲兮固將錯陶象而解羲繩帝且曰茲百寶之盈兮自田家之作苦嘗糾笠以荼蓼兮曾不避乎日午雖一粒吾詎忘兮及高皇之遲武發陳陳以振業兮皇基與天乎終古亂曰惟聖至仁撫萬邦兮一德升聞格九光兮溫液灑溟地獻祥兮屢收西匹繁百昌兮神人胥樂互康兮惟聖萬壽視無疆兮

萬寶告成賦　明　王　萱

夫惟朱明弭節長庚耀芒蓐收宣令金帝持綱涼風載於四裔清露隕於高蒼肆蟋蟀之嚌嚌鴻雁以南翔

雜隊崟嵥兮騷胥詹微皮弁少芊乃迴觀元化側覽四荒寓荔服於湍淯飲巾卑於柴桑投迹乎明農之野寓目乎登稼之場維時百穀紛蕤穡人奔走倉箱駢羅婦子先後均萬井之色笑緊百室其相守善銍刈而藏之書之國史乎田大有有父老倚杖來前曰融融乎熙熙乎此鄙人所爲終年服力而旦暮告休也予逌然曰噫嘻爾父老殆湛於所樂而未睹所繇者也方今聖明撫運宵旰惟憂同敢即康民災孔求祝融專戒屏翳永逌揚晴氛於九衢將播虐於千疇爰居齋寢爰禱靈丘百寮祇愼六事彈修帶御遠沓逌臣見收豈雲漢之爲儀庶桑林乎可侔帝閽嶽勝乎天閶巫咸歷閎乎神州豐

蓬鬱兮研磑以來下屏翳兮征于崇亭而傍流鯨旂兮雨暘以洎有秋於是重稆與苕荇旱螢螟螣同侵堅好斯茁凡土用均三時靡事共焦心於薙草之期而鼓朴於肅霜之月若夫層霄咫尺王畿千里扶風西迴馮翊東峙納秸納銍納粟納米載納之穗各惟遠邇用實盧倉芳薦焉止縮酌言況匕鬯嘉旨臨卜筮之垂垂界九稷之纚纚神明昭之謂嘉德同君之宜爾孫子也又若徹侯朱邸上公華轂恩星多士列辟羣牧錫圭瓚於罘罳給予服勤於公保良勵恩之負廣晏嬰之粟莫不仰被仁者俯修親睦卿大夫頌之謂豐年穰穰受天百祿也又若邑之居在野奏保聚于綿遺黍禾稻甫田大田與今東田吹

雕割鮮絕毗隸之頌舒悦親知之話言惠而好我樂以永年庶人箴之謂粒我蒸民受祿於天也又若綠睛結骨鑿齒貫胸脂韈嵳峩褵艦覶屬奇琛異璧明珠大弓居爾時日及於會同則見天子致孝寢廟修禮辟雝主鬯攸處黍稷是崇方且焚前殿之珍裘卻西域之飛騕異俗化之謂天子有道瑞以年豐也今予逍遙泰熙之時沐浴聖朝之德喜終歲之前休忘九重之霈澤其猶康衢之民何有於帝力也父老投杖而謝曰微子之教幾與草木共其榮瘁飲河海忘其本源矣遂相與奮袂而歌曰世運啓兮聖王垂至仁兮萬方成穡事兮相將歲復歲兮樂康

老圃賦

宋　洪咨夔

嗟余生之剌乖甘偪窄而卑陋痼痾砭礦其樓遲盈盤尊乎閑居老既怯於山嶠窮莫備乎澤阜坐玩柏牛之經閱鈔種樹之書五十步于野囿數百步于畦破廬一𦨴翁以自樂羣疑兒而共鉏水解寒祛霏開日舒濯濯我畦剗劉我圃辟甲圻長鮮萊莽莢涉熟成趣驩然忘劬翁放鉏顧兒而言曰汝亦知夫世有遇不遇之蔬乎鴛鵷就德臨葡萄荻葡萄蘆菔萵苣蔓菁苦蕒且蔥薤荼且胸蕨芹蕪茭藟芥已多于燈人庖羲氏之初而況織翠層蘇殷紅龍皰淋黑鶴莘韭蕨歷鐘竽縷脊紛貽之鼎業蹬紫駝之府始饋進甘旨之中傍濆而已爰若是

葷臊望風而引卻芳辛候色而應須擷翠茗於崑丘掇瑶穎乎方壺蔗漿盛夏而凍合萍虀祁寒而煖敷行以白玉奉之綠䓁五侯鯖于遜美天酥陁今失腴此其遇合不啻初識之楮雲晚見之嚴徐也若乃巖盤棲遲竹屋槿籬萌擅場於秋風空結鱸魚之思韭爭長於春雨未鋤黃粱之收荻生而河豚上橙熟而蟹螯肥茄難動而莫驗腹不負其幾希已而凌寒采薇近陽刈葵菘萱堂背櫓芹澗渚鏡黃獨之雪苗薑白薤之露莖茗蘼蕪以滌煩酸枸杞而補羸冷淘煮于槐芽餺飥斫于蔓菁茨膏鍘于霓突飯熏火于蹲鴟甜糟紫蘇之掌沐醯青藻之絲雲蒸蜀粟之乳濤洵胡麻之糜輪囷鳧鴨之飫

雲居龍蛇之芝法要熊蟠之菰鬚截封髯之茁蘇孚于兮稜魚鱉解碣于樹雞竹蕈繃于稚子蕨初拳兮小兒以至太華之藕黃河之茹婆羅之波稜大宛之苜蓿南越之鹿角江東之蓴蹄與夫蜀之雞蘇龍鶴稱脯加庋名器紛綸色光陸離性異溫涼氣分王寒筆擇加精調劑得宜香關爽心味適解醒有棠桉之接敬無蘩釜之見茨茨芬芬苾苾雜陳畢進可以甦文園之渴瘳首陽之饑彼其石芥老而愈勁苦筍少而已奇薤育拂士之風菊抱幽人之姿回睨莧菁隨地而易買薯蕷視人而變形曾不滿乎一噗矧肯數乎蓽荏邪蒿臭蒜而穢葵然是蔬也之不榮於珥貂[illegible]選不[illegible]于[illegible]胃脯之頤煙雲簇帶乎夜涼之吻風露藏蕩乎朝吟之脾與蘇盈其胸食萬文乎何期其不遇可知已兒拱而前其然豈然諸葛以姓行元修以字傳玉糝得坡老而重銀茄爲昌翁而妍與其見賞於肉食之鄙孰若託名於捽茹之賢蓋窮患婷名之不立而不患併日之食粥病患宿學之不能行而不患一簞之萬錢苟道義之信飽飯蔬食而樂焉翁捧腹一笑長歌振林皎白駒之束芻毋金玉兮爾音

水輪賦 以水引輪之道於運輪爲喻

唐 陳章

水能利物輪乃曲成升降滿農夫之用低佪隨匠氏之程始崩騰以電散俄宛轉以風生雖破浪於川湍善行無迹既斡流於皮面終夜有聲觀夫斵木而爲憑河而引箭馳可得而滴瀝輻湊必從于就下何先什後互與而自契心期不疾不徐迭用而寧因乎斂信勞機於出沒隨與日而推移殊鮮聲以致功就其深矣鄙桔槹之煩力使自趨之轉轂誘由乎順動盈科每悅於柔隨遠望臨流必[illegible]之[illegible]起終無窒附之期作霖或自於其千流混[illegible]乎就繚回環潤乎嘉穀涔乎畸於行[illegible]深致達沿洄而可使在山積少之多灌輪而冬由其[illegible]爲其揚清激濁吐故納新鯤鵬花之活活操杏葉之鱗鱗一勺每勞於濡軌三材必賴於工人浴海上之[illegible]如日御之江中[illegible]受

以戴沉表能圓次獨運低徊而涯岸非阻委曲而農桑是訓惠可周於池利空雷負郭之田材足任於天津多寄臨川之郡池陂無涯畎澮既豬用能務實勢欲凌虛鑿折而下隨彼持盈而上善依於當浸稻之時寧非沃壤映生蒲之處相類安貞異矣哉俯此潤膝潤於原隰成形必仰乎膏雨屈已且安於畢濕苟量遠大之功庶無慙於覆沒

水車賦　宋　范仲淹

器以象制水以輪濟假一轂汲引之利爲萬頃生成之惠揚清激濁誠運轉而有時救患分災幸周旋於當世有以見天假之年而王無罪歲者也當其東作云布西

成以期何密雲不雨兮若焚若灼而大田多稼兮如渴如饑未穡之功既至倉箱之望將危豈無陂池抱甕之行曷濟亦有溝洫挈瓶之利胡爲乃有智者樂水而起予梓人治材而和汝謂一溉之可洽俾百兩之斯畢固無傷於濡軌軋軋臨川信有認於埋輪翹翹在者是車也匪疾匪徐彼水也突如來如補畎畝之不足損谿壑之有餘勃𣺌騰波忽若剝山之泉湧𤄊湲去浪漸如登江之練舒詎見瓴贏那愁綆短流洋洋兮乍若膏潤苗欣欣兮初如律暖載脂載舝幾通鄭國之渠弗馳弗驅自解成湯之旱動將勢旋發與機會既引重之象著亦救焚之功大河水流浼得我而不滯不溉原田或無用我而無災無害仁亦及下智復鉤深於以見因民之利於以見洗物之心若夫大禹之年應賓治水必也高宗之世方命爲霖至如賢人在輔德施周普五日一風十日一雨則斯車也吾猶不取

野燎賦有序　唐　崔湜

先天二年十月僕客於郢山之胡氏胡氏之子體道之命與僕有忘年之厚焉常以暇日登高縱觀見火燎於野壯而偉之因謂僕曰吾讀文多矣未嘗見有賦於是者試爲吾賦之僕時負譴觸物多興援毫斐然豈近聲律其詞曰

郢國東走楚甸南極江關首尾千里一色在季月之窮

會方短辰之際霞霜峮嶝而夜氛霧淅淅而朝遍百草同死萬木皆枯瞻彼崔苻鞠爲榛莽葉煩拏而積莖枝擁腫而盤林既標整以擢阜亦紫旋而冒塗及乎農聚告畢澤虞縱燎遠靡不焚近無不燒灼地而山川巷色炎天而日月頽照困玉石以俱銷何芝蘭之不燋豈害物以利獲將順時而通教矢我公田之饒遂及我私之效盧城之由客遊者聞之訊之其足觀也乃命我賓僕東吾征馬登於高岡一瞰乎野是時牧童樵豎佃甸交馳提燭秉炬斯焉取斯爾其薙棘崇蘊縮茅始吹殘芳未蘇短炬猶贏或蠢蠕脊勃或宛延冶游晶燭翳而莫振力緜緜而可羈不利進而求退每違高而趨卑狀君

子之攝勇同哲人之守㫁及乎旭日照爛晴風蕭索憑
燥鼓威倏忽而作光䌫䌫而衝蒼氣曈曈而上薄翻紫
焰於半天迸紅星而四落驕爾雷烈雄然雷奔泉汩飈
颷沙騰霧昏其始也杳然若六氣合束開混元其少進
也赫焉若十日揚光登天門迫而察之既似乎驚鑣失
轂駭乎原遠而望也又似乎列羽攢旗馳塞垣於是走
熾狂迸衝煙怒擊咆林吼叢飲谷歡壁或霍濩以繽亂
乍轟鳴而檑拍𩙿如萬壑之岸崩拉若千巖之石圻經
雪窟而歊霧突氷凌而沸液棲禽失窠以驚啼伏獸迷
奔而墜蹶應接不暇吁其可畏能使烈士賈勇懦夫增
氣開耳目之涸濁蕩胸襟之滯欝登農山之巔既瑣瑣

焉觀廣陵之濤亦復何謂及乎炎盛亢極途窮勢摧蘇
赫埽地滅灰煙煨何倏與而忽歇何有往而不來無介
推之生氣見韓安之死灰僕乃愀然歎息而謂胡公曰
夫物忌太甚火亦如之得茲在茲失茲在茲徒觀其進
德并命策名逢時三階式踐六柄初持方望會於朝論
亦謀明乎帝思居則擊鐘陳鼎出則長戟幡旗咄嗟而
嚴霜夏落顧盼而腐草冬滋道路多望塵而拜朝廷以
轉目相期及乎過進受傷滿盈致缺或身辱名替或氣
沮心折或朝失卿相之權或暮爲匹夫之列客稍引而
多去友雖求而已絶高門翳羅雀之叢曲池淪涸魚之
轍伊欻欻而不禁固炎炎而就滅卿假與於此之庶投

鑒於衆哲

躭犂子賦　　明　練子寧

閩粵之區有生號躭犂者耕於寬閑之野而老於熙皥
之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犂鉏之是躭
安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犂之在手也芒乎其
無思熙乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而逍斤遊刃之
適也夫是以取而自名子其爲我賦之居士曰嘻子知
所以得遂夫躭犂者乎天生蒸民紛然有欲強則凌弱
衆則暴獨非神聖之首出孰克爲之司牧藹德禮於春
生凜威刑於秋肅夫婦以別父子以屬彝倫是敦風俗
返樸夫然士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以

措其巧於方圓農得以盡其力於稼穡昔者堯舜在上
皥皥熙熙康衢擊壤幼皆老安湯武革命應天順人漸
仁摩義頌聲以興洎戰國之爭雄逮下逮夫秦楚開阡
陌而廢井田窮干戈而濟威武民生斯時何所控訴漢
祖大度文景無爲光武明章世紹丕基謳黎民之醇厚
幾刑措於斯時魏晉以降五代分爭裂冠分冕糟糠相
仍曾宮室之門基鼎大宗之初武威魏徵之仁義歎封
彝之莫規曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困當主及
乎宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢
休養生息三百餘年彼番番之黃髮咸沒齒而無怨元
氏之衰羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之紛藉

轉轟墼而未已赫焉皇明如日之升欃槍渙其氷釋翳
魋蓋而無形接統乎千歲受命於穆清偃武修文坐致
太平出斯民於塗炭化愁怨爲歡聲是以四海之內無
一夫之不獲皆女織維而男農耕向使世奎方難眞人
未出於斯時也救死而恐不贍又何暇就犂鉏而樂溝
洫自今知之服膺弗失雖耕田而鑿井皆詠歌夫帝力
貧窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以
同歸乎吾皇之極於是就犂生仰而謝俯而謂請書諸
紳服之無斁

桑賦　　魏　繁欽

上似華蓋紫極比形下象扇閭萬柯一擢叢枝互出乃

錯乃并曄曄蔭暑涼風自生微條纖繞遺風浮沉陽蜩
鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來感感節而悲
唫沉庇蔭之厚惠清眷眷而愈深

桑賦有序　　晉　陸機

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘
將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰
異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞擢千
條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族
類體豔衆木黃中爽理滋榮煩縟葉興而盈尺崇條
蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣燕華乘鶴之流
響想鳴鳥之遺音雖歷數之有紀恒依物以表德豈神
明之所相將我皇之先識誇百世而勿翦超長年以永
植

桑樹賦有序　　晉　傅咸

世祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年
其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐

伊茲樹之儀偉蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂
於聖世厥茂伊何其大連尋修柯遠揚洪條脩布繁
枝之沃若播密葉以垂陰蔭華宇而作涼清隆暑之難
任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合
抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯禱於斯

林出獲雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而發祥從皇
儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖
明步徬徨以周覽庶髣髴於儀形

桑樹賦　　晉　潘尼

從明儲以省膳迴便房以偃息覩茲樹之特瑋感先皇
之攸植蔚蕭森以四敷邈洪榮而端直爾乃徘徊周覽
俯仰逍遙覩靈根上眺修條洞芳泉於九壤含湛露
於清霄倚增城之飛觀拂綺牕之疏寮下迴遠以極望
上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相鳳鸞之羽儀理有微
而至顯道有隱而應期豈皇晉之禎瑞兆先見而啓茲
起尋抱於纖毫崇萬資於始基

蠶賦

周 荀卿

有物於此儽儽兮其狀屢化如神功被天下為萬世文禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而後存名號不美與暴為鄰功立而身廢事成而家敗棄其耆老收其後世人屬所利飛鳥所害臣愚而不識請占之五泰五泰占之曰此夫身女好而頭馬首者與屢化而不壽者與善壯而拙老者與有父母而無牝牡者與冬伏而夏游食桑而吐絲前亂而後治夏生而惡暑喜溼而惡雨蛹以為母蛾以為父三俯三起事乃大已夫是之謂蠶理

蠶賦

晉 楊泉

惟陰陽之産物氣陶化而播流物受氣而含生皆纓綰而自周伊夫蠶之為物功巨大而弘優成天子之袞冕著皇后之盛服昭五色之玄黃作四時之單複是以皇者貴此功為使皇后命三宮之夫人又世婦之吉者親桑於北宮二月初吉選布令於天下百辟兆民使咸務焉是以仲春之月吉日庚午既差我馬惟蠶之祖編使童男作以童女溫室既調蠶母入處陳布說種柔和得所晞用清明浴用穀雨爰求柔桑切若細縷起止得時燥溼是俟逍遥偃仰進止自如仰似龍騰伏似虎跌員身方腹列足雙俱昏明相推日昨不居粤召役夫築室於房於房伊何在庭之東東受日景西望餘陽既酌以酒又挹以漿壺餐在側脯修在旁我鄰我黨我助我康於是乎蠶事畢矣大務時成閣紆卷簿灑掃宮庭蠶母須飾從容自寧至於再宿三日乃開闔啓房是瞻是觀方者四張員者紆盤縱者相屬橫者交連分薪柴而解著繭絲互而相縈競以挈攫戴笑戴言情者悅而忘解勞者勉以增勤是月也天子以太牢之禮獻繭於寢廟皇后親繰三盆然後辟於夫人世婦至於百辟卿士下及兆民咸趨繰事爾乃絲如凝膏其白伊雪以為衣裳冠冕服飾禮神納賓各有分職以洽百禮罔不斯賜夫功也起於絲絲成於異蠶須之難周論之罔極殷茕勤斯如何勿憶

蠶賦 有序

唐 陸龜蒙

荀卿子有蠶賦楊泉亦為之皆言蠶有功於世不斥其禍於民也余激而賦之極言其不可能無意乎詩人碩鼠之刺於是乎在

古民之衣或羽或皮無得無喪其游熙熙藝麻緝纑官初喜窺十奪四五民心乃離蠶之生爾厚緎美桱桱經緯龍鸞為苑荐官涎益饞盡取後已嗚呼既豢而烹蠶實病此伎桑滅蠶民不凍死

諫蠶賦 以諷以諭宗廟之所須

唐 李君房

從六宮六職者公桑而已矣既享蠶於世婦乃奠繭於天子藉耕粢盛與齊服宜考於女工斯為其入……內在

蒸亦奉先而是以當其令布明室時更青陽蠶事既卒女工式藏然後衣禮服出棘牆奉茲珍繭盈彼筐纍纍乎如將蕭卵斂斂乎有類凝霜既依於后亦獻於王所以申祼績之勞止展成儀之孔將遂繰三盆修六服或黼或黻或朱或緑期有事於王公庶無勞於杼軸俾其偉而實足尚之亨廟之容克備展敬之禮允釐斯蓋夫人之畏慎王者之肅祇不然者賦有織紝之筐貢有畎岱之絲海人奉氷蠶至止圓客將絲緒來萃完是之服可成祭祀之儀可輯可以宣其珍美可以揚其馮翼何必桑壇而世婦斯復蠶館而夫人乃入俾來者既尋恒日不暇給蓋欲輸於勤苦表我敬恭厚禮奉於先祖

躬勤勤乃畢功使三宮之有序斯百代之攸崇是以獻繭之道治國之要存取婉於三推明至誠於九廟

春晚繰作繭賦　明　沈朝煥

皐塗之石于闐之宿西陵春令爰作蠶宅或降於原蛾孕五色有文微行取彼柔桑以飼以浴數此繭鄉既命繅於夗氣亦紉連於絓揚螭以為蜡蠕以為雉二十七日從老得紅儀候至之室窈溫獲以俟闔横樓止之簡炭差莪以山崇爾其斂吻叢鏡固於中且營絲吐忽老迺而敘戮玄黃於僕忽藏白黃於筋紛其綜繞也如窈妃之緝霧其鮮絜也若鮫人之杼氷周陸以綱蔽第以給或磷或窋一縱一横機工墨色而衆巧交施箸而

遜精凴脣吻以默運不手足而自營若乃縟張類散質素比雪纍纍果實之訖樹霏霏琨琳之吐屑容妻獻如瘞之祥喬仙遊入穴之紋蜘蛛腹果以無功蝗螅頻臂其若折匿空作花匪蠹入穴匪卵累穀匪巢架機摘天孫之雲章擅前民之明哲亂曰躑躅于若蛸妾蛻于若蟬瞥彼化人以禪自纏內其身而身亡經綸以為世者亦莫不然胡巧而拙其蠹而天入機出機爾何知焉耶以益吾釣縉之嬛嬛而賁於丘園之戔戔

素絲賦 以貞素持堅為韻　唐　張良器

羽雖白貴然而輕玉雖白堅然而貞未若素絲之為用以轉化而為名匪則克以居禮實柔立而有成其正也

可以如繩之直其順也可以繞指而縈故能紛以隨時浩然養素揮流水則韓瀡其斯染繪色則不容其汙動必隨人寸無恒度其來也何所自圍客而出茲歷賦也何也白從畎而貢之生乎列牡栫槿氏之求實乎罿器徒為墨子之悲信手攜之異非庶士之可持不願充婺婦之緯不願託寒女之絲因弄杼以成韻庶補袞而當閔代若行五采我則大白以受質代若歷甕居我則泉淒以為匹非異俗而格累將矯世而揆實夫其公將素絲長倚超風贈以生芻之束勗以素絲之總蓋取諸自微之者積小成功君無謂我微君無謂我細若綦之可織則假手以成勞如紫之一紅則四紅而吾繫功

無不給物無不濟彼服芹佩蘭衣荷帶蕙念韋絲之無日傷考槃之失計今將倖潔白以修身詠羔羊而取娩儻黃絹之可比希菅蒯而無替

素絲賦 以貞素持質積功爲韻　　唐　喬潭

色之眞者尚乎白質之細者珍乎絲眞則貞而潔矣細則積而多之故君子輔德是務清以自持將經綸以濟物先組織以修詞惟絲之故不愆乎素組以飾馬言好善而不忘紕之在羊時退公之有度始也重蠶事終婦功促季月候庚風爰求柔桑寧止於十畝既登分繭乃布於三宮至若三盆旣繰八月成績方勤木練爰去地尺晝曝於日吸太陽之光華夜懸諸井濡厚載之靈液於是典絲瞻臨氏引繹引之於手如皓鶴之飛承之以筐若凝霜之積旣而嬪婦化理經緯縱橫當軒兮婀娜之織弄杼兮軋軋之聲映羅袖而增麗度金梭而轉明每知白以自守亦含章而可貞夫以白能受采文匪勝質故公孫戒於從微墨翟悲其患失青爲蠶兮非擬朱爲繩兮未匹珍蠶恥越鄉而來獨繭羞自園而出唯彼蚩蚩之輸無愧皎皎之實乃績曰絲之素兮貞且吉人之質兮清且一若見用於當時寧七襄於終日

機賦　　漢　王逸

帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南嶽之洪樟結靈根於磐石託九層於巖傍性條暢以端直貫雲表而剴良儀鳳晨鳴翔其上怪獸羣萃而陸梁於是乃命匠人潛江奮驥踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝復迴轉剋像乾形大匡淡泊擬則川平光爲日月蓋取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將征方圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兔耳跧伏若安若危猛犬相守竄身匿蹟高樓雙峙下臨清池遊魚銜餌瀺灂其陂鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪勞匪疲於是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機乘輕杼覽床帷動搖多容俯仰生姿

織機賦　　吳　楊泉

伊百工之爲伎莫機巧之最長似人君之列位象百官之設張立匡郭之制度如城隅之圖方應萬機以布錯貫變態之有章是以孟秋之月首敘庶物工民呈材取彼椅梓槙幹修枝名匠騁工美乎利器心暢體通膚合理同規知盡法因事作容好無不蹈事無不供於是乎女工就素絲輕貫綜紀簡毅清纖女揚翬美乎如芒麗姿妍雅動有令光足閑蹈躡手習檻匡節奏相應五聲激揚濁者含宮清者應商和順成柔慷慨成剛屈伸舒縮沈浮抑揚開以厭閶闔以高梁進以懸魚退以俠驪氣變相應陰感乎陽傴俛不及進卻頡頏事物之宜法

天之常旣合利用得道之方

布賦有序　　明　徐獻忠

邑人以布縷爲業農氓之困藉以稍濟然其爲生甚瘁苦非若他郡邑蠶繅桑苧之業力少利倍者可同語也然天下所共衣被而詳其衷者甚寡於是核其事告諸觀風者作布賦

客有至吳下邑覽織婦之布素歆卉物之流華牧鳥夷之末計啓閨房之長息逌喟然而歎曰美哉布也是固一匹可以愧盈心不得千金之償約者歟何斉者之遂逐而拾者之堇堇也下邑之士曰羅紈繡文素綈錦綾長裾交褘流景飛晶此居者之所揚輝而觀者之所疑

睇也子不是慕而慕諸貧民之業亦有說乎客曰布通貴賤之服不擇溫凉而適其爲製也疏随縑繒密殊絹縠有氄毹之毛毳齊縞素之潔白賤靡綺之浮華傷貝錦之徒飾孺夫匹婦可濟其乏缺通都大邑與千乘之富相埒豈虛言哉曰子何不傷其勞而徒羨其美不稽其私而徒誇其會子亦欲聞其勞且病乎若乃鐵木相軋手挽足壓且躁且劬出絮吐核張弓挂弦弦急聲噎韋條絡車咿啞錯雜借光於膏繼夜於日心急忘疲力疲歌發衾單空寒漏水寂溢婦子宣闐老穉畢力客曰若是勞乎曰未也嫠婦卷袖妖姬解珮含秋入機凝寒弄杼流蘇綰綜一伏一起踏躡相次上下不已紛亂苦

接梭澀恐減手指位匡聲揚宮徵長夜淒然得尺望咫寒雞喔喔解軸就市方是時也毋間諦而不暇投杼妻迎夫而悄然坐起客曰若是勞乎曰未也織婦抱凍龜手不顧匹夫懷饑奔走長路持莽莽者以入市恐精麤之不中數飾紛傅脂護持屈露摩肩臂以授人騰口說而售我思得金之如攫媚賈師以如父幸而入選如脫重負坐守風餐平明返顧客曰若是勞乎曰未也婦辭機而望遠于牽裳而想饑先潔釜而待米旋汲水而候炊語少待以相慰旣久竚而始歸夫嬰嬰以捐淚云攘攘者在途索子錢而不釋併布母以如飛夫狼攫虎噬肉寒骨解無一語之抗聲猶三號而稱怪握兩手以授

之孫空拳而吞欸雖卒歲之靡從完不信而不台是豈但一婦織而衣十人殆所謂一室肥而衆俱瘠者也客曰若是病乎曰未也海上之民土薄水淺其惡易遠捍腹者未知其稅駕狗衣者徒羨夫長袖夫廣儲豐積出自農夫之耕一絲寸縷皆從匹婦之手然而繭絲告成置莪不開新犂名豐於牛何有是固天下之同風惟江南爲叢歟晦鐘之他税從升塗泥之末路計升是以手不停機而終歲無衣窮年佗佗而不暇其口客曰何言之過也滄海變遷化爲陵陸禹土塗泥麽注淼淼禾黍芃芃滿家彌谷貧攜白墮富樹華屋婚媾靡靡徒侶簇簇顧今日之江南殆海內之樂國雖有布縷之征亦豈

加於穀粟何從抱杞人之憂損名都之望乎曰否否不然恒歲之運水毀木饑消長相代前建後除陽九陰七聽命皇祇今昔庚申火仇馮夷亢令爍金天漢飛灰槁土沃焦赤地圻龜既蕘藜之莫采亦木棉之變衰枝無垂莢絮罕歲蕤傾筐脫負采掇支離寡夫擁䐈哲婦鴟夷里胥蹀躞督郵喧豗無尺寸之可縫況綱運之崔嵬卧山歲之取盈抑國計之在茲當是時也雖使星婺獻技火鼠脫鬣㸌大夏之全產省公儀之百室偏陽不懸於城雉匡廬借練於飛瀑亦何以應之客曰嘻哉下邑之民若是病乎曰未也工以習勝巧自技生傷末路之靡淫變素樸爲華英始力作以䘏衆終綺麗以耀名競

良工之巧思幻化國之神能於是飄絮若蓮刻縷若髮積歲成匹累纖斂絨廣倍乎東海之二尺袤齊乎別渚之五虹鑿以團鳳繞以飛龍綴金章以錯綵裝猩草之鮮紅爛太霞之朝采奪景鳥之晶瑩袿已浮乎龍水綃何羨乎鮫宮蓋其技巧始於庋海之黃婚彰聞出自與閩之鉅公志萬家之膏腴遨一日之歡悰傳觀內近遂入公宮一匹遂抵於千緡照筐始達於重瞳民已窮而益偏霜既結而氷從嗚呼嗟乎蒟醬竹杖天馬蒲萄通西國而開越巂窮異說而馳臆胸啓皇武之遠略罪臣謇之作俑朝權不思其暮落寒灰尚戀夫冬烘竟殘桃之取戾何獻曝之耿東方今聖主龍飛問民疾苦諸非著令改不暖坐首蠲茲役䘏我隕仆尚衣之絺繡有章進御之浮靡不取免徭征之巨累思息肩而就卧雖紅紗之綱運尚存而貂璫之督課稍安客乃矍然作而言曰甚哉鄙人不知民之病苦若是也九月授衣猶以爲晚終歲作勞祁寒不免吾又何敢袖手以向人徒負暄而思暖

歷代賦彙卷第七十一

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

宮殿

甘泉宮賦　　　　漢　劉歆

軼陵陰之地室過陽谷之秋城迴天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮按軒轅之舊處居北辰之閎中背共工之幽都向炎帝之祝融封巒爲之東序緣石闕之天梯桂木雜而成行芳盼譽之依依翡翠孔雀飛而翱翔兮鳳凰止而集栖甘醴涌於中庭兮激清流之瀰瀰黃龍遊而蜿蟺兮神龜沈於玉泥離宮般比相連雲起波駭星布彌山高巒峻阻臨眺曠衍深林蒲葦涌水清泉芙蓉菡萏菱荇蘋蘩豫章雜木楩松柞棫女貞烏勃桃李棗檍

許昌宮賦　　　　魏　卞蘭

入南端以北眺望景福之嵯峨飛棟列以山峙長塗邐以委蛇見欒櫨之交錯覩陽馬之承阿轉枅櫼以相因若流風之揚波末綵小而不虧材靡隱而不華懿采色而發越瑋巧飾之繁多雙蕤承栱丹梁端直明牕列布綺井荊疑其陰則有望舒涼室羲和溫房隆冬御飾盛夏重裘同一宇之深邃致寒暑於陰陽脩欄蔭於階砌崇棳拂乎昊蒼綺發組華翡翠生光丹草周施盤木成行非窮神之至貴孰能升於斯堂坐金人於閶闔列鍾虡於廣庭天鹿軒翥以揚怒獅子鬱怫而負楹珍果數華蘭芷藉榮百壁照耀飛響應聲扣角則春氣至彈商則秋風征歷神芝之峻觀幸安昌之巍巍進歌舞之秘伎絕世俗而入微與七盤之遞奏觀輕捷之翩翻或遲或速乍止乍旋似飛鳧之迅疾若翔龍之遊天趙女撫琴楚妓清謳秦箏慷慨齊舞絕殊衆伎並奏角巧騁奇千變萬化不可勝知樂戲門遊觀足登承光坐華幄論稽古反流俗退虛偽進敦樸賓賢良賤珠玉豈必世而後仁在時主之所欲

許昌宮賦　　　　魏　楊修

於是儀北極以構橑希形制乎太微原本闕十二字結雲閣之崔嵬植神木與靈草紛蓊蔚以參差爾乃置天臺於辰角列執法於西南築舊章之兩觀綴長廊之步欄重閨禁之窈窕造華蓋之幽房儉則不陋奢則不盈黎民子來不督自成於是天子乃具法服戒羣僚鐘鼓隱而雷鳴警蹕嘈而響起晻藹低徊天行地止以入乎新宮臨南軒而向春方負黼扆之屏風憑玉几而按圖書想往昔之興隆

新宮賦　　　　北齊　邢劭

擬二儀而構路寢法三山而起翼室何大廈之耽耽而斯干之秩秩豈西京之足侔故東都之所二而其款也

則瓌譎虧奇瀾漫陸離嵯峨崔嵬巄嵸參差若密雲之
作樂似飂翼之中垂布菱花之與蓮蒂咸反植而倒施
若承霞而將轉似含風而欲披土成翻散木化蛟螭布
紅紫之融泄間朱黃之赫曦歎狂顧而猶動鳥將騫而
中廢朱禽水怪海若山祇千變萬化殊形異宜陰渠北
注陽馬南施百楹列倚千櫨代支或據險而形固或居
安而勢危

上陽宮賦　唐　賈登

天子卜惟洛食受於河圖開上陽之別館取大壯之規
模爾其則以三象當乎四衢沓雲構而承天擎露盤而
洗日俯馳道而將半臨御溝而對出疑海上之仙家似
河邊之織室昔者嚮明南面十月逆巡既共避暑亦以
迎春鏤章霞布環衛星陳集諸侯則朝乎萬國張廣樂
則和乎千人得積汾於即事將燕鎬而為鄰既而大駕
斯去華宮不御閉玉戶而藏春掩金臺而羅曙見芳草
之空積看桂花之獨著人多望幸之誠地惜離宮之處
別有洛陽下客東魯餘風辭宮北部對問南宮賦甘泉
於此日希客薦於揚雄

望春宮賦 以春望初野眺旦布和為韻　唐　闕名

青門之左兮層宮嶙峋賁春覽以臨下得嘉名於望春
故在東以就乎陽位當出震必俟於良辰乃發惠和式
遵夫月令無勞轍跡自表於時巡其初也度弘規法大

壯標上苑而獨出儼復道而眺望遠天聽以遙於羣生
淡皇情用文乎四暢鳥巖徑盤龍壑靄於高臺淑氣初
臨鑾浮光於綵仗吾君於是縱目前楹馳神遠郊散晴
煙於地表拂佳氣於林梢覩青陽之煦然載懷祈穀聽
鴿鵲之鳴矣不使覆巢布政有孚宸遊是假察微明於
遠嶠睇新綠於平野南山之翠色盈前渭水之素光在
下蓋將賦藉田於晉代豈比擇吉日於周雅美矣哉矗
雲櫓以重疊煥藻井以輝潤居高而遠無不臨涵澤而
動無不順諒可禪於恭默非取樂於崇峻況乎歲驀欲
轉初柳生萎藹祥風之習習增麗日之遲遲信屬闢之
樓臺萬邦仰止盼龍蟠之原隰五稼惟時聖上所以成
化洽彰克勤是務去功所以遐及仁術於茲大布於宮
宇參從之為斯望匪盤遊之故既而天地叶和人和修
文以昭士耀武以止戈然則斯望春之事宜乎播大雅
而登歌

華清宮望幸賦 以題為韻　唐　李程

上苑之左兮驪山之中天作高岫帝為離宮示宸遊之
有所表聖鑒於無窮臨峻路而蔚其呀呀標爽塏而屹
以崇崇惜翠華之未至闕紫殿而猶空則有望幸其中
流睇延慕而天顏而迴矚望雲闕而屢顧想恩波之東
注俯瞰渭流受佳氣之西浮空瞻秦樹目盡煙末心馳
街路何聖慮之未還獨幽懷而能豁翁轍跡且佇玉山

之遊想車音將購長門之賦矧夫閣有朝元之美稱殿有長生之嘉名霞駮丹檻雲攢繡楹可以名通仙之降止安皇祥之永貞是以仰碧落竭丹誠庶日月之迴照等葵藿而同傾濯感沸之泉每想金輿之度踐蔞青之草還思玉輦之行雖託質於別館常寄心於穆清戀戀西向悠悠矚望步磴道以寂歷眄廣庭以寥曠竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣繞升若睹從龍之狀彼玉山既遠金闕仍賒未若浮游近縣如在仙家俄天邑之孔邇自神都而不遐雖館稱五柞殿美九華嚮之於此曾何以加借乎神光未矚曠此佳境徒企想以忡忡復眷慕而耿耿閉玉樹於深谷銷金鋪於秀嶺君乎君乎胡不出宸居而來幸

晴望長春宮賦 以宮殿晴望為韻

唐　梁洽

雲收野迥兮目極千里空淨川長兮纖埃不起視河外之離宮信寰中之特美飛重樓之杳秀繚長垣而層趾詳巨制與宏模固一君而萬祀振秦晉之襟帶據山河之表裏諒神功之所營匪靈光之能擬邈矣轇轕岌乎崚嶒對華山之屓屭枕重闈之殷賑文物著明則可久可大制度豐敞則不騫不崩來蘇之詠已作觀風之道斯弘遠樹遙晴挂長虹而欲飲祥煙不散俟吾君之復登宮闕多奇欒櫨疊施倚萬拱以磊砢洞千門而陸離玲瓏玉樹則偏澄霽色連蜷繡楹則獨映新晴之旋題以羅殿斜接以大[illegible]之以几筵則有典有則約之以軌物則不高不卑當今取實去華匪儉匪奢撙節三代光宅四遐豫順以巡御六龍而戾止聲明自溢奄九有而為家且夫審稱材易稱大壯自昔棟宇之作未有茲宮之壯夫長者仁壽之宗符春者發生之所向伊嘉名之可偉乃勤植之攸尚容有學古之流乃含毫而一望

上陽宮望幸賦

唐　謝觀

宮闕崇崇縈帶洛河之上據臨天地之中儼百司以環拱流百川兮會同易君王之未顧屹樓臺而鎮空或斑白里人或前後近侍說周公之營制憶開元之故事當

域中之正寢實王者之定[illegible]思紫泥而日日將來仰玉輅而年年未至徒使甍室向曙千門洞開藹臣心以西望希天縣之東迴見紅輪之漸晚又翠華之不來及夫玉漏報更瓊輝永夜皆傾耳以聞屬恐飛語之潛下徒玉晃之屢虧尚金龍之未駕是必左右獻書股肱啓謀以為王者一德合居上游以為金城千里能制諸侯殊不知四海無虞五兵戢戰與殷周而抗節豈秦漢之能及在仁義而聿修奚險固之是急且夫中岳為內四岳為藩此則前控伊闕右開轘轅乃文公立圭之地是成王定鼎之原寧勞百二之勢足居九五之尊所以乾乾屬望戀戀[illegible]人之

念未垂逕狩之忌雖年華不負於照灼而煙花暗老於
宮垣況復伊洛王畿崤函近地往復無勞人之役邐迤
有行宮之備冀我王之臨今示天下為家之意

乾清宮賦

明 黃佐

丕鋪維明帝騰鴻德通宰寰區烈祖受之宅離作都東
粹精以靈承誕隆熺之昌符文皇振業依斗晨而奠辰
樞繚繞乎穹隆此天居粤乾清之祕宮總玄黃之賾薄
何富媼之蘊靈茲定鼎而後發洎龜謀之襲契法太紫
以營度蓋以疏明淪聰儲神習體軼煩怡而游沖漠者
也稽諸邃古合宮總期黃虞之始紅營而成周路寢之
所儀九筵五雉於皇拓之既普而深亦麗且弼匪維宴

娭日監在茲秋潛宵寛之中於以敬陟降而崇緝熙建
休號以詒燕謀蓋亦已百有餘春矣遠稽茲創茂之歲
赤熛章怒鬱攸孔震結構遘滴氛祲徵叟豈係人之嫁
雪將蕪舊而布新詔司空而僝工走羣靈而驅八神劖
石則無間不周之嵎掄材則荊揚岷峨之阻輓修縴則
山善稱敖伐輪囷則雲閒邪許騎騂驂磕淫淫與與揮
汗為雨楚日成暑陶埴鍛屬之屬莫不臆分其曹伍於
是乎揆日晷驗星文陳圭臬絜廣輪宗伯獻模林衡效
勤鑿磬穀岳鎬徒篳雲從人司埏匠度揮斤約築削屢
子來以趨役者虎躍而霆奔既乃考工晐計以萬雕摩
雜稽貨輪飾奐炯然陽化爍爾陰泮奪鼎巧於大鈞雖
鬼神其猶憚故其為狀也豐融曼衍揭蘗崢嶸縵縵莫
莫樛流交嬰邈穹窿以閎壯亘砰磷而淸冥歆欽赫以
崴磈㟪嵬而崒崒岩嶤矼於天漢紛攢羅而混成瓌
殊徵徵不可殫形況今忽今攢膠葛騰九閽接耀魄之
宸袖錡𡾰䃶而絳高明羌斑爛以輵螭魂悚悚其若驚
爾乃㟅參階之三重遵軌塗之盤曲鉤陳縱橫以匡衛
閶闔駿驎而延屬仰而瞻之若燭龍之蜿蟺引扶光而
噴若木頫而履之若巨鼇之晶負運九垓而包百谷圖
殿般般以離立珠熠黃以相燭函絪緼之元氣文何有
乎黝黭彼曾嵌與縣圃昔傳聞而今駭矚其上則脈稜
高標金爵翹翹琉璃鱗鱗劉亮豚肖纖烏頡翥出沒扶

搖屹華表以崇旬始荏瑞撽乎于竹層牙雕乎阿雷奮
絕乎景而翻碧翠其下則釦砌磊碕右平左城承以峻
基廧以夷石盤以玟蟦塗以朱漆嘗若崑崙鎮奠南極
前岑嶒綾碒碒即即其中則縣甍房櫳駢駝層霞梅梁
揭乎藻井承扃樽櫨棁株修枝曲枝飛梲浮柱支撐環
句題鄂衡𢾭以雲楶桷棟榱桁而霓絣傍夭蟜以甜閒
邐迤艾以赴螻上軼麗以互經下帉歙而騰湊玉繩倚
梶於奧窔孫光燠朗於㝔牖轉欞度闒蟆略鴻溶綱戶
翠錢金鋪瑣牕五采爭勝流烟走虹璧門洞開璀璨玲
瓏流蘇縣瑠招搖從風文鏡函瓊燧燧雍容蠶采夜光
之飾與灝氣而相通洪蕩蕩以寥豁忽眑眑而冥濛突

五妝而張六幕終紛員而莫窮其外則輦路纚連繚垣周迴複道遐阪達於平臺玄厲黃碝間以玫瑰菀菀蔥蒨垂楊大樓永巷迤邐是為總街乃額二門業業將將日精月華左右相望㬉儀望舒駐轡而驂重闈逾延開闔陰陽試舉其名則維百福與千祥杳驍騖以齊蓧隮重欄而攀天梁東望文華蒼龍守闕上憲撟提析木之津啓桂山之碧鏤瞰菂丘之寶輪冊府申觀圖書萃珍扈閣閒館昱爚崢嶸西望武英金虎環陛象彼胃觜衡石積砻牙璋禖旅荻動靁厲萬室蘭唐蕺業迤逶掖垣之外周廬宿衛於前則華蓋謹身迥於奉天實應太一文昌太微三光之廷帝車運衡合契軒轅鶉光亭照熠燿在焉垂拱中宸恭默如淵於後則坤寧噦噦含貞符矩位正立椵星躔婺女抗虹扶棟䃸璺閃爍四榮雲譎萬栱菱抒玉戺金釭鸘騫鳳跱儼我宸極以為內主若乃仁壽清寧問安承顏黔于黃祇倬彼玄間彼昭德與泰長春百花諸宇則又儲靡曼而列幽閒衡風飈乎闢幕散彧彧之椒蘭紅繡繢與攙行儼河鼓之天孫函莢莢以晞日珩璜戛乎瑞珊爰設六尚以掌九室冠袍襏襫其儀有似彤瑄煒煌伊違斯卿紋燕寢之條紀恒授環而戒逸銘槃鑑以昭警司精微於密勿爾迺暖殿弘敞青軒彤墀帳設甲乙翠被綷縩霍落簾櫳罨畫罘罳循除而架有筦有簃盝頂重檐榱牙刻麗方亭曲榭歡

鑰陬陵歷夫欽安仁智乃瞰百子之池游脩瀇瀁汎淡漣漪鵁鶄翔鷁頡頏栖遲桂芭蕉與芙蓉靈圃菶乎萋萋監宮鶴立以企幸賊蚪蛇而胴龍旗黃衣有徒灑埽供事儀文璽綬以及櫪駟監局之號二十有四銀璫珥貂時維閽寺挈壺之設於彼外閣蓮燈蚪漏貯水運機偶神按候與天弗違鳩沼鵠棲黎旭熹微鼓登柝應雞人呼旦蟲飛而會盈燎煇而色辨天子乃駕寶蓋鐙鯨鐘清黃道出紫宮端門戴啓執法當中左掖右掖是共雲從羽林森森而就次旄頭髦苦其蒙茸自三能而達即位莫不矢心於重瞳明庭景昃王未遑食庶釆既臚乃還宮而定息猶糾虔乎天刑夕惕厲乎萊職守琬琰之彝章鋪鴻藻而立極寔茲宮之成也聖神聿興時維綴旒信帝心之簡在用述德而彰景休皇輿發迹乎鄧甸鳴玉鸞之啾啾歌斯干以考室非鬼神而孰謀黔民役之勞疚仰先后之謨猷蓋其其款款扤扤如也於是帝幕青縣緹帷宿設雲構呀豁登降詻析龍超虎視逵瞪近密技極奇妙規矩相叶神移天運俞哉匠哲奠宇籠乎宇宙挹三辰而可攬山川瑣尾而在下九野磴磴而昭斷咸靈旁皝而四塞規萬世而安洪業乃念宣廟圖福遐風稼穡艱難景觸心融乃念敬考調元習靜光祚思賢永言顯聖是以服闕邪之炯戒體慎獨之徽言追往初之遐躅粟得一之自然曰出王與游衍恒對越

乎昊天昧奐兢兢而綅要蓋冥心乎馮翼之先於是乎
革秕政尚仁厚興禮崇韜甲胄振幽滯揚側陋杳九扈
禮三壽乃郊上玄以昭在宥聲從海流澤與霖究覆露
入於亶芒猶闓懌而敦茂慶霄挾而嘉穀穎顯肹蠁之
純祜然猶儆其休烈愁謂小康斥去奇衺以謹息荒郅
大驍而則道誦丹書而自疆攬日月以爲明搞雲漢以
辨章蔚斐麾以渙號後屏騶使服箱靡遲舉而爲網旒
濛澒而驂昌光驅豐隆與列缺砰震雷乎鬼方永合德
乎泰清紘六合而爲絅詩曰瀰顥奧區炅曠緸麗麻神
靈兮睢睢盱盱泛泛滇滇違廣廷兮蔚盆莽祆端天陛
日紛萬情兮維皇建極維聖存誠劃天經兮辟約脂韋

玄潛乘隮洞蕤蔚兮湯濡昊英錫肩隨社伉領犖兮時
乘六龍昭受休嘉億斯齡兮

漢宮春曉賦 有序　明 徐世溥

孝武皇帝既感于虛上林之言元光四年春晨游後宮
意動趣駕名司馬相如爲賦相如進曰臣鄙人未覩宮
中之實所稱雲夢上林徒意爲之且夫子虛烏有又何
足爲天子道乎必不獲謝昧死請得縱觀宮中於是上
詔宦者導從相如著籍得縱觀宮中三日既罷賜洗沐
一月賦奏天子稱善傳示宮中賜遺累萬以相如爲郎
其詞曰
夫何春曙之窈窕兮濬喬喬乎佇人載陵泉以彌姿兮

草木靄而濛渐趍道遑以入宮兮歷阿閣而詛尋殿遠
近其同芳兮善翩翻以寵襟搖壁璫之參差兮羌孰辨
其笙琴聞彼燕趙之嫭麗兮徂四序於閒深維風雨之
增欷兮既顏思於柔袒曰明月其猶可想兮竊獨悲樂
夫旭日之初臨始昭藐以睍嬌兮若含笑而流波繼躑
躅以少進兮退嬉顏而適和逶匽蹇而狎人兮鑒旖旎
之毒羅射綢戶以返照兮璐階瀕而生霞灼未央之崔
嵬兮馭姣騎虹以駕梁嵩矜詣與發越兮竦犀兕而虛
翔踦披香以綷蘙若兮金鋪艷何煌煌煌千門之寶甓
兮青熒下上而連光瞰先時西盤之瀵露兮送左陰而
右陽於是鶤雞罷舞交鶯變聲鐘傳長信鐘殿承明周

廬彀開剖若宿定露余回夢綺幄齊鴛鴦熒熒而懸枕
兮欣初照而俄與佁擬怊悵淑態無方娟然揚眄光在
屋梁苑香入幕夢影侵牕潛挹私東盥飾明妝修鬟髻
摘領裳端毅宜否纖悉審詳亦有宿捲未解獨弛珠簾
薄裝舊飾幽靚自然袞紈匪澣擠髯從偏就庠闓以仍
憩兮拭睘曉而猶睎紛斂鍰之異態墮矜懈以殊妍爾
迺飈霧縠鳴璆琛拂珠珩步容裔逹洞房跂瑞砌乍相
見吐詞蔥諭宵夢之若何兮論新飾之同異則有先秋
擣素采旦潄棠懸練擬瀑搓帛疑霜或篝絡於鍼縷眇
咸睇以私思摘綬夕之條蕊相栖肅之所宜誰與奕者
遠嶽片聲纖乎稱敵並坐皇英云誰獨笑積草羣培角

多行罰秘異爲私乃有突族出於三五爲曹或併緤樲
或毦靈霄福裾防胃綸袖迴穀故匿畫予罷侶作隔葉
兮相於同有望而期造惜綦履以擇蹊遵微行而容與
漾冥符之流聽忽焉荒爾情類横春祈柔豔暜華暜鏡
清元宫宜人乃毓香荪有鳧鴛鴦振鷺暴羽孔雀賓暘
馴禽既合瘋於庶行忘調饑之倆倆兮綽解泰以相羊
當日一枉御洮之餘齋趨長樂温室漼渠離檐開曙幾
若神居白髮嚴薷娙娥侍梳帳盤桓列諸殿端閨盡開
晗陽待掩見庭燎之道燼知和鑾之流宴陽愴怳以自
憐哀芳煙之未散若乃絃桐銑擢劍管繁興新謡競奏
閶闔嘤嘤凄若離鴻兮應霜汀跓若鳳巖兮雲中鳴畫
若微風灌木猿聲吟諧若雨潤蘼波離秋聲之者莫
不洗滌落滴渺邈悱惻故能使曉日爲之緩午而浮雲
不生也或俛徐以巧笑或偃僊而婀娜或莊凝以正色
或借嬉而恬嫵莫不音度旋日停波之幽影野桂複杏
梁之宇細腰腻理鉛妝萬千離宫别館三十六所强爲
樂之多方兮誠難得而倍數也亂曰歲年深宫掩寂寞
兮宛曉幕榆去人遠兮春回鮮芳如夢覺兮萬户箏謳
樂莫樂兮一人承恩兮群芳翠光激灩兮愁人心宫閑
焯嶸兮日下遲鳥負影兮昭陽飛楊泉烟兮紫吐絲宫
中春兮恭不知

明堂賦 有序　　唐 李白

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時
締構之未輯痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆
人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖
纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰
伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以
首之於是横八荒漂九陽掃𣊢開混茫景星曜而太
階平虹蜺滅而日月張欽若太宗繼明重光廓區宇以
立極綴蒼昊之頹綱淳風沕穆鴻恩滂洋武義煇煌於
有截仁聲馺沓乎無疆若乃高宗紹興祐統錫羡神休
旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見既應天以順人遂登
封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白
雲於帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌
以繼作兮揚烈聖之耿光則使軒轅草圖羲和練日經
之營之不采不質因子來於四方豈殫稅於萬室乃準
水臬揩雲梁擊玉石於隴坂空瓌材於瀟湘巧奪神鬼
高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將雖暫勞而永
固兮始聖謀於我皇觀夫明堂之宏壯也則突兀曈曨
乍明乍蒙象太古元氣之結空巃嵸頹沓若嵬若嶪似
天闕地門之開闔爾乃劃岝㟧以嶽立郁穹崇而鳶紛
冠百王而垂勳燭萬象而騰文窮惚怳以洞啓呼嵌巖
而傍分又比夫崑山之天柱矗九霄而垂雲於是結構
乎黃道岧嶤乎紫微絡句陳以繚垣闢閶闔而啓扉崢

嶸嵤嶷粲宇宙之光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其
背泓黃河垠敫清洛太行卻立通谷前嶺遠則標熊耳
以作揭豁龍門以開關點翠彩於鴻荒洞清陰乎羣山
及乎煙雲卷舒忽出乍沒岌嵩質伊倚日薄月雷霆之
所鼓蕩星斗之所伭佪奔金龍之蟠蜿挂天珠之磥砢
勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓
臺崛岉以奔赴城闕嶔崟而蔽虧珍樹翠草含華揚蕤
目瑤井之熒熒拖玉繩之離離攢華蓋以儻漭仰太微
之參差擁以禁扃橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而
舉稽採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火
木之數壯不及奢麗不及素層層九其霞綺宵度紫以

雲布掩日道邏風路鴞鳥錯出而鴻規大壯凌霄以制
度近則萬木森下千宮對出熠乎光碧之堂炅乎瓊華
之室錦爛霞駁星錯波沏颯蕭寥以颼飋窅陰鬱以杳
冥含佳氣之青蔥吐祥煙之鬱律九室窈窕五闈聯綿
飛楹鳥何走拱黃矯蜿而立炭以攢綺彩楠攢欒而仰
天矯矯淩霄明夫驚晴虹蛸蝀谷雲爰窗霄漢巡遙迴合
蟬聯乎曼杳蒼穹之逈垠跨皇居之太半遠而望之赫
煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛
倐山訛而晷換掩蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失
道潛虯蟠梯徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星
於網戶金娥納月於璇題藻井彩錯以舒蓮天窗赩翼

而銜霓扶標川而可足凝跟挂而躍蹻要離欲噓而外
喪精視冰背而中迷亘以複道通乎掖垣空入西樓實
為昆崙三事庶尹正儀躅以出入允夷五狄順方面而
來奔其左右也則丹陛嶾嶾彤庭煌煌列寶鼎獻金光
流辟雍之滔滔象環海之蕩蕩闢青陽而啟總章廓明
臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令采時順方
其闓闔也三十六戶七十二牖度筵列位南七西九白
虎列序而躨跜青龍承隅而蚴蟉其深沉奧密也則赤
熛掌火含樞司金靈威制陽汁光權陰坤于王土據乎
其心若乃熠燿五色煥呈萬殊人物禽獸奇形異模勢
若飛動瞪盻睢盱明君暗主忠臣烈夫成敗興衰表賢

示愚於是王正孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉轡蒼螭
臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈鳴絲展乎國容羅乎皇
儀傍瞻神臺頫觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若
肸蠁悠清蹌熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納五服之貢受萬
邦之藉張龍旗與虹旌橫金戟與玉戚延五更進百辟
奉圭瓚獻琮帛頫昂俯僂巖谷疊跡乃潔粢醴修柴燎
真三犧薦五牲奏於幽靈太祝正辭庶官精誠鼓大武
之隱轔張鈞天之鏗訇孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊
九成群神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享
祀窅冥也然後臨辟雍宴羣后陰陽為庖造化為宰餐
元氣餔太和千里鼓舞百寮賡歌於斯之時雲油雨霈

恩鴻溶于澤汪濊四海歸兮八荒會晻昧乎區寓斯闐
乎閶外羣臣醉德揖讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人
未安乃日極於天耳下於泉飛聰馳明無遠不察考鬼
神之奧推陰陽之荒下明詔班舊章振窮之散敖倉毀
玉沈珠卑宮頹牆使山澤無間往來相望帝躬乎天田
后親於郊桑棄末反本人和兮時康建翠華兮葳蕤
鳴玉鑾之鉠鉠遊於昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣
兮瑞穰穰巡陵於鶉首之野講武於驪山之傍封岱宗
而祀后土兮掩栗陸而包陶唐邈逾崆峒之道禮汾水
之陽溺飲沆瀣之精英黜滋味之馨香資理國其若夢
遊華胥之故鄉於是元元澹然不知所在若羣雲從龍

衆水赴海此眞所謂我大君登明堂之政化也豈比夫
秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非
享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也況瑤
臺之巨麗復安可以語哉敢揚國美遂作辭曰穹崇明
堂倚天開兮巃嵸鴻濛構瓌材兮偃蹇坱漭邈崔嵬兮
周流辟雍岌靈臺兮赫奕日新鬯風雷宗祀肸蠁王化
恢鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢
才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

明堂賦　　唐　劉允濟

大哉乾象紫微疏上帝之宮邈矣坤輿丹闕叙聖人之
宇聿觀文而聽政宜配天而宗祀神化以之而知應靈

圓而立矩度七筵以垂憲分四室而通輔合宮之典襲
乎軒丘重屋之儀崇於夏禹因殷成於五帝繼周道於
千古統正朔之相循起皇王之踵武大禮與而三靈洽
至道融而萬物覩其在國乎惟聖踐極配永登樞決生
成於大始銷品彙於洪鑪貫星象而調七政列山川而
宅五都闢洛陽之寶籍受河間之祕圖總夔龍於國序
集鵷鷺於天衢包壯業於玄頊範景化於黃虞功既成
矣道既貞矣答后土之嘉祥諧上雲之殊社望仙閣之
秀出瞻月觀之宏峙鏤紅玉以圖芳蕭瑤壇而寫祀道
不言而有合物無爲而自致嚮明南面高居北辰屬天
下之同軌率海內以嚴禋想雲臺以應物寄明堂以臨

人協和萬壽懷六百祚降庶心啓靈衍禾嘉與之故實
表至德於吹萬起宏規於太一欣作之於有範佇成之
於不日工旅忘疲人皆樂康訪于奧於前跡揆公玉之
遺芳順春秋之左右法天地之圓方成八風而統刑德
觀四序而候炎涼跨東西而作向掩二七以疏疆下臨
星雨傍控煙霜翔鵾陛於層楹宛虹拖於璇栱豈山之
玉樓鏤塞曾何　如處海之銀宮涣爛安足翱翔於是
覽時明發晨兮歆百王之萬姓肆類之典叙集郊禋之
禮爰依不宂齋於度誠禮樂崇於景今三陽再啓百辟
來朝玄纁霧集旌旆雲搖湛恩畢被元氣斯調羣九賓
之玉帛舞六代之咸韶澤被翔泳慶流煙霄于時為煌

煌焉粤自開闢未有若斯之壯觀者矣煥乎王道昭賁三才達乎聖德周流九垓鴻名齊於大昊茂實光乎帝魁決羣山於雨露通庶品於風雷盛矣美矣皇哉唐哉

明堂賦　　唐　任華

粤若稽古巨唐千靈累聖二葉重光思文烈以宗祀象天地之圓方考覲制建明堂仿南端之赫赫徵北極之錯落盛瞻鬱糾據神珠而高翔遊鷗翕習仰層楹以延翔星辰出納於疏牖虹蜺縈帶於軒廊遠而望之若扶桑吐日生高岡近而察之若叢雲轉蓋陵昊蒼屹崢嶸以岑立漫辯披而翼張其異秘也鼓鼻退琴靈仙髣髴肅蚑蚑以寶宮眇清爽日月來往赫昕昕以煌煌階陛嶙峋而分據欒櫨磊落以相望實造化之莫測非輪星之所詳吾君正冠冕垂衣裳佩玉璽纓千行猛羅列崇牙張百祿時序萬國來王欽行尚年既在南而近夏貴仁親族乃居東而日陽中立尊於太室西導德於總章以號號之等理歷晏之總廣然後知嚮明之位正達端之數盛三十倚三尺五室以順行五之義登崇四學而教令當若斯而已哉其宮十二以象辰行水四周而爲無堂從指往可以見乾坤之寡策暑往寒來可以知六九之變改室也州之數總也卦之在高得黃鍾之實拄點列星之彩畢千古之能事終一人之不宰至有夏之總章與夏后之太室殷重屋以三六以七

伊數君之餘制各殊塗而並進雖信美於當年是無取於今日別有清河絳鳥長沙求贄討論公玉之圖錯綜伯喈之議僅編楠之有漸庶青雲之可致

明堂賦　　唐　王諲

大唐混合寰宇開張時雍體黃中之一德居紫微之九重既而成化再造天下有道得彩鳳之靈圖據飛龍之大寶美其曆數會昌累葉重光真宰無爲盛先天之業聖人有作立配帝之明堂寫神規之大造巍崇丘之正陽燐燐爛爛熒熒煌煌徒觀其棻畫周設雕刻具美綺寮豁達以生風重檐周流以藏景嶔崟崎嶬狀崑岳含霧而插天衛隆崇硉矹若蓬萊駕鼇而涌海木屹乎氤氳孤標紫氣凝題皓飾金鋪洞文拱星辰以端居倚號白日焉軒檻以直覬俯見青雲爾乃環凿析構重屋蓮衡綺井蟠窗叱以垂珠階渗彩庭影連延而造王若夫靈妾衆出旋變叢生畫栱縈施龍楯參差以星布陰室晝朗粉圮哎耀以月明及之四海宴晏一人有慶寒風初盡陽月既正螢堯颯沓以來王文物葳蕤以交映信所謂不宰而合通居中而作聖

明堂賦　　唐　于洺

天子朝諸侯於明堂惟古之制始以講信修睦終以布憲施惠合至德之休光萃中國之巨麗下之象地也以列五位之神上之法天也以配五方之帝亲太一之成

靈順陰陽之開闔左个右个分以宗之宜以筵以几
度以堂室之際觀乎萬國來朝戚侯八八聖乃負斧扆
而南向以布政百僚端冕弁而北面以陳禮是知人以
君為心君以人為體宴會之節以明於尊卑慶賜之儀
以糺於孝悌原夫宅中而起象天而作遥眂嵩少俯枕
伊洛巍巍煌煌歊高不可乎彌度挈龍織以蚴蟉亘虹
梁而各落綷以綺藻施以丹雘四闥以四氣而開八牖
以八風斯廓祥風布影對寶楹以交輝皎日懸光曜金
牀而璀錯於是陳三獻之禮奏九成之樂申儀於辟雍
崇業於太學甄古今之至理議洽襲之遺歎既而順斗
極運天關皇恩普矣貴賤以須東門之外以朝乎九國

南門之下將享於八荒正德是弘惠風斯布禁奢崇節
制度重三台之任乃申命於中階寵五霸之功近授鉞
於東戶夫明堂者明帝之德體天為狀必資闡化以卑
程豈獨弘規而取壯出庶物而威仰包宇宙而為量惟
先聖之是則信百代之可尚

明堂賦　　宋　范仲淹

臣聞明堂者天子布政之宮也在國之陽於巳之方廣
大乎天地之象高明乎日月之章崇百王之大觀揭三
宮之中央睹壯麗於神州宣英茂於皇猷須金玉之宏
度集人神之丕休故可祀先王以配上帝坐天子而朝
諸侯者也粵自蒼牙開極黃靈建德巢穴以革棟宇以

植徵太古之樊明大壯之則風雨攸止宮室斯美將崇
高乎富貴之位統和乎天人之理乃聖人造明堂肇起
明以青其居堂以高而視壁廓焉而四達殿巋焉而中
峙禮以潔而儉必表之以茅教以青而流故環之以水
暨二帝之遺焉合五府而祭矣逮夫夏禮秩秩奉以世
室商祀穆穆制以重屋神禹卑宮階以一尺之崇成湯
受命革以三尺之盛赫赫周堂制度景彰七筵兮南北
之廣九筵兮西東之長堂并包於五室室齊正於五方
面明堂而背北室左青陽而右總章耽然太室嚴乎中
黃都徵名之在南取盛德之向陽或謂厥堂惟一厥室
惟九闢閭其三十六戶疏達兮七十二牖亦茲上而天

履履范下而神孚近郊之宮貴而乾道惠天之宇高而
常偶八方象其輻輳二至分其前後當堂焉聽政之廟
廡具而周彰趣道焉承天之柱列宿而相望環林兮葱
葱圍無分決其既方舟而經月復書飾其迴牆陳位序
以有嚴議法象而必盡示部儀之景鉄期人神之樂康
左有辟雍天子學宮諸籍告以明備文物森其會同奉
三壽以昌天下之孝設三老以勸諸侯之風右有靈臺
庶民子來苦心於神明德占候於昭回天之道也惟
默默以有象聖之心也蓋惕惕而無窮此三雍之大者
故百世以欽哉若夫約周之禮粟夏之正天子升青陽
之位體大德之生彼相協時有司奏行度以必協歷象

以明布農事於準直習舞德於和平止伯益之伐木禁蚩尤之稱兵惟倉廩兮賑天之窮惟幣帛兮禮邦之英無隱不彰無滯不亨蒙蕩蕩之至仁浸灝灝之醇精此明堂之春也萬物爲之榮又若炎以繼天曦以永日始於伊呂之管復於清宮之律天子乃登諸明堂登夫太室命盛樂以象德致大雩以祈實升高明而有豫定心氣而無逆靜百官之事驅五穀之疾無崇於關無難於門止北伐之威以助養於生生導南風之和以飾喜於元元此明堂之夏也萬物爲之繁明乃象正人位穆王金行鴻新于以南嚮教萬斯而西成天子乃居總章之輿奏青商之聲圖有功而專任詰不義而徂征修法制以謹斂藏之令菱衰者以削搖落之倚同我度量于予權衡人社以崇厚北兵設本之志神倉以秘示萬邦致辛之藏此明堂之秋也天下爲之清及夫蟲介時分虎歲夕永詩人發其涼之詠日宮賓可愛之景天子乃北堂以居南面而自傷飲烝之慶從祀寒之請於是戒門闊備邊境勞三農於休息警百辟於恭靖關市必易宮室必整器用之器斯徹無事之官必省飭圖典以俟來歲之宜講武經以靖萬邦之屏此明堂之冬也天下爲之靜斯乃順其時與物咸宜適其變使民不倦者也稽夫宗祀之文大享之辰上儀于皇皇威節兮祕祕比於郊也我則取文之勝方其祠也我則取質之純損益其

禮尊嚴其親五天之座暐曄以陟五帝之席奕奕而倫惟太室之位迺上帝之神作配者先王從祀者五臣樽罍犧雖玉幣芋芋牲牢之舉旣遵於夏后蔬果之薦復本於周人禮無不當誠無不肆聖人於是出齋宮而肅肅被法服而佇循酌一獻以從質躬百拜以表寅司儀贊相崇正攸賓進俎豆之吉綱羅簠簋之輪囷六樂咸在洸美乎列皇八風相暢同和乎大鈞下舞上歌詔德詠仁非常之祭駿奔者萬國莫大之孝攘懷者兆民於是神醉其德人樂而極太史書於策大夫頌於國頌曰明堂崇之明王以之禮以成之樂以歌之光天之下敎以化之若夫元狩會同羣后斟越穆穆乎齊門之闢晰晰乎宣猷之發帝時待旦而久天天人先竿宵以建旗天建日月服乾坤佩于將升崑山岳之圭出雲龍之軒正聖人之大寶示天下之有尊巍巍焉負扆而立齋齋焉辨色而入太常正其等衰九賓序其名級中階之前三公比然宮門之外九采奔焉阼階之東諸侯以列西階之西諸伯以宮門東北面者子之位門西東上者男之次東門之外則有島夷蟠木九夷之國西面而北上西門之外則有蒙汜大秦六戎之屬南上而東向南門之外則有棠垠越裳八蠻之族唯北是望北門之外則有葷粥幽陵五狄之種唯東是尚於是兢兢來進翼翼肆覲獨明者蓋取諸離也人皆受之以晉君臣之

位定禮樂之道振雅韶以奏文鐸以徇皆望雲而就日必歌堯而頌舜上和而下樂金聲而玉潤況夫晨光赫曦天顏弗違冕紱于霞集玉帛今川歸盛乎王庭之聲明煥乎天象之光輝若北辰之會衆星咸粲粲而在共如太陽之臨多露普湛湛而將晞莫不君三揖於上臣載拜於下行典禮揚風雅訪儁良議窮寡人思幽而覆盆賢易側而遺野於以盛名器於以休宗社署聖法於圓闕馳神教於方夏皇哉耀今昔之榮觀至哉殷億兆之純嘏故曰揖讓而治天下者明堂之謂也惜乎三代以遠智者閒閒諸儒靡協議者喋喋而皆膠其增損忘禮樂之大本泥於廣狹靡皇王之大業使朝廷茫然有

逾遠之歎惘然有中興之議殊不知五帝非沿樂而興三王豈襲禮而治爲明堂之道不必尚其奧行明堂之義不必盡其制適道者與権忘象者得意大樂同天地之和豈匏竹而已矣大禮同天地之節豈豆籩之云爾自漢魏之下暨隋唐之際甞或三五之上道非三五之世蓋不取其厚而取其薄不得其大而得其細享配之文或然未分政教之烈斯焉弗聞是則帝道不施胡取乎揔制皇德不隆胡取乎合宮故夫明堂之設也天子居之日敬日畏畏之何也萬微存乎消息敬之何也兆靈繫之安危繇是惟克念以作聖思堯舜之齊名懼巍巍之弗遠遹孜孜於雞鳴惟至平之休代思阜財於吾

民懼四維之有虧尚瘡痍而百辛故聖人之實儉弗下剝而上侈思寡貴而薄索民庶幾於格恥惟下武之太寧亦省躬於干戈取諸豫於四方慨風雲以長歌惟知人其古難思濟濟乎賢者叢萃一於皐陶這連茹於天下惟好生之至德思與物而爲春懼幽隱之靡及常杏命於仁人惟及人之一德始若晦而彌彰故三五之君子騰茂質而無疆惟皇極之大範思天下而與平懼萬物之或差時我心於誠衡然後見天下齊於無體和於無聲厖眉而壽吾何仁之有含哺而嬉吾何力之爲但淵淵縣縣無反無偏浸淳澤以咸若樂鴻化於自然此明堂之道也蓋無德而稱焉我國家凝粹百靈爲馨三

極東升煙於岱首西展祭於汾側未正天神之府以讓皇人之德祖考來格侯配天之儀諸侯入朝思助祭之職豈上聖之謙而愚臣之惑也臣請考列辟之明衡塞處士之橫議約其制復其位儉不爲其陋奢不爲其肆斟酌乎二王擬議乎簡易展宗祀之禮正朝會之義廣明堂之妙道極真人之能事以至聖子神孫億千萬期登於斯念於斯受天之禧與天下宜而已乎

明堂賦

元 祝蕃

有大人先生問乎以明堂之制者予趨而進拱而對曰厥維明堂王者之宮爰自黃帝合宮肇名堯曰衢室舜曰總章世室重屋建於夏商也夫虞周廟制乃衍分室

疏猗列筵度任於以朝諸侯於以享上帝於以宣皇風於以順四氣雖帝王之文質不同而名數之損益各異然要其然則皆天子布政之宮而非辟王遊逸之地也爾其發初經畫之始命共工以鳩材詔哲匠使運智爰度圜陽審曲面勢做紫宮之陰陽值心宿之所麗上圓象天下方法地洞四方以疎門則三台以列陛其戶則三十有六其牖則七十有二若夫東西南北之修廣則七筵九筵之異制采緣不琢所以昭其儉丹雘不御所以戒其侈方其朱鳥中見仲春是殷羣蟄咸啓句萌方新天子乃御於青陽統和天人發號施令布政行仁流賁始之大化與萬物而為春若其孟季之月則有左右

宮之分陳及乎大火既中仲夏斯正南薰所被品物咸亨天子乃御於明堂以布夏政與阜民之歌發解愠之詠應炎陽之始爭乃齊慎以怡性亦互闢其左右以分處乎季孟至若虛正秋仲天高日清萬彙斯遂穡事乃登天子乃御於總章以秩西成或巡狩以省斂或詳獄以修刑嘉民氣之既衰祖與慶于升平乃闢明堂之右為其左以為孟月之室啓玄堂之左為其右以為季月之延及乎日短星昴殿於仲冬民事咸畢歲功告終天子乃御於玄堂允釐百工計來歲之國用會收藏之富豐喜一陽之來復運元氣於無窮若其孟季之月亦分處乎左右之宮惟土王於戊己斯中處以太室門則備乎中氣乃出居於門中斯則明堂之制之見乎月令者如此而周公朝會之制則有異而有同也厥後漢武事務夸大帝爲獻圖定公王帶甘泉明廷語既傳會崑崙道上方立神位至於洛陽定爲東京建武之所創始永平之所經營制度益密頌聲乃興暨靈臺以辟雍曰三雍而並稱雖未足比隆於三代亦庶幾乎不媿於斯堂之名若夫李唐之肆侈飾乾元而屢更宜天心之弗享畀烈士之火城方今聖天子襲世德承天休萬國獻圖籍四海酣歌謳靈臺巖太史之則候辟雍詔多士之藏修獨明堂之未建豈王度之靡周蓋禮樂[illegible]德正有待於皇上之黼黻皇猷也於是大人先生喜而歌曰

於赫皇元卓[illegible]同兮文治章與千一[illegible]明堂
王者之宮兮制作有待在皇上之躬兮[illegible]吾與
子歌三雍兮

明堂賦 有序

元 部憲祖

明堂之設也自黃帝至於三代雖制異名殊皆所以崇祭祀朝諸侯養老校朔也降自後世諸儒誦講此是彼非竟不終作惟漢武帝唐武后有所崇創而窮奢極侈夸耀一時先王之事無聞焉故設為荅問極衆人之所炫耀折之以孔孟之辭其辭曰

涉無公與佚處先生遊於廣漠之野想於無[illegible]赫胥之庭涉無公曰予衣[illegible]行

式孔顏陶寫古今塗黃點丹然而一物不知儒者所恥
百王繩繩代殊事異崇以明堂殷以大禮緣飾乎文章
嘉美乎祥瑞奕奕皇皇天人禘祀予聞其制而知其說
乎先生曰未也涉無公曰三代以前遐哉邈乎其文不
可得而徵也吾將語子以漢唐之制詡子以宏麗之規
恢子之心習發子之志意子樂聞乎先生曰唯唯夫漢
唐之興也虎視關右龍位洛京序九族之敦睦致萬國
之攸寧煥文物之昭回將隆底乎太平卜明堂於少陽
環紫宮而作京嚮文明而已遠臨湫囂於郭垌豐宏模
而大起規億載而莫傾瞻彼邃宇磊開晶熒崔嵬山立
熠燿日升吁可畏也崑崙峗峋而通天辟雍流既而縈

寬門廷九階堂中五室玉葉戢伋而負青蜃蛤蜒場而
塗暂斐文漂渺於八方晨光炯晃於四壁飛櫚軒翥以
承霄疏柱汩越而鎮極雉角蟜舉崇墉繚繞階級周迴
而等凡聖殿堂嵌巖而艳蒼璧燐煹五色赫燁炳燭方
徘徊於五間儼煌煌而崇秩瀲瀲淅淅炭炭堂堂蚴蟉
馴秦乎虯龍嵱嵷旖旎乎巒岡忽蔽虧而曖眇茲靈臺對
而寀彰夾膍玲瓏而助明複道嫂娟而韜光重屋四阿
高臺兩旁㸌㸌霆繞翬翬翼張拔靈觀乎其中示天下
以不藏若乃巨扁紛題異制繁旋三三相重六九相比
青陽總章洞達敞泄玄堂太室幽隱咸質勢合形離高
搴遠題仍層屋而增盤簷通巷而纚纚四角雲閣戶外

不閉閱焜燿而斐延綴赤白而星麗應三統齊節氣則
九州法天紀修短各宜小大殊製柱植挺卓欂櫨周迴
級栱櫛比重幹指麾飛柳鳥踊大柖貫鉇方衡勒分陽
馬承隈天梁偃蹇而虹舉芝栭繞獵而雲堆枅樉紛糾
以承楮建瓴縷布而宗顥萬象灰冷通天傑出立木如
林增構如蜜珠龍斜凝於魁罌戶牖吞吐乎日月庭筵
廣均房戶齊一視聽周屆出入忘衛乃靈示之所鑒臨
人神之所昭集也天子乃命法駕乘鸞輅抱蒼斗扶白
虎昭袞冕諧律呂聿來明堂之宇爰祀五帝配享祖宗
澄心清魂齋莊肅雍維牛維羊芭溝醯酥飯釬既潔柔
盛以六一獻授俎五官進熱神之格思繽紛其來撫璿

璣而下視降玉軑之神威帥雲陽開而陰閉翕赫精儲
而思垂介景福於帝躬錫嘉穀於蒸黎騰清霄於留霍
闃乎莫知其所之爾迺進鳩玉冬吏老析圭爵於侯辟
招延儒野翊术忠直容與乎義塗安居乎仁宅然後發
德號於庶邦播惠澤於四海歷列辟而論功考羣臣而
課最鎣夷慶而來庭飛然與道而自艾開六合之元
亨躋九有於熙泰遂致天階乎秩坤維真位三靈流應
二氣綢繆麒麟遊其圃神爵來其樹醴泉發其滋甘露
零其祕諸福之物莫不畢至於是乎鴻生鉅儒鋪張揚
厲吐氣成文矢詞激句賦頌振聲歌謡接彖赫赫孔陽
昭昭靡替凡此盛事照曜青史皇元龍興君明臣良子

何不擾闕與啟祓寫漢唐留宋沿辭摛藻建章獻策朝廷之上無興大禮而振皇綱佚處先生听然笑曰僕鄙人也游心道義不諂衆儒考索墳典研精詩書方陋漢唐之阨僻而子爲我言之乎且子不務古學徒訟繁儀奢言侈靡昧寡是非訏高言以駭俗雖紛紛其奚爲惟明堂之穆穆爰肇興於太古黄帝合宫之號虞舜總章之目夏崇世室商奕重屋揭明堂於周邦昭文物之郁郁雖有一殿五宫之列九筵七筵之異複道重屋之殊八尺三尺之紀然而享上帝以崇禮朝諸侯以定儀養三老以敦孝頒月令以順時同仁政之所出光聖世之丕基是以尼父之歎魯圖冠冕而造居者歎桀紂之

惡堯天之聖成王幼冲周公輔政棟宇非殊有德則隆與無德則不競是以孟軻居齊宣王與問則答之以王者之堂教之以行王者之政是以文質不必計析其制度今古不必符契於典章大禮豈徒玉帛之陳設大樂豈徒鐘鼓之鏗鏘要必施仁政於海宇襲芳躅於帝王奚用間間喋喋議論紛擾徒膠泥於增損孰得而究其短長方今盛明紹紀具舉仁併三王德邁五帝濟濟廊廟出納獻替皇風被於四海禮樂光乎后裔今子乃欲後漢虜之爲陳之帝王之世使後世好名之人殫財竭力以禍天下必子之言夫涉無公遊席改容悅忽蹴踖謹受明教服之無斁

歷代賦彙卷第七十二

御定歷代賦彙卷第七十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編錄

宮殿

德陽殿賦

漢 李尤

開三階而參會錯金銀於兩楹入青陽而窺總章歷戶牖之所經連壁組之潤浸雜虯文之蜿蜒爾迺周閣迴匝峻樓臨門朱閣巖巖嵯峨槃雲青瑣禁門廊廡翼翼華蟲詭異密采珍縟達蘭林以西通中方池而特立果竹鬱茂以蓁蓁鴻鴈沛裔而來集德陽之北斯曰濯龍葡萄安石蔓延蒙龍橘柚含桃甘果成叢文挹曜水光映煌煌

魯靈光殿賦有序

漢 王延壽

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而眙曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

粵若稽古帝漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而大寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯於魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之祕殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨㠑嵬峞巍巊㟮吁可畏乎其駭人也迢嶢倜儻豐麗博敞洞轇轕乎其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以嶒竑崱繒綾而龍鱗汨磑磑以璀璨赫燡燡而燭坤狀若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉岡連以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬於閶闔方二軌而並入於是乎乃歷夫太階以造其堂俯仰顧眄東西周章彤彩之飾徒何為乎澔澔涆涆流離爛漫皓壁皜曜以月照丹柱歙赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽瀖濩燐亂煒煒煌煌隱陰夏以中處霐寥窲以崢嶸鴻爌炾以爣閬飋蕭條而清泠動滴瀝以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目矎矎而喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而北入宵藹藹而晻曖旋室㛹娟以窈窕洞房叫窱而幽邃西廂踟躕以閑宴東序重深而奧祕屹鏗瞑以勿罔屑黶翳以懿濞魂悚悚其驚斯心㥮㥮而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上憲觜陬倔佹雲起嶔崟離摟三間四表八維九隅萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岧嵽以星懸漂嶢峴而枝拄飛

梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨磥佹以岌峩曲枅要紹而環句芝栭欑羅以戢孴枝牚杈枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離分赴縱橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窗綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏披敷綠房紫菂窋咤垂珠雲楶藻梲龍桷彫鏤飛禽走獸因木生姿奔虎攫挐以梁倚仡奮舋而軒鬐虯龍騰驤以蜿蟺頷若動而躨跜朱鳥舒翼以峙衡騰蛇蟉虯而遶榱白鹿孑蜺於欂櫨蟠螭宛轉而承楣狡兔跧伏於柎側猨狖攀椽而相追玄熊蚺談以齗齗卻負載而蹲跠齊首目以瞪眄徒脈脈而狋狋胡人遙集於上楹儼

雅跽而相對仡欺㑳以鵰㿉顤顟而睽睢狀若悲愁於危處憯嚬蹙而含悴神仙岳岳於棟間玉女闚窗而下視忽瞟眇以響像若鬼神之髣髴圖畫天地品類羣生雜物奇怪山神海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒樸略厥狀睢盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及三后淫妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡不載敘惡以誡世善以示後於是乎連閣承宮馳道周環陽榭外望高樓飛觀長途升降軒檻曼延漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高徑華蓋仰看天庭飛陛揭孽

緣雲上征中坐垂景頫視流星千門相似萬戶如一巖突洞出逶迤詰屈周行數里仰不見日何宏麗之靡靡咨用力之妙勤非夫通神之俊才誰能剋成乎此勳據坤靈之寶勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之烟熅玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宮巋巋穹崇紛厖鴻兮崱屴嵫釐岑崟崰嶷駢巃嵸兮連拳偃蹇崙菌踡嵼傍欹傾兮歇欻幽藹雲覆霮䨴洞杳冥兮葱翠紫

蔚礧碨瓌瑋含光晷兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞我漢室永不朽兮

景福殿賦

魏　何晏

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天作制順時立政至於帝皇遂重熙而累盛遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀二三而國富刑清歲三月東巡狩至於許昌望祠山川考時度方存問高年率民耕桑越六月既望林鐘紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行三事九司宏儒碩生相與咸乎溽暑之伊鬱而慮性命之所平惟岷越之不靜寤征行之未寧

乃昌言曰昔在蕭公暨於孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不麗不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成故當時享其功利後世賴其英聲且許昌者乃大運之攸戾圖讖之所旌苟德義其如斯夫何宮室之勿營帝曰俞哉玄輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之賄賂立景福之秘殿備皇居之制度爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汨越肅坻鄂之鏘鏘飛櫚翼以軒翥反宇轍以高驤流羽毛之葳蕤垂環玭之琳琅參旗九旒從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬鎬鑠鑠

赫奕章灼若日月之麗天也其奥祕則鬱蔽曖昧髣髴退概若幽星之纚連也既櫛比而攢集又宏璉以豐敞兼苞博落不常一象遠而望之若摛朱霞而耀天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲羌瓌瑋以壯麗紛彧彧其難分此其大較也若乃高甍崔嵬飛宇承霓綦鸞騫翥隨雲融泄鳥企山峙若翔若滯峨峨嶪嶪罔識所屆雖離朱之至精猶眩曜而不能昭晰也爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鐘杌其高懸悍獸仡以儷陳體洪剛之猛毅聲訇磤其若震爰有遐狄鐐質輪菌坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷

華青春藹藹萋萋馥馥芬芬爾其結構則脩梁彩制下褰上奇桁梧複疊勢合形離艴如宛虹赫如奔螭南距陽榮北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列髹形之繡桷垂琬琰之文璫蝹若神龍之登降灼若明月之流光爰有禁楄勒分翼張承以陽馬接以圓方斑間賦白疏密有章飛枊鳥踊雙轅是荷赴險凌虛獵捷相加皎皎白間離離列錢晨光內照流景外延烈若鉤星在漢煥若雲梁承天騈徙增錯轉縣成郛茄蔤倒植吐被芙蕖繚以藻井編以綷疏紅葩㶿韡丹綺離婁菡萏赩翕纖縟紛敷繁飾累巧不可勝書於是蘭栭積重窶數矩設櫼櫨各落以相承欒拱夭蟜而交結金楹齊列玉舄承

跋青瑣銀鋪是為閨闥雙枚既脩重桴乃飾磈硌緣邊周流四極侯衛之班藩服之職溫房承其東序涼室處其西偏開建陽則朱炎豔啓金光則清風臻故冬不淒寒夏無炎燀鈞調中適可以永年墉垣碭基其光昭昭周制白盛今也惟縹落帶金釭此焉二等明珠翠羽往往而在欽先王之允塞悅重華之無為命共工使作繢明五采之彰施圖象古昔以當箴規椒房之列是準是儀觀虞姬之容止知治國之佞臣見姜后之解珮寤前世之所遵賢鍾離之讜言懿楚樊之退身嘉班妾之辭輦偉孟母之擇鄰故將廣智必先多聞多聞多雜多雜眩真不眩焉在在乎擇人故將立德必先近仁欲此禮

之不譽是以盡乎行道之先民朝觀夕覽何與書紳若乃階除連延藹曼雲征櫺檻丕張鉤錯矩成楯類騰虵楣似浮英如螭之蟠如虯之停玄軒交登光藻昭明騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯昭遠戎之來庭陰堂承北方軒九戶右个清宴西東其宇連以永寧安昌臨圓遂及百子後宮攸處處之斯何窈窕淑女思齊徽音聿求多祜其祜伊何宜爾子孫克明克哲克聰克敏永錫難老兆民賴止於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求中疆理宇宙甄陶國風雲行雨施品物咸融其西則有左城右平講肄之場二六對陳殿翼相當僻脫承便蓋象戎兵察解言歸譬諸政刑將以行令豈

惟妖情鎮以崇臺實曰永始複閣重闈猖狂是俟京庾之儲無物不有不虞之戒於是焉取爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼淥水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚睢睢白鳥沈浮翱翔樂我皇道若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕舟篁棲鵾鷺瀨戲鰋鮋豐侔淮海富賑山丘叢集委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以比雖於是褐以高昌崇觀表以建城峻廬岧嶤岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮階乘虛遥目九野遠覽長圖俯看三市孰有孰無覩農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年之豐寡思無逸之所歎感物衆而思深因居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良苦察俗化之誠僞瞻貴賤之所在悟政刑之夷陂亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比辛壬癸甲爲之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忘術惟工匠之多端固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆雖天地以開基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而不違於水臬故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趣騈填胥附縱橫踰延各有攸注公輸荒其規矩匠石不知其所斲既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以碧丹點以銀黃爍以琅玕光明熠爚文彩璘班清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崑

崙之靈宮將何以乎侈旃規矩既應乎天地舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之風人詠康哉之詩莫不優游以自得故淡泊而無所思歷列辟而論功無今日之至治彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟招忠正之士開公直之路想周公之昔戒慕咎繇之典謨除無用之官省生事之故絕流遁之繁禮反人情於太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環蒼龍覿於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五帝曾何周夏之足言

景福殿賦　　　　魏 韋誕

踐大夏之穹崇結增構而高驤修棟迪以虹指飛甍竦而鳳翔櫋梢騈逼以星羅軒檻曼延而悠長伏應龍於反宇乘流蘇以飄揚於是周覽升降流目評觀叢楹負極飛檻承欒枅梧綺錯䕡梲鮮攢芙蓉倒植藻井懸川望舒涼室義和温房玄冬則暖炎夏則涼總寒暑於區宇制天地之陰陽又有外城金狄詭貌殊姿列於應門肅有容威若乃離殿別館燦如列星安昌延休清宴永寧美百號之特居嘉休祥之令名步雕輦以逍遥時容與於蘭庭又有教坊講肄才士布列新詩變聲曲調殊別唫清商之激哇發角徵與白雪音感靈以動物超世俗以獨絕然後御龍舟翳翠蓋吳姬擢歌越女鼓枻詠采菱之清謳奏淥水之繁會

景福殿賦　　　　魏 夏侯惠

周步堂寓東西眷眄綵色光明燦爛流延素壁皜瀁赫奕情㥉爾乃察其奇巧觀其微形欹崟紆曲盤牙韍傾或夭矯而雲起或詰屈而環縈泉木附枝以連注欒梧倚亞而相經若乃仰觀綺牕周覽芰荷流采的皪微秀發華纖莖葳蕤順風揚波合光內燿猗娜紛葩曾檻外周榱桷內附或因勢以連接或邪詭以盤構於是乎飛閣連延馳道四周高樓承雲列觀若浮挹朝露之華精漱醴泉之清流

華林清暑殿賦　　　　宋孝武帝

若夫瑶榭未清瑱室流炎薰風夕烈熾景晨嚴高鑾䕶駕遊衢轂騁思延寒於夏堂豈徒聞於遺籍伊涼燠之可變尊在今之猶昔密盼林泉側眺池藥起北阜而置懸洞沿西原而殿清暑編茅比真採椽庇寓轉流環堂浮清淡室闢兩楹而疊軒月出東軒而望初日景乃炎精待戒青祇辨旦躍澤在辰居光照密競祥鑄於石洛儀瑞羽於林衞浮觴無屆展樂有時惟歡洽矣合歌受辭歌曰山懷風兮谷吐泉清潭邃兮遠氣宣符深情兮應遥心促千里兮則雲天

華林清暑殿賦　　　　宋 何尚之

迢遰亘之虹梁列雕刻之華榱綺戶卅綫青軒丹墀若乃奧室曲房深沉冥密始如易循終然難悉動微物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴暫遊累日卻倚危石前臨濬谷終始蕭森激清引渭洞泉灌於階阯遠風生於楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含育哀鵠唳暮悲猨啼曉靈芝被崖仙草覆沼

華林清暑殿賦　　　　宋 劉義恭

溝棠暑之清宮兮寫景之兩岑列喬梧以蔽日樹長楊以結陰醴泉瀉於披室迅波經於蘭庭叢芳芝以爭馥合百草以競馨飾丹墀以和壁加疏楯以連城至於朱明在運鬱夕翳晨寒堂涼結清觀風凑覽茲寓之靈緯

啓聖情以籍神豈宣曲之妄擬焉甘泉之足陳

殿賦　梁　蕭統

觀華睆之美者莫若高殿之麗也高殿博敞華色照明内備雜藻外發珍象延脰觀之欣然俯仰閑楹參差棟宇裔翼玄黃既具鮮麗亦發椽弁散節若山若谷或象翔鳥或擬森竹藻棁鮮華而粲色山節珍形而駭目旅視列則委累嵯峨雕丹文於簷際鏤華形以列羅若乃日照珠簾彪炳灼爍輕風吹幌乍揚乍薄接長棟之耽耽簷垂霤於四隅建廂廊於左右造金埒於前廡巻高帷於玉楹且散志於琴書

含元殿賦并序　唐　李華

宮殿之賦論者以靈光爲宗然諸侯之遺事蓋務恢張飛動而已自茲已降代有詞作譎於聲頌而無聞焉夫先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工以子來虞人獻山林之幹太史占日月之吉雖班張左思角立前代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫懐握之細則廣言山川之阻采伐之勤至於都邑宮室宏模廓度則略而不云其體病矣至若陰陽慘舒之變宜於壯麗棟宇繩墨之間鄰於政教豈前修不逮將俟聖德而啓臣心輒極思慮作含元殿賦頌百王之制度出羣子之胷臆非敢厚自夸耀以希名譽欲使後之觀者知聖代有頌德之臣焉其辭曰

維皇高祖移端命於玄穹萬有千載鍾景祚於鴻睿建北宮之尊嚴上取法於天帝乃圖正殿之迺居規崇山而定制信神明幽贊而人謀龔契不然何前王曠此之雄麗也先是大司空帥其屬執度而相之曰美哉川原鶩乎其大哉亘坤靈兮配乾剛坤順乾而爲龍舒廣衍兮走羣山紛却面而朝宗陵正陽之奕奕鬱佳氣之葱葱蓋昊天之作而皇祗授元聖獲以造新宮也乃審於龜筮龜筮叶從太卜以告神人咸同皇曰欽哉是將宜於朕躬因以鴻稱含元建名易乾坤之說曰含弘光大又曰元亨利貞括萬象以爲尊特巍巍乎上京則命徵般石之匠下荊揚之材操斧執斤者萬人涉磧礫而登崔嵬擇一幹於千木規大壯於喬枝聲坎坎於青雲若神踣而顛摧勢動連崖拉風砰雷倒勁梢於窮谷斬巨柢於昭回時也山祇效靈波神作氣爲杼爲機引疊鱗筏朝沈江漢夕出河渭雲奔山横交積於作宮之地於是農事既收靈臺勿亟子來而就役者周郡畿而薄四海咸忘勞而獻力乃張爲廣度考正極星邦伯是經國工研精刻盤周以爲址太階積而三重因博厚而順高明筭陵天之四墉四墉既列太階如截下上相嶔愕視沈沈其始也星錠電交於萬堵霜鍔水解於千尋擁材爲山攢杵如林乃占日月之吉以成帝室雄梁勁於中楹擾桷戢以轀窌析姑繇以爲楹薜寄山以爲礩飛重

櫓以切霞炯素壁以留日神標峻桷鬼壘層楹高岑迭
作尋尺相持木從繩而後正棟探宇而不危陛瑩冰級
瓦敷鱗差蕩晶景而升降欻映暘以文輝聳大廈之奇
傑勢將頓而復飛爰詔有司練日推時徵考室於周詩
會公卿以落之丕赫哉如俯如跂若會若離森修逵以
宵徽怳棗駭而巖巍謂衝飇激海兮凝淵淪以無底奔
雷觸山兮掉巀嶭而傾敧石鼓拖首於堂廡狀出雲而
攢鬐萬高之制靈丘上盤鄣斗極之光耀邇天漢之波
瀾察鑿枘之吞吐吸山叢而水積建升龍之大旆邀不
至於階端崢嶸屏顏下視南山照燭無間七耀迴環獻
欽赫以突兀搵閎弘以蕭擬捧帝座於三辰衡天衢於

九達進而仰之騫龍首而張鳳翼迢而矙之岌樹顛而
宰雲未蘇兮峩峩巨鼇戴仙山而出滄波劃乎煌煌燭
龍拆穹穴而臨北方排層城而鄣帝居豁閶闔而面蒼
蒼左翔鸞而右棲鳳翹兩闕而爲翼環阿閣以周屏衆
龍行之曲直夾雙壺之鴻洞啓重闈之呀豁趨堂塗而
未半望宸居而累息惟上聖之欽明爰聽政而崇德去
雕幾與金玉紕漢京之文飾熾丹雘於崚嶒抗重霄而
競色若乃紫微晨曀彤墀夜明雲薄萬栱風交四榮冬
止其陽則釋裘而燠夏休其奥則捐絺以清旂獵風而
振響葉墜露而成聲懸欂駢湊疎柱奔列複檻曾綴高
愢景蔽黯日翳而罘連矐天開而中絕形持神而欲離

足僂步而將跌盱昭訓之崇崇睎光範之揭揭其南則
丹鳳啓塗遐矚荊吳十扇開閉陰陽睢盱容鼎九扃方
駕五車示王者之無外不樹屏於清都望仙闢於巽維
建福啟於坤隅偃朱旗而櫜玄甲屯佗佗之驍夫其後
則深閈祕殿曼宇疎楹瑞木交陰玄墀砥平鮮風歷廡
凌霞飄英蔭藹武闈增華穆清玉燭內融則嘉盛豐備
太陽臨照而天下文明古有六寢御茲一人今也三朝
繇古是因布大命於宣政濟玄心於紫宸義和弭節於
通乾望舒停景於觀象密勿旒扆臣人是仰左黃閣而
右紫微命伊皋以爲長其下則鶡冠魚服良家大族鷹
禁非宜金吾領之其前則置兩石以恤刑張三侯以與

武告善之旌登聞之鼓節晷漏於鐘律架危樓之崗嶷
以揆內外之差以正東西之序天光流於紫庭倒景入
於朱戶騰祥雲之郁靄映旭日之葱蘢清渠導於元氣
王樹生於景風亮坦數里徘徊無窮羅千乘與萬騎曾
不得半乎其中厥初經營天下既乂文物未周孤其壯
麗蓋重於施勞非不懷也乃眷睿孫睿孫開元萬物晏
清而大和梅書契之所論既克廣於崇構聲明備而益
尊蓋聖皇之孝也輝煒變化乎動搖乾坤其東於是弘
文教而開館對日華之清閟蓋左學之遺制協前王之
講德其西於是延載筆之良史俯月華之峻扉集賢人
於別殿朝命婦於中闈王風闡而成化陰教備而不虧

加以詠周詩而屢歎肆磬徹而敦敘因合族而來宴置更衣之豐宇至於殿内諳曹則左右有局通軒並廡物有恒司供無廢舉又有銀璫珥貂寺人巷伯奉宣出納之令更踐宮中之役熊羆之旅董以龍武矛戟森森材官羽林聲破丘山氣讋飛沈爪抉千鈞跟騰百尋克壯皇威協比其心其外則校人掌馬天駟在閑以備順遊放牧其間望我鑾和陟彼高山猶慮憲章或遺國容未備乃立掌匭之司館通事之吏職在達下情於上天儆王言於有位俾通太極隥指龍池重門内注複道潛移幽峻晝以相屬光形融以熺熺懸象著明帝座維三皇居設位俯容仰參翼室正中游宮次南乃起含元其容

洸洸迤而言之如山之壽則曰蓬萊如日之昇則曰大明自茲而北燕遊所經達於苑囿不可殫名周廬更呵匝以環衛南端百仞上極霄際却視斗奎經塗廣深綿以層城斯爲重陰至若時雨膏田九農懽暢雲歸山穴儵以昭曠白日麗於宮隅混晶光而益壯於是風師斂威纖壒不升穎絶搖芒葉無翻稜自中徂外鏡洗川澄弦直閭閈井畫溝塍靡迤泰山陂陀漢陵知稼穡之艱難見皇王之處與及乎玄冥戒寒海神飛雪瑤城粉野琪樹森列玉宇璇階雲門露闕天葩爽審朗日朝徹赤旌降庭朱柱監月仰白帝而金精開披河宮而銀燭發其或蠻夷不至帝用興戎降元帥於天上發神謀於禁中皇靈震耀殄厥渠凶矯矯武臣比焉獻功操俘虜以陳器械恢莫大之威容爾乃時殷仲冬日正南至上公奉斝羣后在位一人壽昌萬國承賜式燕以樂欣欣具醉乃撞宮懸咏碣天地及乎獻歲元辰東風發春懸法象魏與人惟新儼文物於王庭兼九伐而宿陳威儀之巖嶽嶽振振若太一披絪緼而俯百神既而咸造勿褻會朝清明璿柄指寅發扃皇帝御袞龍之法服佩蒼璧之純精執鎮珪導朱紘降輦登階徹聞玉聲於是典禮之官贊王就位南面穆然至若甸侯采衛要荒閩貊輸其方賫圖不來格統以千官六卿二伯司儀敘進象胥傳譯肅肅委皮乾乾奠璧設以庭燎天烘地赫雷

鼓殷殷朱干玉戚神虡如生熊羆眄睨危昂敬向款爛飲射金根玉輅太常少伯火列門旂霜交陛戟乃進元元以觀禮覘億兆之增增金吾南首麾之以肱遮攀援而莘仰齊履企而冠騰太史來告卿雲勃興灑晝澤於生人答上玄之休徵申命司寇緩刑冢卿降德秩山川而既耆老周而霧而均邦國華戎竭歡喜氣闐塞揭金雞於太清炷晨光於正色慶欣之聲不踰辰而霸四域當斯時也驅周驟漢於廓煥爛王臨於朝天地貞觀靈宮巖巖上下交贊蓋所以法乾道而遵帝度豈惟安體而明威者哉夫瑤臺之美不可以刑萬國土階之陋不可以儀天下奢不遜而儉固允執中於大位洪範曰皇

建其有極富哉上聖之宏議也詩歌楚室頌美泮宮諸侯之事也雲夢甘泉宴談景福辟王之志也論諸侯曷若以戴天子嘉辟王曷若以尊聖人烈烈盛唐祖武宗文五帝叙德六王懃勤而政本乎慈用過乎儉夫蒼生所奉者惟君所愛者惟親寧有君親宅體於卑室而臣子得安其身乎故有熊明庭帝姚總期從人欲也天垂定星易有大壯君人法焉聖朝猶斥其華而憑其質令為是殿也惟鐵石丹素無加飾焉身居玄眇心與萬姓同畎畝之勞以是臨衆何衆不賓以是享神何神不若其天德歟雖欲宮崑崙而館不周城八極而隍四海猶未足儲鴻醇而儷丕耀豈咸鎬一京之所在策四瀆之

前歲敕懷鉛之小臣俾雕書於禁中正百代之遺文由是循環天造耳目日新敢頌成功告於神明無媿斯干之什式昭聖德之容頌曰帝作含元含元言奉若日觀呀為天門太階三層遠法崑崙鎮茲秦野揭以周原烈文祖宗永錫孝孫孝孫有慶於以施令奄甸萬姓受天休命歌之頌之管磬宜之穆穆皇君壽考無期既成斯文客有勸之上者對曰前王之宏祥詭瑞乃聖朝之細事今休徵已厭於聰明頌聲亦飫於天意夫私歌竊抃乃臣子之常志又焉足以薦聞哉客曰不然今至尊明發不寐永懷先皇周文之孝也允恭克讓光溢海內堯帝之謙也自即位已來上下之休嘉臣人之詠歌歌於睿躬則固辭頌於宗廟則無斁令吾子之文昭乎累聖之耿光美於大君之孝德可進而退宜言而默使雅頌之音卷而不舒猶坦蕩其胷臆無乃過歟為人之下者有可達乎君親雖濵於死亦冒行之況宗廟或啓其心于臣華嘗闚遷善之規願附升歌之末

明光殿粉壁賦 以上春早朝伏奏青瑣為韻　唐　樊鑄

粉潔白兮壁宏壯白者取潤色於明光壯者取雄居於君上成巧人之手澤起漢皇之心匠凝雪彩耀冰狀辰旒居際謂分照於此日之君冠劍朝時欲和光於為鹽之相茲殿攸起不無所因寧在於白亦以象真守靜含虛上以郝貞明於千年之主保純不污下以範恬淡於

萬國之臣煥北極而開瓊室激南風而生玉扆居桂低檐失蟾暉於午夜御柳垂砌惹絮色於三春則知粉壁之道齊乎玄造達上下而明明通晝夜之杲杲日炅之後慰天動而暝通夙興之時副聖恩而曙早信可大而可久實永堅而永好懿夫榮雖原本闕一字畫飾不至驕擬素岸以莫變洞開華而自昭可使楚客具瞻羞持練而稱歎荊人仰止恥懷寶而來朝豈止光動玉戶氣射金屋秋露懷慙冬霜自伏娥眉夜侍意瑤臺之已升玉顏曉臨若瑞雲之相逐而已哉觀夫匼匝皎晶迴環廣袤濃潤交翕浮華相遶庭高莫蔽通四目之數求含明必竟受百官之草奏雖奢儉不失精研克構終未可小桂拗

爲穮秕汰茅茨爲陋陋然爲用因有貴飾形居安撫極抱素常守色不表眞久已生於虛白白能受采冀一及於丹青噫漢皇立則未足爲模我聖作範實謂殊塗象爲壁今則搜材於豫章之器代其粉也則聚賢於堅白之徒以張皇二儀爲光明之殿以照耀四海爲粉壁之隅故錯薪從楚安輪以蒲是得超於金馬希便維於白駒

鴻慶宮三聖殿賦 有序

宋 劉敞

臣伏見陛下追述祖考崇奉明祀新作三聖殿以昭孝明功於天下臣以文學中第太常試官祕書目覩盛事不敢以鄙薄自絀輒作古賦一篇歌詠盛德普示光景

福之作世稱其美麗然其所謂壯大不出乎雕刻畫繪文彩之煌煌而已又盛道工人之巧民力之衆材木之多金玉之偉臣以謂聖王有作則必智者獻其巧壯者輸其力山林不敢愛其材府庫之聚皆所供億也是物理之常不足以夸大臣愚竊陋之若夫天命廢興之際聖王授受之符非敏智通達未有能究知其始終者固難爲寡見淺聞者道也臣竊大之是以略所陋而張所大不敢仰希風人雅頌之列庶幾有其志云爾

蓋上帝之所選建明聖命以天位者乃所以享德而報功未有德盛於前功播於後而其子孫寂寥千載無聲者也賢哲所談六籍之云德莫著於有虞功莫隆於五臣禹平水土夏加以宗司徒后稷是敘是食肇商與周暨載累百臯陶大理五刑以明於其苗裔乃興於唐若夫董鷞擾以攸司秦庶民之鮮食焚山烈澤害服妖息鳥獸咸若草木允殖固伯益之力焉天報以位俾秦繼周於其子孫誣祖不絕去火即水叛禮尚刑法以慘急然猶兼六國一天下而不知變於初二世以斃非天不相秦虞之後乃其否德得罪於祖而斷棄也惟伯益之功未報是以天命復集於趙氏爲五代喪德九土分裂海水横流民用墊溺鳥獸昌熾黔首失職滔滔哀哀蓋若洪流之未闢於是太祖乘火而帝繼益之功天胙吉土曰惟商丘是爲旱火大辰之居亦曰明堂布政之由

出潛離隱或躍在淵以有九有百度正焉自稱戡亂出民塗炭風指日令天地正觀荊燕吳蜀楚越并冀懾威懷仁奔走失氣倔強者執服柔從者加賜太宗承之眞宗成之登封降禪矢直砥平巍巍乎邈三五而儔儷彼漢魏之瑣瑣曾何比京夫伯益始掌火而底績而宋以火帝興於火墟天之報施豈不昭昭可推而類也哉且夫積功以凝命而創業因物以胙土由土以建號樂以反初禮不忘其本是故作於原廟建之别都三聖鼎列大厦以居以答景貺以昭成功俾子孫知厥所由億兆仰德而不窮也厥後烈風雲雨電雷震曜儆戒於下濫炎流燒天子怵於大異反已正德伏念七年乃其有得

曰天以德訓予而以威震予依類託喻予敢不信夫政不變不足以化新禮不修不足以化民天之示人若曰攻禮之敝雖祖宗之爲猶當勿憚乎改更於是詔三事飭九卿和布於舊載損載益以答天誡以舉聖職夫既天行而日白矣乃復閟宮奨夫神衷三后在天對越上穹經之營之不日成之閟偉奇麗宮寢之勿踰也清閒窅密鬼神之所都也絜百圍而置楹兮度千仞以架棟擇一木於萬章兮顧餘羨者猶衆般倕技人之儁獻巧而林立兮莫不心競而賈用亘長廊其如城兮閟重門其似洞欒栱棼其如星兮侏儒屹其承重如翬斯飛如鳥斯革兮誠可慄其將動閟陰房之密靜兮雖六月其

必寒闘陽榮之敞麗兮蓋中夜而巳旦陟廣除而徑上兮每百尺而一級歷青琨之瑩滑兮曾不得而側立顧風雨之在下兮足以避夫燥濕良非人力之所爲兮宜鬼神之攸集於是使夫設色之工後素之巧想像形容圖寫必效夫其能頳日角天質之顒昂兮臣乃今知真人之異表於是駕鑾輅登玉虬千乘萬騎雲動而景附兮怳生平之豫游旂常繽紛以菴藹兮鐘鼓軒轞笛管發而嘈啾雜魚龍之奇技兮蜿蜒曼延於道周百神紛而並迎兮出閶闔而御夫龍舟爾乃川后靜波屏翳息風舳艫相銜若複道之延屬兮亘千里而相通百工備官而夙設兮櫂夫讙呼而奏功惟吉行之五十兮餘日

力而靡窮既居既止威儀若初以幸夫壽宮乃即前楹以修祀事威神如在望之可畏𦓪金王以備用鎏飛潛以薦味帷帳莞簟之安肆几杖筆研之儲偫靡一物之蓋闕兮所以廣孝思而盡心志守臣侍祠罔不肹飾既事而旋闘而莫覩列仙之儒偓佺之倫迎神頌祇於其側若夫祝融重黎相土閼伯固巳喜動乎魄情見乎色護清蹕而睎盛德也巍巍大哉不可得而記巳且夫天命之不忘人主之大寶也祖宗之有繼子孫之勿替也茲聖王所以繼統垂業超商邁周卹嗣錫羨貽厥孫謀使萬有千歲得以希風而承流也遂作頌曰崇崇商丘大火主兮曰宋之興道是配兮建邦設都以有九土兮

有皇上帝明德輔兮伯益之功遹不可忘兮三聖承承有烈光兮奕奕寢廟神翱翔兮于胥萬年尚無疆兮

慈寧殿賦 有序

宋 王仲言

臣聞乾天稱父坤地稱母天地至大必言之以父母者明其尊崇博厚無以加也是以圓首方足皆仰之意之欲報欲奉無不極盡繇古以來聖人之盛莫過堯舜而孟子以爲堯舜之道孝悌而巳矣恭惟皇帝陛下繼大人之照宜日中之豐體堯邁舜憲古明王以治天下發爲號令典誥廟謨宸斷親仁善鄰開物成務者莫不以孝爲首臣聞孔子謂曾參曰明王以孝治天下故災害不生禍亂不作仰惟陛下曩者以皇太后扈從未還願

見之心致軫宵旰四方兆民延頸指日以冀來音久矣
斯焉天人交孚綏邦修睦櫜弓箙矢息師偃革寰宇之
間遂臻安堵恭奉鑾駕言歸闕庭凡在動植孰不手舞
足蹈巽鼓膺奮逖觀古初夐無前比臣伏以老氏三寶
以慈爲首乾元之道萬國咸寧淇惟慈寧之殿合爲嘉
名超軼前世致安之道繇是以始形勢制作模乎其有
文章儀刑萬邦風化浹薄無所不及若堯之光被四表
舜之丕冒海隅蒼生者行見於今日甚盛烈也臣生長
當世蕢陶漸摩德義之久目覩心欣不能自已思欲頌
良圖協恭式化成規誠開金石感動遠邇以彰聖治莫
大之慶而略述臣美者有日矣輒因殿之名以推原萬

一至於辭意淺陋言語膚率不能揚奇摘異以再律不
惟不能亦有所不敢也臣謹昧死再拜而作賦焉
臣恭惟皇帝之嗣位十六載也海宇無虞四方底平受
上天之眷命紹洪基於大明邇安遠至措刑寢兵人熙
熙兮春臺物蕩蕩兮由庚六服承德衆心成城所以復
奕德之輝而追周邦之衛先是鑾駕從狩鄰國克享天
心咸有一德式遄來歸權動九域乃命羣工擇基之隆
儲祥之勝拆建問安之上宮列辟肅然而以職百執蹌
然而效忠爰即行闕以成厥功於是上高擬天下蟠法
地削甘泉之繁縟屏合元之侈麗狀太極之宸模就坤
靈之寶勢乃巖巍筮龜筮協從乃稽萬物萬物無異帝

曰欽哉乃彰鴻名慈以覆育於天下寧以鎮服於寰瀛
蓋將昭以育於大邦而表思齊於周京者也有嚴有恪
或降或昇揆之以日築之登登經始勿亟百堵皆興使
者獻其伎能者精其能吞往兮春來蹦決于根閑蒼昊
馳羅兮黃祇助得運斲石之斤斧攻杞梓之良材萬杵
散雨兮千鐙轉雷雖婁督經兮公輸削墨夏育治隸兮
孟賁掇荷聲隆隆于伐奇紋勢擡盤兮鬥履壹長林巨
植兮千年之產而萬年之材鑿如闇直如矗兮崔嵬於
時山壞獻靈川流效祉陸架水浮風屯雲委輻奏鱗集
衡行擁此以萃於此之址也於是匠氏經營百堵斯并
礎焉而礪硎焉而硎高下曲折塗塈丹青此與造之本

意而動作之形容也既而四周交天而莫之力門參空
而今傳闕有常兮屋十尋兮使異兮連侯信信兮孫閒
闕旅楹峋綺對砌櫳霞翬綺彤揮斧金碧煌煌栱鶵
展吻而咥呀文星壓鎦而并張寶珠象拱列星間梁棟
熻下承其紫鈎黃致瑰琦璀錯翠明璫萬踈圓方璠連
十紅拼欑上承柱石下當勝雙猊兮盤礎刻然兒兮伏
桐其墻也廣九州之封居其高也若千仞之鳳翔或倒
文奇六儀社或薦孤桐於嶧陽烏桂橫截綢蘩文相第
榜枍與椅稷積穫耕兮隸章蓋天下之奇幹盡羽采而
閎檮夫然未足以比其制未足以形其雄鯤鵬龍蛇飛
雲架空出入乎日月吸呼于兩風開重軒兮衆王鱗萬

旡兮蓱龍高下騃直左右翼敍西八東九金碟琛銙乎寫三山之景坐移群玉之峰喜洩洩兮樂融融入如遇兮出如逢映斗杓而瞳曨挹天漢于春容觀其巨鎮在南長江在東前擁後顧盤結窿隆占皇圖之奕奕蔚佳氣之葱葱天海相際造化溟濛雕題貫胸大艑舶艫舳幢叢斗兮航浮索挽皆馳驅而致恭秉肅慎之楛矢賝哀黔之布賨上則天目於潛之山鳳凰南北之巍峩巖巍崒嵂宛回旋狀群羽之集麗若萬馬之奔川海門之潮濤溟之淵漾洶奔放勢如朝焉皆足以小嵩岳而吞涇渭等河雒而臨隴岍夫以此而駐蹕實一制而萬全然而不以為離宮不以為別宇而獨以奉長樂之安而為承顏之所故能逺邁漢唐跨歷三五則雖兼天下之奉極天下之貴亦人所樂而天所與也凡臣所鋪巽而陳之者尚可名言之也非比三吳之瓌麗九斿之容衛六宮之深嚴萬物之修治不足以隆一人之孝於無窮於是俯而拜仰而稟曰富乎法駕言歸宗祏生輝千仗萬騎如指如麾倘一時之盛禮慶萬國之洪禧望閶闔兮瑞霏微鬱氣葱兮祥葳蕤馭嚴嚴之玉輦建旂旐之朱旗華蓋歛杠天驥駸駢增日星之光明闐老幼之提攜千官之班兮鶯鷺兆民之欣兮嬰慕喜懽動於堪輿澤周流於道路樂極者或至於抃躍感深者爭先於馳驚洪濛晏然兮屏翳收風澄瀲不興兮豐隆霽於雙闕敬兮如升萬壽昂兮如沂若乃萬壽誕日之辰一人會朝之際濟濟峨峨群臣在位皆輔臯而弼夔過房杜兮而執奉玉卮兮瓊璧展采儀兮文聖皇帝躬蹈事親之美以獨高於萬世進退禮樂抑崇下貴隆帝業兮億載歡洽聖人兮千萬歲然後敷恭化偏於中下尊卑模範兮磊里闔嘗澤滲漉兮盛王霸工在衢士工而農在野百度修明萬幾閒暇無有遐遠壁如繩徑四海安若覆盂九有基如太華於是有客相謂曰子聞今日之盛事歟曰然嘻為堯舜神人以和運絡五帝獄訟謳歌但無為而已矣於致養以云何豈若我皇躬勤儉之責恢隆平之時約己以奉太母之訓致美以化群黎之為端一心而應感斥衆異之盱睢煥闢方冊照溢詩書哉且客閱歷代之制乎土階之卑不免乎陰固雕楹之飾不免乎驕奢曾孝壹先而但述土木之巧魏稱景福而徒為制作之華侈游觀之是云奚文辭之足誇又豈若我皇綏定邦家以成孝道允為義竭哉且上棟下宇聖人所取也至德要道聖人之孝也作於楚宮能修泮宮諸侯之功也與其論諸侯曷若言聖道與其言雄壯曷若言聖德明明我宋得天下之統烝哉祖宗膺器之重眙二百年休聲無疆下之所奉者惟君上之所承者惟親當君尊九重之貴而親安萬乘之尊蓋匹夫之孝曾問所難不足以言惟帝域中之大饗天下之養然後為

重也已祈而合既夫而得然後爲喜之至也曠古所無
一旦在已漢唐所恨自我而得凡是數者兼而有之不
特爲四方之賀又將爲萬世之光寵也今是殿也不奢
不陋不高不卑合禮之界與天下齊以是爲同筆於鼎
龜以是爲寶保若山斂鏈廣八荒而爲城闢溟渤而爲
池倚圜天而爲蓋立模矣於四維亦矣有宜乎於是再
拜而歌曰蒼蒼高旻覆下民兮與物爲春澤無垠乎一
人孝至通帝意兮金石可開不可移兮上下合契定大
議兮法駕大駁言還歸兮勅以慈寧爲殿名兮厥功告
成百室盈兮居之克安若石磐乎四方瞻覩化益寬兮
天人合應助其發兮光啓中興祖武繩兮紹復大宣法

堯舜兮旋澤由畛翕然順兮孝道克全鑒上天兮壽祿
萬年其永延乎聖人孝兮感人深責成賢輔兮雋功克
忱廣殿軒軒兮臣履深沈晨昏之養兮萬乘親臨時豐
物阜兮寫於薰琴百姓克愛乎諸侯克欽亘萬國兮得
其歡心宮殿之制已康之矣天子之孝既備述矣四方
之心見於斯矣曰歆乎碎其言卑矣欲略聖孝永無極
矣日月爲乎天爲昊矣

皇極殿賦 有序　　明 徐顯卿

粵若不祀高皇受命作京營金陵而定鼎殿曰奉天迨
成祖文皇北建行宮仍揭前額厥後因以定都歷七聖
而未之或改暨古唐虞靖治總章合宮各殊名號漢世
東西兩都宮闕一□汾燹迨我世宗肅皇之季始承天
意而鼎新之特二殿曰皇極標建極中極以更謹身華
蓋而左右二順門以會極歸極題焉蓋取洪範五居中
宮曰皇極惟皇建極惟臣會歸之義也大哉皇言於斯
爲至矣然時方恭默西寓未遑暇臨欽惟我皇踐祚始
於斯殿朝萬國而莅四海焉惟皇天錫我皇以皇極之
統惟皇考貽我皇以皇極之基天人景從後先光裕猗
歟郁哉昔在帝皇創制毀宇臣工必有詩頌以聲歌其
盛周之靈臺尚矣魯之閟宮奚斯 乃若何晏之賦景福
從紀魏闕之壯麗適以昭侈居然無度且魯恭位居東
藩乃靈光見於王延所贊述若爾僭擬天子又奚法焉

惟我明皇極之建物采以別威朴素以崇禮赫赫巍巍
乎乎蕩蕩直與百皇而獨盛參三極以殫隆者歟適作
賦曰

惟皇御曆卜方體國重闢明堂創號皇極詎云規矱之
壯麗僉曰名義之周敷磅礴黃壤以扎塊塘嵯青霄而
矗嶐岧岑碧巘匝乎其周遭象緯龍躍森乎其旁逼奧
天衢之寥廓坦王道之平直其爲狀也湝湝淅淅鏁鏁
奕奕焉彊日耀窮不知蒼牙搢額之幾千萬億其稱名
也協笑曆準爲策包雒緯之奇文體洪範之奧則萬象
周羅而環繞天樞五位居中而密運乾德儼兮位兮四
皇六帝而並峙悅兮怨乎參天兩地而作式吁其盛哉

余亦烏能管窺而蠡測第規摸之弘遠博碩詞人之歎演極矣茲將循名討義而商榷陳之以俟咨訪於多識蓋嘗仰而觀法於天碧落虛浮蔥翠空騫斯殿也微垣端拱而法象中懸旋轉玉衡宰幹璣璿攝二曜以升沈齊七政而推遷三十二星屯方而列署二十八宿按度而分躔闢閶闔以啓扉絡勾陳而張縱茲實昊皇之垂象於是乎天極立焉俯而察理於地岳嵩䕫列瀚渤淪涎斯殿也輿圖輻湊而效法承乾元精耿耿而中貫坤粹勃勃而濟連奠四維而鎮九壘控六合而拖八埏渾大塊以宅中表崑崙而居巔上接玉樓層臺之十二下該赤縣贊界之三千茲實后皇之奠宅於是乎地極立焉中而考度於人洪荒抱樸渾沌含玄泰驪大庭之世有巢無懷之先林居穴處鶉宿鷇眠惟聖作極民用始全屋廬星周閭閻鱗駢然後宅中圖大矩方規圓掌河山百二以定鼎環畿甸九一以卜年總章闢而青陽啓明堂啟而重室宣三十六戶豁乎銓呀七十二牖敞乎肇瓌壁兮嚮南離以重明巍然象北極而中天茲實皇王之握圖於是乎人極立焉茲三極者實皇極之所以取則也爾獨不觀梓人之引繩而糾室也五材並蓄百役兼并榱題梲梠楄栭梧桁條梁短棁棨戟飛甍壁璫玉碣文瑠金楹欒栱天蟜而斗拱櫼櫨錯落以星明惟屋極居棟隆而獨重凜然昭君象而崢嶸是故易有太

極兩儀判而八卦生範有皇極九疇敘而五福凝人有心極泰宇定而安宅寧居有屋極群材附而大廈成極之名義大矣哉匪皇皇我后曷以顯錫斯名方斯殿之鼎新也定星炳耀日晷流明天帝下覲太一垂晶敕公輸督墨而削繩詔離朱馳巧以騁睛工共總其矩度匠石察其軌程黃道開而紫微朗豹尾潛而鶴禁清天時極其良矣太行西來而列堵滄海東匯以環瀛黃河百折承其前雷天壽萬仞障其後屏白虎蹲序而蠖踞青龍繞棟以拳擊地勢極其雄矣庶民子來百工趨爭輸材颷倏協力霆轟巨石騰巖而迅舉神木走陸以遐征曾歲月之幾何允不日而落成人謀極其臧矣憲肯㜅以結構搴太階而縱橫雙闕凌雲枕蓬萊射日之銀榜八柱擎天儼芙蓉接露之金莖規制極其弘矣左達文華右通武英東壁則揭璇題於文昭西奎則標璘扁於武成弘政顯其側張宣洽名其旁閣顏瞻皇極岸業嶪以獨聳巍巍其高暎墍丹青而灼爍甃文石以光瑩覆壓黃混括摩蒼旻中極圓圖而上規圜蓋建極深奧而內接乾清體統極其尊矣於是吾皇秉景運握昌符膺寶曆撫瑤圖展皇猷而儼然臨御斯殿也琉璜旁注冕旒前垂法乾坤以懸象章日月以陳儀被龍袞之綵繪障雉翟之萎蕤凜顯若於黼扆時沈潛乎罘罳運紫樞而不宰拱玄默而無為象天極也行中采齊節應琳

卿秉介珪以步武鳴佩玉而鏗鏘廓厚德以載物持鎮靜以居方法地極也正身示範端軌率物肅閶闔以風化基重郛畿而樹表式首肇修乎人紀聿敷敘乎天秩立人極也無思無為惟默惟玄運動靜以闔闢幹樞紐而轉旋凝精於沖漠之庭遊神於象帝之先函太極也靈臺洞烱丹府融融闢四門而洞達開八牕以玲瓏管空中之樞闡恍象外之玄宮凝心極也審工師之求木採大匠之斲輪遴棟梁以負鼎任柱石而秉鈞獨總攬乎洪綱爰出納乎絲綸隆棟極也承上天之陰騭恢皇謨而作極欽用五事乂用三德宣八政以勤民察庶徵而省惕致審於雨暘寒燠尤重於師祀貨食所以法洪

範而敷皇極也至若玉漏聲遠庭燎輝煌皎月光而入戶聽雞鳴而未央聆車馬之璘璘勤宵旰而遑遑昧未朝而居中極也羣工方退萬機暫逸覽封章以延納進嘉猷而採擇佇委蛇之餘閒受啓沃之茂益時退朝而居建極也仰瞻朱扉俯視形楹省三檻之昭戒顧虛器而持盈苟一木之內盡將大廈而顛傾懍若累卵兢若履冰覩丹銘而思保極也時臨青陽日拱紫宸因天時以出治順月令而敷仁惠澤流於鰥寡懷保普於齊民用斂時而錫極也遵道遵路是訓是式蕩蕩而無偏無黨平平而無反無側民無淫朋人無比德庶民化而協極也五侯九伯六服羣辟同仝會同歸來享來履玉墀

以趨蹌仰耿光而覲覿歎呼萬嶽奠獻玉帛萬邦朝而會極也南漸丹崖北垓紫漠東濱扶桑西底大磧雕題窮髮之邦貫胷穿耳之國航海梯山彔象重譯稽首闕下各執方物四夷來王而歸極也鳳凰巢於阿閣麒麟遊於苑囿蓂莢產於階除萐莆生於庭陬卿雲翻熛以繞殿甘露霏微而綴雷珍禾嘉穀列室而儲貯野蠶八繭當軒而疊奏和氣協於上下而治道底於極也嗟乎古昔臨御之君物極則反勢極則傾滿極則洩富極則盈泰極者否形治極者亂萌欲樂極者悲來侈靡極者盈生惟我皇之純德歷終始不渝而蕩乎難名丕纘二祖之光祚克享累世之盈成其諸追天皇地皇泰皇而

相與於行參乾極坤極人極而獨持權衡者歟辭曰惟皇建極作京營室效彼蒼兮嶻嶭崚岏嵲嶫崒岸崛以昌兮霏霺霩霩霮䨴歎歎鬱而揚兮龍翔蟃蜒螭掀鯢喻翼其張兮宸居沕穆清恭默儼垂裳兮軒祁風力夔龍禹稷昕且良兮都俞吁咈贊襄啓弼謨則臧兮鼎固盤石浩劫罔斁祚乃光兮惟辟玉食斂福錫極壽爾康兮會其有極歸其有極永無疆兮

雝肅殿賦

明　顧紹芳

於維我皇紹丕丕基至德房皇釐化陸離八方怗以安瀾九重謐其清夷然且扆履細稍毋替合宮之訪趨庭問寢彌虔長樂之儀追乎游衍之暇於以逍遙俯仰祕

殿燕息自資既泮渙以少休乃穆然而深思曰昔姬文之至德惟雝肅以自持越在宮與在廟肆臨保之靡時余沖人之不淑願援古以為師於是肇錫新名煜爗揮階朱榜炭以高驤金書炳而雙排肅肅雝雝厥義孔佳采微言於周雅諒故人之我諧寂乎其端居甚乎其心齋顧諟常存比書紳而逾切師保如在與銘牖乎奚乖爾其秘殿之為制也挺丹禁以宅址模紫宮而作鏡重軒虹騫以相屬層閣鳳舉而如競崇臺珍宇接搆連甍寶砌瓊膄霞流綺映遠而望之光凌太一之垣迫而就之目眩蓬山之境是其儉不上陋奢不下病既秩且閑亦深而靚豈比夫鄭侯之所經營奚斯之所嗟詠哉於

是我皇臨軒還軫鑾聲殷殷周覽厥象巍嵬千雲玉輅戾止天顏有欣於以休憩乎是中屏息乎塵紛或籌幾務或探典墳或棲神於澹泊或覃精於藝文漢主受釐陋宣室之不度唐臣雜宴嗤集賢以奚聞蓋時當豐豫而曰無已太康治屬恭隆而曰作所惟敬運大寶而無為守中心以至正大廷廣會之時不以昭昭伸節宦官宮妾之交不以冥冥惰行從容九五朝靡衡石之勤惕厲夙宵人誦垂衣之聖此所以即宸居而渙大命者也夫肅書以敬雝雝以和藹之而上德曼羨溢之而醇化滂沱以是天覆羣黎徧矢黃童之頌星羅萬國咸稟紫塞之戈蹐彼六合皆為化日靖茲渤澥永不驚波但識

太平之有象疇知帝力以云何昔在姬文道隆化洽是惟肅雝光有大業瞻寶殿之巍巍揭璇題之業業寵睿思之所存忱文德之克協彼古今遙遙其千載通心源一旦而相接於都哉古則文王之文今惟天子之德穆敬而過毋和而極洵既諧而既明乃欽欽而翼翼比德既與文而為兩卜曆斯過周而成億是其軼前代而高翔俟來祺而作則者歟

歷代賦彙卷第七十三

御定歷代賦彙卷第七十四

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編纂

宮殿

建章鳳闕賦　　魏 繁欽

築雙鳳之崇闕表大路以遐通上規圜以穹隆下矩折而繩直長楹森以駢停修桷揭以舒翼象玄圃之層樓肖華蓋之麗天當蒸暑之暖赫步北楹而周旋鷦鵬振而不及豈歸鴈之能翔抗神鳳以甄甍似虞廷之鏘鏘櫨六翮以撫跱俟高風之清涼華鍾金獸列在南庭嘉樹翁薆奇鳥哀鳴臺樹臨池萬種千名周欄輦道屈繞紆縈

象魏賦 以[illegible]為韻　　唐 顏真卿

曰有唐之建都兮蓋法天而立象濬重門於北極聳雙闕以南敞夾黃道而歧峙干青雲之直上豈一人之是憑抑萬國之攸仰洎乎青陽啟節玉紀迴天萬戶閶闔以傳響百僚就賁而獻年遒人之木鐸既徇天子之金章是懸覩乎渙發大號兮崇聖德渾如春流義若泉塞公卿翼翼而仰化黎庶欣欣而無忒自皇明而播九重由京師而降萬國美哉真盛代之聖明也爾其闕之為用也叶古典布新章積非煙之藹藹聚佳氣之蒼蒼扣峻墉以龍峙屹中天而鳳翔伯玉過而必肅子牟懷而不忘若乃蟠雕闥門巍峩穹昊霞搖草於輦路接音於馳道亘玉斗而彌永半金城以處好既抗功於三恐抑有符於靈造及夫霜天肅霽曙景涵風對巖巖而隱轔映玉樹以玲瓏既岌岌以業業亦穹穹而崇崇縱黃金與紫貝孰並美而傳功童子何知謬討政徒欲竭其鄙思諒難酬於嘉命且賦頌之作本乎情性雖杼軸而屢空聊高歌以為詠辭曰巍巍雙闕兮岳立雲峙政令因斯以縣有兮黎元賴此以從理敢頌美於一時庶流芳於千祀

象魏賦 以雙闕[illegible]為韻　　唐 黎逢

王者施令善人為邦法制惟明伊典章而有六象魏攸設信高闕之以雙故其政坦蕩其教敦龐亦既懸之四方取則及乎瞻也羣心自降觀夫立如建標旁異懸鑰俯明庭之若砥夾馳道其如綫將欲新百辟之首飾集萬華勢比恒碣聚北斗之瑞雲往西山之落月令者政之瑞春者歲之始非道人之徇路隨泰伯之懸市取象則令[illegible]易奢指字則衆鈞可似建中於下無或不美六官有永萬姓允理惟精惟一道深黃帝之書不刊不義合素王之史容有鄒魯之徒為之頌曰巖巖雙闕上干青雲明於著令煥乎成文萬人承式九有來君彼馳牧與[illegible]曾何足以[illegible]云夫象者制法之流魏者大名

之光合二美以成德懸千古而為儀四門穆焉少正之誅何不大道行矣仲尼之歎焉求豈唯興禮讓息澆浮而已哉

總章右个賦（以宸襲翊運天人得王者為韻）　唐　蕭昕

大君儀明神道設位欽三皇之軌物張五帝之經緯居皇極以體尊配昊平而作謚上棟下宇圖出震之垂功崑崙辟雍模大壯之成器分五行以配德合四時而導氣審圖象以規天揆方儀而法地因節候之開闔得四時之奧祕不然何以審寶位之尊彰后王之貴者也夫其體物辨方因宜制變壯雲構之直聳屬星躔而右轉玉露將落金風夕扇收帝藉於西成誓武人於南面然

後緝以衆政休茲百工草黃月季虛正昏中釋菜吹篪命樂人而萬舞斯往示武以習軍宸於王衣既依方以服玉遂侯呂以吹銅徒觀其在陽體尊規模所存取闕寒暑以法乾坤環洞彼之流水設有閑之高門布政居方順時開闔乞言講德肆志討論宣八風而配律齊七政以同運爾其大禮會設明堂洞開興亡之跡厥德不回見周公之負扆垂紆王之羅哭設殷監於既往垂大軌於將來遂宇九房採唐堯之茅屋神階十二懲夏癸之瑶臺故宜勤求庶政想望英才不爾何勞謀於是日而旋軒於飛灰既而四方述職九品陳儀禮有攸敘政無不施發聲明於風動揚劍履而星移迎歡鵷鷺兆合熊羆永恭已而南面故垂拱而無為非斯宇以攸贊亦何取於成規是月也天子禮神祇展牲王感物增思處心以昌既嘗稻以為犬亦趨刑而斷獄明大閑以講威訓革騎而指俗別有紛署承風金門獻款念無媒以贈策詎謀天於窺管

花萼樓賦（以花萼樓賦一首并序為韻）　唐　高蓋

開元中歲天子築宮於長安東郭有以眷夫代邸之義舊者中宮起樓臨瞰於外乃以花萼相輝為名蓋所以敦友悌之義也錫牓天題金扉御闕倚盡一國旁分萬里崇崇乎實帝城之壯觀也是時每內賓萬之士咸遊仙署馳神累日以待問於有司有司竊聞茲樓並命賦

之小子庸蔽敢同頌美辭曰

惟唐六代盛德被於幽遐彌亘都暨丹穴推扶海與流沙莫不推福祚之攸永極威靈之所加敦本既同夫義軒之日睦親又比乎棠棣之花裂土苴茅以表慶錫珪分瑞以聯華信可以受無窮之祉而保乂我皇家者哉通命有司濬池隍繕城郭將崇大壯之義載考方中之作繚垣牆周乎舊宮設井榦而為新闕既準既繩以揆以度望馳道而遙禁林走建章而抵長樂攢畫栱以交映列綺窗以相薄金鋪搖吹以玲瓏珠綴含煙而錯落飾以粉繪塗之丹雘飛梁迴繞於虹光藻井倒垂乎蓮萼信神明之保護亦列仙之憑託於是乘輿乃登夫翠

輦而建華旒鉤陳警道乎環衛周命翊門使按蹕將有
事乎娛遊六龍驤首以啓路八駿騰光而夾輈且肅肅
以穆穆幸夫花萼之樓然後層軒四敞聖情周覽遥窺
函谷之雲近識昆池之樹綠野物霽分渭北之川原青
門洞開覽山東之貢賦亦以崇友悌之德勸農桑之務
豈止唯臨鄠杜之郊空指𨚗鄠之路而已哉且壯麗雖
匹光華匪一馮禁掖以孤明隱垂楊而半出赫眄眄以
弘敞晝隱隱而靜謐非匠氏之奇工梓人之妙術孰能
至於是哉歲如何其歲之首花萼樓兮對仙酒願比華
封兮祝我聖君千萬壽歲如何其歲始正花萼樓兮開
御營願同吉甫兮頌我聖君億載聲蓋聖人去有欲反

無名深宮皓素高居穆清觀羣材之樂業朝諸侯而嚮
明即知華夷欣慶冠帶混并均五氣之善叶三光之精
嗟乎時難再得歲不我與跡已混於沉滯心未齊於出
處此小子之所以瞻梁棟以自非仰雲霄而失序

花萼樓賦 以花萼樓賦一首并序為韻

唐 王諲

我唐有國墊炎海而苑經漢封日域而隄流沙生堯舜
而開統誕文景而承家於茲百有二十載開元皇帝御
極居藩符五馬之兆在天豈一龍能加愛弟則淮南之
仙術名王則臨淄之才華朝有土階之約宮靡瑤臺之
奢飾舊館而納景建飛觀而臨霞長公子之自薄塞主
人之相誇非徒擬花萼之麗善取棠棣之華諦循其

始仍舊而作珍林自生靈沼不鑿下池塘之煙霧植掖
垣之花萼覓賢翁習而來止樓臺壅塞而相錯雨日而
雲起澄潭霽夕而月懸高閣歸梁園於上苑通代邸於
平樂洞複道而為臨幸矗曾城而作根撐於是乎城之
陬建此飛樓橫遐延而十丈上崚嶒而三休仰接天漢
俯瞰皇州百廛之所迴合九逵之所夷猶總萬象之多
少極一矚之環周為棟宇之殊觀實崇高之寡仇蓋術
者之不陋亦帝王之所遊規模制度去奢維素方面曲
折匠石所務浮欄叢律而卻偃飛甍參差而前注連礎
道而內屬曳軒牕之橫鶩龍獸撫柱而相驚虹蜺亘薄
而齊布塗椒蘭以為馥銜明月而為珪隨題仲將之手

頌姬文孝之賦六合清門天地靜謐明主吾棠賢臣屈
膝寧與親覽珠旒曉出言羽衛以清帳勅大史之擇日
點翠幕而夾道列雲影而竟衢萬騎爭驅而騈會千官
畢屆而咸秩宮闈迤邐其右浮郡開森羅以如一廣宴
領大官之膳鴻臚覓司寇之律嚴泰之望嚴更羅守月
上南山燈連北斗魚龍鑰於樓上龍銜燭於帳口帝城
縱觀而駕肩王宮望歸而仰首鼓吹更落琴笙夜久清
歌齊升而切漢妙舞連軒而垂手張廣樂以建和示至
樂於羣有天子偃伯天下高臨穆清理國以道與代作
程不純儉以慎德不徇奢而害盈建宮而豐其屋則遵
求舊作室而節其用則示閑情其孝友也署為花萼之

號其勤人也則勝以政本之名何聖人之啓意物與道而相幷秦作阿房而窮侈靡漢宮未央以自尊榮由是展禮樂開塾庠太學時薦列國奉舉擇仙郎爲清選之官闢星臺爲明試之所顧無智士之知難而勞能者之虛佇

花萼樓賦 以花萼樓賦一首并序爲韻

唐 張甫

粤若帝業盛惟皇家宅秦都雍枕梁通巴開别館以對赫飾離宮而再華敘温恭之深愛沐棠棣之榮花當其代邸初構華池方鑿鴻鴈新來潛龍未躍磐石刑建維城固作授車東華之門飛蓋西園之樂升降五位周環四託維梓維匠爰謀爰度建綵樓規層閣欒櫨跂翼以

攢闘拔穹杈枒而相搏凌競雲吞叢岌星錯風恬氣隱雨霽煙廓中坐平望數香街之往來馮檻下觀盡天京之郊郭厲丹鳳陵白鶴浮網玲瓏流光灼爍陰移翠伏影碧潭之清泠日上金題照錦林之花萼帝曰惟休順豫而遊蹐攀初極眺覽還周登萬樂或歌或舞列千品乃公乃侯莫不傾赤縣竭神州士女都集衣冠盡留悉觀聖旨共仰皇猷掩宮扉則聞簫聲之下漢卷珠箔則覩天人之在樓至若乃趣是求立諭政有光於聽覽事無妨於農賦邈以迥出花容玉質綺樹紛映類仙臺之下空天光照臨若秦樓之上日列衆牖以啓扉疏重門而夾室紅塵晝斂則數之疑千綵雲暮屯則望之如一

理孝先大敦敬則友撫安戎狄調六合以爲家敦睦友于冠百王而爲首化猷方行土無不幷演湯禹之仁惠灑唐虞之頌聲士庶從而言曰觀其壯則知至尊之攸處察其功則知萬人之是與欽其號則知昆弟之相穆見其儀則知君臣之有序此聖情方在於玄邈豈小人之賦能舉

花萼樓賦 以花萼樓賦一首和序爲韻

唐 陶舉

粤若稽古大哉皇家叶聰明於六聖敦孝友於四遐睦親親以相及樂韡韡以同華漢后龍宮建邸園之水樹梁王鴈沼通禁掖之煙花仍峻隅以立制葺重樓之可嘉嘉其謂何感物而作取諸棠棣目以花萼旣揆日而

爰謀亦占星而是度奢必去泰儉而匪薄素壁晃曜以霜皓丹柱縈紆而霞錯藻栱欒櫨之夭矯繞軒檻之周流雖麗等之不足實規模而寡仇泰皇祈年之觀漢武井榦之樓在縱驕而彼得豈興奇而我儔若乃百寮望幸一人流眄君御下而觀風臣登高而獻賦信布澤而略德豈徒樂而是務衢徑直千廊開如一察近遠而皆盡指纖微而匪失前卷珠簾後刻疏牖分渭北之川光别終南之峯首千門迴霧百陌微明翠幄凝煙暖青軒以靄映紅荷浸水嬌綠蒲以榮盈沓謀景暇遊務晨幷爰居爰處載笑載語萬人足察九族惟敘猶側聽於輿言或敢揚於君舉

花萼樓賦以花萼樓賦一首并序為韻　唐　敬括

大哉神武四三皇而伶主赫矣勳華一六合而為家莫不北荒於窮髮西極於流沙故得殊方效祥則黃銀紫玉禁苑呈瑞則芝草仙花彼成康與文景又安足以道邪美夫一人有作庶品咸若以為不壯不麗無以彰至尊是用上棟下宇將以信景福於是建百堵之崇墉起九重之層閣上嚳律兮中窮寵靈煌煌兮神漠漠形直舉而孤標勢將飛而不却俯蘭叢之長坂對旗亭之延郭鑾輿屢降宸寫望於桂巖金牓遥開遂與名於花萼懿哉鴻紛以光寵夫何佳氣之蓄素洎夫冰開御溝春滿皇州青氣始露旭日初浮皇帝乃被法服登茲樓羅緣仗駐鳴騶閉綉戶之銀鎖卷朱簾之玉鉤冠蓋濟然而仰敬晬容端拱而倚旒將欲居北辰而觀萬國嚮南面而朝諸侯豈徒爰居爰處以遨以遊而已哉邐迤凌雲崇崇作固虹梁蜿蟉而霞艷皓壁晶晃而月素亘以遐路迤對東郭之門周以綠垣遥接上林之樹流雲衡牖而中斷飛鳥拂簷而斜度賁育之捷猶盼眙而不能躋揚馬之才斯侍從而為之賦若乃雷雨作解乾坤得一澤布三春歡逢五日陳簪笏之濟濟耀威儀之秩秩皇帝乃臻夫此樓也若其旁倚鳳城卻瞻龍首帝幕彩以分布車徒紛以相轢奉常陳百戲之樂大官進千鍾之酒巍巍天子南面山壽衎衎洽蒼生樂乎大有別有失路營營棲遑九穡時云未遇命也難并參歲賦兮徒延佇懷明君兮蹇芳序思入仕以盡忠悵良時而誰與儻仙門之高鑒兮冀夫鴻鷺而為侶

廣達樓賦以城房今而舒為韻　唐　李濯

聖人定天保叛皇圖法乾坤之正位當河洛而建都闢宸居於斗極立象魏於天衢明堂擬雲可以恭祖考之配土圭測景可以驗盈縮之符蓋將以同光日月比德唐虞以為損之又損不可取則觀象不壯不麗安可威戎狄胡乃藏匠石命班輸審曲之官必萃明中之士載驅建崇樓於閶下聳飛閣於城隅諒推新以樸斲蓋仍舊之規模圖于來而忼使豈殫力以為娛村露桐柏階斛磁砆虎龍蜿蜒以護宇拉獸晶熒以承梓羽瑞藻櫂於懸井朱鳥翥翮於彤楹瓏晃昊曜銀牓霞鋪及麗譙而崛起疊井幹以杜乎月遵模壁星懸網珠莫不功侔造化妙盡洪纖雉堞粉望而闕連宮闕門闈廣達而倚接閶閭德陽傍倚少室前瞻散春光於玉戶擁佳氣於珠簾桂棟連雲象儀彩鳳翼枝搖秀影伴初蟾若乃皇輿戾止羽衛龍迴名西園之花萼奏北里之笙竽湛堯樽而百辟和暢緻舜樂而四海歡愉窮歡浹日宴樂成需下金屋之仙伎出瓊樓之豔姝飛曼唱則衆類斯洽激清聲則煩憂自無皇情穆然聖慮夕惕數路必達四門廣闢撤懸損膳捐金抵璧懼侈心之有萌恐澆俗之

未革乃延直史引詞客正八音稽六籍以為深居內視不足以觀政化是用發號施令將欲以省力役慮一物之乖所念九重而斯隔故坐衢室以觀謗登總章而側席乃命遒人以勸農宣木鐸以徇路末大隗之至道示赫胥之太素樂俗安居者皤皤而鼓腹吸菽飲水者熙熙而含哺撫薰風歌湛露閉罪洛陽之獄望氣大庭之庫象乎帝先廓我鼎祚巍巍乎應天地之變通蕩蕩乎作皇王之軌度

吹笛樓賦 以時平故事有吹笛樓為韻　唐 鄭瀆

路出東門當川原靜處以凝望見樓檻蕭然而起愁問於耆白荷鉏叟云是明皇吹笛樓龍吟洛水兮韻如在鳳去喬山兮君不留當昔開元之時天下無事鴻恩不間於中土鑾駕常遊於北地姚公宋公之智略動必諮謀寧王薛王之忠貞出皆參侍西則秦京東則洛城八百里之歌鐘斷續五十年之寰海升平於時駐清蹕御丹檻歎簫管而宸衷時悅臨曲欄而睿思俄生莫不湘絃罷彈泗磬休擊楚舞態止齊謳韻寂九天斂霧送芳景於瓊軒萬籟韜音讓嘉名於王笛既運指而有規乃濡脣而是吹林巒兮颯颯如變寒暑于須臾可移折楊柳之數聲鷹驚前清落梅花之一曲鳥散芳枝自從弓劍有遺星霜頻度綺牕蕭索以將毀繡嶺連延而若故竟無六律繼當時紫府之清音空有一條是往日翠華

之來路雖杳寢兮然檻其依然駟寧迴乎煙鸞莫追三山迢遞在何處萬姓淒涼無見時宮商之杳眇難尋雲消而散榛榛之傾敧若此月慘風悲苟非德邁三皇化敷九有龍馭雖逝鴻名不朽則斯樓也寂寞空存安得往來霑襟而稽首

五鳳樓賦　宋 梁周翰

伊京師之權輿也遐哉邈乎驗河圖之象按輿地之書宅禹貢豫州之域距天文辰馬之墟因四履建侯之地為六代興王之居城浚而都派河而渠結坤之絡振乾之樞星甍樹堵我民之廬海漕山層我田之租勢雄跨胡氣王吞吳茫茫萬國魚貫而趨惟聖皇之受命應期遷而在洛光啓曜於龍德暨元亨於帝宅意者何所尊寵舒脅揖讓何比陶唐有虞英略神武威懾八區封豕必誅長鯨盡剗虎皮包刃鵲板搜儒陸典皆崇闕政咸舖成天下之大務若雷奮而風驅乃顧京室時行聖謨隨宸極之非制指營垣之舊圖且曰不壯不麗豈傳萬世曷之思宮室之卑堯之茅茨非經久之制翔象魏之懸法伊傳孔之訓況我力如天我貨如地不漁向民不年爾剥一毫之費差足為易乃詔共工度景之中因舊謨新庀徒役於臺卑者豐棟易而隆樣斲而礱去地百丈在天半空五鳳翹翼若鵬運風雙龍蟠首若鰲戴宮丹楹下跂繞中虛何臨朱檻虹植晴文始烘繡楣

焜燿彫栱玲瓏枚壁塗赭綷總暈紅雙闕偶立突然如峰乎見千里深映九重奔星墜而交觸靈景亙而相逢門呀洞缺若天之裂縱舉百武横駕六轍金鋪爍人光景明滅舞陽之力莫得而排叔梁之力胡可以扶其下則冠蓋崴蕤劒佩陸離車如流水待漏而馳駕肩排踵兼蠻混夷萬衆紛錯魚龍尊卑咸去來之由此競奔湊於玉墀宣皇風之無外豈朝盈之有時三事庶尹乃拜表藩牆謁帝未央以落大壯登歌永昌曰元聖明兮帝道昌威四海兮君萬方峙高闕兮冠百常赫宋德兮垂無疆瞻天顔兮獻壽觴願君王兮長樂康帝曰俞哉爾觴且置當聽朕言庶曉朕意頃於戎馬之暇詳窺歷代

之紀乃知乎夏德之衰璇室自庇商政之壞瓊宮大修楚王章華一身何寄秦皇阿房三世而棄漢武柏梁孽火隨熾陳后三閣義師尋至豈非乎禍生於漸欲起於恣亦如崇飲不已必至昏酣嗜色不已必至乏痒還怒不已必逞人祀窮兵不已必暴人歯甘諛不已必杜忠義溺讒不已必斥賢智亡國之君未當不爾朕皆知之得以趨避注於土木雅不如是美其成功良以爲媿不舉君觴恐驕朕志其大者天地所重者神器尾虎足冰終日惴惴當共重之勿使顛墜謹謝公卿無忘納誨羣臣乃退咸呼萬歲

南都鐘鼓樓賦

明 王渙

晚出虎胄步趍鞈鳴登西闕而迤邐駭雙臺之崢嶸翹然左而居震江翼遥應乎革響傑然右而留兌蒲牢四獄乎金聲天垂象而日月並列陽綵陰而雷霆交轟類文王之靈臺寶闕婭運陋漢宋之鼎室克壯我明粵自高皇定鼎金陵文修武偃亂息治興消天下之兵以爲國不復用卷天下之革以示師不復靡向之蛇矛虎鉞誅齊戮楚者今命之鐘而聽至和之洋洋昔之犀皮兕鞹驅亡逐叛者今命之鼓而成歡呼之鼕鼕百冶火鎔齊宣一牛之觳釁于釘星布方叔萬楗之足勝鞸鞸乎虎嘯風書綴綴乎龍吟雲騰巍巍夫禹之階設而諫言由入國非明皇之自擊而禍亂相仍氣壓六朝震驚三

國嗟彼不振昭我音德玉樹歌華孰比天地之樂和銅雀對伎寧知鐘鼎之垂鈇神姦自絶二豎不惑桐伐三千長江濤卷蓮扣百八衆每氣息想夫斯聲之入於王宮也巖一人之宵衣促六宮之侍輦宦竪搴簾而灑埽禁兵歷階而旗閃斯聲之散於都城也文而百司之整珮武而千乘之束甲商賈以之趍墟趨農工以之懐斤荷鉏聲聞於南與則吴楚賓閭於北與則燕趙服華夏聞而萬派吴爾東朝蠻貊聞而牽馬不敢南牧茲皆頌鱗而想象得心而應目者也惟我時雍與樓鼎峙音達乎規矩準繩之號舍義激夫孝弟忠信之吉士予方晚覩層樓謌雙蚊之勝天夜夢鐘鼓作二龍之並倚一

腰百圍而鶩赤一口千石而鎔紫蟠帝城而環拱廟社拖鍾山而吸卷江水嗟不鳴之若蟄候霹靂而飛起

集靈臺賦 以聖君弘道景福會昌爲韻

唐 張良器

希夷乎人皇居明堂關陰闢陽冠通天兮蔭華蓋發大疏兮流耿光將樂瑤池之宴集由喜玉　於壽昌降清問於宣室訪眞經於栢梁乃因高爲臺順時謀築披翳薈翦林麓鏟重岡移峻谷量其遠近以議夫土功命彼般倕再度乎山木使人以悅無告於勞均力取材不遠而復屹九重以初起馮一簣而岧嶤其爲勢也峨峨暟暟粉壁光兮朱門開若方丈與蓬萊其爲麗也崢嶸郁煜星柱浮兮雲櫺肅壯靈光與景福有時鳴犦告曉貞

於欽兮千峰轉日迎秀色於瓊樓萬歲傳聲和幽音於天籟磅礴歷乎人境逈岧嶢乎天外王喬飛舄見鳧影之翩翩神女窺牕聽鸞歌之噦噦俯衆山兮如東縈八川兮如帶上方向晦宴息宵心防戒㲋金根回玉軑李父秉鉞蚩尤揚旆鐵衣沸渭以煜煌寶馬騰驤而沛艾環鈎陳而列武士雲研旬兮峳埃墁登夫集靈之臺謂天帝而爲會泰無聲之樂寂寞而難分展無體之禮質素而無文晬容綽約元化氤氳聖主湛恩散作八方之雨淸都喜氣凝爲五色之雲彼昇龍鑄鼎之後捧盤承露之君徒務象於前載孰能成乎此動然大造之德曰生大君之位曰寶未有離於此庶而彼謂之至道願獻華封之壽上祝唐堯之盛伏朕爲良元首作聖用壯辟雍之美乃經靈臺之政豈必沐咸池陵倒景朕屣乎寓縣棲眞乎絕嶺居中天之峻極從化人乎習靜然後居無何之鄉去有爲之境者也於是情冥其慈德貴惟恆可大可久不騫不崩動植咸麻雍熙日□宜其四溟式晏而人和年豐

通天臺賦 以漢臺前存洋景在下爲韻

唐 闕名

行人徘徊登秦原而遊目見漢右之荒臺淸風穆其尚在翠華歸而不迴對古情至臨高思來披芙草以遐想覩離宮而興哀試問薪者乃秦人也云漢之興茲臺之下馳道滆乎中禁周牆繞於平野經逝川而不息撫環

堵而猶築昔漢皇帝幸甘泉宮肆目將遠築臺其中高居敬外若與天通祈列仙之良止致壽聖之延洪繹繹崇崇嵯峨振日干元氣以直上倚長空而迴出危檻岧嶤遊遨鍾律摧承露之盤鬥肅神之室將以接上元朝太一乘大君之六陰方絶眞之極質於嚴祁祀之義志而可恭淑然之中望而已歡哀壯麗之都失想威靈其知在彼野鳥之飛來何眞人之可待且白日可以精貫至誠難乎力求雖層臺嶕嶢磴道周流泰畤乎西面齊宮乎上頭仰通蒼昊俯瞰皇州寧不死之可致諒其生也若浮我國家立太平尚淸靜儼宸居以自整絕仙臺之望幸雖丹楹栢於列宿飛梁歷於倒景有唐虞之充

恭無漢武之遊騁化由其衷居愼其獨有儀可象無思不服自然爲域中之大獲天下之福等南山之不騫何高臺之是築

通天臺賦 以共臺獨存序景在下爲韻

唐 任公叔

武皇起雲陽之宮致崇臺於爽塏就山谷之交會得神明之所在近瞰八極周臨四海將端冕而不二必垂衣而有待是用迥載天路高標地游依稀玄圃想像丹丘磴道邈以特立通天赫其無儔託神靈於泰甸結元氣於雍丘白日旁轉青雲上浮八垓可接於咫步萬象無逃於寸眸是獻歲春象靈咸秋天子乃舉羣祠撰吉日郊上玄禮太一風伯陪乘蚩尤扈蹕向甘泉以整傑屆

通天而延佇既而超氛霧之表迎星辰之境背驕衍之五畤面長安之萬井峽陽太華雙標象魏之形秦嶺終南遙樹軒墀之屏蹈煙霞而有慕潔齋戒而思靑奉寶位之虔恭佇神仙於光景當其宵衣佇曙暘谷未開鈞陳匝乎營衞天漢列以昭回爟火周起神光迴來暨三山之遍登當仰候於斯臺踏霄高蹈神祇儼煌喜氣周旋慶雲迴復名安期於滄海降王母於黃屋樹翠玉以青蔥草靈芝以芬馥上結綠幟高居耳目斯覽物以懷柔非取樂於幽獨覩乎層構陵空形勢作雄風起而纖埃不致雨過而瀑溜潛通其載惟厚其覆惟洪所以大啓於皇祚豈徒峻極於蒼穹是以擁帶休徵感通純嘏會歌童之曲節彰從臣之風雅立極人望叶靈王者將大漢之可追願侍祠於臺下

通天臺賦 以共臺獨存序景在下爲韻

唐 楊系

伊昔炎漢功高化洪崇崒土之壁阜築通天而且崇初一簣以發地終百尋以隱空搆之以櫨梓飾之以丹紅浮彩外燦流光內融赫兮烜兮獨出煙雲之表壯矣麗矣迥標天地之中柏梁不同井幹非匹勢岌嶷以山峙體曈曨而景軼中邃窅窕入之者當晝而居昏上跂崚嶒登之者先曙而觀日偓佺於是乎宴處安期於是乎蹤遙月上壁而旁飛雲緣梯而下出桀桀彩彩靈仙兮所在若瑤臺之雲馭冠鼇山於溟海炳炳彪彪天子乎

共遊若瓊樓之可以照龍門於冥色光玉樹而蔥翠影甘泉以沈浮於是孝武皇帝紹祚卯辰登眺遠騁高揖八極俯窺萬井攜軒楯之宛虹步露檻之倒影乃言曰可以臨萬國可以逆九垓凡厥層構莫先斯臺窺地底以谿險排天門以岩嵬謂四表不遐將拓跡以開荒見百神咸在則祈境而壞夷既玉女之下視復金烏之上迴既而宴饗文雅彬郁且曰陛下承天啓聖聿膺多福排玉戶於玉堂殿金鋪於金屋亦可以上憂宗社下恤惸獨何峻極於臺榭恣歡娛於耳目將乘奔而獨懼剟長途而中宿至矣哉斯言也我皇德循楷式帝錫純嘏儻茅茨而是陋堯何尚乎光宅天下

觀風臺賦（以雲構重臺以觀八風為韻）

唐　闕名

我天子德廣虞夏業侔高曾辰羲之心攸克觀風之禮必登故臺之用也斯建臺之名也是弘然後度材比德審而不盈興功俾役儉而不陋萬物是集百工是湊從繩圓行運斤以闢敞以山立揭焉雲構豈不謂鴻休叶贊玄德時雍錯綜之典不革經始之道克從闢以九戶聳以千重接祥光於溫液納瑞氣於驪峰觀乎大廈耽耽飛簷翼翼殊形詭制羣品異族或霞駮而電開或龍蟠而獸伏浩飾彰盛洞文潛蓄既藻井以垂珠亦丹墀而布玉晴天反照垂蝃蝀於雕梁霽色澄明挂蟾光於重屋混合玄麗[illegible]萩特起入窈窱兮不知其所之視瓌譎兮不知其所以及夫西成罷務北陸將寒霜封原隰雲蔽峰巒金輿翠御綵仗初攢寧侈心以攸往必風俗之所觀設教陳詩事必彰於禮備承天統物政本在於人安至如庭宴董蕭衣冠寀究其樂將萬其儀用入奏金石兮匪疾匪徐命鼓琴兮載擊載戛既而若登仙景若窮神功度宏觀兮其外動變態乎其中傍眺六合遠視八風吐元和而納純懿詠仁洽而歌道豐則魏之所造漢之所崇伊制作而靡及豈古今而遽同客有觀乎順動審彼始終因厥誠兮受慶宜永永乎無窮

測景臺賦

唐　范榮

大聖崇業萬象潛通據河洛之要剏造化之功建以黃壤亘以紫宮右轉伊闕左連[illegible]嵩銀臺比而可擬瀛壺方而詎同捴扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之中於是仰玄穹之文俯黃壤之理下壓坤德上羅乾緯垂形象物既不假於銀衡司刻探玄何必資於銅史其細也難究其妙也若此斯豈光陰而若易從且夫聖不可測道實兼致天地與能幽靈必契囊括衆巧網羅羣藝自然而來疇能比計今來古往時移道替溢歲月以成朽覺風塵之漸異人有代兮俗沒地有形兮無制零落空階莓苔古砌頹牖邅迤但覺蕭條高阜荒涼寒城蕪翳攀聖迹而難企感吾徒而流涕猗歟成周系聖纂極君少臣政流言更逼自陝卜洛其儀下武公歿其化人盡其力惠而不費功成垂恩欽聖德之攸久豈賦者之能識

測景臺賦（以敬在天中景垂則為韻）

唐　闕名

號彼古臺揆日爰設載徵經始之旨將測運行之節天地之心可見風雨之交既別玉律匪先土圭是揭以徵陰陽之短長以察浮驂之晷敫不然者焉可以酌其數於高空建天中而有截詳厥周典詢諸日官以寒暑為候以陰陽為端且俯接神州迥當嵩嶺憑累土之增構運孤標之直影翔因高以垂範異尋虛而捕景分至有度知王者之迎長盈縮不愆念志士之思永嵸崲霄聳昭明有融九層一驗萬寓攸同彰宜精而示下表無私

而得中況復圭植於臺日生於海當呈象以委照必潛霞而韜彩兩童之辯猗亥太史之占斯在上千里而是馳下十暑而未改嗟夫悠也久也玄之又玄昇大明而赫矣顯崇址而巋然是以分北陸識南躔審以作程定此而會蒭季土中以畢正因茲而仰稗均天唯彼玄德我后是則晉觀端景知立表於天中潛測末光思勞躬於日昃至若視朔與紀書雲立規浮箭司辰且於室內建木滅影或在天垂豈比夫茲臺之特立乎四氣而正兩儀

烏臺賦　唐　闕名

士有利於鴻漸者觀乎寓臺降太液過蓬萊風威四聳爾其亭臺地沈雲而獨秀右對禁而分開提綱必理三衆法性寸門凌晨而身出尉乃門而烏來旌良表正搖惡絕回作以飛寒凄其凝矣時爲搏擊吁可畏哉嚴城夲寂靈臺嵯峨直狀臨而危明僞迹設而還對故座有彝法門無濫枝理從撥而庭幽事雖繁而人簡及夫貪吏無厭豪宗不戒酷奮黠俗共成桎梏致中典之淪否令下人之彫瘵百城相訴而自若五兵又安而不怪是司也故以務遠聲嗟長喟秦絲綸以遐察騰錦車而遥屆則跋扈窺且強桀志懷望驄馬而踼踏仰繡衣而下拜足知上能贊聖下足安凡顧盼而朝班已肅推彈而邦度增嚴庶究厥能請循其始官則秦置臺從漢起或掌方書或稱柱史奈何以忠邪相鼓構陳以剛直策夫上封則起於鄭均理翰則遠問張紀虞詡之人方側目暴勝之名案直指皆王秀珠明廣騁鷄視既幹時而助化亦圖囝而遠恥莫不才挾主以成功主因才而共理唐續玉葉蓋臣惟哲法省嚴劉臺兼員薛昂涼階宇奮迅霜雪耿獨坐而情雄邈羣司而位絕稱人廣衆望影而魂魄䰟黨姦雄覩形而膽折豈徒以聳動寮寀迭巡朝列信吾道之將行庶從茲而振節

平樂觀賦　漢　李尤

乃設平樂之顯觀章秘瑋之奇珍習禁武以講捷厭不羈之遐鄰徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其崟嶺紛電影以盤紆彌平原之博敞處金商之維陬大廈累而鱗次承岧嶤之翠樓過洞房之轉闥歷金環之華鋪南切洛濱北陵倉山龜池泱漭果林榛榛天馬沛艾鬣尾布分爾乃大和隆平萬國肅清殊方重譯絕域造庭四表交會抱珍遠幷雜還歸誼集於春正翫屈奇之神怪顯逸才之捷武百僚於時各命所主方曲既設秘戲連敘逍遙俯仰節以鞀鼓戲車高橦馳騁百馬連翩九仞離合上下或以馳騁覆車顛倒烏獲扛鼎千鈞若羽吞刀吐火燕濯烏跱陵高履索踊躍旋舞飛丸跳劍沸渭回挼邑渝隈一蹄肩相受有仙駕雀其形蚴虯騎驢馳射狐兔驚走侏儒巨人戲謔爲耦禽鹿六駮白象

朱首魚龍曼延嵎嶷山阜龜螭蟾蜍挈琴鼓缶

東觀賦　漢　李尤

敷華實於雍堂集幹質於東觀東觀之藝孽孽洋洋上承重閣下屬周廊步西蕃以徙倚好綠樹之成行歷東崖之敞坐庇蔽芾之甘棠前望雲臺後匝德陽道無隱而不顯書無闕而不陳覽三代而采宜包郁郁之周文

直坊賦 有序　梁　蕭子範

余以天監六年為洗馬十七年復直中舍之坊感恩懷舊悽然而作

歲惟奄茂清明送風承恩從官自府遊宮信吾生之多幸遭六合之大同何坊禁之寥闊對長庭之蕪永門幽而重明室愔愔而向靜雁曉刻而坐朝聽鳴鐘而自警絕生風於蟭螟終罕曜於陽景頗留連於九思亘懃懃於三省於時也春果餘英夏條吾實殿穹隆而起陰櫩連拳而負日傍高墉之邐迤覩層扉之鬱律寫學宮於各都模畫堂於漢室臺榭千名仙靈間出

歷代賦彙卷第七十四

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編

宮殿

朝元閣賦 以高抗山頂升賞清帝為韻　唐　孫翃仁

神之本也以朝為大乾之德也以元為高合二美以制閣俾萬人兮不勞何哉彼朝元之為狀厥高因於巖嶂岌嶪兮初謂湧於山巔崔嵬兮又謂居於天上崇崇之勢博敞宏壯斜窺渭北笑玉樹而徒空俯對終南與金闕而相抗迴出象外信非人間陽烏乍轉以迴翼翔鵾不逮而空還七聖同遊罷還寰野萬國以會自是塗山之會而立久啟景六合肅迓法駕行幸於溫泉羽旆騎羅八八而頃帝乃躋陟層巒考作徵天之動日之升馳繚垣以望爾霧開閶闔而超凌兢視遠如邇臨高可憑於以旁眺於以迴覽緫萬物於方朔之深知閣上鳳皐表帝軒之聖盛昔秦皇學道漢主長生祈年既築望仙復營人既勞止事亦無成豈比夫向背山澤密邇王城池八水而下臨與地脈而廣今上摩太清至若旱霜啟色積雪初晴若太山之日觀比天台之赤城信我后之攸處與神仙之混并嗟乎登高作賦十上何晚題陸雲之閣吾道應行薦揚二之文其事不遠

朝元閣賦 以閣高千丈上摩太清為韻　唐　闕名

皇帝於驪山之上起仙閣於神皋得凌雲之體勢彰孝
室之劬勞冠千峰而迥出聳百尺之彌高蓋取惟清惟
淨而藉乎以遊以遨于碧霄而宏壯依絕頂而高抗仰
之者目眩心驚俯之者與逸神王納煙霞於袖裏看日
月於掌上改山爲會昌之號建福無疆題閣取朝元之
名升天有望徒觀其出地表俯人寰飛重簷之日下疊
千拱於雲間金鋪燭耀玉碣苔斑蓮井雕梁之彩錯綺
牕綱戶之虛閒屹屹然下臨千仞亭亭然遠對黃山若
乃初旭澄霽則勢能孤迥早霞初照如赤城在天台之
峰積雪未消若銀臺處蓬萊之頂每處農務隙寒事與
聖人之玉散是動金梯是凌限三休而爰至歷重檻而

方息美焉王粟丁泰山之八大崇墉切起繞叢宗之五
欲以人心爲心則違物多威以貞而爲趣則放情玄覽
豈不由登此而存所誠處此而無所營方抗隱而遺物
覺山空而益清七聖不迷勝軒轅襄野之遊豫萬靈畢
集若夏禹塗山之會茂昔周日之中天擅美秦代之阿
房著名既煩費於徭役復荒淫於性情豈與夫險不恃
兮高不傾囂塵絕兮虛白生光一人之息偃歷千載而
納德壽同日而言哉

朝元閣賦 以高出山頂升中爲韻　唐 錢起

上將恢帝宇壯神皋訴景山之松用而有節感子來之
衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規
模宏大壯紅始聖謨貴成梓匠當桂戶而入水悠遠植
玉階而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉兎於翠微
之上可以吞貝闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也不可
得而稱狀觀乎儉以示德高卽因山虹梁天近丹陛雲
還漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間
厥構既宗其寧惟永正色深沉於木末浮光崢亂於山
頂如舉斯飛獨出於穎農務暇霜氣澄天門闢龍輅升
俯人煙於萬井小雲樹於五陵天臨宇宙日照黎蒸是
時也靈仙響集品物交感因高載著於人風有象寧遺
於睿覽聖人垂化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之
美名不奪穡地知庶心胥悅高標靈阜表聖壽長亨穰

漢勍植指掌寰瀛將九圍載廣與三光克明斯乃棟宇
之大也雖前史莫之與京夫如是古之濬哉隍飭宮苑
孰比我君居高而致遠

初日見朝元閣賦 以韻脚晴雲高出蒼翠爲韻　唐 郭遵

新豐之路兮朝元有歸客見初陽於東嶺照層閣於南
陌惟閣也憑高不傾惟日也臨下有赫既曈曨而延燭
曷埃壒之能隔陽烏之翼兮若駐禁林羲和之轡兮若
頓高岑蒼蒼之質纔辨杲杲之光稍臨發璇題之麗色
開玉戶之宿陰浮輝外融峻勢無不呈其壯引曜中朗
邃宇無以閟其深於原之表揭雲之杪映朱檻以充融
凝粉垣而晶皎司晨而見異星樓之麗霄質明乃光殊

日觀之生曉陽彩舒文昭然可分晞拂詹之夜霰辨出榛之朝雲類列仙降真祥光縣羃疑大君臨御瑞氣氤氳諒清旭之初起非反照之猶曛日惟至麗閣亦益高竦莫大之標洪纖奚比委無私之照巨細何逃是以詭狀摩天殊姿詩悉欒蚪欲動謂起蟄於春光井道倒披若爭鬪於夏日的皪交映岧嶤上軼不殊南榮之明矣獨東方之出闇之峙矣于彼高岡闇之麗矣于彼朝陽據厚載於泰壇鄰顥氣於穹蒼豈比崑崙之山俟燭龍銜耀鳷鵲之觀俟金波寫光孰若列皇都之次鎮王畿之位近白日之貞明總離宮之蒼翠祥雲不散意往仙如存耀景每臨望幸可冀因徘徊而寓目遂含毫而

寫意

石渠閣賦　元　劉性

維漢七世厚澤深仁乾坤清兮瑩玉宇宙郁乎陽春宜文運之蓋昌富熙洽而彬彬自鄭侯之入關收圖籍於先秦藏以石渠之固錫以金匱之珍異孔壁之斷簡匿汲冢之怪神斯石渠之為閣彰萬代之斯文想其深簷跂翼層構飛暈攀斗柄兮欲近俯過鳥之下飛雲擁寒蟾而金莖影轉風連漢露而玉漏聲遲金馬立乎重門鳷鵲鳴兮高枝渭水素以縈練泰山翠而浮眉隔人間之風日近天上之璧奎極目乎千里心曠乎神怡並天祿以岧嶤隔未央之塵囂肅以禁禦之清嚴誠於講論而相宜有若夏侯之家學梁丘之經師莫不欽承聖詔環列經帷傳習乎四聖之易深考乎六義之詩與謨明帝王之盛禮樂傳三代之遺窮春秋之微旨訂三傳之是非披竹帛而舒卷追簡策而論思於以傳往聖之至教於以廣大漢之弘規考文則極其辨博析理則造其精微始參差以異序卒爛熳而同歸斯石渠之建閣同漢德之巍巍嗟惟炎漢文運方張或天資明達而詩書安事或躬行清靜而禮樂未遑逮世宗之統一始六經之表章於皇中宗文明之祥通經書之大義既綜核於權綱百工之伎藝咸精其能而詞賦之末學各盡其長刻五經之行世與日月兮齊光宜甘露之明詔極皇猷

之昭彰彼麒麟殿之爭雲臺諸子之譬勸天祿閣之猷向惟九流之校量從藝文之是章豈經術之精詳惟白虎與東觀恍繁美而傳芳洪惟盛世登崇俊良經籍藏於祕府禮樂具乎太常見五經之行世躋風化於虞唐而敍經之閣如石渠者與天地同其久長矣

石渠閣賦　元　吳浩

皇道於穆人文載熙覩炎德之神聖宣重光於九圍繄石渠之清邃皆飛閣之爲基蔚翰林其雲起萃儒雅其日躋羌朋來而簪盍究廣大於精微若稽厥初赤帝肇造星井應符貴文斯兆攬明都之壯觀宮未央其居要於是度新宇而北面處高明而窈窅瞰中宸於天表播

休烈而垂後其始創也鄭侯貲晝般匠騁能梗柟程奇杞梓掄精運乾規而坤矩紛晝構而夕營嘉子來而翕赴乃不日而獻成乃其棼橑馮虛芝栭凌飈層構百尋岸嵂岧嶢渤解蓬萊之峻涉中天積翠之高標決雲漢以爲章兮翼瑤光而上招搖爾其湛露流聿醴泉吐液御氣淵涵沛恩洋溢導淳源於委注疏靈派以潛出泂水碧以靜波鑒瑤瓊於磐石行潏漣之芳潤散熙明之渥澤若乃宅居爽塏成美奐輪寶笈儲珍輿圖閟文存帝道於方策志皇綱於典墳炳虹氣以夜輝耀神光於旭暾暨夫七葉繼體紀年甘露翔陳常於時夏虔憲章而稽古吐絲綸之渙汗命討論於掌故徵羲圖於砥盂

揆周雅於齊魯較異理於石臺兩聖異於夏傳考高赤之專門發洙泗之歸趣蒼生博洽昔延譽於東海梁丘淵綜始擅聲於少府叢大雅之弘達時言言而語語暢思風於胷臆流言泉於肺腑別同異於錙銖計淺深於向汝決肯綮於硎刀析盤錯於柯斧或初乖而後合或始違而終取知一貫之同歸嘅多岐之失據恢表章之要道罷漏獻於海宇煥文明以飾治來會極於王路斯則石渠之令制漢道之昭著者也蓋惟地隆居要道在昭時奎祥曜晶離照揚輝宇宙啓斯文之運烝黎均爾德之歸所以統聖緒於先烈討皇極於明時登八夷於仁壽緜億代之洪禧維今泰道上昭聖明御天睿和高明深仁溥淵金華星拱東觀珠聯時敏孜孜而業業天章本本而原原顧楚崖之微陋懷石渠之濬源冀涵濡乎膏澤汎青霞乎上玄儻風雲其幸會依棟楠之夤緣贊經綸而道廣隆潤色而化宣其將仰麗正之大明頌聖功於萬年矣

石渠閣賦

元 文桂發

天風翩翩明河娟娟客有振袂而前大人先生呼而語之曰石渠講經之事子能賦否客聰而賦曰巍乎高哉炎漢之建石渠也熒熒煌煌冠乎未央貫朱甍而鳳翥起雲構而鸞翔倚丹梯於碧落抗浮柱於銀潢結朱霞之紅彩蔚翠霧之寒光遠而望之玲瓏崔嵬覆終南之

蒼蒼俯而視之晶雲湍渦引渭水之平平金鋪燭其谷月瑤砌粲以凝霜既峭拔以宏敞抑奧杳以清涼石痕斑其苔蘚渠波鳴乎琳琅儲群英乎蒸集昭大漢之文章乃闢東壁之府乃蒐天祿之藏裡遺編而追冠無前躅以傍徨探石渠之經始實將以繼殷周而追虞唐也猗歟君宣皆思爾王念高帝之創業祀孔聖而肅將念詩書之末事慕弘遠而源長惠除挾書之律文慕清淨之方固恭修之靡怠何稽古之未遑逮我孝武奮志發揚大修辟雍肇開明堂專表章於經術猶紬繹其回翔何申公之始見徒一語而弗詳彼仲舒三篇之策庶幾傳說之告商叟二子之遠斥雖以黃老申韓之披猖大

道寥其益遠古訓晦而弗彰誠余心之痛悼中抑鬱而慨慷受命羣儒講經石渠事業同而代異句律參而談虛理何隱而不索辭何疑而不袪於是傳道弟子褒衣之徒捧詔踴躍峩冠曳裾府府于于雅雅魚魚陟斯闕而遠覽兮游心乎邃古之初或侃侃而論難或揚揚而發舒或昭灼於獨見或漂泊於衆煦尋墜緒而莫考守訛畫而矣跼口欲吐而不合心徒辭而如愚誠無以副聖明之訪將何以敷奏於承明之廬然則漢諸儒之辨駁其事亦云勤矣既而請於先生曰石渠之事則弟子欣聞命矣抑漢諸儒之講經果有益於後來乎先生曰吁子來前折楊不奏於黃鍾之側嫫母不入於西施之

室董生春秋括於災異之見夏侯尚書繆於洪範五行之變詩不本情性而論五際易不原太極而拘卜筮禮經大本之不講輿書造律之異議不拘之以箋傳則潛之以讖緯此則漢儒說經之弊前後一律非特無以稱上意且徒以惑來世也方今聖皇御極天下文明廟廊所師皋夔稷契山林所學周張朱程吾子抱豹變之文久矣如或知爾其何以稱當今之所欲聞客拜手稽首而歌曰五雲爛乎大明之宮帝學濬哲乎允執厥中經筵晝稽兮大道爲公望閶闔而稽首兮雲冉冉以從龍

麒麟閣賦

元 楊維楨

卌西京之巽巽兮觀宮闕之穹窿謬雲雨以上出兮見傑閣之横空層霞隔乎光景兮虛櫺敞乎八風照天祿之北兮翼未央之東肇酇侯之經始兮繼武皇之重規獲獨角之奇獸兮遂被號爲扁題夜皇度以增大兮至甘露之丕承羨單于之倔強兮今匍匐而來庭呼萬歲而稱臣兮實雪恥於白登余何修而至此兮實賴余之股肱既崇爵以報功兮復審象以度之儼洋洋乎在上兮粲其晬之在茲來遠人之快覩兮曾不啻鳳麟之與景星後余生以尚論兮將某某以指評若博陸之稱首兮胡獨氏而不名寵之以殊禮兮逈冠屨之自陵何末路之少恩兮顧宴妻之弗刑倖金城之老臣兮實漢家

之叔虎富平龍頟之論功兮追乎嬰之智武兩魏洋乎其有聲兮並謀謨以濟世何殺者之不弘兮或合弘而不毅陽城宗國之良兮建平比功於朱虛少府得乎易學兮僅以筮而幸之太傅貞而不撓兮失保躬之明哲寡穹盧之老使兮紛獨有此婞節嗟丹青之所畫兮何以泄吾乎卿何不序之特卑兮曾未諗其殿陛自屬國之見薄兮吾以恨楊氏之不情曰黃于與朱尹兮又遺棄夫丹青傷蕭修之辟佰兮實求盍乎典刑嗚呼我思古之明良兮寫聖經之畫工文謨武烈去之千載兮猶若見其聲容述書之以祈常兮銘之以鼎鐘歎忠信之已薄兮董翰奐之卑崇維于雲之追頌兮敢三代其同

風粉墨忽其蕭瑟兮曾歲月之去幾矧思失於保終兮名先闕而已毀迫永平之追迹兮繼雲臺之峻嶒天策之懷功兮兀煙閣之凌兢或椒房之掩美兮或逆德之齊名紛雜糅夫芳穢兮羌有玷兮丹青嗚呼麒麟燕麥兮銅駝荊棘曰臺曰閣兮雲煙成冥吾將求亮天功於二十二人之目兮耿不沒之寒星

凌煙閣賦 有序

元 岑士貴

序云貞觀十七年二月詔圖畫趙公長孫無忌等二十四人於凌煙閣冠劒崢嶸照耀金碧朝野傳誦瞻望躊躇惟此閣深列英禁傑出青霄萬幾之暇游矚所勤四年之春突厥既平上皇召上與貴臣及諸王妃主置酒於斯殺闕爲劇極歡而罷豈特國家盛事實爲凌煙之寵蓋十有四年矣今則繪畫股肱燦爛照列與甘露之麒麟永平之雲臺相輝前後而功名之盛抑又過之臣不敏序綴鴛行贊揚之私實過常情敢拜手稽首而獻賦曰

皇家之竹室也柔謀天契負陰嚮陽紫閣當前疊水流長指周漢之故址相山澤而爲疆含元蔽於前宣政峙於後弘文立於左集賢立於右千室登飛萬礎鬱負呼吸八紘籠絡九有觀凌煙之特出勢上摩於蒼旻映景星之燦爛護卿雲之繽紛動清漢之微瀾留落照之餘暉泰山遠進欲散而猶屬八川迴拱合而忘分窮遠睇而莫及革岩邑之孔殷挹其峻栖衡雲飛樹宿霧垂白輝日丹紅濕露壽尺不遺於先畫高卑允合於良度煥銀牓之爭輝映瑤階之列素雄梁萬鈞修楠千尋望之杳杳即之沉沉周覽而日已昃旋步而宵已深陋蘭室之非並狹芝館而忘臨擅玉禁之崇高夌金臺而蕭森神堯倦勤曆數在秦出少陽而南面薄四海而帝臣彼突厥之倔強屢跳擲於邊庭逮漠南之一掃始匍匐而歸仁聿彰大孝雪我宿忿喜動上皇天語無隱謂白登之莫報何渭橋之足憤爾乃命酒正飭膳夫臨駉龍膾蟲魚召我元后曷不欒胥柔輿雲來貴臣于于列茅土之子姓分湯邑之妃主共慶斯辰其從如雨乃登是閣御瑤天宇酒闌御樂樂罷而舞迭起爲壽龍驤鳳舉萬歲如雷天下父父美鴻聲之克永偉盛觀而無古茲凌煙所以重於帝家而不敢以褻處也獻陵既成神昭於天陟降是思遺跡宛然豈親游之敢憑懷創業之乾乾哉若漢治孝宣有感求功麒麟以爲世瞻至於東都亦明帝雲臺旦時旦起文武奇才惟武德之御天闢四方之初天來龍虎之雲風從佐千之時雖功豈邁於蕭曹德或恭於夔皋備股肱與耳目寫圖畫以相燦上以慰九重之思下以傳萬世之贊猗與趙公用匪椒房贊成大計轉危而昌是冠羣賢遺烈煌煌惟房與杜潛龍之素從容雅道同翊王度閒圖梁燕以永終譽鄭公秉直

金石爲之鑑云言在日星昭垂英衛褒鄂氣酣百戰威騁雷埽用平九縣元王國族襄公帝親兩鄖宋夔郯盧渝宮曰邳曰胡曰莒曰陳屈突烈士永興儒臣暨茲二十有四人文足以經緯邦家武足以戡定禍亂勁節雄風高姿直幹古今相較軼於兩漢彼甘露之圖繪博陸徒以擁立爲首永平之追寫高密徒以先從爲冠豈若有唐明良相會足以扶元化而彰維翰也噫明君立極制作有義崇德報功豈曰無意俾聖子神孫繼繼承承懷治功而弗替思創業之孔勤知守成之匪易惟賢非后不食惟后非賢不乂鶴乘軒而來怨鵜在梁而興刺故必得夫才德出羣之士而後可與食天祿而共天位也彼趨事赴功者每懷靡及安得不觀之而內省宜想像而取法亦模倣而自勵使致治而隆平而帝若貞觀君臣之懿豈惟愛冠佩之陸離棟宇之嵯峩以作一時之觀美也頌曰帝式九圍義帥雲飛既作霖雨萬物熙熙聖不自伐表異精微曰匪我德惟乘化機六子五行冥冥陰陽二十四氣倚條相依功成圖覺萬世巍巍峩峩進賢猷寀袞袞然丹青雷電孔咸巨璞萬鎰不數珠璣五鼎玉鉉不問采薇明良慶會古今云希邦家億年宸居愈輝凡百君子德音莫違觀此垂勸永仰柔徽

凌煙閣賦有序

元　孟泌

序云人君創一代之業必有一代之臣爲之佐命故能成不世之功有功之不報豈爲人主之道歟此太宗所以圖功臣之意也獲居是列者若趙公長孫無忌趙郡元王孝恭萊成公杜如晦鄭文貞公魏徵梁公房玄齡申公高士廉鄂公尉遲敬德衛公李靖宋公蕭瑀褒忠壯公段志玄夔公劉弘基蔣忠公屈突通鄖節公殷開山譙襄公柴紹邳襄公長孫順德鄖公張亮陳公侯君集郯襄公張公謹盧公程知節永興文懿公虞世南渝襄公劉政會莒公唐儉英公李世勣胡忠壯公秦叔寶凡二十四人噫此可見御下之得其術使人思之而不忘自非太宗之明哲其孰能之乎故美其事而賦其辭曰

伊昔太宗之肇造區宇也豪傑林立俊乂雲從建丕基於咫尺受大命於從容乃君臨之既久念崇德而報功圖想思以示衆貫王業之攸隆是故丹青映日以炳煥儼閣凌煙而崢嶸乃俾以像乃圖其形揭其衣冠表其姓名對丹楹以皎潔照藻井以鮮明獲居是列何其有榮原夫始於長孫無忌終於叔寶秦瓊茲廿四人者蓋同心而戮力致恭而效誠或攀附而盡節或先後以時行或奔走以承命或徇節以合生惟文武之羣材莫不盡在於經營故能埽妖氛於四遠躋上業於八紘革殘隋於委靡爲大唐之澄清及夫四方無虞萬國來庭道行化美治洽德馨況德賞之大典乃有國之常經若凌

煙之不作於太宗之心其能有寧乎嗚呼噫嘻帝王盛事接武傳聲彼西漢之麒麟旣著明於甘露而東漢之雲臺又發揮於永平俱不若茲閣光耀前后其誰能與之抗衡也哉

凌煙閣賦有序

元 方君玉

序云有翰林主人問於稽古愚生曰昔李唐之盛詔圖輔臣於凌煙之閣者凡若干人皆功名之士也予賓於鄉而來於京有志於是乎子曷爲我悉數之生曰先儒有曰志於道德者功名不足以動於心志於功名者富貴不足以動其心公何不以道德者責我而乃以功名者望於今乎雖然長者命我愚請悉賦其目而復以道

德之士復焉其辭曰

昔在太宗唐君推賢紀元貞觀十有七年乃褒輔臣圖形凌煙有崇其閣巍巍引天麒麟不足以侔其大雲臺不足以齊其肩雖裂茅土之制豈儷歌舞之妍秦府之士瀛洲之仙廼詔良工俾以貌傳乃曰無忌勤勞女宣討定突厥斥土於邊爾王孝恭爲我近屬破敵夷陵西循巴蜀玄齡如晦帷幄運籌爾膺爲大克定九州徵爾忠臣繩愆糾過勸行仁義讜言如在曰靖曰勣善汝戰功或降蕭銑或俘世充定襄奮銳磧北稱雄有臣蕭瑀勁草疾風世南議論蔚爲儒宗秦瓊鏖戰突然先鋒出入行陣維屈突通公謹副勣論最攸同黎陽高麗汝亮戮力谷渾高昌君集殊績敬德順德攻會志玄儉紹知節弘基開山女勳女業崎嶇兵間爵酬爾勞位稱爾德分茅胙土享有封國君臣一體元首股肱予知以心予見以形圖汝於是昕夕斯登聚精會神鳳凰景星予匪爾極爾無或矜尚弼於予永觀厥成嗚呼君臣相得之歡斯其盛歟至如趙國河間不以外戚近親而有嫌尤足見其宅心公正其視霍公之不名者爲失君臣之體而馬援以椒房不與者不能以天下爲公其可與斯並軌哉迨夫永徽致祭大中續圖固皆太宗有以啓之而輝耿青史矣夫何停昏仆碑貽譏於後邪謀怨望辜禍其身蓋以假仁義之君馭志功名之臣故致治之卑而

濟於富貴者殆孔子所謂鄙夫不可與事君者矣若夫唐史所載止二十三人而呂溫作贊以爲二十有四乃黜侯張而不稱又進士廉以居其次喋喋小夫其何以當褒貶之筆而竊春秋之藩籬蓋亦不足議也方今龍飛在御君明臣良有若皋夔稷契者出而上擬於唐虞以復於二十有二人亮天功之目是則所謂道德之士曾何貞觀之所得而比量哉抑圖形凌煙之閣孰與求形傅巖之野而登之廟堂者乎綸音渙發慮科目不足以盡多士申命有司訪求遺逸耕雲之夫釣月之叟孰不歡欣鼓舞於敗垣破屋之下思出爲邦家立太平之基而致君爲堯舜躋世於雍熙先生何不比之問而顧

有取於凌煙功名之卑主人笑曰子之言是也前言戲之耳

宣文閣賦

元　汪克寛

𩐫極立兮時雍四海一人兮卓書同作神京於燕薊貫北辰乎天中皷聖皇之御極煥離明以當空役至元之盛治繩神武而丕隆淳風沕穆膏澤涵洪文猷烜赫乎扶桑崦嵫之域仁聲鼓沓乎濛鉛祝栗之封既而乾符昭陳坤珍聿錫文德誕敷皇圖廣闢建傑閣乎中霄屹大明之西北揭宣文之嘉名示弘模於萬億爾乃準水臬恢鴻基公輸獻巧匠石殫思陶人運其埏埴玉工效其雕斲豫章松栢翦千尋之夭矯金璧銀鏤致萬里之

瓌奇斧斤振鐙鉤之饋䂨斲極精緻之宜四方子來經之營之羌不日而告成儼崔嵬而巍巃觀夫岧嶤嵯峨嵽嵲巑嶫搆複桷而重欄邈希世而特出麗不踰奢儉不及質璇題翠甍翦繒綾而龍鱗蛟吻蹝甍與翬飛而跂翼綺疏鏤列錢之玲瓏藻井架芰荷之繪飾玉璫璧英瀣漫而凌亂隋珠明月照耀而恍惚瓊戶耀乎尹之璀錯金鋪響連環之複疊梲壘嵲而星懸栱衡縱而斗折枝掌杈枒而斜據芝栭攢羅而戢香曲折要紹而環句層櫨環詭而芰葉文龍纏繞横飛虹之梁棟雙蜿蟺蹤脊擊天之柱石朱楹詰曲而縈迴鉛砌晶熒而煒燁腰垣流丹以周繚翠柏樛枝而行立於是聖皇駕玉輅

張龍旂展乎國容承乎皇儀望舒陪夫左馭屏翳導夫前驅鳴和鸞之鏘鏘服袞龍之陸離御斯閣以問道闡經幄之弘規帝慕高懸天顏孔怡列儒紳而進讀對黼扆之嚴威舒緗帙之蟫蠹擴六籍之精微詠仁咀義聆天語於羲昊言溫氣和陳古道於臯夔稗詞臣之忠藎恢聖學之緝熙內府頒奇珍於翠釜上方瀉甘醴於玉巵和氣春融起天庭之黃色文星環拱映帝座之清輝想夫聖躬聽講之餘臨眺徙倚接羲娥之耿光納穹壤於無際東望則延春之閣崔嵬崢嶸橫絕天半宵遡觚稜西瞰玉德祕殿璚曜月朗渺太液之輕漪涵天光而滉瀁北瞻則萬歲之山嶪嶪崷崪厓洞谽谺草木蒼鬱

南拱象魏岩嶺朱閣嵬兀敞龍黃山之谷迮列閭閻之九關猗歟休哉卓彼斯閣摸古昔奠億代之基圖闢八紘之戶牖萃鴻碩以譚虞稽典墳於蝌蚪於以廣睿覽之明極乎有截之垓埏廓聖德之聰達乎無垠之宇宙思昔石渠天祿徒以蔚簡編之稽紬麒麟凌煙祇以圖羽翮之英雄曷若聖皇之制作宣人文於萬代致文治於無窮彼弘文館聚四部之典博白虎觀辯五經之異同又烏足與聖世而比隆也哉乃舞蹈而歌之曰於穆聖皇宣聰明兮雲漢昭回昭萬方兮嘉惠兆人臻羲唐兮傑閣中天討憲章兮鵷鷺章逢侍帝旁兮載稽典訓研窮倉兮治功彌隆追虞唐兮人文宣朗貽億萬世而

無疑兮

奎文閣賦有序　　明　李東陽

闕里宣聖廟舊有奎文閣以貯古今圖籍在大成殿之前杏壇之南金章宗重建規制頗精國朝置衍聖公府其屬有奎文閣典籍一人凡朝廷有事於廟則禮迓香帛庋於閣中以俟行事弘治己未廟災而閣存工既就緒殿廡門闕皆加於舊按察僉事黃君繡謂閣獨弗稱欲撤而新之衆議譁然以為故物不可廢黃執之益力巡撫都御史徐公源實主之閣成高八丈有奇略與殿等棟宇相埒金碧交映向之譁者始翕然歸之稱全功焉東陽奉敕祭告乃登於茲閣欲賦其事未暇也徐公既購書數百卷付衍聖公聞韶令與其孫世守之四方為都閣而致者日益富徐公使告於予曰閣不可負也乃為賦之

偉茲閣兮既宮突高閣于虛空海之右兮山之東極顯原兮于從龍門兮森乎超鴻濛表日觀兮來天風忽秋令兮始翦其兮崖兮正中初從倚兮欄前暫徘徊乎戶外殿庭兮巍哉與崇閣兮相對亭碑矗乎林立壇屋隧乎如蓋昔金源兮始構幾歲序乎更代數軒楹乎未燦紛克絲乎浮藻及輪奐乎鼎成謁冠裳乎庶聚覽舊跡兮無餘撫孤根乎一槍吁嗟乎庶麗兮娉婷彼齊雲兮落星張望乎往營或簦寄邊乎見京夫豈若觀羨牖乎故宅誦典則兮遺經究蝌斗兮孔壁恍金絲兮魯廟感春秋乎絕筆憶詩禮兮趨庭存奇文乎籀史脫虐燄乎秦坑孰神鬼乎呵護閱山川乎菁英乃有韋編乎竹簡石墨兮漆藤汗牛充棟乎不可以數計又奚問乎何名幽并乎青兗渺宮牆兮在眼前景行兮高山每為懸乎不淺金書乎玉簡幸吾生兮未晚迴秋霄乎愈泬恨夏日兮猶短仰聖道乎彌高思古風乎漸遠閱千載乎一時曾一慨乎不滿睇逸駕乎可攀尚頹波乎在挽噫嚱巇靈有地乎傑有人賢有象乎國有賓下厚土乎上高旻孰衍景兮離塵紛博典冊乎窮皇墳扃夕陽乎求朝聞豈徒析蟲魚乎隱義辨豕亥兮疑真訝雨粟乎天聿降

青藜乎夜分蓋方鼎乎羽兮七旬備絃歌乎八埃占聚緯兮周畔聽圜橋乎成均殆斯興乎吾道庶不朽乎斯文巍乎高哉勢不可以極茲閣之名乎並列宿而俱存

文淵閣賦　　明　顧清

昔我文皇之紀萬方也稽往古遺舊章捃衆維提要綱謂六典之分雖倣於周禮而百揆之總實自於虞唐或合而分或約而詳蓋不可無樞機之總晦者之良也乃恭斯館茶垣之隅乃崇傑閣翼彼宸居錫文淵之嘉號擢鑾坡之碩儒職論思於九重贊元化於中樞雖官曹之未彰實名體之隆如此其大略也若乃其地則日華之右丹鳳之東重門側啓複磴中通長廊後帶而龍嬌

層巘封起而含虹非密勿之有開蓋不得以闚乎其宮其中則有石渠之秘金匱之藏殿閣訓誥法河典常班馬之所敘遷賈董之所鋪張奎光煌煌照灼乎虹梁其前則有玉階琪礎仰接脩廷文杏數錦碧芸連錢瑤臺植和鼎之卉釣池分並蒂之蓮承雨露之先承各獻巧而呈妍其爲制也邃密高閎沉深肅清黃扉啟其前敞白閤啟以通明案有朱墨庭無訟爭希夷乎紫宮逍遙乎玉京邀風雨之何及時仙韶之遠聆乃有皐夔之輩稷禼之倫大冠長劒鳴玉垂紳坐於兩楹敷帝猷而演皇墳萬幾倚以裁決庶績賴以紅綸則有大官供帳天府奇珍湛恩渥禮眷我儒紳至於容思時凝事資訪逮

中貴傳宣東朝賜對日虔晷而徐遷步金屏而綏退其或金根戾止玉輦幸臨咨等級於堂陛咨失得於古今每先還而陳善亦隨時而獻箴或都而俞或吁而咈言皆可書動鮮有違此則建閣以來累朝之盛節也嗚呼漢闢金馬賢佼雲蒸唐啓學館士誇登瀛徒取技於雕蟲心無補於大猷徒從躍簡策與鴻名而況地兼乎木天之重名並乎鳳池之榮酌元氣以運四時敷王言而合庶正宜乎萬事於此理易化於此成而陶冶乎其中者又可問於須臾耶於是拜手稽首敷陳其槩而系之以歌歌曰五雲葱蘢黃閣崇兮東壁流照光燁空乎維帝伊佐志浹道同乎攻於此成民物豐兮有隆自今無之無窮兮

金馬門賦有序

元 陳植

按漢宮注未央宮四門金馬門其一也漢武帝得大宛馬鑄像立魯班門因改金馬或曰東門京作相馬法所鑄也公孫弘待詔金馬門在建元二年伐宛之事乃在元狩之後非因宛馬明矣然愚意武帝好馬安知非得宛馬而使京鑄之邪馬史好奇又安知其不追書之邪乃本得大宛馬作金馬門賦其辭曰

玉關浩乎凱歌崑明澹兮息波宛駒躍月以西入金馬倚空而嵯峨聳武皇之銳志奮拔山而誓河懷汗血於萬里涉沙漠而揮戈停丰毛之神異鼓天鑄之至和鍊

棠谿之精粹範鳳臆而摩挲於是東門京技獻其奇巧魯班門名易其傳訛此金馬爲待詔之署所以名千載而不磨也歟想是門也未央燁熙軒軼旁午鼇脊摩空[illegible]之斫[illegible]通義旋之徒還[illegible]鳳鸞之軒翥聲牙穹拄兀關[illegible]之中天河谽谺領闢崑崙乎太古忽金馬之當前寒[illegible]而若[illegible]躍影於銅鋪鑄鬣光浮於瓊戶天[illegible]之出因月殿衣短與銅仙而共語歡環遙望[illegible]之玲瓏魚鑰振連錢之絡組爾其騶儀丹陛駐乎黃麾匪銜枚之馳舞兀立仗而不嘶天矯九重之龍出晶熒兩觀之鶯飛至若虎拆嚴宵雞籌報曉朝劒迎花春旂拂柳亂錦韉之銀鞍光瑤池之觴酒羌騁騁乎

殿後之護非迫旋乎左驂之拃通衿詣之嚴凝冠天梁之焜煌宜夫擅藻籞之清華為諸賢之待詔若乃禁扃晴啓列署岩嵬八駿戒馭羣龍滿朝曉翠華於帷閶遣鸞輿於九霄佩筤紛乎瀣瑀冠莪峩乎蟬貂渺天香之馥郁送玉鸞之飄颻爾乃搢紳儒彦曰從曰陪公孫大廷之對相如詞賦之材主父嚴徐之雄辯少孺曼倩之詼諧或朝奏而暮召或徒步而鼎台朝夕乎論思之獻揄揚乎盛德之陪雖望之與更生亦相繼於後來咸庶騁乎長途之驥而下視乎伏櫪之駘吁不榮矣哉然而武皇好賢固形於跅弛之思與泛駕之論而多欲之害不免誇於天馬之歌與褭蹏之鑄雖麒麟天祿咸著於

圖書之府而射熊屬士乃見於列宇之數不其欲賢之入而消之門莫士之至而塞之路邪翊翼德之良不尚於天人三策之老而繞指之柔徒取於出郊門世之侍則吾於助也數子其又何尤也昔駿骨之市燕昭有金臺之崇千里之却文帝惜露臺之費且范蠡之金尚失報功之誠子期之金亦歎知音之意而世方慕乎漢世待詔之跡榮美乎漢世金馬之名美也然金碑之選有覩於黃門之牧騍騎之皋有得於馬前之輿則武皇金馬之置詎可以過非而待詔之選又可以厚誣也哉嗚呼建章霧沉未央煙滅露臺荒涼銅駝荊棘石龍鱗甲飛動於劫灰之塹而茂陵石馬咸死於秋風之容於斯時也吾意天馬之在人間不為龍劍之遁深淵則飛入乎天門之空霄安得起相如之輩挾東方之徒而與訪金門之遺跡也哉

金馬門賦

元　鄒選

太白之精房宿之英光芒相射妙合而凝方其麗水沉星鱗淵碎月霞影初分電光乍發摩尼炯炯不足擬其容丹砂的的不足喻其色若乃海若獻瑞馮夷效祥不沙而水自澄不汰而石自揚碎秋菊而有聲屑天桂而無香錦韉璀璨橘柚焜煌匪鍊乎鉛汞之仙無藉乎火齊之良爰篚而筐爰襲而藏泣鬼母於秋郊挽白帝於西方偕來貢於九牧雜三品於荊揚於時火德方殷炎

風乍扇適滎河之孕瑞湧西極以來獻覩其產崖異產月窟殊姿虎文隱見龍骨權奇目夾鏡之明脇貫亮之飛似可而水有聲步地而塵不知朝躍乎閶風夕次乎底之氣若驚乎飛霧若遊龍一嘶而騰氣雄再振而冀北空星流電之發珠洗汗血雄姿白之態雖可備進既無圖駿之工乾寫滎河之骨於是我治氏命良官象天地之為爐鼓陰陽之為炭方青白之照辰忽踴躍以自見慘淡經營神奇變幻斯須黃龍出於九重不嘶而氣如虹不動而耳生風陋青玉之驥鄙拳毛之駿曉乎若奔蹶乎欲前伯樂見之駭其骨之竦王良遇之怪其神之存此漢人之所謂金馬而立夫未央之門者也是門也闔則

象坤闢則象乾將相於此乎出入政令於此乎布宣蓋所以闢天下之邪來天下之賢者也是宜嚴安上書徐樂讀策給事乎其間待詔乎其側此時人所以貴金馬之登而慕金馬之客也吾嘗歷長安訪陳迹至未央之墟而重爲金馬惜也是何江都老仲舒之賢淮陽擴汲黯之直而待詔是門者嚴徐之輩啓邊塞之功曼倩之倫談神仙之術遂使海上之童不返塞北之血塗地何二三人之未悟致萬姓之憔悴想金馬於是時恨不爲獬廌之當戶觸數子而遠去不然當爲金銅之仙贖清淚之漣漣向非衷由天啓贖悔自噬下輪臺之詔爲富民之計則是馬也得不如晉宮之銅駝流落荊棘之阿如唐宮之石馬淒涼荒壘之下又安得返吾渥水之[illegible]歸吾月氏之野哉方今建以爲門仁以爲宅匪金之金而取夫良金之質非馬之馬而取夫良驥之德又況披沙揀金有大冶之精執策臨馬有伯樂之明吾將利吾之金策吾之驥由乎禮門而未見知於援龍氏也

金馬門賦

元 馮翼翁

未央巍業石渠崔嵬外有廣署東門洞開軼雲煙於縹緲與日月而徘徊當閶級文石之玉啓鑰鬐銅環之雷卻長夏而無暑納祥颷而不埃鄰方壺於蓬島通閶闔於蕭臺乃有東門之子伯樂是師慨良馬之不[illegible]時人之未知鑄嚴道首山之產效渥洼瑤水之姿或冕冑而鳳臆或虎脊而龍[illegible]肉筋之質亭亭竹耳之批勢屈塊以如躍意乘風而欲馳備倜儻之殊狀詔明廷而獻之詔立署門之外實爲京驂之儀此金馬所以得名而待詔者往往於斯也嗟夫燕昭重駿名馬四來漢皇好士褒至奇才妙相求而相應果孰挽而孰推凡需能之卓犖及抱負之瑋瑰顔雜蔬而釋履或棄草而遺萊或識量之宏達或見聞之博該或恤民於寬裕或寓諫於詼諧英氣炳長虹之吐當中耿列宿之排濟濟令儀燦曙色之霞舉洋洋崇論動天顔之霽回置金馬之名署待玉音於九垓所可知者嚴安徐樂之輩方朔公孫之儔後來多士數不能枚遑屍雖而屬背項者蓋莫

非人品之龍[illegible]其待[illegible]許[illegible]日焉否甚而論思孰可爲民生之益孰可爲聖朝之裨況[illegible]善於升府將獻納乎赤墀優游暇日暢敘所知史稱縱步容與自怡徜徉乎廈屋備乎宏規[illegible]鑄器玩權奇敵銅聲於鼓骨瑕明敘於霜蹄且賞且嗟載咨蓋與立仗不鳴者無異從容而不食之何爲反躬自省余才不羈幸得詔天門之步驟非復如鹽坂之低垂金石之心誓堅于誠懇竭犬馬之報之節忠於盛時故自出入是門之秋即有功名建立之期嗚呼今焉待詔千古奇逢第人心所未慊若公孫曲學而取容歛惟聖代四海文同李韋炳燿璧府寶藩招延人傑敬禮儒宗上金陛而步

玉堂者德行稱孔門之譽文章推學海之龍以正學爲
澤潤生民之本使天下由禮門義路之中顒顒嘉靖嘷
嘷時雍則金馬得人之盛又何以蒲今日之高風

金馬門賦

元　劉夢龍

玉門造域葱嶺遐陬易星垂耀靈蚓委蔡鍾爲神物駕
風驅馳繫漢武之御極挺英睿之聖資慕龍駒之超逸
想天驥之權奇馳神思於異域欲奇獸之來歸於是詔
巧匠摸其視鍛麗水之奇瑶鼓赤熛之炎輝範儀容於
纖矢象形體於毫釐置班門之要劇若立仗而不嘶惟
茲門之改觀緣金馬而名藉吾想夫金馬之門也守匪
虎豹立有騊駼鑄鼠光浮於朱戶磨瞳影射於銅鋪月

殿迴輝與銅仙而更弔天闕汗漓恍渥水之出圖良騎
跂踵而時不踣獸環拱澤而中若嘶鳴焉東升散騁形
於蕉關素蟾西陟映騰影於觚稜遏雨而疑其指磨之
色因風而想其鏗鏘之聲蓋驊騮乎君表之過非迫旋
乎左驂之揮孰究夫陰陽闔闢之機莫覩乎牝牡驪黃
之妙是宜詩詠之揭揭歌白虎之長渠而千金之臺
屬王之館有不足以儷美而聯芳歟迺有博通碩士經
濟鴻儒主父奏書之懇款相如獻賦之豐腴策對大庭
有公孫之第一諫陳天象應方朔之六符朝奏暮召曰
最曰徐歲於茲而待詔偉冠冕之紛如懷忠誠之甫臍
俟朝覲而宣敷豎九重之鋭門頒綸旨於玉堂肅而行

以前進敘先後而相望對龍墀而稽首得共把夫清光
吐忠義之肝膽荷嘉納於君王期盡心以補闕將比隆
於虞唐此西漢金馬之門所以彌久而流芳也嗟夫士
之賢良馬之千里馬之奔踶士之跅弛待詔金馬之門
蓋有金臺之意門由馬而愈彰馬賴賢而益美然馬之
相以形固可鍛鍊而爲擬士之相以心孰能窺其涯涘
惜武皇有好馬之癖而無識士之智故齊人之多詐或
台鼎之是位以不根之持論乃俳優之是嬖若騏足而
匪良亦何殊於下騎也彼其鄴都銅雀聲伎是貯洛陽
銅駝荊棘何易較得失於當年亦粲然而在是也嗚呼
龍門懸水鳳池伊邇儻借地以飛翔回視乎金馬而風
斯下矣

歷代賦彙卷第七十五

御定歷代賦彙卷第七十六

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

宮殿

辟雍賦　漢　李尤

太學既崇三宮既章靈臺司天羣曜彌光大室宗祀布政國陽辟雍巖巖規矩圓方階序牖闥雙觀四張流水湯湯造舟爲梁神聖班德由斯以匡王公羣后卿士具集攢羅鱗次差池雜遝延忠信之純一兮列左右之貂璫三后八蕃師尹羣卿加休慶德稱壽上觴戴甫垂畢其儀蹌蹌是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大路玉象犀角

辟雍賦 以二王自教之本爲韻　唐　王履貞

辟雍之設教化之方辟者象旋圓而不極雍者以流轉而有常行於歷代創自前王崇此乃理廢之斯亡革藪澤澆訛莫由之而克著化人成俗靡不因茲而允臧公宮之南靈臺之下林巖嶽以層構規制度於衆寡區別遠采於虞庠經始不差於周雅闡揚學校旁求儒者溫良恭儉之士資於父以事師佼達茂異之倫必自朝而達野尊卑有秩禮敎是崇取乎年均式序不以地高爲雄隨其局貴賤之義自別尚乎齒少長之儀有融然可以闡皇化彰國風允叶扣鐘之教克成琢玉之功寧止夫聞天者比於鳴鶴居陸者喻夫漸鴻而已爾其學習以時詩書與敎惟司成是與惟吉則是做詔夏弦春誦俾民不偕養三老五更俾民知孝惟胄也太子齒矣惟學也元后視之合語於此釋菜有時以崇其道以尊其師俾百工允理庶績咸熙抑前古之是賴伊茲禮之是持德貞行芳達其名以取譬泉流波注立其義而在茲由是金革可偃淳樸斯返所謂深其流者濬其源茂其末者固其本至矣哉辟雍之旨也大辟雍之敎也遠可同乎不騫不崩豈俾夫損之又損

辟雍賦　元　楊宗瑞

聖元誕膺天命德洽仁浹三陲晏然萬國臣妾神聖代

作武功赫然天啓聖皇乘龍御天登三邁五聖後先前敘五福以錫庶民播仁風而貽八埏灑泉台而樂士駿達物而賓賢乃尚文德韜武功一制度作辟雍聲教被乎遐邇隆運軼乎時雍其爲制也璧月印海回風舞漪方空屹乎中峙長虹渺兮四垂黌序秩乎奐輪簷甍翔兮翬飛燦三秀乎嚴廟羅石鼓乎庭闈入戶閾乎乾坤之往復循今雲奔鼓鐘頌其於崇振鐸宣其敎辟翫芹藻于泮渚倚奇葩乎中坻濬文魚乎遊嚴肅威鳳乎來儀乃有髦士碩儒咸集於茲馴良喻乎德藝朋來況兮絪緼紛冠蓋乎後先騎裾佩乎陸離建嘉猷乎二典效鴻休乎六籍□□兮伊周亦紹武乎咎夔含咀縝

天之葩款唔明月之珠是皆素丘國之貢而來賓上國
之輝者也至若萬乘戾止六龍馳馭日表淵穆天顏沖
邃自王歙奔于官肅懿以祀以饗禮嚴物備飲食三老
釋奠素王洞洞屬屬濟濟蹌蹌耄倪仰聽而咨嗟億兆
嚮風而樂康在泮宮而宴樂陋魯侯而不齒圜橋門而
觀聽視漢世其孰昌乃進詰生論經史研治否推今古
色笑以教匪釦匪怒聖敬日躋思渥時澍頌聲燒夫韶
夏衛德薄夫湯武於是益窮致治爰發德音誕告多方
簡擢士林思臻霖雨之佐以協宵旰之心集天下之英
林執行藝於京國鵾鵬奮于南溟驊騮空今冀北捫膺
拊心揮雲吐虹來游來歌載歌辟雍歌曰環璧水兮作

辟雍建文治于啓淳風進多士于表至公緊令德于來
無窮恢弘庠序之制作兮準酌成均之遺蹤固非後世
之所可擬倫于宜與唐虞成周而等隆不然何以表皇
元萬億年太平之成功

辟雍賦　元　王沂

伊辟雍之權輿兮邈哉邈乎歆鎬京之雅詩兮記王制
之遺言靈臺徒其嶷峙兮明堂兮同符據坤靈之體勢
兮豈層霞之高甚嵬其麗鴻兮棟宇磥硊而離疏
斥丹雘而不御兮惟儉質焉是圖規矩應乎天地兮包
元氣之絪縕如圜海縈流兮湯湯蔭環林于扶疏洋洋兮
玄魚與龜兮白鳥戲而兮淳深樂哉今皇道藹藹兮多

士繼奔于森森哉諸今彧[illegible]古今述今瞻明光于岩
堯君曾不乎幸臨於是召禮官以具儀協吉日兮辰良
建翠華兮旖旎驅飛龍之騰驤太常舉兮旆旆和鸞鳴
兮鏘鏘[illegible]之士今雲集乃幸乎泮宮伯臾兮相儀后夔兮
為工[illegible]紫兮維絃賁鼓兮維鏞聲碨隱以砰磕咸合雅
而投頌乃養三老事五更張大侯制五正緝熙以之而
宣揚皇風由是而流行同文王之有聲陋漢明之橫經
蓋崇儒而尚德豈飾治而樂成原善首之所自宜六合
之成乎也乃有兒齒台背之叟相與咏口於泮辟廱天
子之宮文教誕敷四方攸同文教伊何浚如清風焉求
欣[illegible]適觀厥成臣拜稽首天子之功

辟雍賦　元　歐陽玄

皇風[illegible]穹人文盛闢京師崇天下之本固吾基天下之
才粤若稽古爰自蒼姬始號辟雍歷代著名之盛本
大學行禮之宮其規制於文武其度講於周公節觀者
於四面其流水以環中若乃選閣望嚴義闢軒朗澄源
止而不泥文淵汪而不蕩內[illegible]半如璧之象茲乃辟
雍之初所以名狀也或在靈臺或在鎬京靈臺者為文
王所建鎬京者為武王所營茲乃辟雍之初非一地而
同一名也或習射兮觀德或養老于興孝匯九有之俊
髦執萬方之則傚茲乃辟雍之初非一事而同一教也
迹其建從設為矩聆問冠裳尺講事君之敬對注視立

巳之端新則辟雍之習升天下之盛觀鮐背鶴髮尊侍
隆師祀壇以膝授几以咨斯則辟雍之養老天下之盛
儀闐闐啾啾侔奐奐猶覽上國之光華暄賢關之儁游
斯則辟雍之養士天下之名流有客聞之曰予於成周
之制識之詳矣於異代亦有所徵于浙觀炎劉治盛繼
世臨雍再拜化及四裔要荒萬里就學遣質鼓鐘於論
以億萬計於斯時也辟雍亦可謂盛矣愚曰未然于徒
慕先漢之遺風若未覩今日之文治我國家聲教之所
暨也東踰若木之日津西探崦嵫之月窟南窮火維之
陬北除冰天之漠文軌之治既同弦誦之風四被視寰
海爲一辟雍合同宇爲一庠序於是在天則應壁府圖
書之祥在地則產孔宅金芝之瑞藏曲阜之特祠簋彝
龍之首歲乃擇成均之師申胄監之制三年而科詔頒
文治增日星乎曠世之絛風霆乎多士之氣將見自今
以始從漢之億萬尚敎與今日同年而語哉大抵惟聖
人能盡君師之職惟吾道能並天地而存惟養賢爲綱
俊尊帝之大務惟建學爲化民成俗之大原嗟此辟雍
屹乎本根固願爲今日之賦者續古之頌被之和聲叶
之永言前以光八百年之成周後以開萬億載之皇元

泮宮賦　元　汪克寛

予幼好此奇服兮希前哲而進修曰侯邦之有學兮慕
泮宮而來遊何所獨無奇覽兮羌於此乎久留煥奎壁
之煌煌兮亘霱日而爽衢由義門之軒朗兮造道闕之
嚴邃蹐雀嵬之層構兮撫廣袤之敞序瞰倫堂之博大
兮偉俊髦之是處聆弦誦之琅琅兮侈文物之煒煒歷
重階而拾級兮涉聖域之穹崇叩大成之鉅殿兮闢綺
疏之玲瓏拜素王之遺像兮儼龍衮之儀容想道化存
神之妙兮更千百年而愈隆步前除以徜徉兮覩泮池
之澄碧降殺於辟雍之度兮象玉璜之半璧蓄源泉而
不竭兮涵天光之昭晰茂藻芹之芬郁兮春意生生而
不息繄厥初之有作兮實肇造於蒼姬維秉魯之建國
兮闡文服之攸施於赫公旦之有孫兮譜十有九葉之
丕基樂泮水而翱翔兮載龍旂之委蛇習大射而周旋
兮憬彼獻琛之淮夷序鄉飲於離筵兮履舄錯之威儀
多士濟濟而克廣於德兮紛約約而驅馳嗟魯叟之燕
坐兮亦寤寐曲阜之遺規頌嘉名之昭揭兮盡考諸載
籍而有證也吳毛鄭之異詞兮吾將孰從而取正也抑
稽魯頌之訓詁兮謂東西南繞水而北絕以周垣啟徼
詁蓋言之形狀兮探名號之本源若王制之雅奏兮求
義理之斯存豈言政教之是頌兮導德意之敷宣究宇
書於會意兮蓋分判爲云爾班條章於此學兮俾民盱
則而無起半天子之制兮明尊卑之殊執雖立論之無
同兮匪乖戾於本始寒予未有知兮值昌運之文明八
埏春育於元元兮侈學舍於列城役魯申之采茆兮又

何足以揄揚於頌聲制禮樂以陶吾民于固將軼成康
之太平歌曰猗歟泮宮之庥開于典羣彥而蟬聯初扜
意於鄒薛兮庶幾續周雅之遺編

孔廟賦有序　　元　陶安

至正四年朝議以六事課守令增興學之目遴銓時望
為民師帥白是西河高侯子明以才被選明年守太平
始祇事朝服謁先聖廟惟時殿庭弗葺廡陊門偪從祀
位置未合禮度而規制隘狹髹繪昏翳懽弗稱國家致
崇極之意乃建議改作徹學田積逋購材鳩工躬自董
督指畫匠石常臨視終日靡憚勞悴躬祇費役冬無陰
寒遂復開廣基址大興棟宇塑像嚴華王宮之制其勢

倍蓰時會移江淮之冠矣自侯理郡善政㳺施而是舉
尤偉特詩爲斯文盛事蓋圖畫辰跡不負委任視黃霸
教化潁川文翁建學於蜀同一軌焉昔者泮水之詩頌
美魯侯翔茲新廟落成宜有贊述執謏孔廟賦用紀成
績昭示無窮雖不敢追媲作者亦古詩之流也賦曰
天昌文運地獻靈基奠素王之奧居闢清廟之弘規法
紫宮乎北極抗陽位乎南離美成功於不日重報本於
罔時覩蓋廟乎千古之偏陋貿一郡之瑰奇者也曦惟
姑孰闢據江東漢流揚洙泗之波汴林藹鄒魯之風況
當車書之既同校庠之是崇煥經籍其牖民麗日月於
層空詔大成之徽稱仰垂範之玄功匪夫華構巍雄如

雲而翔曷足以尊帝王之師表道德之宗王夫何舋尨
鮮蝕衮繡塵凝矩度失稽位序無徵玩歲因仍廢不遑
興丹虹逝兮梁木壞金爵去兮空觚稜針芊于旁承岌
岌兮難勝目爲駭視心爲惕兢茍非神物之呵衛明靈
之倚憑亦將靡然而撓頹然而陵矣物因蠹而加飾事
遇終而始成洵美高侯受命天子灑御墨於金屏頒宸
恩於玉璽剖符內京守土南紀振榮光於兩轓撫淳俗
於千里肇當莅政之期首嚴告至之禮乃盥東榮乃服
深紫瞻堂廡之隘荒省疚懷而不已於是會僚屬詢賢
儒考羣策按楹圖絡斧久虛粟廩無儲發號屬邑勤徵
歲遺富若川委旋若神輸協良卜吉定方辯陽揆圭模

於梓匠選巨木於林者大剜六丈於巫宕範埏埴於淇隩
霏屑噴而瓊霙集大冶躍而金汁吐絕龍飄之霪雨輾
烏輪於天衢斧斤翻翮繩墨縈紆橋枉而直削腐而堅
曉篇雲合晝杵雷填勞者忘疲起者忘旋俄而祕殿傑
聳穹址承甍飛梁奮兕剛礎蹲獸欒櫨複結枌橑騰湊
丹楹列乎環材采桷揭乎錦繡蛟螭掀吻於危甍翔龍
矯首於重霤芝栭藻棁之巧繪山楶荷栱之錯鏤俯深
坤於懸絕突中天而欲驟級層階於東西拱修廊於左
右霏騫簷之雲翼碧瓦燦乎煙鱗瑣窗總納景霞璧璘霧
中唐亘砥方埤琢琨風無纖塵雨無微津流紅光於晨
旼融翠氣於晴旻啓櫺星於黃道棲列宿於朱闔視鏤

之庵設麗牲之碑存侯乃妥靈毀奔有赫宣尼負扆宅尊申申夭夭有燕居之儀誾誾侃侃若在朝之容建華旒以垂纊端大圭而卬顒享以上丁衣冠肅恭籩俎既旅罍斝斯崇叢磬鏞鼓虡業維樅拊以琴瑟間以笙鏞上公配食傳道得宗列速肖之羣賢秩諸儒其追並像設孔嚴成儀俱盛絢采色之彰施爛紘璋其輝映彼蘭陵之性惡莽大夫之符命宜同削於舒雩媿江都之醇正偉榮濂之毓靈指無極於冥徑豫焉而頹洛焉而孟間挺邵張膚奴馬鄭我徵文之紹統參休光於先聖咸侑祀乎明庭啓衆心之虔敬爾其繚垣四周登波半壁杏壇蓊翠芹泉森碧吟蒼虹於橋門曳文組於衛戟登其堂者恍聞金石絲竹之音蹌其門者洞見宗廟衍璜之飾文屋振乎草木鼓澤被乎井邑青山與而鼓舞采江迴而蕩滿乾坤交泰而絪縕氓庶環觀而悅懌若是者豈非侯之力邪乃有鴻生英流方領圓袂自賓階升周旋就位揖手而問曰方今明主御極登三邁五思皇多士隆符乎周文表章六經追蹤於漢武聲名文物充溢寰宇務菁莪之育才挈斯世於隆古家塾黨庠之相望春誦夏絃之畢舉故建官以闡教豐庖而具羞先生元宮室之壯麗窮苑萃之雕鏤未聞發揮乎大道不幾馳騁於末流請為我抽其祕而啓其幽逐喻之曰子來前藏修游息素有其地苟廟貌之弗嚴恐禮典之將替

今而進德有堂尊經有閣齋廬爰葺圖書有託導以窮理治身之功勗以尊主庇民之學使來遊之彥鼓篋之徒遵義途而步武據仁宅而安居翱翔禮樂之藪饜飫雅頌之腴考夏商之忠質嘉唐虞之都俞樣卦明乎消長蘄史寓乎褒誅稽漆書之科斗剔芸編之蠹魚玩文詞於游夏探道與於程朱掃莊列申韓之契正馬班曄壽之誣是知作新教化之原以副所任者舍侯其誰乎問者語塞降階欲辭復挽之以詩曰彤彤靈宇高侯所營流離汗漫偉奕崢嶸於皇文宣集辰大成憲度百王祀享孔明春秋戰國聖賢道晦晦於一時光於萬代日月爾豗雷霆爾轟宜比報功制成王宮配食維賢乃侯乃公雅韻既充毅爲有崇丹歟之歟斯壁融高侯曰噫嘻夫豈士效所是役爾立乃古聖作謨習尚勉毋墜闕命欲躍敢負侯意既亦何特補從青沼蔭以嘉樹被以蔽蒂洋序文魚溪躍飛鳥高翔上下於樂至道巍乎赫乎維侯之德乎垂無極兮

大成殿賦

元　陶安

覽文明之盛世兮沉然敎以清淑擢賢亮闡於泮水兮寂寥兮之所宅敷庠序乎郡邑兮歲在廟而清穆巍乎大成之禮殿兮嚴毅本於文宣集后皇之寔惠兮詔徽稱以致崇撫郡儒之微言兮盛盛德之形容總條貫於金玉兮會衆音之始終是曰大成兮理無患焉能同著

嘉名而有自兮倬制作于王宫大江之南曰姑孰兮面蒼翠之三峰溪流繚乎城邑兮藹洙泗之遺風湛清波之半壁兮循橋門而浤浤蔚喬蔭於文檜兮發秀色於蒼芹歲冉冉其屢更兮棟將撓而榱桷盡潛煙蕪於黃昏兮恐佳期之不吾遇苟作興之有俟兮亦何恨乎遲慕思美人而忽見兮羌邂逅於南土駕五馬之翩翩兮蔽雲旌而容與指泮水以弭節兮搴將覲夫靈宇東階兮肅升酌芳馨兮薦誠華扆塵乎衮龍黼中庭淒兮綷草生瞻觀者兮忘情獨俟心兮塵寧謂天地之廓大兮惟聖道其服參帝乘龍以撫運兮儒化周問於朔南宜崇傳以宅尊兮文豈卑圖之所堪歲月逝而益圮兮將

承宣之哉橋萃縉紳以詢于校新制而經營協吉辰以還主兮命梓人使效能擇良材於鄧林兮章巨石於巖扃百工續紛以雲集兮隱斤斧之聲軋索屬協心以贊承兮曾不日而告成隆殿峘其屹起兮象紫微之法宮旅楹植立而翔異兮飛梁駕乎長虹朱甍采桷翼其如翬兮仰之高而納崇佑乎不可階而升兮夫何岌嶪而從龍榱木蘭而楣辛夷兮煥玉題與金鋪鏤蒼珉以為礎兮削文杏以為櫨般寬乎於赤墀兮納光景於綺疏碧參差其萬瓦兮躍龍鱗於天衢其勢出類而拔萃兮蓋將與造物而為徒溘埃風兮排雲類特立兮無羣于元氣兮絪縕類太和兮萃於一身赫奕兮輝煌燿煬

兮文章煥雲霧而波瀾兮象神化之無方具陰陽之闔闢兮與日月其齊光晨燎設兮獻肴醑妥神居兮啓瑤戶皇剡剡兮揚靈乎雲霓兮來御肅上公兮列侑被赤紱兮自天而下心怡懌而未舒兮睠焉不能舍也位門廡以協制兮建雄宏之廈也圭冕秩於東西兮揭道德之遺芳五采彰施於五色兮紫繡繪於衣裳列星布乎朱扉兮炯昭昭其未央士之誠敬有所瞻兮儼素王之洋洋重曰春秋紛其多故兮傷周綱之久陵嘉尼山之毓靈兮胡唐虞之弗異環轍以振鐸兮嘅無人乎我聆踏祥麟於魯郊兮淚浪浪其忽零明王不作孰宗予兮歸闕教於遺經闡世道之隆平兮示人主之儀刑惟

熙朝之景洽兮躋漢唐而軼三代炳帝德之如天兮鼓皇風於無外建人極以為標準兮孰若夫子章功之尤大生民以來未有斯盛兮亦何啻乎羣山之宗岱宜悉心以興學兮知化原之有在峙壯觀乎江表兮伊斯文之有賴享畢兮功深丹堊煥兮翬翔祿登俎籩兮奏八音吉日上丁兮神所歆感發宮兮集衿佩播弦誦兮遊六藝學飛騰兮丙濟沛衡教澤兮被萬世辭曰孔子之道集大成兮新廟奕奕揭鴻名兮厥高造天巍峥嵘兮龍章當陽儼穆清兮郁郁之具瞻俟所營兮億載文運日月其明兮

尊經閣賦有序

宋 丁椿

寶慶旃蒙作噩余月之次日泝江老圃丁楮舟泊湘陰橋首江下層閣翬奐質之邦人乃知邑大夫林公新建於環庠且扁曰尊經少焉乘風一登俯視楚國山水於雲霄之上眞可以小魯小天下而無望洋之歎矣然則公之惠邑士不其厚乎退而作賦以獻辭曰

伊南湘之故土跨重湖之上形眇山明而水秀號人傑而地靈厥有學宮頫視滄溟新傑閣以撐漢揭巨扁以尊經闓有梯雲攀檻而登眺斯閣且曰四望一空如遊洞庭顧於六籍而何預蓬以尊經而爲名哉彼豈知闓造化於八卦恢至道於四代詩歌近以志言禮樂是所謂大又有一聖操賞罰於筆削以示萬世爲賦之大戒

宜後世之所仰遵伊孝言何得而汨壞也迺有異端邪說諸子百家無父無君之學紛起入佛入老之路太差蝕杲日於爝火亂大呂於淫哇甚而荀楊之徒亦有純疵之誚況夫專門家漢而不知同歸之道時文於唐而詭爲詩儒之倡混亂散亡者不得其眞狂瀾既倒者莫東其向嗟聖經之不尊也久矣此先聖所以在川上而悵也於是闢土地使工師杞梓楩楠于畢集樽櫨侏儒兮各宜雄虹長亙如翬斯飛窮江天於萬里莽湖山於一幾從蹤汨羅之浸前望碧灣之溪引領羣岫者山名白鶴底柱石流者洲號印龜汀渚錯落林木依稀則何慊於岳陽之記又何媿於黃鶴之詩人謂先生寄登覽之至樂豈識先生示學者之攸歸也蓋以其澎湃上流收覽在目曰蒸曰瀟曰耒曰漉香漣川之一綫合清流之幾曲白橋口而經此郭下黃陵而奔四瀆蕩蕩茫茫而學海湯湯浩浩而朝宗豈不猶衆言淆亂而一折諸聖百川汎濫而萬折於東先生於以明尊經之義學者於以知統一之功然則今日設庠化邑而作是閣者豈尋常闢學校而誘人以利祿者同哉嗟夫逝者如斯有本如是後世不得觀瀾之術徒有趨下之獎詞誇倒流文擅翻水將黃惑於異說之紛推本原於聖經之理先生不昡鳴經之名獨得操刀之製於此而一正人心於此而一明大義迨見學者知所宗師聖門可以徑詣遠

接洙泗之脈絡近啓伊洛之門扳他時所學見諸行事將使後世之有賴何止一方之加惠昔人有曰孟氏之功不下於大禹愚則曰尊經之功不下於孟氏也

觀太學射堂賦 以事先德在射以志中爲韻

唐 周存

觀射堂之攸設知射侯之有以旌取善於主皮蓋繹心而正已故王用制之而諸侯是務擇以習焉而射宮觀美莫不比乎禮樂和其容止將申明於德行必審固夫弓矢皇家之闡化也稽古議爵前修茲宇既啓莊道惟休縣備司射蜜集乎司裘不蘋采繁乃旋有度以熊以豹寬命不循是用外直諸體內正乎志循聲而發彼有的得祭而益乎爾况前斯義罔取或承之蓋既於德

可觀則無不利豈徒稱善者五衆正者四誠有國之恒規而擇賢之盛事虞者天下無虞羯胡生變動揺我區域卒磬我方面救弊者權必反常以合道靖難者武故訓人以知戰於是大閲禮行大射義息司馬無忝侯之事梓人罷棲鵠之職蓋弛張之道因時而沿革之宜可識方今寰海謐如以無事射堂巋然而獨存綵侯不張而遠國來屬貢士不習而盛德必敦故夫五帝殊儀三王異禮咸登太和與至理莫不雍雍而濟濟是知崇樂非鐘鼓之器立德爲正鵠之體也鄙生乎堯日遊乎璧池達弓矢之妙旨偉棟宇之宏規儻斯道而可復庶當見擇之刑儀

玄武館賦　晉　張協

爾乃地勢夷敞既青且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓於是崇墉四匝豐厦詭譎闕若丹霞皎如素雪璀璨皓旰華瑠四垂接棟連阿崢嶸參差朱戶音鋪幽闥祕閣於是高樓特起竦峙岧嶤飛甍四注上踰汙霄亭亭以孤立迎千里之清颷陽扉南啓陰軒北達春牖左開秋聰右豁仰視雲根俯臨天末木則樅梓夾路蓊蔚如林洪幹十圍修枝百尋

遊華林園賦　宋　裴子野

諒無庸於殿省且棲遲而不事驚籠鳥與池魚本山川而有思伊暇日而容與時一游以蕩志正殿則華光弘敞重臺則景陽秀出芳草被於階路鬱律絕塵霧而上征尋雲霞而蔽日經增城而斜趣有空龍之石室在盛夏之方中曾匪風而自慄溪谷則沱潛派別峭峽則險難壁立積峻實溜閑于草石苔蘚駮犖叢攢既而登望徙倚臨遠馮空廣覽遊聽靡有不通

雲堂賦　陳　江總

覽黃圖之棟宇規紫宸於太清何面勢之膠葛信不日之經營仰一時之壯麗跨萬古之威靈吐觚石之奇色混高堂之舊名若乃三階八戶百栱千櫨瑩以玉璫飾以金英綠芝懸插紅蕖倒生於時木葉聲寒壺人唱靜承霧擎虛相風照迥天子乃下輦開宴出豫娛神文懸日月思革風塵是附鳳之多幸媿屠龍之不眞

靈囿賦 以仁及禽獸惠均雖無爲韻　唐　徐元弼

代間素餘地仍周舊附皇部之近城有文王之古囿遙紫林麓之表遠抱川原之秀沼莫辨於窮流臺靡遺於層構往往歸鳥依依頹歡逢時之慶雖鍾思古之懷亦夜當昔周德貲始靈臺是新繚以斯囿洽其至仁使芻牧羣入而犄狨皆馴目以靈知感通於異類大其囿見惠洽於蒸人固以垂耿光本亭育無私公共而有俟勿亟子來而以築不麛不卵仁叶於羽毛以薪以蒸惠昭於郊牧覆露功博誠明感深遂天性於物性即人心於

巳心白鳥不驚匪覩於狎物非熊巳兆冥事於從禽嘮乎遺址全乎餘風可想千古之蹤未昧歎三代之英不及猶欲恣寵臨淹佇立微茫似隔乎煙水逍遥半臨於井邑見魚躍想坎窞於泉流聞鹿鳴訪陂池於原隰竟以陰翳蕭條荒榛寂寥無人試問有路迴樵悵望風煙之景沉吟黍稷之苗今國家以崇古爲心宗周是繼且欲俯休社降嘉惠圍苑貪靈囿之規宮室擬靈臺之制是以愛物之誠溥好生之德均仁政潛施於上苑之內靈德已播於率土之濱然翦弋遊於暇日縱芻詞於賤臣稽制度於盛王百里猶小聞風流於前古千載爲鄰

九成宮東臺山池賦 有序

唐 王勃

九成宮東臺地接閒曠面山臨水爾其松岑北聳紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式傳仙造韋構靈壓仙波成止水之源拳石儼千霄之狀雖流波覆簣衡藉人機而布葉攢花妙同天繪僕因暇日竊奉清談敢抽南畝之才聊敘東山之事云爾

辭曰

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇俠青禁之宵餘驟淬情於月道飛峻賞於煙墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛既而仰瞻艮嶠傍窺黛壑複嶂煙迴攢溪霧錯偉所用之兼濟想心神宮之可作規疊巘於盤龍寫飛泉於桂鶴覆簣而營巖磴浮芥而環洲擘采拳石於溪濱搴纖珠於綺藻萍浮楚江之蒂花轉崑墟之萼峒蘊玉而虹驚澗涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑鳥影曲沼留光而松偃鶴清篠吟鶯被蘭丘而結佩照蓮服而披冠激坳堂於別澈引膚寸於危巒若乃嶺橫雞秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧綠木玄社頹鮮翠額在林藪而同驩望江湖而齊適每至景沉西琴月下東濆峰深夜久潭靜秋新荷抽水蓋蘚引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸興有東序之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

集賢院山池賦

唐 王頍

維乎羣賢之林有山其秀有池而深幽流岩汀蒼翠蔽奄乎門下隔三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰連鰥芳草遊泳仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簪宛雲霞而在目眇江海而爲心何扁舟之獨往何倒影之遠尋悅我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池之所可以抑吾倨涼風忽起白雲時舉步苔岸之周流藉松溪之積沮邈矣幽興颯然清暑乃登玉署撫金渚圖書蔵暇纓弁以序此焉遊處於茲宴語發菱花而不能歸攀桂枝而久延佇日落池上雲無處所爾其秋風既起秋興爰至見藤篠之幽娟弄石泉之明媚禁林餘

雨增曲霤之華青初芳昕煙借逕巖之積翠是以洗雪煩想侵游雅思嗟乎山中人兮猶未識池上蛟兮焉可得顧蘭芳與菊滋從此賞乎無極

太平公主山池賦

唐 宋之問

粵若公主誕生皇家太平徵郡國以選號叶時雍之美名孕靈娥之秀彩輝婺女之淳精虹美電婦蘭香玉清稟金后之玄訓係列聖之聰明厭綺羅與絲竹愛瑤池及赤城搆僊山兮既畢侔造化之神術其爲狀也攢怪石而岑崟其爲異也含清氣而蕭瑟列海岸而爭聳分水亭而對出其東則峰崖刻劃洞穴縈迴乍若風飄雨灑兮移鬱島又似波沉浪息兮見蓬萊圖萬重於積石

匿千嶺於天台荊門揭起兮壁峻少室聳生兮劍開削成秀絕蓮華之嶽高掌獨立窈窕神女之巖陽臺兮其樵溪釣浦茅堂菌閣祕僊洞之搖青隱山家之場藿煙岑水涯繚繞逶迤翠蓮瑤草的皪繽紛被映江潯而爛爛浮海上而飄颻迢遞之果與衡霍嵩岳吾人之所爲向背重複參差反覆翳薈蒙蘢含青吐紅陽崖奪景陰壑生風奇樹抱石新花灌叢何若天長地久兮苔蘚合古往今來兮林潤空始燕秦而開徑訪靈藥乎其中其西則翠屏嶄巖山路詰曲高閣翔雲丹巖吐綠惚兮恍涉弱水兮至崑崙杳兮宜乘龍梁兮向巴蜀壯岷嶓兮連屬鬱氣氳兮斷續巖虛兮谷峻藏清兮蓄韻含珠兮蘊玉衆彩兮明潤芳園暮兮白日冥處氣浮兮幽壑深泉泉活活兮鳴石嵩嵩兮青青兮莫岑羅八方之奇獸聚六合之珍禽別有複道三襲平臺四注跨渚兮交林蒸雲兮起霧岑岑兮水兮雕鳳樓文虹橋兮彩鷁舟山池成兮帝子遊試一望兮消人憂召七賢集五侯梓浦曲席巖幽鳴玉佩兮登階列金觴兮獻酬未窮覩而極覽忽雲散而風流於是乎上客既旋重扃嚴閉榜童儼而齊發綵女分而爲衛牽水葉兮張水嬉摘山花兮詠山折燕姬荊豔兮人人所稀鳳舞鸞歌兮儼欲飛披煙弄月兮宵未歸桂枝清露兮濕羅衣奕奕清齋夜旋玉邸隱隱崇崇朝趨帝宮銀鐺含習煙生露集絳節繽紛揚光吐文行軒即

水去馬騰雲舒翔翼翼兮馳丹闕超超遙遙兮向紫氣窮極兮悉掌情勤兮幽賞戀宸宸兮出入憶幽山兮來往採朱萼兮山之側步蘭庭兮候顏色綴綠蘋兮于澗潔宜室家兮叶仇好既而貞心內潔淑則遠傳談笑者聞之而必勸讒諂者聞之而莫欺況復淮王招隱秦王隨僊弄紫房之琴瑟驅碧落之風煙賓屈宋於珠履引鄒枚於瑇筵秋葉飛兮散紅樹春苔生兮覆綠泉春秋寒暑兮歲歲紫宮外紺沼沚兮日芳鮮吾君永保南山壽車騎往來千萬年

歷代賦彙卷第七十六

御定歷代賦彙卷第七十七

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編

宮殿

艮嶽賦有序

宋　李質

宣和四年歲在壬寅夏五月朔艮嶽告成命小臣質恭請作古賦以進臣俯伏惴慄學術荒陋不足以奉詔正衣冠屏息竊誦宸製如日月照映至於經營終始與其命名之意義備載奎文使執筆之臣徒震汗縮伏辭其不能雖然臣之榮遇千載一時敢不祇若休命於是虛心滌慮載拜稽首而獻賦焉其辭曰

偉茲嶽之宏厚兮固磐基於坤軸跨穹窿之上而凛乎俯萬象於林麓一氣肇其吐吞兮割陰陽於晦昱信天造而地設予行聖心之神欲相美利於艮維兮廓儀載之假福允定命以匹休于同淵源之乃卜惟重熙兮累洽固帝祚之無疆覽浚都之是宅陋周原之匪臧識體國之有制擬形勢而辨方伊圖瑞與阜屬翼慶瑞于緜長仰黃屋之非心融至道以垂裳即崇山之奧區翳薈蔚其蒼蒼紛川澤之沮洳限江湖之渺茫類曾城于丹丘仍飇馭之來翔鳴遼鶴於晝寂嘯巴猿於夜央靄煙霞之超絕殆未遊乎康莊時萬機之餘暇頓六轡以高驤邈天步之轍跡怡聖情而弗忘俾飛雲以川詠均草木之有光舒靈囿之歛歛植梅桃以時閱挺八仙之桂檜漲潤氣以疏香屹舞乎之奇石導風袂以前鄣仰奎文之聖述如震慄乎春雷兼虞商之渾灝類雲漢之昭回蟣蝨之臣不敢久以伏讀兮一再誦而心開爍八龍之神藻覺虎臥之煤埃惟明光之絢練永作鎮於鈞臺俄北行而少進驚汎雪之虛閣屏分翠綠以雙抗于沃泉中湛而凝碧伊留雲與宿霧佐清致於瑤席飲甌面之瓊腴訝風生於兩腋登和容於射圃懽弧矢之神威流芳馨於素華且舒嘯而忘歸撫跨雲之欄楯聳倚翠之峯巒飛陟半山而前矚虛無亘其繩直聳凝觀而北列視鑑湖之混混忽崢嶸而環合想圓山之嘉色敞玉霄之

閎洞仙真遇而寓息冀馭丹以服餌生身體之羽翼闢瓊津與清漪望龍江而西東何茂修之爽植中演漾而溶溶覩山莊之派別引回溪而曲通挹飛岑於秀發倚躡雲之崇崇虛蕭閒之蓮宇盼毫楮於廠中延勝筠之宿潤發五蓋之游蒙無雜卉以周布端此君之迎逢委檜陰之修還出壽陽之西亭奉千鍾之湛露傾葵藿於堯齡欲洗穎其神宅耳漱瓊之泠泠度金霞而矯首介亭屹其上征險羊腸於九折升雲棧而心驚有排衙之巨石間珍木之數崇為境妙之絕巘類簫臺之玉京宜帝真之下臨役電掣而雷鳴儼神光之燭澶響環珮之琮琤合天人之無間本自上之精誠路逶迤而東轉經

極目之蕭森下來禽之茂潁披合歡之華林始行真於磴杪終攬秀於軒陰啓龍吟之虛堂面紫石之高壁分竹箭於向背湍不老之泉液受擁雲之翠鱗若騰躍於天池踰萬松之峻嶺設兩關而嵌崎蟠滙龍之瀑布與蟠秀而東馳想練光以容與仰可峯之登躋剔梅崖之二渚結雲浪與浮陽俄就夷而絕嶮復淵澄而沼方池名鳳以號硯乃餘波之洋洋既流翠之霞錯又環山之翼張嚴宏堂之三秀奉九華之玉真枕白雲之已遠追音徽之尚存壯阿閣以巢鳳擢萬木之巖春何漣漪之颯爽仰拱霄之是鄰覲書館之幽致擅著古之佳名極鷙蛇而走虺知草聖之縱橫臨清流而喜賦歌秋風之

淫聲揭崑雲兮承嵐栢岩嶤而抗衡彼會真之高館總蜃王之淩青儼跂梅之盈萬常沐雨而披烟儼冰姿於萼綠非取媚而爭妍駭白龍之噴激落銀漢於九天方巢雲之入望亘黃果之縣連登絡雷以游目聳萬壽之南山瀉馬龍之垂霤注雁池於石間企雙雙之峻亭訪絕塵而可攀欣[illegible]之西關[illegible]丹華之秀巖羅玉芝之與雲桂重南嶠之非凡下丁香之密逕有門植之松杉笙禾麻竹萩交[illegible]香粳竹維粮閒西莊以務本信農事之匪閒[illegible]明秀之傑閣睎梅巖及春華傲霜風之老檜跋鳳翼之敧針蔭檀欒之芸館豁凝思之雅堂備上台之珍文若星燦而霞章臣蓋聞赤縣神州之說方壺員嶠

之言既不周之具載亦同紀於崑崙定洪荒之無考宜始置而勿論窮山川於疇昔效于長之飛騫登代宗而佇盼嘗歷井於天門睹[illegible]之日觀況冕繹之駿奔維祝融之巨鎮[illegible]紫蓋之奇峯砥赤城而霞起商九疑之翠微覩羅浮與雁蕩謂廬阜之橫空陟嵩高之峻極有二室之重巒森莪莪之太華若秀色之可餐聳天平於林慮睇王屋之仙壇何諸山之瑰異均賦美於一端豈若茲嶽神模聖作總衆德而大備富千巖于萬壑何小臣之榮觀忽承詔而敬[illegible]舍華門之圭竇詣鈞天之廣樂驚蓬心與蒿目蕩胸次之頑濁欲[illegible]窮其勝槩徒嚓息乎林薄蜂房櫛比蟻閱閧也垤蟻往來觀市人也縈

紆如綫貫派流也布算縱橫阡陌也累塊積甎雉層臺也翱飛[illegible]聚[illegible]也其體穹崇旁日月也其用浩[illegible]變化也[illegible]以[illegible]乎雲[illegible]而承宇既崛起以崔萃兮又盤亙而深阻遠而望之則或抗戾以分睽或附從而[illegible]伍或跂然而仰或偃然而俯或相蹲踞或相旁午迫而視之則或如躍龍或如[illegible]虎或若會同之[illegible]之環拱或引援而維持或參差而齟齬或名三奇或號大古萬形千狀不可得而備舉也而又[illegible]石[illegible]陣[illegible]之秀發於淮之北太湖之異來自江之南伏犀抱犢紫金之峯凌雲遶月瓊王之巖遂根挐而固結成聳萃之[illegible]湘永之丹楯列洞庭

之黄柑盈衍風之杭杏貢南之椵枏質簹篁篠橘蘢
以森萃青綸菁蔥暻而沙衣逶迤波叅而跨谷仰締構
於其間虹梁並亘旅楹有間嘉玉鳥之輝潤睇雲榴之
翻旌臨飛陛之揭葶森平波之江漭艤青翰投文竿却
龍舟而弗御規就橋而處安得玄珠於赤水仰神聖之
在宥推無爲於象先擴充仁之天覆且帝澤之旁流復
上昭而下漏宜乎絶瑞殊祥駢至迭臻潛生沼之丹魚
孳育藪之皓獸神爵棲其林麒麟臻其囿屈軼茂而蓂
莢滋紫脫華而朱英秀何動植之休嘉表自天之多祐
臣又聞積水成淵而蛟龍生積土成山而風雨興皆物
理之自然豈人力之所能蓋嘗覩雲氣之靄霧晦出沒

而相仍作寰區之潤澤登五穀之豐穰需雲而復斂
挹虛壁之層層舉岩山之盡美非可得而誦稱爾乃或
遐矚以寄情或周覽以託興衆彩造耀臣目迷而不能
得視群籟互鳴臣耳惑而不能得聽何神用之莫測使
凡氣之無定品物流形各正厥命如文王之在靈臺民
樂其有德武王之居鎬京物不失其性豈若左太華而
右褒斜爲長楊之詩南丹水而北紫淵爲上林之盛而
已哉夫昔唐堯訪四子於藐姑射之山周穆賓西王母
於瑤池之上是皆篤要妙而可輕天下之心務逸樂而
有和雲謠之唱葢翠華之遠遊徒赤子之在望惟吾皇
之至神擴廣愛之遐想曾何遠於九重邈蓬瀛之清賞

得忠嘉之化臣功利民以而祭丹款以爰謀念賢勞
之執掌造成功於大何說見知於天獎凡經營於六載
之間而爲萬世無窮之休豈不廣哉

艮嶽賦應制有序　　宋　曹組

臣伏蒙聖慈宣示李質所進艮嶽賦特命臣繼作顧臣
才短學疎豈能仰副睿旨進退惶懼不知所裁謹齋心
百拜以賦其辭曰
客有遊輦轂之下以問京師之主人曰東北之隅地勢
縣連岡嶺秀深氣象萬千不知何所而乃如此焉主人
曰國家壽山子孫福地名曰艮嶽客曰蓋聞五星在天
五嶽在地東曰泰山甲於區宇下臨滄溟旁跨齊魯南

有衡山祝融峯崑崙爲址九向九背西有太華二峯
倚天把峽函谷控斜渭川北則常山以限天驕大河朔
漠仰其崇高中則嵩高與天爲極襟帶河洛屏翰京國
復見茲於中都何前此而未設且山嶽之大天造地設
開闢之初元氣凝結豈人爲願聞其說主人曰清濁
既分爰具陰陽播之大鈞孰爲主張是必造物區處維
綱今以一人之尊大然華夏宰制萬物而役使群衆皇
成兆民而道濟天下夫惟不勤心俾於造化則茲嶽
之興固其所也而况於浮陸之天助神相凡動之咎來
萬物之萃上故適再閏而歲六周星萬壑千巖芳菲丹
青之寫圖障也客曰嶽有五焉今益其一在於五行數

則差失主人曰客不聞五行在天乃六氣君火以名相火以位寒暑運行曾無越次錫此有形創於神智生生不窮悠遠之義然則五嶽視三公之官四嶽爲多男之地乃其宜也夫何擬議客首肯久之曰吾見乎嶽之外矣吾聞乎嶽之說矣獨有未詳孰知其中蓋禁鑰十二皇居九重深嚴祕奧內外莫通願子陳其次第庶幾因以形容主人唯唯曰其大則可以槩舉其細則莫能殫數唯乘輿有時臨幸雖山嶽亦類於庭廡請先陳其巖谷岡巒之體勢後狀其樓觀池臺之處所皆聖作而神述盡宏規而儁矩夫艮者八卦之列位嶽者衆山之總名高爲峰則秀拔拱爲岫則崢嶸霽色晚靜風光曉凝

而崔嵬而直上俯磴道以寬平雜花異香莫知其名佳木榮陰欣欣其榮唯特立於諸峰之右者乃主于壽照之以南極之星所謂山者如此茂若龍盤深若雲竇鎖煙霞於杳冥留風雨於昏晝或乘矩而可入或捫扃而可叩石磊磊以嵯巖木森森而聳秀間則流澗石蒸可卜以陰晴之候所謂洞者如此爲山之屏爲洞之扃承乎上則安若根柢托於下則覆若簷楹珍叢幽芳古木長藤蘢蓯蔽虧高低相層鳥啼花發則春容澹蕩霜降木脫則石角崚嶒所謂巖者如此兩山之間氣聚其中泉不斯茂泉流暗通或重羅以暝晝或偃草而進風泉長春之翠莖挺堅節之霜松每晨曦之照耀露朝霧以

空濛所謂谷者如此又有岡阜隆然而起勢連山谷殊萃岏之峰巒類縈紆之林麓白雪照夜則寒梅風開紅雲嬌春則仙桃極目爛如堆千畝之錦北巖之秀橫若峰巒亘若岡阜既草木以數禁復地形之延袤迢迢大庾爾絕遐荒落落萬松得名錢塘今移根於南北亦不限於炎涼至若谷谷大波瀦爲巨派其流則小其合則大縈上下之天光溉淺深之湍瀨有巨魚以潛波虎龍舟而夾載岸容萬柳春風柔柯飛花滿空長條拂波或起景而移棹或鳴榔而笑歌此之謂江者回環山根縈帶奇石淺以蕩谷深以凝碧浮浸不竭流衍激激洸桃花之露紅浮洞天之春色虹飛文禽棲息其側荷花不

斷雲錦舒張或聚而爲曲沼或張而爲橫塘煙浦露蘇文翠低昂此之謂溪者夫山岡巖谷岡嶺江溪既略陳矣子獨不見謀有升官之詞倚空跨晴雲之縹緲挂瑞日之曈曨倚疏凝霧天香散風覺星辰之逼近如霄漢之穹窿招飛仙於蓬壺揖素娥於蟾宮覽旋鶴馭稅駕其中又不見閣有奚同異乎高岡莫丹穴之瑞應無雄構以翱翔即其軒檻架以供開花五彩之鳳雛下九霄之縹緲因太平之象會廊廟之人置酒大醉歸美逢辰續夏日之句頌南風之薰其此也諸山之上衆木之杪俯雲蓋之沉沉視煙霄之杳杳而點太行於晴霄泉望海霞於清曉山龍蔭石嶙峋拱太嶽之回玉宇尋明月

之湧冰輪齋心嘗比於崆峒精禱每延乎上真見飄飄
之仙馭隨梟梟之青芬視其榜曰介亭有排衙蒼碧之
前陳者也因山高下局以迴廊如壁月之環坐復晴曦
之騰光玩牙籤之甲乙發寶書之祕藏徐遶砌而散步
閒披策而寓興花雖芳而晝寂鳥雖啼而人靜儼隱士
之山堂取逸人之三徑其榜曰書館豈蓬戶陳編之可
並者也亭有勝筠周以美竹何禁籞之寶檻迸藍田之
叢玉已交戛而近砌復扶疎而出屋分月影之瑣碎聽
風聲之斷續遊塵不到清意自生目蒼雲之翳翳面霜
節之亭亭挺然不屈四時長青宸襟對爽因以既名且
館曰蕭閒深庭邃宇來萬籟之清風無九夏之爞暑棲

寓於之寶玩備宸章之毫楮前橫江練傍列山莊或遣
氣以上而上漢或笑碣石而爲竿超然燕處真逍遥自適
之鄉雜花爭妍紅紫相鮮或引繩而爲珏或彌望而成
川錦繡照空而明煥風露散曉而香停肅然行列若羽
林之萬騎參差嚴妝如宮女之三千四時之候參差不
齊異庶族之姚李雜紛糅以成蹊斯號林華之苑見鏤
王之珍寶至若山莊竹籬蔓蘚鬱覩絲筠之共茂夾
修逕而高岫俯以愛蒼苔之承步仰以見雲樹之蔽日
有亭觴盞奔旭方而得名故扶晨散綺洞煥秀闈隨所
寓而不一晴波融怡是爲雁池望風中之飛練接雲際
之虹霓南山巍然而蒼翠北渚湛若而遊漪點點之

下集翔鸞鵠以高飛刷羽乎雲霞之野暮宿乎葭葦之
湄唯恩波之可泳豈隨陽之足遲練以幽芳蕚綠華堂
何工類之滄佇見奇姿之異常鄙江梅之尚紅陋蠟梅
之太黃得天上碧桃之露掩葉鏤清遠之香恍聖情而
異眷荷天笑以增光故賜神仙之號闢珠戶而敞文牕
然而如此之類安能悉紀若夢遊仙髣髴而已客曰子
之所陳心存意識或欲周知何從皆得主人曰人間天
下飛潛動植率在其中不可殫極姑陳述乎二三而已
奚累言於千百非若子虛上林之夸大兩京三都之緣
飾覼縷狀於言辭徒充塞於胸臆客曰姑置是事請質
所疑何一隅之形勢若千里之封圻主人笑曰嘻夫耳

目之不及何可以意測思慮之不至孰可以強而望壹
何哉初不察其有天地淮武宸者亦豈意其有秖漢判
都邑紛華之地藏十洲三島之奇客又曰蓋聞橘不踰
淮貉不踰汶今茲草木來自四方原莫知夫遠近物理
地宜請得而論主人曰天子神聖明皇領制視四海爲
一家通天下爲一氣考其迹則車書混同究其理則南
北無異故草木之至微不變根荄於易地是豈資於人
力蓋已默然運於天意故五嶽之設也天臨宇宙五嶽
之望也列於百神茲嶽之崇也作配萬壽彼以滋庶物
之蕃昌此以壯天支之擢秀是知真人膺運非特役巨
靈而驅五丁自生民以來蓋未之有客恍然聞所未聞

於是鼓舞歡忻頌詠太平等乾坤之永久

登瀛洲賦 有序　　元 蒲紹簡

按唐武德四年秦王開天策上將府闢舒宮西延文學之士以府屬杜如晦記室房玄齡虞世南文學褚亮姚思廉主簿李玄道參軍蔡允恭薛元敬顏相時諮議典籤蘇勗天策府從事中郎于志寧軍諮祭酒蘇世長記室薛收倉曹李守素助教陸德明孔穎達信都蓋文達宋州總管戶曹許敬宗並以本官兼文學館學士分三番更日直宿供給珍膳恩禮優厚秦王朝謁公事之暇引見討論經籍夜分乃寢使庫直閻立本畫像褚亮爲之贊號十八學士得與選者時人謂之登瀛洲云今秋

[illegible]敍士命以爲題謹再拜獻賦曰

[illegible]嵂兮居乎巀極峙兮不驚八紘揮乎氛昏於合璧覩今重昭開天策乎上府表蓋世之元勳兮羈羣雄而削迹挽銀漢而洗兵嘯文儒於宋辰闡儒館於神京坤珍萃乎華壤淵靈降乎天聲於是攀鱗附翼之彥行鴛振鷺之英咸游泳於瑤池鐵翮翔於明廷觀其房以謀而杜以斷成褚姚之博學孔陸之窮經兩薛起河東之俊二李著國姓之貞敬宗按於民曹志寧綴於郎星少雲臺之十八多元愷之二朋分六子以並直各三番而遞更登以清都之幽邃給以天廚之奇珍賛以褚亮之珠玉繪以立本之丹青杳風日之不到隔仙凡於幾塵此世俗之所景慕而瀛洲所以得名也是洲也環以學海之波背以羣王之峯芝田花島之參差靈卉異石之蒨蔥圖書開東壁之祕經史紬金匱之封振振公子之麟躍濯人中之龍雍容偓佺之丰儀渥洛喬晉之心胷以至仁爲却老之方乘浩氣爲沖舉之功講論即吐納之妙揖讓爲屈伸之容青談霏乎玉屑長嘯吐乎長虹是皆妙慕府之選儕將相之雄方將開太平以貽後世又何羨於生羽翰而躡遺風彼秦漢之荒唐惑方士之愚計望三神於渺茫引風舟而莫至是皆求仙山於寓外而不知瀛洲之在人世荒馳情於虛無而不知人傑之爲貴也當大明之麗空布天網於無際躋黃樓之鶚丹折

廣寒之蟾桂參霞佩於羣仙虛埃風於萬里化鵾鵬於須臾望蓬萊於咫尺顧刀圭之我分期凡骨之早蛻

登瀛洲賦　　元 湯原

睇神彩於東方望神山兮海丘渺仙洲之鼎峙阻弱水之西流海滑滑兮一碧塵汩汩兮九州以爲人世邪野馬不見其馳騖以爲天宇邪鼇背屹立乎虛浮仙光繽紛其照耀瑤草綠縟而明秋斂星星兮仙語風肅肅其冥搜兮員嶠之微茫兮天香藹乎玉室接方壺之縹緲兮瑞霞明乎絳樓銖衣之子瑤裳之儔乘紫鳳駕蒼虬控白鶴挹青牛約瑤母以商略挾子晉以夷猶羣喬松兮此處棄偓佺乎此留斯清虛之士所謂瀛洲者而異

乎吾之所聞焉蓋嘗神遊太和之世聞道鴻濛之先想鳳麟於舜苑御龍馬於羲淵而後知聖人之語常而不語怪有國家者貴賢而不貴仙昔有唐之肇基偉秦王之獨賢武功既以戡定禍亂之世文治所以粉飾太平之年於是考石渠之故典訪文學之遺跡爰立館於宮西貯游夏之儔匹若乃房玄齡之運籌帷幄杜如晦之中心如一飛白之褒則虞世南之可尚披香之諫則蘇世長之忠赤姚思廉之事君臨難不苟于志寧之居憂見者歎息又有蘇勗褚亮李玄道之箴書乎古今陸德明孔穎達顏相時之討論乎典籍於是畫衣冠而摹庬鏘環淑而夜直若乃語立本以繪其像命褚亮以贊其

德雖一時之盛實定流芳於史冊想夫當時之列也詮叢蘭於楚畹遜野鶴於雞群媲乎若衰世之鳴鳳約乎若瑞世之卿雲飄乎若驚龍之夭矯粹乎若美玉之奇珍蓋十有八人之在選也莫不習吞乎雲夢學貫乎天人納群生於渾量挹元氣於沖襟皆足以黼黻乎當世濯色乎皇文奈何敬宗之超擢終微疵於等倫豈識鑒之未遠抑心蘊之難明斯白圭之小玷不能無遺恨於後人方今明明在朝濟濟在位尚倒滄海而搜珠貝畦六合而蒐耰黍黑生方闢切於修齊治平之道而無慕乎廣寒清虛之府方涵泳乎古今天人之學而無愛乎橘叟麒麟之時其瀛洲之匪遙惟先生之進取展鵾鵬之壯圖進鵷鷺之行列依日月之末光踵稷契之步武又何羨乎唐之瀛洲也哉

登瀛洲賦　元　王廷揚

歲在昭陽大淵獻時金氣橫空瑞光標酉楚山列屏漢江澄湎湖廣王人暇橘叟之長洲即梅仙之故阜設禮羅以賓賢來多士而論秀有生末至居客之右再拜而請於翰林先生曰夫士之升於天衢猶仙之登夫蓬島變化須臾飛騰邂逅今茲湖廣之額朐不十七盈不十九而朏合乎登瀛之士者殆將壽斯文於不朽而朗先生以尚友乎先生乃俯而吁仰而喟曰仙凡隔境今古殊途天策開府四海雲趨嬿美登瀛不亦厚誣諸之稽

生之贊參之立本之圖若河汾之高弟或亡國之价俘若蔡若蓋若于若蘇曰顏曰薛曰于曰虞果孰哲而孰否曾某賢而某愚味遠猷與辰告僅執筆而操觚尚論當時王石砥砆謂房杜有廊廟之器而伍之以世長之逆節謂孔陸有文學之美而裸之以敬宗之奸諛分番而夜習不聞所講之何道參伍暇日夫何有於嘉謨比晉陽於湯武之述讓玄武於管蔡之誅秦王之懿德雖多抑諸子之責有餘夫以布衣而圭窦其儔華實而承明共屣脫胳公卿誇耀里閭固一時之浮榮非百世之宏模遽瀛洲以爲喻猶弱水而論方壺也厥今道闡羲軒治軼唐虞環四海以爲瀛真九州以爲區家崇孔

孟人法程朱道山學者皆席珍之士居鼎鉉者率列仙之儒彼且恥洪崖而不友恥喬松之與徒又何有唐之我汚哉今子歌鹿鳴而來也寧致吾君於唐虞三代乎將期斯世於貞觀開元乎寧學顏子之學乎將與孔陸二子比肩乎寧志伊尹之志乎將與房杜諸公周旋乎寧入孝出弟佩仁服義以乾乾乎將東雲飲露長往不來以自全乎夫井蠡不可以語海小年寧異於大年神仙非儒者之所尚而功名亦道德之一偏瀛洲之事吾既無取乎彼矣前之所云乎[illegible]矣先生乃捧手韜趾拜且謝曰遇各有時士各有志時而汚隆志有同異達且大者從而之矣自今以往抑下不負於所學上不負於聖世

瀛洲亭賦　　明 張[illegible]

夐哉邈遐乎白玉之堂紫薇之府金井涌醴泉以洗裡石鯨負赤文而開戸于焉休息于乃亦沼而亦臺不作觀遊于兹非園而非圃有亭奕奕爰在堂左翼以曲檻欄以疎簾匝以華池激以清泉錦鱗濯戲其容與石龍噴沫而蜿蜒負抱兮竦立而霄上古藤于虯結而雲旋翻紅蘂于玉砌映翠蕚兮朱軒草隨意而鋪緑花不語而解妍柳報春于牆之畔鳥求友于樹之顛物固會心而自遠于地亦迴絶而非偏夫誰錫之嘉名乃以比於瀛洲之間也若夫不嶽而尊聳乎天關誠貝宮矣不丹而若斷乎塵寰久時衰矣寔可緝今日月豐矣寂于寞兮風異馱矣金簡玉册富弘璧矣圖書千秋盈石室矣纓綾莫術蘭芷集矣瑶琴哦歌鹿金石矣斯固三山之幻不足羨練州之渺不足恥漢宋觀其未該唐弘文而猶然也若乃奥室之區居乎清虚大人所以滌性焉陰陽之橐宅於正則神明所以遊物焉盖聖祖握金鏡濯文明于中和執粹精苞藴承[illegible]承玉鑄金咸社羅其纓宿章后將其金綸英皇訪其雲構世廟勤其徽箴惟列聖之儲材於不貸于乃以畢集於此亭也於是著作之彥鳩摩之儒息六月棲一枝擷菲以物茂對以時朝市咀煙霞之味冠佩享山澤之臞謝刀記而陰陽弗蝕其

内照藏於而得喪弗乖其靈守息於于木石齊造化乎觀魚濮梁空空露露語吾其[illegible]物也如泉源之不竭希希夷夷雅雅魚魚其觀世也類鏡照之不疲此之謂得易之髓味道之腴欲辯而忘言獨解而自知者與是以東陽和衷於四朝文達卷遐而抒忠長沙遵晦而濟變新都定策而鉏兇文襄節武而權奇永嘉遺勝以鞠躬華亭安俗而體志荊川發冥而程功夫惟二祖入宗浸漑滋殖而不有兮乃以獨尸於瀛洲亭之功也歌曰側身乎帝居超氣埃兮清都思君子兮穆穆有美亭兮峩峩又歌曰有美我兮亭之側何以報之兮悟愉為則一念無替兮四海充塞上有[illegible]兮下有[illegible]豈可汲于

亦可食此亭不朽兮與皇明受福而無極

賜同遊西苑賦有序　　明　費　宏

皇上御極之十有四年秋八月望後二日聖駕出遊西苑遣司禮監官韋霦召臣宏與臣時從至無逸殿皇上御東翼室賜見諭以暇豫同遊之意遂命偏觀殿宇亭榭臣得伏誦皇考恭睿淵仁寬穆純聖獻皇帝所作農家忙律詩及皇上所題豳風圖長句與左右二碑再賜入見諭以盡心匡輔有見必陳拳拳以薦進賢才民生邊事為急又謂每歲奉慈宮出遊西海但行路祭之禮爲弗敬命臣等詣北閘口相地立祠賜對久之命賜酒饌既辭而出又傳命令霦導臣等至清馥殿一遊因得

徧觀翠芬錦芬二亭及花卉松竹乃至北閘口玉亭相立屋祀神之地折北迤邐循宮西垣徐步而蹈臣頃年家居側聞無逸創殿豳風搆亭仰見皇上留意詩書知小民依於稼穡而欲恤其艱難一遊一豫惟省耕省斂是務以勤居逸朝夕不忘所以屏嗜慾嗇精神而延長聖壽固在於此所以施仁政結民心而鞏固皇祚亦在於此誠萬世太平之基宗社生靈之幸也顧遠在山林末由親覩其盛今蒙恩復用入朝未幾遂得被同遊之寵愜快覩之願實千載一時之遇何其幸哉謹撰賦一首鋪張其事蓋皇上之謙恭接下仁惠愛民比隆堯舜高出近代臣總史事當傳萬世自不能已於言也其

辭曰

由禁門而西出兮望宸業之新宮煥金牓之門懸兮上璀映於層空殿錄書之無逸兮亭寫詩之豳風本姬籙之攸昌兮發至理於周公惟王業之草昧兮率肇迹於農功知民依在稼穡兮必軫念夫鰥寡仰吾皇之明哲兮蹈堯舜之希蹤豈成王之可望兮乃自抑而謙沖取周公之訓戒兮獨閔閔於村農當八珍之前列兮念民腹之未充躬三推於帝籍兮敵鉏布而横縱斂嘉穀於秋穫兮需御廩之常供勗后妃以親蠶兮欲稍習於女紅繅柔絲以成帛兮備祭服之紉縫以乃勤而處逸兮惟慎始而圖終屬秋氣之平分兮日未晨而方中忽鑾

輿之時邁兮乘御天之飛龍環太液而周游兮度柳陰之垂虹召微臣而同樂兮曳委佩而景從前趨座而造膝兮聆玉音之雍雍諭締搆之初意兮念寓目於西東荷慰諭之拳拳兮勉匡輔而輸忠又縱觀於別殿兮步從倚而從容挹翠樹之芬郁兮賞錦繡之芳叢念微臣之於此兮實千載之奇逢媿天恩之難報兮其何以仰副乎宸衷祈雨暘之時若兮慶歲事之屢豐庶皇心寧而聖體健兮荷百福之攸同睹前星之輝輝兮協吉夢之熊熊歷年邁夏而踰周兮豈但媲盛於三宗

大廈賦以君子用吉為韻

唐　彭殷賢

旦觀遠古遐聽前聞北辰居正南面爲君莫不茅茨土

階以恭儉而爲度上棟下宇避燥濕以爲文聲芳訏謨
乎五典德廣兆映於三墳迨乎纘戎天秩啓迪人羣以
爲百堵夕陋不足以光先正九筵迫狹不足以垂景勳
於是資奧區而寫城闕憑大壯而列宮禁杞梓庀匠於
季稱林衡僝木於毫分既而工用其法人來以子鼛鼓
逢逢版築緩緩離婁督繩以爲度般輸削墨而爲砥倖
造化以制作越埃壒而資始珠網滴瀝而露垂丹刻螢
飛而霞起危簷矗以霧斷高閣立而雲倚遠而望之莫
測其端倪迫而察之但驚其峻峙仰鶤鵬之不逮豈燕
雀之能擬於是發禮以崇之勵樂以樂之可謂休以令
聞垂之億祀者也既而馮陳就閒是遊是從笑語卒獲

聲色攸重邀觀則環拜興舞命賞則夾道羅從以爲一
人之歌斯笑斯千載之善禱善頌豈知海縣則天下所
有帝王則黔黎攸共固惟不節之嗟蓋不知其所用也
豈與夫明主君臨遐邇靜謐儉以足用貴在無佚尚菲
陋卑宮室爲無爲以自保事無事以終日故得國家載
寧帑藏充實福祚乃於萬斯永子孫則百而逢吉屢降
哀矜之詔頻優耆老之秩斯可謂皇哉唐哉唐哉皇哉
而天地長久何三五之能匹也

大廈賦 以君子用吉爲韻

唐 郝名遠

昔者天地氤氲洪氣始分穴居野處獸聚鳥羣逮乎聖
人演卦垂文上棟下宇信宮室之取則紫微黃屋表巖
廊之在君爰制廣廈克崇嵬勳崛起黃道孤橫翠氛歸
嶮穹崇若巨鼇負山出大壑巍峩岌嶪似神龍飛漢矗
長雲原其本也蕆事作圖成終慮始命班倕召王爾錐
崩巖平邐迤斬豫章之楩柟伐雲夢之杞梓關山百轉
水陸萬里江妃祈藏捧明月而時來泉客辭波薦夜光
而至止於是規模具工徒庀經之營之載考載擬版築
既畢剞劂將已邈矣層構佗然獨起覩其萬栱交撐千
櫨叢倚連甍軒昂以鳳翥飛龍夭矯而虹指鱗次翼張
岑立嶽峙綺疏齊列洞戶相似翕艴殿嶷燠爍倚巍山
梁葉棁蟠蛟蜻於上楹方井圓泉旋芙蓉於倒水壯而
且麗豐不踰軌輪焉奐焉美矣盛矣懿其梁棟之任固

非斗筲之子夫成大海者百川所歸構明堂者多材是
共亦猶一人出乎百寮從爰建股肱而作翰當其無而
有室之用張公獻禱奚子作頌蓋亦美上古之淳朴防
後代之驕縱皇矣上帝臨下有秩六合清晏八荒夷謐
方將抑末敦本斲雕歸質畏茅茨而立宇惡其飾以取
卑宮之名削土階而度堂起其厚而崇破觚之實猶且
明啟沉隱寤寐英彥燕雀聞而相賀鸞鳳來而應律思
與羣公卿士衆官庶尹議經濟之法度籌安危之得失
優哉游哉日慎一日斯乃國家之盛事嗟難得而賦述
獨有閒逝林野洗心蓬蓽想芳桂以淹留歎寒松而未
出希薦之於大廈保柱石之終吉

階賦

唐 樊晦

昔在軒后棟宇惟新纂諸大壯賴及萬人修宮室以齊列起牖戶而相因然後横高階於左右次危級之相巡上嵯峨而山起下崩岃而龍鱗生蓂莢於堯日舞干戚於舜辰亦可以望聖帝升降覲享賔若乃憶趙妃之嬌妒竊漢武之寵慾昭陽特起麗飾繁縟梁纏藻繡牖綴丹緑砌鉛黃金階闐白玉使宮女而攢望聊優游以自足下朱履而影亂參差度羅衣而香飛斷續亦有珍物旁秀瓌奇四燭珊瑚碧樹弄晴風明月隨珠耀初旭及夫陳后長信獨遺棄捐塵駁紫蘚庭鋪緑錢望金屋而魂絶對玉階而愁遶至其戰國云亂七雄相躔秦兵

大起圖邯鄲而已合趙楚同會運籌策而未官嗟兩君之不決歎毛公之獨賢歷高階而直上挺長劍而無前豈不以斯階之見陟光厥事而能全既而衆狀叢開奇勢雜纂或于天而上峻或盤空而不斷望之則意兒升之則步緩對謝庭而王樹中滎臨晃圃而芳薇上滿覩臺殿之要者實莫過於茲階美崢嶸之壯麗故作賦以攄懷

柱礎賦

唐 王諲

指古太初穴處巢居則大壯之垂象上棟下宇成其室廬迨於中葉僭奢違道木衣綈繡土被文藻列蟠螭於棡檻拖長虹於榱桷謂柱柱之不堅施柱礎以俾其壽考相萬祀而一人偕天地而相保其始也徵士尚方衆徒巖畔經迴溪之紆鬱梯嵯峨於天半披林離之嵾嵯剖莓苔之爛熳曜雲霞之彩駮嘉錦章之輝煥圓嵌空設妙算或攻或鑿叫噪相贊碪山成雷擊石火散初暘劈而縷析忽砰硧以冰泮五丁力殫九牛流汗自彼幽藪發扃華窺乃命王爾操繩公輸削墨規上成範方下爲則鍇坎軼之參差開青熒之古色入紅壁對朱扉廊迴月皎殿廣星稀隨風起潤逐日呈輝扣透迤之環珮拂迴旋之舞衣及夫荏苒時移崢嶸歲久堂推荊棘塵埋戶牖嗟建章之火流何金石之可守礎則不易人將誰壽礎兮礎兮金堅圖曾見深宮幾人故夫礎之爲德

既堅且貞華而尚素晦而尚清象君子之待問扣之則鳴議在位之有式居必底平平則可久久則不傾無嶄圍而守樸非昭章而眩明庶夫人之鋭意覽茲物而篤誠

歷代賦彙卷第七十七

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨纂輯

室宇

狹室賦　晉　潘岳

歷甲第以遊觀旋陋巷而言歸伊余館之褊狹良窮敝而極微閣寥戾以互掩門崎嶇而外扉室側戶以攢楹簷接柜而交榱當祝融之御節熾朱明之隆暑蒸體鬱起其如焚珠汗揮其如雨若乃重陰晦冥天威震曜漢潦沸騰叢溜奔激臼竈為之沉溺器用為之浮漂彼處貧而不怨嗟生民之攸難匪廣廈之足榮有切身之近患青陽萌而畏暑白藏兆而懼寒獨味道而不悶喟然向其時歎

狹室賦　晉　庾闡

居不必麗食不求簞豈獨蓬蓼可永而陰棟招患宴必膏粱非美而飲疏以餐醪俎可以充性不極欲以析龍肝清室可以避暑不到冰而與夏寒於時融火炎炎鶉精其耀南義熾暑夕陽傍照爾乃登通扉闢櫺幌綈幕褰閑堂啟微飈遊閨而直激清氣乘虛以曲蕩溫房悄寔以與涼軒檻寥豁以外朗

虛室賦　唐　張說

明月牕前古樹檐邊無北堂之樽酒絕南鄰之管絃理涉虛趣心階靜緣室惺生白人則思玄厭百慮之勞止歸一塗之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端剩成貪兆役二見之交戰驅五袖而雜擾形何貴而不衰性何煩而不夭每竭源而追末必志多而獲少玉帳瓊宮因奢於豐朱門金穴恃滿於隆榮與欲而俱盛事隨憂而不窮陷營為之桎梏留健羨之池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同魚何知而樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通頤瞻天下還如夢中

宴居賦有序　唐　魏歸仁

張衡作虛室賦以示予文旨清峻玄義深遠予味之有感聊為宴居賦以和之其詞曰

氣序忽諸日月其除夏晝炎歇秋至涼初池館而人物自少庭閑乃室宇成虛寂爾無悟蕭然宴居覽聖賢於上古窺得失於前書或智之不足或愚而有餘諒千變而萬化尤難得而備魂若夫名因行立身由才致官要則謗議斯起譽高必譏毀自至所以君子遯名達人避位養性以安其體稱文以見其志且貴不如賤善亦同惡貴則但益憂勞喜乃未離貪著徒滯顯榮之禍虛縲愛慾之縛前事既忘後車焉託儻來未必不必或去可以無怍固當絕於可否齊其適莫聞寂詎驚其心居陋寧改其樂蓋老氏稱德所貴先慈孔門之道一以貫之於常則有尤出厭茲屈伸於遲行用隨時既無去無取

亦何慮何思

石室賦　宋　郭祥正

瑞成之北徑五六里有巖室兮洞開其上則七山建斗司天喉舌其下則淵泉不流停碧一杯窺之則肌髮水竦之則殘心灰四旁則石乳玲瓏中敞圓蓋窅窅萬丈無窮其崖孰納忠兮嘔肺腑之已露孰止戈兮來兵仗而相挨儼衛士之行列肅廷臣之序排紛披披于帶萼粲縱縱兮倏救安而不可動者爲梁爲棟夲而不可止者爲虎爲豺黿鼉首兮屏息蚪奮鱗兮搏雷怪怪奇奇兮千變萬態愈睎愈久兮恍惚驚猜何人境之附近而仙宇之秘異如此者哉蘿捲風兮窈窕春漬風于昭回

或命侶客或寫幽懷考二李之動筆皆一時之逸才援玉琴以寫詠歎夕陽之易頹方謝事以言反吾茲室以徘徊雲愀容兮泱莽鳥送音兮悲哀況百年之將盡遡夫萬里奚復來

是是堂賦有序　宋　晁補之

是是堂彭城劉子羲仲之所作也劉子讀古人書則曰文王我師也周公豈欺我哉處今行已則欲就有道而正焉卯荀子所謂是是非非謂之智者以名其堂而居之而南陽晁子補之聞而疑之曰劉子果於自信果於不信人也哉夫理無常是事無常非使天下舉以爲非而劉子獨曰是詎悛取正使天下衆以爲是而劉子獨非之安得力而勝諸嘗與劉子問津於無可無不可之塗而弭節乎兩忘之圃夫安知吾是之所在故賦其名而連称其義則操吾戈以伐我者遠矣其詞曰

隘區中之無覩兮遡荒忽以遠求軼太始以爲元兮日與月之幾周本獲鼎之推筴乎四千歲其已多謂過此或不遠兮世倏瞬而謂何紛蛇身與牛首兮詭變化之莫原押與民其雜揉兮或侍之於余先川東南而辰西北兮余不知其何故嘼絕維與折柱兮又孔氏所不語芴昒芒之相質兮駭一世以共疑一身吾不自識兮疇與覩而能知遭吾轄乎八埏于旋吾舳乎四海蕲不死之遺坻兮猶吾聞之所在曰七聖至此而競逐兮羌誰

使之正女後乘電使衙屬兮前奔霆使抗旌王良御以蹋躡兮河鼓隱其砰磷涉橫潢而擢滄兮借斗而轟轟九判窕以承綏兮六屬翼而繽紛戴格澤而雜屬兮欻耆擻挨捐旬始而遺欃槍覩無朋吾孤往兮騰光景之所逕循六合以周流兮觀一氣之所營叩渝湟之何居兮問跕雞所休也訖東西之無軌兮汤晝夜之無門追汗漫而與言兮若不見而不聞將下車而從之予則竦身而遐征忽寐寤而莫質兮形斯蜕而獨存神懸瘀而鼓浮兮蕩逕寬而霄襟聞佺喬之達者兮將與議夫本根靳乎保已而不失兮何足與論此之至神鵬南徙而終息兮彼安知夫天池鼇井蛙之跳躑于吾亦安知其

執智謂道非物之外兮盡反求諸世間判得失之兩塗兮一智者之足明世溷濁而智鮮兮新得鹿而國爭曰吾不知孰是兮據有鹿而偶兮待黃帝以占夢兮曠百世而莫壽雖人跡之所至兮如窮北之衣皮聞中國之有蠶兮咀葉飽而吐絲化草木之所染兮煥五色而陸離所不覩而懷悦兮咸莫信而我非饗香以為朽兮視素以為黑有速疾而慮易兮意是者之反疾衆謂西施美乎何高舉而深潛魚熊掌以為羞兮帶蝍蛆之所甘物各鶩其所知兮孰為是而正女塞多知而博辯兮盡質諸魯之君子曰經禮三百兮曲禮三千非堯舜禹湯之適兮為他道而勿傳守株以待兔兮卒不可得從女

以決疑乎而增余之惑規吾觚以轉圜兮如二兒之千國權謀既不用兮仁義又見賤哀失時而趄踖兮改度誠不能隱瓊茅以潔中兮想神龜以占朝從而莫違兮吾安所行女意王倪躊躇乎不知兮齧缺昧瞢於同是違一世何不可兮山澤又多龍蛇深林杳以無人兮雨雪霏其交加前夔魖後虎豹兮猖狒笑而施施石崢嶸嵲嵲以增波兮路阻難以委蛇結幽蘭以獨立兮歲將莫而增啼懷同心之離居兮悵猶豫而狐疑泌彪廓若此而後可兮雖濟百世何足以嬉譬鄙夫之硜硜兮經溝瀆其誰與懷古人之兼善兮吾不忍拋吾之所獨五官異用兮物各派吾之一以聞聞性兮一非有異回

卑易野兮絶道九州吾既不從夫斯人兮盡反吾之初修閭萬宇以聚鬭兮載百族與並游人羣固有倫乎生固有涯蘩桑而被乎粟以禦飢吾何以異於人兮曾踶跂而支離伯夷死名兮盜跖死利溺者入水乎拯者亦用以顛沛曾稽失之未暇兮羊固已遠去而千里重曰道無封不可畔兮雖千歲向今日忘彼與是乎吾何愛嫉乘虛無以為輿兮託不得已以為轄忘處石而出火乎超同物而獨生

遂初堂賦有序　　宋　張栻

洛陽石伯元作堂於所居之北榜曰遂初廣漢張某為之辭曰

昊降衷於下民兮粵惟其常猗於穆而難名兮生生之良翕衆美而具存兮不顯其光彼孩提而知愛敬兮豈外鑠緊中藏年華逝而寢長乎紛事物之交相非元聖之生知兮懼日遠而日忘緣氣稟之所偏兮橫流始夫濫觴厭以動兮不止乃厥初之或戕既志帥之莫御氣決驟以鶩翔六情放而曷禦百骸弛而孰強自青陽而速於暨黃髮以茫茫猶瞢然於中道盡反求於厥初厥初如何夫豈遠歟彼匍匐以向井我惻隱之拳如驗端倪之所發識大體之權輿如塞而聰如迷而途知覩視之匪遐乃本心之不渝嗚呼予既知其然兮予惟以遂之若火始然而泉始達予惟不息以終之予視兮毋流

予聽兮毋從予言兮毋易予動兮以躬惟自反兮於理
茲日新兮不窮遠充實而輝光信天質之本同極神存
而過化亘萬古以常通嗚呼此義文之所謂復而顏氏
之子所以爲道學之宗也歟吾友石君築室湘城伊抗
志之甚遠揭華榜以惟新命下交兮勿固演妙理以旁
陳探上古之眇微得斯說於遺經謂匪迂而匪異試隱
几而一聽然則茲其爲遂初也又豈孫興公所能望洋
而瞠塵者乎

朝山堂賦

宋 晁公遡

吾行半天下兮閱重岨乎西南之坤北有萬夫莫開之
劍閣兮東有崄過百牢之夔門外聯六詔作屏兮中貫

三巴而爲垣梯磴鉤連莫知其際兮儼差差响响遠宛
汪祖屬而赴望兮高嶽遥乎日星臨以白帝之神秀兮
誠泉山之所尊有美一人肯顧此方兮謂柱下史之耳
孫高四海以視營兮時樹羽江濆屹三峽之鎮其穹然
兮巢山四面而駿奔啓物色分留之秘兮欣所遇之畢
陳擇勝會以還繚緲之飛觀兮庫老氣九州之傾觀萬
川猶知宗海兮雖九土莫得而堙則羣峰之起伏蜿延
兮至是而亦必有所臣矣奚興感於此義兮褰頹堂而
正名懵負固之非無意乎髮有時或上衝乎冠巾惟漢
中興已受天命予而成家乃欲爭帝而亡新吾直欲鏟
赤甲白鹽之疊嶂兮洗蒼藤翠木之幽昏恐此復其偶

然兮網繆牖戶以逆消傜予之下民讙五更之鼓角兮
聲悲壯印殘夜之山月兮棲空明諒身雖去國萬里兮
心未嘗一日忘君嗟乎名堂之意高矣爲慨然而賦之
尚庶幾起九原於東屯瀼西之詩人也

壓波堂賦

宋 楊萬里

陳晞顏作堂洮湖之上榜以壓波命其友誠齋野客廬
陵楊某賦之其辭曰
敦復先生宅於洮湖曰與湖而居猶以湖爲疎乃堂其
涯去湖寸餘蓋城虎牢以逼鄭晉退三舍而子玉不止
者歟一夕波歇鏡底生月忽失洮湖之所在但見萬頃
之乎雪先生欣然曰吾又將載吾堂於扁舟對越江妃

之貝闕我笠我裳我葛我巾筆牀茶竈瓦盆藤箬左簡
齋之詩右退之之文舟人之櫂一從而先生飄然若秋
空之孤雲矣先生方獨酌濁酒悲吟苦語攪鬢莖之霜
搜象外之句管城子皆先生環而攻之塵之未去也有
風瑊如有瀾然如舟人曰浪將作矣夫子其歸乎先生
未及答而小浪屋如大波山如鼉魚陸梁蛟龍睢盱馮
夷擊鼓而會戰川后驚車而疾驅眇一葦之浮沒眩秋
毫之有無舟人大恐相顧無色先生投袂而起仰天而
歎曰吾與洮湖定交久矣而未嘗識此奇觀也子產曰
他日吾見蔑之面而已今見其心請改事湖庶幾歲晚
之斷金

惟安堂賦

宋　陳造

子鮑子爲己之學經世之資投刃成風儒先吏師作爲新堂歸防暮邅惟安是名命陳子賦之陳子曰世有至愉佚在己而非物士有眞富貴非金朱之謂蓋是心也以道寧以物碭寧之存碭之喪孰能名仕版而志漁樵之往還身官箴而思滄州之浩蕩等聲利於桁楊覘蘧廬於霸王悅然乎進爲悠悠乎去歸羌卷舒之無心豈出處之異岐繄鹿門之褒翁若方伯之子逸偕子耕而妻耨寧饑寒而飽餒曰遺安之是計終長往而不悔彼陶翁之不屈爲無食而暫出賦歸來而投簪徑反關而容膝審吾身之易安顧何賴於紳笏惟子鮑子超然高

騫仁宅之爲居兮匪義塗吾無行玩名理以自怡兮謹邊幅而爲防鼓吹乎諷吟介甲乎其溫良固時顯晦偕道翱翔違初可尋鷗盟不寒固優追元亮之高躅懷寶不違中外無擇又不屑麗盲之退藏雲脫岫以陰合水反壑而鏡清異居子兮衆皆隋如徐公兮世無常夫何往而不安嗣恭泰於斯堂惟歷聘而轍環曾仲尼之暖席當去吾而三宿出晝孟子庶幾於齊國刻火暵之肆虐仰嗣聖之旰食死從蓋幾何人而焦勞冀乎生息行于學以撫時吾固知可以寧夲逆而植僵路俾横目之同安兮喜氣亦形於玉色是謂推己以及物心泰而周啼與夫蘄吾之安而土苴一世者於道孰爲失得邪子鮑子心融首肯乃言惟服

民事堂賦有序

宋　王十朋

堂名民事志天語也十朋備員越幕歲將碁顧惟不才脊然無補日以敗官曠職爲憂所幸黃堂主人甚賢同僚皆士君子朝夕講論無非民事之憂者因爲之賦以志其一二云

繄越幕有下僚兮名所寓曰民事之堂誦天語之丁寧兮銜聖恩而不敢忘嘆民脂以飽妻子兮猶雀鼠之偷太倉苟不民事之是思兮又將奚逭乎天殃嗟會稽之大府兮罹薦歲之凶荒颶風作於孟秋兮雨浸淫而異常天吴怒而江濤沸溢兮漂廬舍而壞隄防粱盛害而

茂大役兮民皴瘃而流亡射的黑而米斛千兮擷蓼花以爲糧痛瀕海之嵩葟兮菲江魚之腹腸予嘗告其故於前倅君兮請歌奏於嚴廊顧幕中平日之辨兮人迺詎其爲狂舍有竹之德召兮達民瘼於九重予殆有類於蕘音兮亦何以示古之不當洪惟當宁之至仁兮視赤子其如傷兩府咨訪而救天菑兮出内帑之所藏東州之無告兮聼吾民以葛黄左公孝而右孟博兮相與協贊其溫良先撫字而後催科兮正今日之所當寬公私之債負兮以俟乎歲之豐穰省訟牒之煩苛兮抑蠹政之豪彊節無用之浮費兮俾斯民之小康茲政事之所急兮敢不忠告乎黄堂至若鑑湖利及九千頃兮日

侵削而就荒蕪知貫無慮十萬緡兮曾無一錢之償榷酤之利幸奪於有力兮財賦淡以荒涼兼幷之弊熾於大族兮編戶餒於轄轢茲又越中之巨害兮姑略言其大綱若夫民事之在天下兮固不足以知其詳有一言以盡之兮曰生之而不傷擇守令兮去姦贓慎勿授兮如牧羊茲咄咄之惓惓兮願入告於天王

清清堂賦

宋 王休

清清堂清清然人踪兮市井風景兮林泉空庭弗養鶴翩翩好鳥飛山前靚几弗張琴雍雍雅調來湖邊山巃勾連兮明秀湖波停蓄兮清漣白露乘風兮隨茵蕭青蘿懸樹兮牽茶煙公門沉沉兮晝靜里閈熙熙兮春妍客至兮嘉話客去兮陳編清清堂清甚矣玉壺水金井水冰無渣水無滓堂上之人當若此堂下之人見底裏古稱惠令張清清今日堂名良有以我來弔古天茫茫一曲清歌白鷗起朝望清清而行暮望清清而止吟耳嘗聽於竹聲幽襟不著塵埃氣道義苟非彼千駟兮焉視芻茸永絕於四知兮何畏仰希孤竹之風俯嘗氷蘖之味祇恐清太迂而固中不以人弗知而自棄嗟夫山川不改棟宇常更品類不一好尚殊情匪人則然物亦有微鳳皇非竹實不食鴟鴞見腐鼠而爭秋蟬吸林杪之露蒼蠅集砧几之腥欲知清濁兩途之肯綮實分乎公私一念之初萌嗚呼日月皎皎于古今悠悠誰為清流兮誰為濁流公許在人于何恩何讐濁流貽斯堂之羞兮清流垂斯堂之休

賓月堂賦

宋 林景熙

南雁蕩葉君堂於山之陽野蔌盈俎春醪在觴索居無朋欲飲誰相依有客自天東駕五雲而來水佩金裳氷姿玉質初流光於簷楹忽散彩於庭闈不由介儐竟造几席主人見而異之曰噫嘻此佳賓也揖與同坐青寒襲肌於是撥觴與俎挹沆瀣以為醴擕斗柄而酌之匪良褶而投轄意炯炯以相依主人謂賓曰古稱孟嘗三千珠履勢交何常合散如市生死翟門喜怒廉里太行之山盤渦之水陶潛所以息交劉峻因而埽軌乃若高照萬古渺視九霄不翻覆於雲雨豈遷變於燠寒對之可以增雙眸之碧即之可以洞寸心之丹若予者予所樂賓恨相見之晚也賓再冉促膝若復於主曰當今非但主擇賓賓亦擇主尼父所至不主衛疽宗元亦客辱於王伾開闔設爾入幙何為黃金之臺徒觀美五花之館空遺官邑開閒以至於今閱人多矣知愚好醜悖澆㦀緣代奇度情有有遺照乃若持玉斧兮拔河漢以為文斫丹桂兮袪層霓而絕塵斯靈府中自具廣寒清虛也而不狀者豈予所屑賓峨眉秋影昔白之賓今賓子乎南樓夜色昔亮之賓今賓子乎主人聞賓言再拜謝顧影復自笑曰嘗聞天地間萬物之逆旅往過來續寓

形幾何吾方援攙焉身自為賓又安能賓夫賓也雖然是當有耿耿者留天地閒萬古唯道不朽天所以高地所以厚聚綍所以著明誰實主之夫豈以有限之形而欲結無窮之交哉古来既天雞喔喔斗轉河低賓不答去亦不辭第見斜光四薄林鳥驚棲主人舉手招賓賓已在西山之西

椿堂賦　元　袁桷

昔嘗疑夫漆園之吏學幻而逃虛詢蟲魚之疏考風土之書莫之敢圖余游上京有客北窮大全山西歷夫賀蘭南踰雕題東趁三韓儼然而言茫茫禹跡子所履者誠然乎冬裘夏葛究著之漼環也今也日臨中街術戒水靈是集於隨貉狹於懷栽斗抜析承露凝梧予安覩而靡猗駿聞忽見知奚窮乎齊諧吾先枚夫九州者而言之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峰所傳柏化石以錫貢樟生庭而為州梓梁分以鎮妖祥祠肇乎維舟杞犬吠而質變俊人形以割投華乎維當瑞於皇圖蓂莢屈軼盛於堯世木沉產乎以成國樹古睦精而為魅松分秦王之封柏種蜀相之祠若是則復何疑焉在昔大帝窮源崑崙見北溟之鵬視之若雪即之如雲得其遺羽丈尋不能以論是落物者非寓言也耶維老彭之遺裔握六氣以自馴肇茲厥居其名為椿二儀絪緼周流無垠則以自儀道分至淳吸兮若雜旋兮若輪畫兮似流照兮如春行乎六合而不蹈則所謂八千者吾猶以為歲年之稊米也客揖而去遂為之賦

喜友堂賦　元　戴表元

梅林先生家於海隅柔兆之歲失其先廬先生攜孥東西竄奔三歲而歸蒿蓬沒垣有李纍纍亦倦於行顧瞻嗟傷肅然不寧嘻彼行旅道塗之人望屋而館心掇色覩鳥巢於林獸穴於荒日暮相求各以其族先君之息惟季與余出此萬死乃不共居是曾行路之人與二物之不如也爰議築堂龜食其舊除荒疏穢以戶以牖先生左庚其季在右雍雍于于子姓先後徵嘉名於陶詩命是堂以喜友名成益喜與客飲酒酒半有客離席而歎揚襟振弁粲齒舒顏曰子所謂喜吾能言之凡人喜幸出於憂患病者喜愈客者喜還困者喜舒危者喜安又有人焉緣物而喜吝者喜權譁者喜市荒者喜色貪者喜賄今先生羇旅之餘黎藿之伍行無軒車居無妾圉退無貨財進無官府於彼所喜既棄不取脫鬼為人化墟作家驚逆痛定未遑其他恂恂骨肉感歎咨嗟遂團圞於一室怡愉喜而無涯此於人情相去幾何哉且子不聞之乎有庳放象舜寔為兄周公管蔡不免相兵兄弟之間聖賢所難下至漢文淮南斗粟魏邸急語唐宮飛鏃貴極萬乘富奄九州豈曰無家兄弟為讐先生之居雖陋不完我行其庭簡麓爾墳先生之身雖窮不

偶我觀其私爾足爾手食不待奢分饔併餐衣不待華同温共寒霜露之晨風月之夕行吟接屨坐諷聯席昔也斯遽風棲霧泊今也斯堂嘯歌燕樂昔也斯墟螢飛燐走今也斯堂圖畫俎豆且先生自以無願於人而道伸於閨門自以無用於世而政行於丘園三畝之宅十畝之原弟耨於後兄耕於前既孝既友從容笑言謳此醇醴盎如春温凡登斯堂與飲斯醴話視其家誰無兄弟是先生之喜不私諸已將令吾徒聞風而起將令吾居胥爲孝友之里也於是先生欣然環坐皆喜衆客酢酒先生起舞而酌其季曰豈無他人不如我同父兄弟更辭衆客欲行先生又起而酌客曰雖有兄弟不如友生

耕寬堂賦

元 戴表元

孫常州既紉印而歸築堂於四明山之陽命之曰耕寬其說曰吾畸於人而完於天介於世而通於獨與其盤旋蹙縮於勢祿之塗數驚而多惡寧自放於耕無適而不足焉且夫罄腰展臂跼慢以爲禮吾得以寬吾四體行歌散嘔多取而無辱吾得以寬吾耳目作止信期飢飽係時而不自爲吾得以寬吾心思豈與夫搖脣觸忌動足蹈㥘駕載疾之卑摧鼓諍之祈豐憧然猶疾馳而不止者比邪客載菜聞而歎曰先生寓言哉今夫千金之子居與人群有徵稼於器而菽粟不分氷耕露斵水種火耘彼良田者或秋乎勤嗜乎先生亦既裂千里土而君之何用躬耕畎畝真若野人之云哉乃其風指則走竊聞之矣先生皆越產也而嘗宦於吳楚縣所既知而不知者可以類與彭蠡之豬震澤之區田其濱者饒於壤而疏農其上者暇於力而漁故其君子儇㦻舒舒小人則癃瘓乎于兹非以寬歟越農則不然穴野而渠冀山而畬弓培寸墾歲無羸儲蓋用寬者不勞而嘗給處狹者愈急而無餘今先生封疆道德畦畛禮義播治群籍壁崇列藝豈第閭望以爲嘉穀優游篤老以爲樂歲方欲發廩啓洽春秋過無鄰之不恤遠無乏之不周者年勝客以戠以游乃操南風乃歌白駒文孫愿息

疲扶役扶嚴艮日進迎猶虎也雖素時飭亭曰仁也清傷和之太旱遠敗類之雀鼠若然者突盛焉而伸莫予吐茁藏焉而寇莫余傷不競不宴不旁厥土亦不藏予宇藩墻擋戶以保百世之風雨初定又聞之能勞者不居善施者如泉故自古仁賢之居往其爲政也往往可以鳥益敗蛩蛆蝗必不得已窮居而野處猶能使貪夫吝客愧耻於其衿嘻乎先生逍遥兹堂想見郯曲閭風而逖聆交蔣薰德而稱良人懷閭里之訓家歌召南之卓然後道路歎息穹祇降康門比申呂同大壽等松喬並長回視世俗區區視豚蹄之多獲夸鼠壤之餘糧何翅乎滄海一粟太山毫芒哉於時農祥麗天東作胥動

先生方清齋啓關徐行屏從有持善言順風三誦先生聽之忻然以爲賢於張老之頌

黃山堂賦　元　陳櫟

維大好之山水昔專美於新安大好中之尤者孰有大於黃山峙古歙之西北高戛日而摩天四千仞之蒼翠三十六之峰巒上峻極之絕頂下無底之深潭旣白懸於布水亦紅盎於砂泉信山靈之都會嘗此煉乎神丹夫軒轅奇名六六之內此鼎立而爲三黃帝二仙以嘗游宜姓山以黃而永傳欲識山之眞面目奚必親履夫巉巖凡宦遊於此邦淮閒眺而選觀擇郡治之勝地構高堂之數間納遠翠於軒楹數天際之煙鬟仁詩千而俛仰若再生於雲端自清濁之旣判何山不亦於人寰孰以此山當三皇之世來神聖之蹟攀蒜皇而帝與王霸孰能亘世運之壽灝睨新安之古郡欲醇古而弗諠觧嚚訟之珥筆多炭業其儒冠以靜重而涖之將臥治今非難惟字民之良牧又觀風之大賢登斯堂而送目見太古之山如見太古之人焉彼蓋公之明黃老猶避堂見舍於曹參何如黃山之在望常若挹黃帝與羣仙法黃山之作鎮仁心靜而常淳涵法黃山之興雲仁覃霈而蘇愽餘儼儀刑之靜對送萬古以無言存古意於胸中心見山而常安噫嘻降古而今時固爲之返今而古理所固然嘗望黃山而無愧於黃帝坐見太古淳風之挽還

玉山草堂賦　元　趙麟

東吳之邦崑山之陽有碩其人於焉徜徉夫以青雲卓絕之姿抗野鶴之趣芥千金於外心韞尺璧而自固脫屣塵鞅游情邃古於是即擬崑煥彩之陽得靈嶽儲精之所旣戢盈而累谷果宅幽而勢阻木無雕幾文弗被土構堂維仞葺草彌宇蓋將追草玄於西蜀軼浣花於南杜者也觀其盤桓縈延陛鬱發宣靈崙卜地協吉叶天翦茀納於危棟材奚擇於修櫟於南荆之茹於以擬善類之彙進剡西疇之梏於以知稼穡之艱難樸素淳厚次第聯翩視萬寶之燧若異一區之鼓於煌乎禪以穀衣而尚文錦蕭蕭乎八音盈耳而調朱絃其外則重扉洞開楔臬旁通吐納赤黃掩映蒼紅其內則棼楣文質疏戶玲瓏坐必虛左席必設重其前則晴嵐蒼蒼修竹重重觜日映玄圃赤縣拂衣之翠翠霏霧棲簷之暮霽花龍又有青赤映帶時皮湛空咸淑淵淵汨汨容浴黃簾蕩而金烏曉浴碧波潤而潮海夜通乃有瑤草繁縟綺樹瓊葩芳椒杜若紫荇菱荷盤松踞石孫竹穿沙水仙舞霓裳於翠幄菊娉羅絳幘於綠霞芙蓉倚西風而泣露珊瑚出東海而生華崇蘭盈砌緬江左風流之日寒落煙景阿西洲之士之家其中則澤石效

青層巒疊穎引泉汲古靈液心冷玩好時出有列差等商尊周彞秦鐘漢鼎雖遠迹於後靡實奇於博斂玉堂金馬彼軒冕以何為流水桃花豈武陵之路永又有牙籤玉軸左圖右書峨弁垂紳前蹌後趨語必無俗歌必康衢一詠一觴談辯喧呼習襟星斗咳唾明珠鼓焦尾而悲別鶴披芸香而落蠹魚於是尚陶匏徹饌餼醴酒設珍饌俱方圓一局決勝成圍左右入籌更拾投壺節以辭人之鼓浮以太白之觚賓醉蹁躚主笑胡盧方且進海錯茹山蔬摘芳卉咀菫蓀翫弄大塊睥睨庸奴閱春秋於朝夕寄雲月於江湖醒則橘斗夢則華胥其視蘭亭遺習之樂孰若傲物忘世之娛此草堂之佳絕

蓋希世之莫如直南華老仙之曠達又豈碧山學士所可比侔也哉賦未已客有進者曰子徒知綺靡於草堂之麗而不知鉤摘於玉山之名者也今主人之結草成廬卜山爲勢也上非求捷徑於終南下非探至寶於崑岡固將韞美深藏種學韜光文彩内充闇譽外彰猶玉之在山而澤潤羣芳者乎溫醇堅粹縝密和樂示人弗衒守己強確猶玉之在璞而不事雕琢者乎瑩絕無瑕清越有聲器成韜櫝價重連城猶萬鎰雖貴必有待於玉人者乎是則草堂之勝固擅乎玉山之清而玉山之名又繫乎草堂之英也子其知乎哉賦者曰唯唯於是園松葉之餘煙濡管茆之墜露把玉山之清輝寫草堂而爲賦

二友堂賦有序

元　汪克寬

余友張文王鄉先輩明善先生四世孫也伯仲三人刻苦自樹不墜先業構堂植松竹梅扁曰二友其兄介玉愛松弟仲玉愛竹皆以儒術就吏祿而文玉癖於詩以梅自娛訓導鄉校有年矣郡太守嘗辟爲司會不就士輩咸異之暇日與登斯堂徵余爲之賦

承先祖之嘉惠宅維堞之東隅構櫚楹之閒曠列軒檻之敞虛植松梅與茂竹象棣樓之嵓居儼清賞之朋從篤高誼之友于時三會而笑傲翔又樂夫潘輿繫屬操之不易歷歲晏而與俱彼美大夫蒼髯倒植走蚪龍而

偃蓋拔介鱗而摽光昂藏而逸秀節環珂而多異掀半空之靈籟挺萬古之蒼翠滴流珀而下蔭蔓蔦蘿而旁施聳冠劍之交横若大臣之廷議暫櫳檜於琴堂茲殆星之小試苟匠石之一顧作棟梁之偉器粵有魁仙澹然幽姿列嶂嵲之高材散的皪之芳甤散冰雪以逞媚與珠玉之尘媺夷造化之貞潔發英華之瓌奇占羣芳之上流遠桃李之棧逞備太極之至理表隱士之範儀月映影而錯落風清臭而芳菲雖韜采乎丘園猶暎照於黃池待青子之有仁調鼎鼐於明時懿哉此君猗猗叢碧心洞然而中虛幹修然而外直卸獨避之錦裾峙琅玕之綠戟森寶氣之嚴毅霞濃陰而靜寂來清飈

之故人祛大暑而辟易始備用於簡牘畫刀筆於篆刻行登進於玉堂俾編修於史策若乃風霜高潔陰谷嚴凝弄花萎荷茂草摧零既芳華之寞寞驚肅氣之稜稜唯三世之榮茂特強項而守貞稟後凋之健德歛末景之三盟宜高人之景行爰尚友而怡情於是萬寶告成三餘多暇拆含黃之滿筐泛新綠之盈斝偉昆季之檀欒胥燕坐乎堂下媚萱草而介壽祝喬松之純嘏春一枝兮班班日三竿兮灑灑締久交於無射樂天倫之閒雅喧市道之澆漓或朝逢而夕合疎同氣如仇讎剖連枝於中野始強笑而追逐倏掎石而擲瓦昭清河之高風盍顏忸而面赭乃從而歌曰蒼松鬱鬱交蔭兮義

竹叢生如相親兮中有橫斜局先春芊凌寒參立儼凶人竹志士取友惇天倫兮紅紫紛披獨特後塵兮又歌曰高堂輪奐屹華構兮庭序蔬蔬三益友兮歲晏怡愉驩永久兮齊奏慈君介眉壽兮節誼堅貞世鮮有兮抽思作賦貽不朽兮

翠屏堂賦　元　陳時中

崗天目之華滋液蒼弁之雲英潄金井之春漿消浮玉之寒冰泛苕花而東走濫餘英以北征倒何道兮翠管浸苕溪兮玉縄此玉潤之碧瀾所以映天地而澄清也若其玉宇無塵金飆不驚湛湛兮皺紋瀫之縠漪漪兮拖冰繭之縉縹繪鮮兮琉璃之影點雪鷺兮雲母之屏蕩流萍以分綠跳文魚以弄青挹荷香兮爽氣橫秋露以輕氣乍疑太液之雨霽又疑積翠之春生妙徐凝之筆不足以圖其彷彿琢謝公之句未足以狀其儀形乃有貴介公子搢紳處士削清風以為梁研明月以為柱架白雲以為甍蹴輕煙以為扉當碧闕之前面滄浪之勞作堂洲渚之間乘莫山川之會魚鱗挹碧瓦之參差鷲首截蓬壺之巔屓佳氣晨夕乎軒墀波光左右乎窗戶恍若身在乎水晶之宮又若神游乎清都之府是乃心怡目暢神清氣舒留吞雲夢呼吸五湖羅崑深璧倒海搜琛談霏雨露筆吐虹霓頓碧瀾而凝然歛芳潤而研辭晨寫珠璣之萬斛夕哦瓊瑰之八斛使清聲流碧

瀾而無盡直欲浸淫乎八區貽美已客或薦之曰子知碧瀾之為堂亦知堂之所以為瀾乎是瀾也汲石鼎以烹茶則泉潔而茶香注銀甕而釀酒則泉香而酒冽酌子由之瓢則清可以仰袁客鼓蛙之會則廉可以戒饕餮取之而無禁用之而不竭此造化之甘腴匪生民之膏血夫何人去兮堂無雲滑兮兩歌徒見黃流之混混㴋浪之疊疊敗荷衰柳之交加封豕長蛇之雜沓安得起東坡於九泉之下重舉杯而問明月

不礙雲山堂賦有序　元　任士林

他日太學陳博士為余言大夫陳次賈之賢會其子自錄裁事於鄞及交之嘗曰不礙雲山堂先人南墅翁之

所築也今更深密存先扁大懼先志之不白子其賦之

其詞曰

紛吾車而夙駕渺九軌其何之歲冉冉而不留况秋露之夕滋弭節蒼梧之野醴酒峴山之碑羌往迹之莫余追也靈巖許予以改行江妃要我以旣濯予舟而五覆駕陽侯之初怒迴不可以徑過也於是睎雷峰眺石唐嶺吟五花巖跪羣羊心夢夢其如醒散清飆於流觴訊厥考之初構市紛來而擊轂神默默以畀予閱歲年而抱獨爾則雞犬桃源父老秦服石屋無扉塗雲覆足朝雪溪兮濯襆夕睎髮乎溪之涘抽玄鑰兮參同餐神氣兮丹林圓峯山兮雙門悵白雲兮南壑傲萬物之虛

舟侶翱翔乎天府嗟夫雲山之奇造物所吝訪雷峯之平蕪惘專車之後覲弔衣冠於江左之年問風流於王謝之舊想其尺煙寸雲貫習然紅粟蠟屐之所到人不得擅而有也雖欲分樵斧之夕陽占漁榔之明月慮有德色矣斷林火青顏垣兩黑睎徒鶴其何人戴英風於山國爾乃意行莊舄之吟足重下車之揖心舒體怯目靜神逸向之幽姿絕觀屈辱於牙籌金埒之家者得不歡笑而迎揖青而立也於是撫其圖而為之詞曰山之南兮草堂敞丹井兮伯陽菊之潭兮可觴溪之雪兮可湘是為羣山之囿兮以翔弔先友于落星食舊德兮炊香苣爲萁兮田荒筆耒于兒僮歲將莫兮無梁豈無人兮康莊

三節堂賦　元　危素

稽受氏於高堂兮眞傑輩之攸居際神元之興運兮肆强暴而據險偉令子之倜儻兮從世皇以平吳匪徒戮力於戰陳兮陳征討之訏謨信直道以逆時兮韓譖諡於番禺屬羣盜之交熾兮集草間而嘯呼阻險隘以弄兵兮値陸梁之兇渠矢赤心而奮鬬兮凜英烈而莫渝俄勢窮以被執兮必臨難而捐軀慘海霧之陰翳兮號山鬼而乘狐嗟良配之嫠居兮歷三紀而有餘撫青鐙以含悲兮收涕泗於衣裾哀孤惸於幼稚兮念生我之勞劬閔無父之何怙兮賴慈母之攜扶嬰疾疢以莫瘳

兮吾豈愛於肌膚刲股肉以和藥兮欣沉痾之獲蘇世驚歎乎忠義兮作人紀之良模表三節以詠歌兮峙堂構於東湖保遺器以續織兮别堤蔞乎詩書惟延祐之后皇兮思蒐羅於大儒友趾美於高科兮羌晉笏之滿家振羽翰於天朝兮流四海之名譽匪顯榮之足夸兮拯黎庶於泥塗雖余文之龍啟兮揭潛德以張舖信天道之孔昭兮式原本於厥初

東山草堂賦　明　李東陽

東山居士行自京師將歸於故園涉洪濤經嶮巇埽瓦礫芟蕭管葺草堂之舊構啓衡門之幽關於時洞庭無波萬里一碧飛鳥倒影下映千尺長林落木響歷川谷

高山大壑俯仰寥廓嗟吾生之歸來寄一感於今昨乃進子姓而告之曰吾今而得返於斯也蓋方舉甲第登郎曹北窮幽薊之埏南盡楚粵之郊盡省凝目蘭臺麗宵高居迴瞰遠絶塵囂而或江颿夜發星軺晨騖水宿風餐冰行雪度呀豺虎之噬人莽荊榛之窘步驚突黔之靡定寧足胝而不顧念王事之鞅掌憂歲華之遲暮眉顰爲之莫展頷鬚爲之垂素幸吾堂之尚存恍風景兮如故孰謂三紀之餘數千里之外望斯堂而歸歟且堂之始作也吾祖遺其模吾父締其規擬雲夢之名勝擬荊衡之幽奇人與地而俱靈事隨年而屢移吾嘗植松爲林種竹成溪引溼霞上蔽風雨傷俗駕之循滯

慨山靈之無主覽物象於羣動悲乾坤於一夕忻偶得兮暫息聊斯堂兮容與欣壯程之相從若有感乎斯語於是散髮曳杖載遊載歌朝出暮還左挈右摩天壤之間此樂孰多人生適意焉知其他客有過者見而問之曰子非治河之中丞乎非行邊之貳卿乎胡不軒蓋是擁而布韋是嬰也居士不對客亦就退如有歌聲出於戶外者其辭曰吾山兮在東吾堂兮在中吾不歸兮將安從又曰少而行兮老則歸脫繡服兮被荷衣今吾故吾兮何是非人不吾識兮天吾知聲未竟客行已遠不能悉聽也賦而識之以告知者

後東山草堂賦

明　李東陽

東山居士再自京師而歸也乾清坤夷風恬日熙山將水迎猿欣鶴嫮感萬類之咸遂嗟行樂之及時卸驚駕於陸海解故縶於天羈爾其雨過湖平涼生秋杪心送馳波眥決飛鳥税駕乎九達之衢振衣乎千仞之表倏雲開而霧散豁塵夢之初曉覽宇宙之無窮遠吾生之未老非遯跡以遺世聊閉關而却埽客有剝啄之聲徹於戶內者居士曰子其誰哉客曰曩昔之歲過門而問聞歌而去者也乃與之坐而語曰子之不相聞者九年於是矣茲者惠然過我其有謂也邪客曰昔子之來之韋裳布裘以木石爲羣與漁樵者遊爾往我還爾歌我謝自君之出矣不錦食肉駟馬高蓋朱丹其轂奔走屬

夫紅塵蒼服絶我跡於雲泥貴爾音於金玉豈足之可攀庶前盟之有續云爾居士曰噫嘻甚哉是何心哉當夫事劇嶺海志移山林觸炎埃之勃鬱歷遠道之崎嶔身有所不敢潔口有所不得希諂使沓至天威載臨奮疲驅於鞍馬挽廢疾於呻吟固欲趨嚴裝以赴召向圖門而拜恩冀乎頑運惟之密命承側席之虛襟責負山之恩同海深思起宣之假寐惜陶侃之分陰已而抱號弓之往恨聽擊壤之新音閱寒暄之代謝懷止足之規箴惜血氣之既衰爲富貴之所淫諒今之不能爲昔猶昔之不得爲今也客憮然久之曰吾儕細人朝褰夕發觀山而不窮其巔望海而不極其源以皦皦爲能以

子子為難寧獨知大夫不調大王不琢指之而莫致其來撓之而不見其溺此賢者之不可測也信斯言之則然達為之歌曰楚之水兮荊山望佳人兮不還翩然兮歸來躡崑崙兮弄潺湲彼世間兮何物吾之樂兮吾天又歌曰桂棟兮蘭房君歸來兮此堂山可嵓兮水可航彼胡為兮天一方歸來歸來兮樂不可以極願從子兮徜徉居士莞爾而笑曰今日何日故吾今吾出我處我天乎人乎呼我者應以為馬愛人者必及其烏疑我何深見我何粗獨斯堂之在山終不改於厥初不與世而推遷不隨時而毀譽匪是物之有恒吾何恃而歸歟於是舉酒屬客客亦大噱嶽雲斬開江月將落逍遙象外

俯仰磅礴居士達觀靜慧蓋將後天下而樂也

明山草堂賦　　明　何罕明

衎所堂之偉構真章華之名區明山莘其巖巖下俯瞰而馮虛攬七澤之斥漠貫九江之縈紆伊主人兮碩輔躋司農之要衢緬山扃以遐矚嗟信美而弗居於是委緌發圭韜舉長鶩冥懷秋風謝榮朝露悟止足之幾達辱殆之故訪吾駕之可迴幸山靈之莫予杜顧堂址之尚存循蘭徑而已漸除有蕪草丘有莫蘞被薜荔於衡門條辛夷於重簷悵膺砦之見斁俾芳歲之屢淹烏識巽以林棲魚適性以淵潛撫歲闊以偃仰聊樂予之所恬矣發嘯以畢志與軒冕而長辭彼戚戚之富貴役世後於何時聊考槃以詠歌兮寡羨而不疑歌曰漢之南兮湘之曲山有楓兮江有竹搆蓀楣兮葺荷屋息茂樹兮臨崇阿肆游衍兮遑有他嗟哉駟馬兮憂患孔多

種德堂賦有序　　明　倪謙

吏部考功郎中永豐彭先生嘗出其曾祖雪崖先生種德堂卷示謙知雪崖系出宋御史中丞公之後以醫活人子及孫世其業至先生昆季發身科第列職中外先生家嗣公鼎貳縣東莞庠從盛而且賢君子謂為種德之報也縉紳大夫著為文辭述之備矣先生不以謙為不敏特命賦之不敢以蕪陋辭謹製斯賦以復賦曰

永豐之邑章西之濆有隱君子雪崖先生之居為宋御

史中丞九世之孫抱遺經而不售外聲利如浮雲廣善藥之貯儲濟斯民之羸瘠有題其堂扁曰種德方寸之地是為阡陌俾縣縣之若根見芃芃其允植收所穫於百年譬有秋於力穡者也爾其載芟載柞固為善畊使無良疇厥功曷成或耘或耔固為善藝使無嘉種厥生曷冀必大田之既戒復鎡基之待時始東作而可興羌耒耜其能施然而或水旱之相仍或螟螣之蕃滋孤終歲之勤動乃求餔而得飢孰若此德根於性天匪有假於外求第反躬而自全苟栽培之日厚藹生意之勃然顧後凞以無虞恒豐腴而有年想其蒔之以仁播之以義易以禮樂雍以孝弟振聲華以若苗懷忠信其如穗

以謙遜爲溝洫兮淵泉之善類以明決爲鋤去稂莠之私僞豈助長以戕生惟直養於浩氣兮心逸而日休順所天而無媿兮誓秉志以終身諒食報兮來世猗歟先生古賢爲儔兮靈續以上征渾津津而下流有孝子而不匱兮更孫枝之好修擅家學以專門兮克紹述於箕裘遠曾玄而益大兮信復始於公侯彼曾者何兮合浦雙珠伯天曹以考功兮仲王門而曳裾擢科第以聯芳兮敭中外之美譽彼玄者何兮藍田羣玉長佐邑以哦松兮季待價而韞匵皆懷瑾以抱瑜兮方以似而以續繄此德以既苗兮嘉肯播以相承卬天道其不爽兮宜後業之遠與昔三槐之陰連與五桂之芳勝由本固而末茂兮寔異代以同徽爰引長而弗替將蔓延而曷勝挹前哲之高風悵九京其莫作緬遺範之可師允有開於後覺胡愚黔之蚩蚩致牛山之濯濯既蕪穢以就荒兮何望於能稜念揄揚於世美託文辭而永垂紛篇章以有述兮粲瓊琚之陸離舉陶旂之竊企敢厠陳於鼎彝犒毫端之靦僂兮仰止之遐思

氷崖草堂賦

明 歸有光

倚王山之孤峙兮前婁水之迂縈占塏爽於邑中兮雄面勢於山陽有默齋之主人兮構氷崖之草堂既命名之特異兮訝斯義其誰當惟茲山之秀麗兮日悠然其可望覽雲物之生態兮忽朝暮之無常爰所夏暑冬寒兮歷四時而凝霜知主人之遠志兮托幽遐以自將少負奇以抗節兮抱終天於炎荒泣蒼梧之不返兮蹐五嶺以徬徨卒煢煢以自遂兮廓天路之翱翔執法度以匡主兮志不毀乎直方遣鈇鉞之嚴誅兮即遠竄乎夜郎旋蒙恩以內徙兮𧶘天王之聖明秉烏臺之憲節兮赫金紫之輝煌一朝去此而不顧兮飄然來即乎故鄉嗟夫食肉之多鄙兮人皆以衣錦爲榮終紛競以火馳兮日炎炎其無央似夸父之逐日兮孰知暍而慕夫清涼吾覽斯堂之名兮灑然如御夫北風之飃追范蠡於五湖兮見伯夷於首陽佩明月之寶璐兮紫猶思乎褐裳厭鼎臚之盈望兮志不去乎穡藪闢北牖以仰視兮丹崖翠壁凜然氷瑩之英標乎雪山之陽兮冽冽乎冬氣之長肅又兮而夕飲氷乎吾嘗聞此語於蒙莊嘉君子之德音兮誌志節之彌強爰作賦以頌禱兮祈壽考之無疆

蘿補堂賦有序

明 許相卿

蘿補堂者從吾董翁所自名其居也祈余賦之詞曰

蠱款彼之亢崖渺敵湖之澄涌孤城值其秀爽而隱居卜於其野宮茅上覆泥堵周環恒雨暘之淋炙缺苫蓋於東南主人仰屋太息曰狨兔三窟鷦鷯一枝咸克禦外侮而圖寧居矧吾形幹前蠱蘇後昆顧無所庇吾廬乎爰躊躇其搆思又盤礴其殫慮衷若天啓謀與神會繄樛木之長蘿方下縈而上延狄徒贅於育斜救則病

夫不完爾乃解自樹杪援之簷端補此罅隙紓彼糾纏
意祖少陵之詠巧奪媧皇之權老幹繫諸撓棟密葉勻
於踈櫞乎枝盤旋以重復修條縷絡而貫緣初蕭森兮
以扶疎久蒙密兮陰沉旁髮薈乎紛敷上盤紆兮擁閉
遶咈兮爲龍首而騫鳳翼迫視兮儼黃琮之間蒼玉春
薦芳蕊可方杞菊夏布清陰弗讓修竹冬雪積而玉蛟
結蟠秋風振而冰紋斷續晨則雲表之露下零宵而書
檠之燄上燭殆造化有意鍾茲堂之秀滌世氛之俗者
也客有造堂下而進說曰上棟下宇中古處制于獨矯
情固陋仍廢夫瑣瑣數椽葺而創之曾不費于下箸之
需濶筆之葫也主人赧然而笑適然而興顧謂客曰昔

嘗議斯役矣圖厥新恐彰先臣而蕩谷傷葺以故躍蹈
前愆而貽後累又嘗博觀今昔之變矣眈眈巨廈巍巍
崇宮拔地千尺在天半空計其壯麗悠永將與金石者
同亡何勞窮理復化爲塵蒙而已矣而此堂特借蘿以
補茅任造化之經營役陰陽以雕刻潛德培其本餘澤
潤其標吾聚族處於中也寒露不吾淒赫日不吾驕雷
電不吾震撼風雨不吾飄飖容與委蛇其樂陶陶列其
易故增新我財不靡巧構密架人力不勞惟歷歲之愈
久則維持之益牢蓋造物者輟其功而斯堂方就圮也
而子得無以吾論爲過高乎方將結陋巷爲芳鄰追巢
居於太古味道德之腴押詩酒之侶摽俗子而出諸戶
高卧睨視藐富兒之土木起擬鼠壤蟻垤無足數也言
未既客笑曰命之矣逡巡而退

歷代賦彙卷第七十八

御定歷代賦彙卷第七十九

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編輯

室宇

白雪樓賦 以樓起碧空名賦曲爲韻 唐 王棨

余嘗自雍南遊經過郢州此地曾歌乎白雪後人因創其朱樓觀夫迢迢山峙奕奕雲浮屹臨江岸之旁將其麗曲傑起郡城之上得以消憂是何棟觸晴霞簷侵虛碧旁瞻目盡於千里俯瞰心悲於百尺何年結構取宏制於庾公此日登臨仰嘉名於郢客其爲狀也嵯峨隆崇攢煙過空勢聳晴履梁橫曉虹偉殊規之罕及猶清

唱之難同試問鄒生豈似梁王之館如延孟子何慙齊國之宮莫不高與調偕妙將難比籠乾霧以韜麗帶微霜而增美浮雲齊處疊欞檻之幾重明月照時引笙歌而四起斯則虛涼無匹顥敞難名天未秋而氣爽景當夏以寒生風飄芬楣髣髴蘿蘭之響煙分井邑依微聞下里之聲且樓之[illegible]也有翠有紅或瓊或玉豈若表此名地彰斯妙曲況復楚山入座黛千點而暮青漢水橫簾帶一條而春綠亦足以認彼清暢憑茲麗譙掩露臺之高峙軼煙閣之孤標似繼餘聲謝朓聞吟於暇日疑遺妙響劉琨長嘯於清宵有旨哉每見客堯如聞宛雅質宏模之特秀知屬和之彌寡人或吟黃鶴奇落

星子云俱弟如也

黃樓賦 有序 宋 蘇轍

熙寧十年秋七月乙丑河決於澶淵東流入鉅野北溢於濟南溢於泗八月戊戌水及彭城下余兄子瞻適爲彭城守水未至使民具畚鍤畜土石積芻茭完室隙穴以爲水備故水至而民不恐自戊戌至九月戊申水及城下者二丈八尺塞東西北門水皆自城際山雨晝夜不止子瞻衣製履屨廬於城上調急夫發禁卒以從事令民無得竊出避水以身帥之與城存亡故水大至而民不潰方水之淫也汗漫千餘里漂廬舍敗冢墓老弱蔽川而下壯者狂走無所得食槁死於丘陵林木之上

子瞻使習水者浮舟楫載糗餌以濟之得脫者無數水既涸朝廷方塞澶淵未暇及徐子瞻曰澶淵誠塞徐則無害塞不塞天也不可使徐人重被其患乃請增築徐城相水之衝以木堤捍之水雖復至不能以病徐也故水既去而民益親於是即城之東門爲大樓焉堊以黃土曰土實勝水徐人相勸成之轍方從事於宋將登黃樓覽觀山川弔水之遺迹乃作黃樓之賦其詞曰

子瞻與客遊於黃樓之上客仰而望俯而歎曰噫嘻殆哉在漢元光河決瓠子騰蹙鉅野衍溢淮泗梁楚受害二十餘歲下者爲汙澤上者爲沮洳民爲魚鱉郡縣無所天子封祀太山徜徉東方哀民之無辜流死不藏使

公卿負薪以塞宣房瓠子之歌至今傷之嗟惟此邦俯仰千載河東傾而南洩蹈漢世之遺害包原隰而爲一窺吾墉之摧敗吕梁齟齬横絶乎其前四山連屬合圍乎其外水洄洑而不進環孤城以爲海舞魚龍於隍壑閲帆檣於睥睨方飄風之迅發震鞞鼓之驚駭誠蟻穴之不救分閭閻之横潰幸冬日之既迫水泉縮以自退棲流枿於喬木遺枯蚌於水裔聽澶淵之奏功非天意吾誰賴今我與公冠冕裳衣設几布筵斗酒相屬飲酣樂作聞口而笑夫豈偶然也哉子瞻曰今夫安於樂者不知樂之爲樂也必涉於害者而後知之吾嘗與子馮兹樓而四顧覽天宇之宏大繚青山以爲城引長河而

爲帶平臯衍其如席桑麻蔚乎旆旆畫阡陌之從横分園廬之向背放田漁於江浦散牛羊於煙際清風時起微雲霮䨴山川開闔蒼莽千里東望則連山參差與水皆馳羣石傾奔絶流而西百步湧波舟楫紛披魚鼈顛沛没人所嬉聲崩震雷城堞爲危南望則戲馬之臺巨佛之峰巋乎特起下窺城中樓觀翱翔嵬峩相重激水既平渺莽浮空駢洲接渚下與淮通西望則山斷爲玦傷心極目麥熟禾秀離離滿隰飛鴻羣往白鳥孤没横煙澹澹俯見落日北望則泗水㴾漫古汴入焉匯爲濤淵蛟龍所蟠古木蔽空烏鳥號呼賈客連檣聯絡城隅送夕陽之西盡導明月之東出金鉦湧於青嶂陰氛爲之辟易窺人寰而直上委餘彩於沙磧激飛檻而入户使人體寒而戰栗息洶洶於羣動聽川流之蕩潏可以起舞相命一飲千石遺棄憂患超然自得且子獨不見夫昔之居此者乎前則項籍劉戊後則光弼建封戰馬成羣猛士成林振臂長嘯風動雲興朱閣青樓舞女歌童勢窮力竭化爲虚空山高水深草生故墟蓋將問其遺老既已灰滅而無餘矣故吾將與子弔古人之既逝閔河決於疇昔知變化之無在付杯酒以終日於是衆客釋然而笑頽然而就醉河傾月墮攜扶而出

疊嶂樓賦　宋田錫

宛陵之丘玄暉嘗遊或遠延于百雉世緜歷兮千秋流

水白雲惜依然而在覽遺風往事信恍若兮如昨余以千從策名皇華奉使通莅於此秉春以至驛塗江柳動遊宦之芳懷風觀露臺起高明之逸意疊嶂居先登之悦爲憑落絮之危檻向飛花之晚天複嶺連岡寺昭亭兮作鎮平蕪遠樹引句水兮爲川因而以古興懷臨高凝睇自春秋戰國之後洎吴魏鼎分之際于以僭王秉輿擬帝斯爲形勝之地所以控臨之地襟帶三江咽喉五湖歸句踐兮霸越隸夫差兮曰吴比奕碁之靡定唯霸略兮能圖方今爲遠重新堯封復古鬻王命於北闕詠皇風於南浦登高而賦憐宋玉以才多覽景自怡非仲宣之思苦江渺渺兮煙春草萋萋兮感人指蘇杭之

達道介常歡兮焉知兩桀何歸引迴眸於天際微雲似畫帶斜陽於水湄既而閱謝守之詩蒼苔滿石覽獨孤之文芳塵在壁杏花含露念昔我之來時菊蕊迎霜乃今余之暇日歲云豐稔民之悅適思命儔兮嘯侶聊登樓兮自適

望京樓賦　宋　田錫

餘杭上游古曰嚴州入松院兮何處七里瀨兮清秋歸去來兮洒風土之卑濕日云暮兮爲印綬之縻留危樓乃登京師是望天遙而閶闔來風海闊而蓬萊架浪雲成宮闕似瞻丹禁之間吾豈匏瓜久繫滄江之上雖汎蘭橈游泳乎子陵之灘沙蟲有毒又巇險乎鳴淵雖攀雲梯登眺乎烏龍之嶺山嵐瘴人惡瘡升乎[illegible]許不云乎式微書亦畏乎懷歸濯纓兮南澗之水盈襟兮北山之薇葵藿載傾雖見小人之意樞機一發豈知君子之幾然何所不適孤懷自惜欲將體物之辭留向他山之石登高必賦羨海水之朝宗徒歌曰詠望長安兮見日始今來于蒹葭蒼蒼兮余言兮白露爲霜安得乘彼白雲歸乎帝鄉

秀錦樓賦　有序　宋　方岳

直寶謨閣汪侯守歙之明年政恬事熙民以嘉穀間從賓客倘佯登城西北隅挹山川而樂之喟然曰吾先世郡人也今吾適守於是其得儁自比於晝錦之榮乎乃作秀錦之樓樓成大會賓客落之而使其民方岳賦之其辭曰

俯春城之杳渺兮遡碧漢之紺寒峯朝嵐與夕霏兮秀色鬱其可餐挹浮丘之欲仙兮撫玉蜍以盤桓曰山川其信美兮吾曾祖之所家幾何時其此去兮窈空老於汀花鶴千載而來歸兮覽城郭而長嗟皇畀予以左竹兮豈錦衣之晝行森戟衛之靚深兮燕香閒其欲凝睇童冠其子姓兮耄老予之父兄羌睨之以兒語兮肯自詑於新硎索里黨之我與兮散保續於春耕嘻無事其可了兮寄吾筆於鷗盟偉飛樓之聳翠兮納風煙於簷楹洗古彝之娟碧兮與暢敘其幽情激妙彈與豪吹兮答孤嘯於青冥冏翃忽其翔舞兮紛不暇於[illegible]紫陽右以西轉兮倚謫仙而自矜北黄山其六六兮軒后軼而上征歸問政之高峙兮逗春霧於花屏飄吾袂以輕舉兮訊許甥於雲軿紉崇蘭以爲佩兮激明月以成纓受山氣之朝爽兮截鷺波之晚清夕陽澹其未收兮指素娥而將升弄林影以扶醉兮蔚吾尊於江山曰堯民其熙熙兮吾何心於鑄頑廉援攙則駭逝兮魚自樂於深潛審左餐而右粥兮析楊卧而晝閒來弁絺以相依兮焉知禾其蓁蓁吾與客而樂此兮覬枌社而皆春公在襟兮恭喜兮民歌隆而遨嬉孰有等其如椽兮梯青壁而劃之醞練江以爲壽兮取玉兕以爲卮起祝公其

少留兮聊暇日以委蛇

淮海樓賦 有序　　宋　陳造

師相郭公即楊州南城爲淮海樓偕客落成高郵陳造在焉命之賦其辭曰

娱暇日以登覽兮若斯樓之巨麗瞑簷影於空闊兮循雕欄而徙倚目定眎而猶眩兮足佇立而竦愢樓浮霧於朱甍兮邉羲馭於平楚來禽去鴈却略跕踣而拔去兮霧霏羃奕翡鬱而在下凌迴漢而搴飛雲兮騫鵬舉之垂天頫萬井而數計兮挹峰磴之横前吳封楚甸闊列疊出而自獻兮納納未愁明霞斷煙翳海門之塊峙兮眇浮玉之一拳演江流之横界兮衣帶之紆餘脩蟒

之蜿蜒蟠莽悠大四向而無際兮遙袵席而[illegible]焉我遊武昌戴登南樓想元規之遺躅汨典午之清流緬懷仲宣登樓有作顧臨眺之信美終回遑而靡樂孰知夫曠千載而相望巨賢否之依度惟汾陽公分君相憂功存宗祧身臨邊陲屹控況之巨防躬熙代之康侯靜鎮揄塞創爲茲樓將歷覽而俯省目所圖之備周深計遠圖寧爲觀遊彼蘇序而障塵每解頫而借羞揮旌纛而少弭肅賓僚之濟濟匪晉公之儀曹外郎陳思之程楊應劉疇獲偕此覩面勢之陰遝瞰山川而顧指表桑麻中甍宇揭舒畫軸兮對主賓之燕喜借胡牀於末席容霜毛之客子儕祇塵而分惠厥羣英而薦醴浩逸興之飄蕭豁幽懷而憑虛倚北戶以縱睇攬桑枌之藹廬蕤色笑於犀塵陪觴詠於晨晡靳依劉之羈栖曾愴惻之不無訂休戚於今昔証劣優之錙銖夫此衆君子之所以攀援邉逢之厚幸顧餘瀝之丐予者也詎勝集之超然寧飫宴之云討究縹事之攸寓侈詞僭而鮮繼進牘命賦合辭一喙此吾筆而長吟遡天風之摇袂

問月樓賦　　宋　陳造

休予暇兮銷憂緣空闊兮躡飛浮小萬象以孤凌聊從倚兮茲樓主人敬客玉其體而瑤舟忽霜月之飛來傍欄角兮窺簾鉤媚客衣而不去疑即人而有求俯皓魄以可攬宜致辭而見酬挈吾所疑舉其維阿曰厥分天

地則有此月乘空明鏡寥泬零流瀣噴玉雪如廣寒兮幾何曾珠宮而貝闕塊偃子之幽獨儼童顏而紺髮是邪非邪拏爲此說藥曰丹成兮孰所嚌茹桂枝飄香兮何許根蒂玉斧兮何用修妖蟇子胡此穴寒可禦兮何術著可昇兮似諳珠何賴兮壞成之異潮何待兮隆殺之絶不中兮彼盈而圓兮復缺吾所恨而頓觳誰所役而違天世同嘗此請究終始主人長笑避席而起酌酒謂客子太多事萬古兮明月短生兮客子彼高閒於起滅此何圓於生死一歡乘與且用慰喜若夫南浦結恨幽閨凝淚窮簷漏屋之瑣尾孰若茲樓之咫尺微之弦嗅之晦煙霏之陰曀風雨之拔户孰若晴霄之如洗偕

良會於今夕嗟百年兮有幾屈男許茫昧之傳聞兮悵悅於非是吾肴則豐吾酒甚旨姑可置興亡於度外冥身世於一蹄客曰疑哉長嘯大咍迭勸更酢挹瓶注壘撫月爇於座隅嗥桂影於瑤杯誦楚騷賡吳歈信醉山之欲頹放明上寒雞催羲馭舁軿車回罔軟紅之舊塵悅市聲之隱雷

壽台樓賦有序　宋　王象祖

倉使寶謨葉公再造台郡之明年作危樓於舊括蒼之上仰考天文扁以壽台欲此城與台星長久爲民之意無窮也又明年絡完己卯五月丁亥與賓彥落之郡人王象祖與焉賦曰

偉天台之宅固兮聚神秀於山川環千岑而紆抱兮會三江之蜿蜒即長虹之霞采兮羃蒼龍之雲煙通滄溟之潮汐兮亦有時而奔潰颶風作而南溢兮瀆潦湊而西匯駭聞見於恍惚兮忙運掉於不戒嬰其虛而類其爨兮擣崇墉如糜潰帝哀民而求其欲兮欲莫如舊之求令亦子而昔父母兮肇磯禪於横流孰宜先而尚斂子孰可後而還留兼保養於內外兮合二急而交修修舊雉於加倍兮倡新緣於危樓嗟洪濤之懷襄兮更二百載而再造豪人事於不誅兮委天數於有考使知及而仁守兮何千齡之不可保瞻昊天之靡遠兮彼昭晰者何星非上台之主壽兮亦豈不福乎此城揖兮蒼而上引兮光下燭而熒熒填之峙於高里兮安反側於常經羅人物之虺錯兮令萬壑之順序易陵谷之變遷兮有既平之水土必古人而後行兮天亦可求其故處功成而不自足兮恭恭階之軌度噫變化之難諶兮嘉剝復之有常娛賓彥於觴豆兮易勞逸於弛張放吾目於萬有兮妝吾耳於宮商騁拔俗之士女兮同其樂於未央驚吾土之有此兮爭日星之煒煌齊彭城於丹丘兮美哲人之相望媿登高之匪才兮錯盛德爲難詳

横翠樓賦有序　元　劉因

金臺雄壯甲天下而山水人物爲最也其西北有峰望之巍然而立巍然而高琅然而秀者郎山也其西四十

里有泉穴城而來流分而派衍環乎市井之間爲一時之偉觀者雞水也水之上又多樓亭臺榭之美而宏麗傑出俯瞰閭閻騁懷游目足以極登臨之勝槩者横翠樓也樓之上軒窗指顧長松解劍指麾醴酒臨江養胸中之天地游物外之文章爲燕南文物之冠冕者樓之主人也主人觴於斯詠於斯會賓客於斯見千巖萬壑盤紆掩映而空致乎几案間故樂而名之曰横翠也然而樂其所以樂者非直爲景物役也將以取山水之秀而助其氣也若夫嵯峨叢巢刻削峰巒混涵天地呼吸萬壑嶄絕峻拔巖巖然有可望而畏之者與秋色而相高也雲賢日出雨霽虹消巖岫嵐靄若拂嵐樸黛霧靄

然有可喜而詭之者朝來之爽氣山霜露既下木葉盡脫水窮霞盡天高驚飛微微螺髻隱隱蛾眉者天寒而望遠也日上壁而乘彩月上軒而飛光開簾拄笏把酒而觴者翠屏之晚對也朝暉夕陰煙容雨態如萬物供四時而無窮也由是而觀之主人氣象巍然拱頡磊落靈臺洞月玉骨橫秋飄飄然有凌雲之風者殆不偶然也燕趙諸公多以歌詩道其美記之者有陵川之雄文詠之者有木菴之絶唱前人之述作已備主人復以文命僕僕輒不自揆拾人之滯穗句人之殘炙亦為之賦而贅之於后其辭曰

丙寅之秋七月與主人相攜登於橫翠之樓覽斯宇之

所處極滄溟之盡頭地連西鄙雄冠中州星分箕尾州別冀幽拄雁門之右塞引雞距之清流倚太行之宕觀挨易水之長洲有如陰雲慘慘晦日冥冥林巒失色巖壑潛形或風雨驟至汨然如半夜之潮生或波濤怒捲湧然如萬馬之軍聲使人魂亡膽慄心折骨驚倀然失視悰然忘形怳惝悸慄兮而若有遠行者乎又如雲開山色雨收秋容天光接塞水影涵空浮一天之顥氣快千里之雄風使人嵩飛邈興浩發吟魂如登太山而崑崙有可挾日月而薄風雲者乎又如騁出岫之白雲傲橫空之素霧攢列壑之青嵐訪攢峰之翠黛窮島嶼之縈迴覽宇宙之宏大吞燕趙之精英吸乾坤之流灌發胸次之瑰奇豁中襟之礌磈其亦有思乎古人之登高而弔古傷時而感慨也若乃太行之英郎山之靈開岫幌闢巖扃收霧幛列雲屏供詩情於晚翠賓圖畫於新晴於時吾與子詠春風於舞雩濯塵纓於滄浪來登斯樓終日徜徉歌紫芝之曲酌明月之觴眇天地於一粒隨造化而翱翔踈萬代於咫尺順四時而行藏下視萬物杳焉如千里毫芒然後囂囂然洋洋然庶乎可以與天下俱忘者矣

白雲樓賦

元　張養浩

吁其高哉茲樓之有如此兮括萬象於宏敞飛四阿於鴻冥初疑陽侯海底鞭出一老蜃噴雲噀霧扶輿五色

凝結而成形又疑大鵬九萬先乎角踞茲勝境而不去兮翼截華鶴之煙而背摩霄漢之日星我來宣聲一登兮眾山故為出奇秀恍然身世遊仙庭憑欄俯視魄口散耳根但聞風鐵音泠泠上有浮雲容與臥蒼狗下有驚湍彭湃奔流霆憶昔我公分符握節尹東土聲名遐邇柔芳馨卿雲膽鳳羣賢方此日高宴不意有姦闖境以茂喬室無一寧公乘疾傳出閶上亂臣必討存諸經始兵一夕自天至縱兵卒帥獨與刑九重賜券且與盟帶礪寵光浮動堂與庭惜余才踈生晚後機會不及奮也為擬燕然銘雄心霸氣龍韜虎略見無復空閒燕雀鳴為當時風景今盡易惟有風光山色無年齡朱

簾香歌桂花老金鋪色暗苔痕青長歌慷慨弔陳迹風
動髣髴來英靈忽然暮色自遠而至今斷霞斜照互明
滅詩成欲埽雲間屏貪徵興廢說餘景須臾不覺一輪
古月升東溟

八詠樓賦

元　陳樵

融火謝梧葉飛碧雲暮靈雨晞鳥有客卿目送歸鴻相
羊依遲悼夕陰望崦嵫送日車招月妃於時天箓㷀㷀
明河澄徹烏夜啼璠燭滅沆瀣生丹露泱颸風夾飛音
絶偓靡蕪動巾箑徵雲解金波發露井飛霜陰渠沃雪
凍樹連花封條屬葉瓊弁盈牀玉塵生襪於是解羽衣
被須捷發妍唱歌皓月傷令德之未崇怨急景之凌奪

胥靡先生過而誚之曰風月無際而容得之所謂庶人
之風月也極目之樓迎華之觀在城東偏玄暢之樓出
其西南背梁涉宋不知紀年南樓黃鶴聽鐘方望黃樓
白雪並驅爭先登斯樓以望長風浩其吹衣瓊壁霜
寒丹霞蔽重䕺複羅櫚栖巖巍楣怒栱走柱浮棟飛
椽欒涎涎棨梲嬉嬉西榮隱乎琳房東榮眳其梁麗閈
閎在其北際蹇舍出於西垂户朱殿芊初日升瓦積翠
今蘚露晞飛雲繫乎檐牙芳塵屬乎椽題清樾以爲簾
薄遠林以爲罘罳與觀同榮非譙而麗顧風物之清新
瞰市列之闤闠雖有庶人之風月將無以容之也客卿
曰室則盛矣美矣彼何以爲容室之地邪曰城樓所屬

山澤效奇其南莽平綿地百里落脈兩端大川交至退
不㚆沒延不迫匯畦畹皓其紛縝金沙及於河渙迫而
戲之則倒影在庭水紋浮袂若泉之縈若波之旋釣車
離合行鱗接遲亦有層釣隱淪仙舟暫駐張志和之艇
東來李供奉之帆西去錦袍之影未寒欸乃之聲在樹
水鳥沙禽無今無古其北則金華石室洞玄之天珍林
建木蔚蔚漫漫若張羽蓋若立曲蒟紛青綠碧蒨芰芊
眠延目視之則水光山色融液鬱轕乎其前非煙非雲
非埃非霧氤玢青熒藂綏扶輿若霧蒸空若景含虛入
閈閎溢餘胥屬上栄周步廡排紫闥冒綺疏度懸箔依
櫚户搏之不得視之非無招之不來麾之不去得之者

不緣焉而離麗值之者不塗澤而改度此人間之爽塏
山澤之清暉所以娛人者也子能從我而問之乎曰高
明之具豈時揭日志士所畏請言其餘先生曰東陽之
牧江左英偉蕭子雲之翰墨百金一字鞶鴻脫手驚蛇
落紙鹽動行間金生字裏吳興玉唾見之失色漁陽盤
曲爲之持氣而沈謝之在越中也賢白雲訪芝髓勝明
月以爲戲縷光風以爲餌剸裁楚豔錦張漢侈拾趙帶
之餘妍出燕語之華旋錦官取其光榮雖花得其富麗
若錦鸞鳳於奩鼎層飛龍於牛几種光璧以成煙解佩
瑤而致淚大曆之子歐識建安選其精銳者也今都司
集賢之墨未乾會圖登臺之詩在耳客惠顧焉而審定

之其視開元爲何似也客卿曰葛子之春華雲章之清
既非所以崇德也請言其餘曰石室硐井謝君之域赤
誦之宮蓋金華五實殷乎北際鼎湖太鶴出於南中董
方成趙廣信之屋宅又參錯其西東羣仙羽會睟如芙
蓉虛步霞起振衣爲風目留鸞凰氣使飛龍青骨綠髓
碧瞳方瞳四體集爲瑱玕虛白生其心胸開陽斂秋與
元氣爲六天爲羽八極爲門馭飇車馳羽輪游汗漫從
列真接神不死之庭鍊形三丘之樊丹砂鼎竈蔚椿藂
沒闕雞走狗莫知其堠而光發鷄發金華朱殷碧雞迺
晨晴昔之夜吾嘗登斯樓以北顧赫爲如熒躍焉如金
大如車輪焜耀輪囷得其毫髮則無以隆裏陽之決於

兒首沿齊侯之襟於莊門亦無慮乎沱臺之壁者也予
則從我而求之乎客卿曰金石之壽爲不得一曾多君
于學無不殖業之不修其何能圖邪胥靡先生色憙而
言曰昔者晉在中葉謝公在位柔容朱轓藹然仁風與
扇俱南歷宋至梁沈侯保之以俾後賢至於我朝與廊
廟之風混乎爲一浩乎如川雖有智者亦莫能辨蓋東
海之先民恭季子之風續故尊堯之忠烈齊鄭之遺直
司諫得之而其遺風餘烈憲臺則之今謝公之風不泯
而益不落而殖抑外憲之力邪客亦聞之乎否也客卿
乃蹶然而作周旋里巷臨顧山溪問故老之緒言眙前
修之風軌蓋沈侯方盡瘁於東陽而累不已撫帶而傷

已今歷年八百金銷石盡城市皆非而謝公扇上之風
至今不墜自沈侯以下有賢大夫繼之也不然則庶人
憔悴雖有風月烏得而食之今天下之言曰江山不惡
胡不勝衣彼徒知東陽以風月而消瘦又烏知庶民以
以風月而銷肥也哉遂稱歌曰明月爲燭兮吳越千里
夫何解帶繫礴兮言不及帝抑君臣憔悴未嘗相謂邪
宮中故帶不以示約欲誰示邪吁嗟乎黎庶之肥東陽
之瘦梁王消瘦天下之肥也合東陽而相國則侯之肥
瘠未若是而已邪於是胥靡先生起而爲亂亂曰飛觀
肆兀城東隅兮蘭堂豐屋交綺疏兮繡衣金節玉唾壺
兮渠黃紫燕由歷東兮飛蓋落裔風清遠兮瓊纓華綏

照碧落兮參差歷玉吹暨詞兮逞五言四明吳趨兮長
吏著白兮疲民甦謳謠簡寡兮園空虛水雲在柳兮日
在榆風乎大澤兮歌雷虞

東陽縣學辟雍賦

元 陳樵

於穆至聖參天貳地孰統之人文斯物垂世粵自漢魏以
降神明繼位象符握鏡向明出治莫不晞洛古訓含仁
茹義用能光集聖猷四王六帝於是自立辟雍於上京
疏泮水於侯邦東膠西序右學下庠敬以禮合德以樂
章上規勳華下準夏商承先王之矩與揚聖哲之耿光
於是萬方景附聲教風翔或石室講肄或廣崇黌宇慶
曆已來制詳化普應詔作宮周於率土藹學士之雲從

偉縉紳之鱗聚兒方屨兮秋秋冠切雲兮蹡蹡夏弦秋
吹春于冬羽惟吳寧之下邑寔金華之東鄙惟文儒之
至盛汎絃歌之盈耳煌煌學廬歲時肆祀矯華榜之高
張煥彤扉之洞啓黃閣凝旒幹軒列棨庖廩具修講堂
雄峙飛閣中起紅采相宣則有羣書漆版汗簡華緘積
縹囊與緗帙緼瓊軸與瑶編鼓六籍之芳風回百氏之
驚瀾下臨萬井夾巷迴阡欝層樓之夭矯兮獨孤峙於
西偏頫東隅之薈蔚兮翳豐草之芊芊偉邦人之經始
兮結斯樓之耽耽椽欒對竦飛棟交照若黃鵠舉翮兮
矯將飛而未安歎興廢之屢遷兮乃旁屬於齋宮登茲
樓以相羊兮愛結構之豐隆赫華榱之參差兮儼旻宇

之形融浮柱雜雜以相距飛甍嶪嶪以騰空散綠霧於
頖牕擷彤雲於綺欞俯市列之闠闠兮見陵谷之蔥蘢
復盱衡而四顧兮想前列之清風睠涵碧之鬬林兮攬
三丘之雲松飛岑連嶂翠碧成叢溉仲文之才藻兮顧
沈身於懃德栖棲棲於末路兮臨青冥而鎩翼仰興宗
之遺烈兮嘉幼公之殊績想昭諫之隱居兮思玄英之
流迹發詞園之春華播風流於金石哀相國之東歸兮
忽山林之改色慕張生之絕塵兮採瑶蕊於山側俯察
仰觀感今懷昔故凡胸耕掌錄之徒負素挾書之侶或
奔走在廟進旅退旅芹茅在籩醴薦在俎捧匜奠斝灌
樽薦甒或張侯棲鵠觀德是務睇暌瞍登歌射夫獻舞揖

遜周旋升降有容或書行鄉飲事賓有主詩歌合樂獻
酬明序齒畏既脫笙匏既去志煩思亂於焉遊處或登
高之能賦花欲詩以陳志攬翰墨之餘波兮發高藻之
逍麗樂文學之頴秀兮來衆士之番番吸吳越之清風
激燕趙之悲歌洗心飾視允英朗練通顧坐客起而爲
亂亂曰華譙中天覩以清兮琢桂爲戶文錦楹兮名畫
引翼翬矯騰兮下覼萬瓦玄玉瑛兮抽琴命操朱絲鳴
兮劍光落袂香蘭纓兮婆娑藝圃夫何營兮張義爲幕
理爲繒兮

冠軍樓賦有序

元　郝經

中統元年庚申夏六月奉命使宋道出宿州泰路霖雨

水爲作惡遂爲稽留時泉平萬侯之弟卿請於是一日
置酒於冠軍樓樓在城北隅西望平楚盡得東南之勝乃
爲賦之其辭曰
哀伏莽而沴氣中人壞垣毀屋没馬滑輪荒榛叢棘伏蹊
蹊不伸予乃斷羇思振氛翳藏天倪肆棲倚將超超乎
道往而御涼予凌厲爲引領而延佇快遐觀而騁睨王
壘公子合羈列侯立焉却坐起于勝遊越黃屋之坂而
登冠軍之樓清風倏倏火雲四收別入一天曠如三秋
闊高視覺九州之外復有九州欲中天而上征削塵
莫與儔吳頭汗漫以爲友肅逍遥以爲儔旁溥乎希闊
徜徉乎燕休既而觴豆案列歌吹疊發涼入翠綃怨生

嶐巆以邐迤磐跱宕莊氣吹烈於山河於霞磧駐風雲於玉
節日與天遠萬象入眺交右齊魯面左楚越海岱連絡
迤東北而去淮甸平遠轉東南而圻黜陂塘而除野眇
青山於一抹屹震南之相望巖巒頭而岌業千麗霜楯
萬壘星列皇輿鞏固藩牆不決隱若長城淮海有截惟
威惠之並舉俾姦宄之遁跡雖平衍之一區固形勢如
四塞伊將臣之司邊不在於地而在於人不在於兵而
在於德所以爲冠軍也玉盤臨醑遠一再行吳歈楚謳
𣪧爲新聲淋漓參錯飲驥流鯨酒酣氣張心翼馮馮慨
歎今昔反有累乎高情顧瞻彭城隱隱垓下想見高帝
之嫚罵項羽之叱咤騰擲宇宙而競爲淩踐白骨蔽野

魚龍戰罷孰得孰失皆爲解頁一時偶然莫驚王霸雖
水復爲之流而怒號嗚然而化邏望維揚壞堤迤邐土
蛇一脊千有餘里負汴水而依淮揚條首而曳尾遺長
雲與老樹見靈谷而疑仍穢瓊花於人風吊荒淫之帝
子凡以欲而從人乃保宗而延祀將以位而爲憂固龍
貌而不恣詎可從耳目之欲血生人而肆一已哉其債
社沉羨身被其戮爲萬世笑宜矣登高而賦樂極生悲
擾擾紛紛將安所之納萬變於一息復駕焉而還歸月
在蹤翔步玉簪嘯書而爲賦以寓遐眺

待曙樓賦　　明　何景明

覽鼓顯之危構乾崇基而並營佩嘉名以繹義覩朗景
以抒情信哲匠之所宅揆江寧而允處乃其首東明背
西昧面陽負陰啓震藏兌拂蒼龍以飛翹朝青帝而揖
佐棟梁岌嶪翛延甍抗疊屋鳥翼層軒鳥峙出沒
以蛟蜃江海匯瀲而迴旋雖形勝之輻輳匪游衍而荒
適列圖史以考徵殫玄思於今昔庶獲道於朝聞恒警
志而夕惕於是子夜既逾寅晦將發攬余襟以起坐褰
帷裳以佇察鑒在戶之明星徂奔闔之斜月賓暘谷以
馳想候濛汜而思結爾乃羲馭乍臨火輪在東陽烏出
燧天雞應鐘光銷纖霧氣流文虹忽赫勃以湧海稍爛
盈而吞江照揚都於迴檻影扶桑於邇牖曠蕩黯黮霽
開浩渺銀濤崔嵬金波焜燿雲霞收霏而五色川嶠呈

狀而百巧魚龍躍而混漾鳥鳧翔而高翥萬象之昭
晰陳萬方之動於是撫連楹躡巍級紬書覽之輕暇
歎魯擔之清旭謝季冬之永夜迫孟夏之修日繼宵處
於旦而使天行而晷定二儀之崇卑當四時之往還
大不息之盛數宿育生之陰端動靜幾而互根晦爽代
而循環仰百古而吝寶失分回宇三月爲勤寸陰跡罔
逸於終危心恒愼於參淫業隋微以富有德有常而日
新蹐台躡於昔旦感鳴雷於發春

覽海樓賦　　明　瞿景淳

丁未之冬十月辛亥獨復子既賜休沐迺兀爾謝客冲
然養虛息耳目之所如甚將接周公於夢寐想黃帝於

華胥有馮虛子過而訪之披帙素簡簡書過出一編曰是吾舊所構覽輝樓狀也始吾家世濱海五湖之所灌注三泖之所縈紆蓋澤國也而九峰截立寔峙左墟中有鳳凰山者連峰參差其形翔翥其來徐徐其突而起也若驤首而騫雲漢其窕而伏也若斂翼而飲清渠蓋仙靈詭異之所窟今昔仁智之所居于嘗構樓其巔謂讀三餘涼靜脩之有資矢終焉以不渝忽歲月之云改遂斯勝之久孤迺撤故材移構城隅因丘陵以削成陰梧竹以扶疎我登嘯兮谷應我歸詠兮鳥呼望鳳凰於雲際恍羽儀於天衢協瑞圖之自天儼昂首以鋪舒今跼蹐金馬之門屏息承明之廬蓋時神游焉而形不獲

俱惋初服之寖忘誓拔圖以自娛維吾子雅好玄默其亦以爲何如獨復子迺笑而應之曰吾子誠無忘其初抑亦惡外膠思爲千仞之翔覽其德輝而上下乎蓋聞曲士之游也恒游於物之內達人之游也恒游於物之外夫苟游物之外則日月爲其吾傳舍乾坤爲其吾蘧廬志有所之川谷不能爲之限道有所合風氣不能爲之殊故曰無內無外見道之大無將無迎凝道之精無生無滅守道之宅物我一而吾之性定矣且人之出處有三而吾子何擇焉彼有角機巧以提出顧形勢以趨起累萬金而猶歉望三旌以覬覦食以鳴鐘衣以乘朱感綺羅於甲第飛高蓋於通逵此富貴者之所樂也而

烈士夫之其居[illegible]而孤征守純白以靡他佩以崇崗中以[illegible]享[illegible]霞以代食結蘅杜以爲居忽問津而不對寧耕隴以自劬此山林者之所樂也而中行之士笑之然則君子之出處何居哉夫金張火滅許史星淪高臺既傾曲池亦平麋鹿晨游於墟墓荊棘叢生於戶庭悵百年之有幾勞一生之恆營此富貴者之所殉固非也其過而尤之者則欲蟬蛻污濁鴻飛青冥擬迹箕山抗志廣成離人類以長往甘鳥獸之與羣此山林之所爲者亦非也故曰時藏而藏時行而行委運於大化而不逆其故縱心於自然而不穢吾情此聖賢之合德於屬而居身之所珍也即吾子何居焉且夫望之翩然

若鳳之翔翔而復止者山之形也予觀其深而有得於出處焉則且爲阿閣之巢則且爲高岡之鳴御清風以高翔何熠燿之能驚彼藪息於黃天悲愁於鶤鷄思閣鶴唳而不得者誠自縮於榮名也又何足云哉談未竟馮虛子[illegible]起曰蓋聞賢由岳降地以人靈茲山之鳳鳴者吾[illegible]昔賢之自況而因倏來哲於嗣興也得予言而益明深省矣於時明月既出光徹階除步影中庭仰見[illegible]忘言此心澄如信外物之非累履坦道以于于蓋馮虛子忽不知其入於無我之門而忘其故居也

晨熹樓賦

明 [illegible]浮

莽塵野之四紆天冥冥而未起樹承雲以雜襲埶風霾之多孰接箕穎於茲徑見蒼標之孤崎枕清流而俯庭柯兮伊美人之幽居遺斯心以長往舒高眺而躊躇日隱隱其升皋慘孤煙之映墟曠逍遙以自畢遂初服於所思慨嘉招之昌豫賀攜手而汞征委出處於大順匪丘園之獨嬰候平陂之不常復惆悵予焉之年疊疊而長逝俟河清其幾時鴻翔空兮千里仰浮雲而賦歸循蕙路以衍衍反琴書之舊棲惟茲樓之遠隱實遠途之所由忽殊岐於涇渭瞻衡宇而願留謂松菊之久蕪猶依依而候舟彼濟濟之多士兮吾曾何異於滄海之一漚豈如沉吟以自足覽斯道之悠悠風沙回沓而蔽天

祭徑落兮稾秋吁嗟哉晨勝而霄濡兮紛虎豹吁嗟一倚仰以迴眺譬焉道之全躬吾既投吾之塵纓兮容與乎茲樓妄孤懷以從予終歲暮兮偃休

嘉禾樓賦 有序

明　盧柟

嘉禾樓者明府鈞梁張公之所作也樓在滑之西門上環倚巨麗為邑偉觀落成時有獻嘉禾同莖而殊穎者數十百本云是樓西畝所產異矣夫符瑞應德斯至故昔之治化隆者芝生庭木連理黃龍翔於沼鳳凰巢於閣麒麟遊於囿張公宰邑三稔政和民裕道路以歌樓成而嘉禾至亦何怪與三國時吳會稽嘉禾生改年嘉禾夫是樓以嘉禾名蓋亦古人造物託始之義云爾乃援筆鋪思作嘉禾樓賦其辭曰

粵若稽古維明蜀有大人先生崛起命世撫尾鴻而凌厲兮絡曠廷之奇芬擘清嚴以遠遊兮眩滄溟而搏崑崙偕劍閣揖崆峒絕轘轅指燕京振羽天衢馳聲中夏僶旌濮陽游刃白馬迺尋廟略規九野履境陛當馭而風行緬天險之莫階兮悼西門之墜營觀櫓叨㒒之涅埸兮萬夫仞關曾何足以當兵吾恐公輸之捷巧兮豈疏帶之易勍於是羣僚闡議小史獻謀髦倪逞綵畢勗兹呴嚎以相與成乎神明之樓樣厚坤以特峙兮象雲氣之搆天探參旗以綵垣兮綰東壁而軼三淵埒帝神之與匹兮泡雷陵而獜蹌蹴夫杪日帶干將而跋四維兮鬪嵒嵒嘷嘷而儲碕兮鳥翔翼以兀屹廿六楯奮被兮岌凌零芦戲以騈田離樸崔以紛沓兮硊易天嬌鳳碟而龍闢旁磨擬坳當巖崴碟兮野慮照爛奐而便螺狀若碣石之崇岑兮又似乎巨鰲戴員嶠促迴川於是扇輿乃蹐天壖陟兮而仰華蔡節而層覩兮離零超鞏濯濩島盱趨星流以電逝兮鍛戲頊而排金扉鐘嵥窗寮以陰處兮洞窈谿之嵱奇嵯砰砌其雷殷兮颮凌兢而增崣嵬宵閱以宴晦兮眄北南之乾坱徒巇巇之忞忞兮猜懂憧而潤洪洸轢軒以流覽兮紛譎詭而殊狀爾迺萬櫨攢搖環砢連柧飛宋虹繞浮柱雲征芝栭落磊兮櫨僚儷拉鞈偃僂枝橕糾會窺天煦而結綺踞兮翠玉樹之

千尋垂棘井之芙蕖兮函紺房而曳漣漪鏤太華之岳
岳兮巖巒鬱壘峆嶒而嶙峋流水潺湲激灔於其下兮
汩湧鼎乎龍驤虎豹猰貐以陸梁兮熊羆翔敔而血斷
螭龍蹲踞於喦崇兮螣蛇蜿蚓於棟振爰有王喬飛舄
赤松御王若士鳶肩羨門乘鹿據重桴以危處兮倚嶜
柳而曼睩凌虛臉以相徉兮若鬼神之髣髴錯綜珍怪
品類奇英千變萬化窮極海宇隨色賦形爾迺表以通
天之觀宄以凌雲之臺建以靈鼉之鼓杠以熊虎之旗
賁育之倫仗鉞幪楯陳視乎左右騰躍乎上下者不可
殫計蓋王公設險以守國足以蕃主上於億兆載也於
是天地絪縕煴煴紛紛渾渾儲精洩靈肆乎無垠戒羲

和以警御兮飭青龍而走大陰滋夜氣之沆瀣兮攬朝
霞之熾燉疏清雲之藹藹兮裹玉露之泫泫焚輪轊轄
於豕韋之墟兮汤決滲灑於河之脣岨乎鮒鰅之敝離
乎天臺之熒被天衍之潚膝兮挺嘉禾之秀穰茂一莖
而兩穗兮亵苞蕃之奇芳苞金粟以岐翹兮勵偏反其
光半散翻翩踧仿偟以長騖兮卻偃起而回翔婉若神
女之照灼兮施黼黻之章又如綠雪之靡漫兮莩翠岫
襄陂隱若洒霖雨新霽原阪始溉承以朱明滋以沆瀣
琅玕青熒翡翠瞖積翠雉朝鵷以往來兮擒錦翼之軿
翅鼠鼫負蠜蜣蜋殷殷其振羽兮習冷響而煩衰田畯
鼓舞於桑中兮遊女採擷忽乎鳥聚而雲迴穌擿搏之
累累兮粲囷匭之峻嶷曾垓瑤柯何慌惚兮杳王紫之
莫見若溙貝葉不足與妖兮珊瑚仳離吾又奚取之而
為賢昔禾媛赤烏之姬公兮蔚陽闔禎非夫萬乘孰應
期而繇突貫千祀之奇美子綠茲樓使再登緊君子之
孔良兮輔陰陽而覩判巨靈紛總總以儐傳其來翔兮
相柳儐頊晁肩而承閶路挾斯之麗譙兮授白雀而劍
羽林揆夏后山川之嶮巇兮崪二崤臨孟門二崤徙西
阻於碣昔兮孟門曾不得拆乎靈聿曷若神宇之揭嵈
兮拱魏闕而嶙峋爾乃跨天槍馳旄頭扯蚩尤攝黃尤
廟貌之所歆勳威稜之所畛留京新滄海西被太蒙南
龍丹穴北毀崆峒被縣八左衽之民繫白環際翳虞騶卬

卬兮臨驂騄專東八馬出於八埏之城皇獻于明光之廬
天子乃乘鸞輅駟雲螭從羽林振虹旌崇嵩丘燎泰虛
於帝閽兮天門開旂不周兮[illegible]雷風颯颯兮神靈致
御[illegible]芬于[illegible]之館穰穰穰穰兮[illegible]天人歡于衆聲[illegible]
作[illegible]兮[illegible]聲兮[illegible]萬世

嘉禾樓賦有序　　明　沈奎

序曰嘉禾樓在嘉禾城東南余嘗往登惜其傾圮將廢
命工[illegible]之復闢舊址築層臺於其上極目縱游浩然遠
適[illegible]也觀風宣令余有責焉遂凭高賦此
余觀民之暇日兮願徧歷以旁遊命舟師以進涉兮遂
揚舲於中洲絕芳芷以徑渡兮暫依息於茲樓騁四望

以極目兮諧心曠而神周南引越水北控吳丘天目西峙渤海東流倚嘉城之特障亢巨浸以中浮若乃瀟灑長汀靡蕪遠渚靄靄垂楊離離芳杜淌巒當煙迷漫若雨或曼澤而與齊或湘江之可侶此則煙雨之大觀而秀水之嘉麗者也嗟茲樓之傾圮兮余勵志乎修明鳩材工以經始兮迺彌月而垂成俯長流以壘石兮敞層臺以列甍遂反顧以遊盼兮更煥采其彌章余豈縱此娛樂兮效前修以踵芳將棄故而易新兮挺旣摧之屋梁植申椒與菌桂兮夷蕭施之非良驅鷙鳥於新止兮俾鴻鵠其翱翔更欲鷗鷺夜遡波濤晝息嘉魚出遊梓是下集觀采蓮兮舉袂聽漁歌以擊節茲則衆美之同

娛於予一人之獨得辭曰登茲樓兮日不足汲明月兮餐露滋拾鮮苣兮析瑞芝寄修姱兮遺所思舉高觴兮息來茲尊酒片言兮皆瓊琪余將藉此兮起瘡痍俾煙雨兮徧郊畦賢才輩出兮協聖期登茲樓兮心熙熙

登樓賦　　宋　晁公遡

晁子居於硤中已聞西山之可遊蓋武信之美盡在西山而西山之美無如茲樓己卯之冬歸自益州始及西山之下而休焉霜露旣降天高氣清山川開除氛霧不興乃從主人問茲樓而登焉四山蒼蒼其峙如屏江流茫然如帶縈城一目千里野曠川平主人樂之顧客而喜焉以是爲東皋每登之而必賦也晁子曰富麗便美流連光景非今之所爲詩乎世方吹竽伐鼓其門在於三風不戢於淫如曰山林之樂可以忘歸藻繪嚴整與之光榮往告市朝殆以爲欺曾未加重嗤點隨之主人亦知言之者無罪聞之者足以戒古者十五國之詩乎旨酒酣而未聞時勞賓而壽主辯者縱談豪者起舞試爲之歌蟋蟀則宴游者無荒而有度也爲之歌旣醉則五福可致而六極可去也爲之歌七月則有事於農者識三時之先務也爲之歌碩鼠則收養吾父兄子弟者感動而知懼也爲之歌二南則美哉乎如周召之親覲也於是至而樂之登而賦之其十五國之所詠皆足以託吾志之所寓凡其鄉人孰不願主人之日遊而喜茲

樓之有樂也

登樓賦　　明　劉鳳

朝紆思以何選兮絕登樓以廣娛危杭聯以遐寫兮偉崔嵬之軒宸揭天梁於崇岑兮邈阿芹於陽烏控封嵎之宏野兮景盤礴於吳都挾通川之互經兮灌五土之交錯睇經絡之紛糅兮漫膏衍之藪隩窈窕穹窿浩漾具區陵陸誇據環合兮衍富聚填厥繁麗瓌梧博茲珍異之奧渥兮信碩盛而與腴肆走集之潤會兮摽榮利之所趨究曲隅之窔深兮靜言樓託之悠悠方躁止之躁致乎窮潦孰慮之可求睇都邑之紛麗兮式訛爾之爲尤氣和陽之茂美兮舒明照之劉廓落宛轉極調

暘兮風徐襲而迴柔滯淡無煩倏閒情兮蕩妍露之浮
浮曦光洞以皎霽兮閱斯宇之逕幽欣欣豫悅而披襟
兮豈其壹當余而有所留目遐騁而高寄兮眺極浩冥
之隅頫愷顥爽之陶永日兮嘗離樓倨以無倚敞逌倏
之禁舉兮復悚悚而流眩景蔽翳而難窮兮爛何色而
餘絢縹乎視之沉沉兮膩綠水之可濺覩天治之不能
忘兮縣余思之戀戀下白日之豐輝兮粲露草之芳蔫
將愉志以並賤兮詎飄落而華晏屢營締而感悵兮曾
未究於薄盼幾發作之亡何兮劇少選而渝變遊燠暄
之漸生兮著暐顯之蔓延枉劉覽以違送兮譬聽歌之
識其嚮懸千載以同往兮則何須臾而欲徧惟仲尼之

遊於巖上兮奚遊遠而有羨晌炎馭之能溫兮敢欲虞
於日昳假翫弄之間隙兮竊詠思以自列飛翩翩之輕
蘀兮睢玗儛世以滋蝶競相軼於琴誕兮驚任情而眇
茂迭蕩覆出之晉恣兮詠逍遑說以峻潔沛放散以徬
徉兮焉所冀而足屑夕悵慘景欲匿兮横晛猶是之堂
嵲頹搯膺而高厲兮顧不律益效於踈節

歷代賦彙卷第七十九

御定歷代賦彙卷第八十

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

室宇

汝州薛家竹亭賦

唐 王泠然

梁潁多士聞來久矣出伊洛以南遊登嵩岈以顧視信
乎精華實息恢怪森起惟萬戶與千門咸帶山而傍水
饑甸殷壯閭閻密邇當天象之西郊近皇居之百里其
人和而賢俊其地厚而淳美則吾先文王行化之始烈
祖成王定鼎於此宜其蓄我良能誕生君子世序雖遠
英靈不窮其氣恆凝其光雄雄橫古今而特秀者惟我

薛公卜宅後於汝北克著榮於河東夫其禮業成器清
明在躬官非稱才吾不謂之仕宦人非克己吾不謂之
交遊處未全隱和而莫同且欲芒峰崿苑蒙蘢聞亭一
所修竹一叢蓊然物外禦自其中其竹也初栽尚少未
長仍小雜以喬木環為曲沼逶迤水以澆浸編長欄而
護遠向日森森當風嫋嫋動節逝其寒燠繁枝失其昏
曉跡莖歷歷傍見人交葉重重上聞鳥其亭也溪左巖
右以空地平衍非難得功則易成一門四柱石礎松欞
泥含椒氣瓦覆苔青從容小榻更設短屏後陳酒器前
開藥經薛公謂予曰自造此亭未有茲客跪而應曰自
從為客亦見此亭既而勿且遍好多能所造亭間坐卧

清尸開而向林門下往來翠陰合而無草禁行路使勿伐命家僮使數埽遊于見而忘歸居人對而遺老余何爲哉累載接遑學應成癖走則非狂宇宙至寬顧立錐而無地公卿未識久彈鋏而辭鄉一見竹亭之美竟嗟歎而成章

還珠亭賦　唐　令狐楚

物之多兮珠爲珍通其貨而濟乎人纔披沙以晶耀俄錯彩以璘玢遊無厭之心去之他境歸克儉之政還乎舊津由是觀德孰云無神相彼南州昔無廉吏富其潤屋貪以敗類孤莫王析圭之思奪蒼梧易末之利蓋源既啓眞質斯免從于舊而不瑕諒天際兮有自孟君來

止惠政於施欲不欲之欲爲無爲之爲不召其珠珠無脛而至不移其俗俗如影之隨爾其狀也掩星彩遺瑤月燦燦離離與波逶迤乍入潭心時依浦口驚泉客之初泣疑馮夷之始討依於仁里夫亦何言富彼貪夫神之所否沙下兮泥間韜光兮自閟映百華之皎皎雜魚目之纍纍豈比皇帝之使罔象玄珠乃得蘭生之說泰主制玉斯還由是發潤洲渚增輝岸草水容益媚祥氣彌於川原效珍地寧愛寶隱見既符乎龍躍虧全非係乎蚌老豈惟彰太守之深仁所以表天子之至道觀夫采耀外滋英華內含飾君之履兮豈不可照君之車兮豈不堪循未還於合浦兮[illegible]江漢[illegible]之錄與

前賢之[illegible]終思入抱以勝價願得書紳而厲貪於往明時不貴異物徒飾表者特景而握珍者難屈是珍也居下流而委棄歷終歲而堙[illegible]望高堅兮闇投幸餘光之洗拂

秋香亭賦 有序　宋　范仲淹

提點屯田鉅鹿公就使居之北擇高而亭背孤獻面橫江植芳以爲好命曰秋香亭呼賓觴酒以落之僕賦而侑焉

鄭公之後兮宜其百祿使於南國兮鑿金踐玉倚大旆於江干揭高亭於山麓江無煙而練迴山有嵐而屏矗一朝賞心千里在目時也秋風起兮寥寥寒林脫兮蕭

蕭有翠皆歇無紅可凋獨有佳菊弗治弗夭采采亭際可以卒歲畜金行之勁性賦土爰之甘味氣驕松筠香減蘭蕙露溥溥以見滋霜肅肅而敦遂其芳其好胡然不早歲寒後知孰小人之芳黃中通理得君子之道飲者忘醉而餌者忘老公曰時哉時哉我賓我來緩送遲歌如嵩泰室歌曰噫高亭兮盤桓美秋香而酡顏望乘鴻兮冥冥愛白雲之閒閒又歌曰曾不知吾曹者將與夫[illegible]之不可[illegible]而違去乎東山又不知將與夫劉伶不可[illegible]程而蔑聞乎雷霆豈無可而無不可兮一逍遙以皆宜

休亭賦 有序　宋　黃庭堅

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有司歸教子弟以宦學而老於清江之上開田以爲歲鑿池濯園以爲籩豆兒時藝木今慰其陰獨立無鄰自行其意築亭高原以望玉笥諸山川其所以齋心服形者名之曰休亭乞余言銘之將遊居寢飯其下豫章黄庭堅爲作

休亭賦

盤礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹在心必拔其枝時事與黃間同機世智與太行同巘飲羽於市門之下血刃於風波之上至於行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不

取亦莫予教侮躬強學以見聖人而休乎萬物之祖彙游於世也獻璞玉而取刖圜井矣而得縣驕色未鉏而物駭機心未見而鷗驚撫四方者德矣乃歸休於此亭眉緩於峽水之上游睇髮於舞雩之喬木彼王笥之隱君子惠我以生芻一束是謂不營而莫從無竊而吉卜

放目亭賦 有序　　宋 黄庭堅

走馬承受丁君作亭於其廨東北吾友宋楙宗以爲盡表裏江山之勝名其亭曰放目而黔江居士爲之賦

放心者逐指而喪背放口者招尤而速累自作訛訛自增憒憒登高臨遠唯放目可以無悔防心以守國之械防口以挈瓶之智以此放目焉方丈尋常而見萬里之

外

拔棒亭賦　　宋 晁補之

舒隰儀甫官於魏覽觀公園廢城之堞壄其土作亭堞上名曰拔棒斬木枝爲梁柱嘗蒯衣之目踰四垣矚五里外進客而語曰樂哉此亭客曰微主人言之固願有謁也今夫山居者遺世遠舉煙霞之府巖屭之顛翠微之類穹石曲隖上正宛中如堂如防猿玃之所處首更奔星高出雲霧足蹈太虛下見雷雨邈乎杳冥一攬九土此人以登邑門之埋蹤步躡踖若緯若欒若見陸穡踱意無所至於平原案衍秝麥之上漫漫莫莫茂有堆阜下澤之卑短轂頓爾晝日旁午出汗霑濡此人適逆

少焉宿莽蘙不容路急而驅息靜音馳負相攜倚停忽如飛翔延頸顧慕矣若適平時室處曚矓環堵窮年不出四壁爲伍周以蔽闔城以牖户如彼井谷潛逃之鮒衛從北向適在跬步仰而視之不識天宇此人出城而望見桑麻綠野稙穉樂之況乃矗乎巍蘿城之陴出屋之危前無蔽虧俯首而窺哉夫明不求晦處内慕外各以其不足所退生貴雍門之技悲者驚心鍾儀見縶尚儞南音主人殆儻逆窮居者耶不然何以躍然於此而志意之溢也嘗與主人周覽五嶽岱嵩衡霍巫廬九疑白鹽赤甲青城峩嵋歲莫深林攀援桂枝結軌羡門高谿方駕赤須安期委區中之蹈踦娛大上之無涯則

主人樂此邪嘗又與主人服纖離驂騄耳夸父前乘魯陽奉轡超人跡馳萬里以觀乎八紘九野孤竹北户與西王母日下之地扶桑月窟紫淵丹水大章所步盧敖所履殊方怪物齊諧之志焜煌譎詭經目而記則主人樂此邪嘗又與主人觀乎京洛神州宋魏兩都未央建章天子之居前殿武庫金闕玉除東華耀靈西華望舒複道氤氳飛閣嶪嶪千官鏘鏘劒佩以趨朝會而出冠蓋布塗富貴潤奴隸衣食仁里閭則主人樂此邪嘗又與主人校術孫吳抗技頗牧左象弭右魚服韓厥中御州綽爲右馮軾而寓目以觀三軍之斬伐擊刺琅琅磕磕風起雲會北登燕然躪鞮長塞西屠石堡飲馬瀚海

麒麟圖形贖死胄代則主人樂此邪嘗又與主人出咸陽經上蔡過邯鄲桑中大堤石城之間士女亟會倡樂止客盃酒相索吹竽鼓瑟鳴箏擊筑六博蹋鞠宛珠之簪傅璣之珥羅裾從風衆曲入耳人生得意亦何能已則主人樂此邪主人油然而笑曰人壽幾何而時易失細猶不果巨安可必深山大澤實生龍蛇高明之家鬼瞰其室吾非以狹驕廣以儉笑侈也狹易治儉易供此吾所以樂也窮秋九月狐狸出穴宇宙隆冽時亦登吾亭而支頤藜棘之分披朱實之離離秋風鳴枝久而不去麏麚盍奏若歌若歔起左作右時亦杖藜隱几而聽之寂寥兮無爲淡乎熙熙似遺已離物而不知飛鳥滅沒夕陽就微月出埤堄樂而忘歸則客亦樂此乎哉於是客曰我以衆夸主人而主人以少奪我主人賢哉非僕所及也

北渚亭賦有序

宋 晁補之

北渚亭熙寧五年集賢校理南豐曾侯鞏守齊之所作也蓋取杜甫宴歷下亭詩以名之所謂東蕃駐皂蓋北渚淩清河者也風雨廢久州人思侯猶能道之後二十一年而祕閣校理南陽晁補之來承守乏侯於補之丈人行屬出其後訪其遺文故事屢有存者而圖多大木歷下亭又其最高處也舉首南望不知其有山嘗登所謂北渚之址則摩峰屹然列於林上城郭井閭皆在其

下跂胡遶遶川原極望因太息語客想見侯經始之意殨然可喜非特登東山小魯而已迺撤池南葺間壞亭從而復之或請記其亭補之曰賦可也作北渚亭賦其辭曰

登爽丘之故墟兮睇岱宗之獨立根旁礴而維坤兮枝扶蹤而走隍路琅邪與鉅野兮梁清濟而北出前渼漫而將屯兮後擢巑其相發巫者屬者崪者岨者碞者礙者障會屏齊曰惟歷山或靡肵之箕拱環連勢屋絕而脈泄兮萬源發於其間谷射沙出浸淫瀑濺滾濞汩泌澎湃漰滴忽驚起而成川經營一國其利汾澮防爲井洛瓌盂爲碓磑得平而肆適混淥而滂沛經民閭而貫府

舍兮豬爲池之于䖍惟守之居面巖背阻邇闉闍之遺址兮羣嘉名乎北渚悲經始之幾何兮牛羊牧而宇頽非境勝之爲難兮善擇勝之爲難嘗試觀夫其園千章之楸合抱之楊立而成行齊歷下之名蒐望南山之孱顔脩幹大枝出擱造天覩硒岫之蔽虧乍髣髴其雲煙思僊人之樓居尚輕舉而高騫盡駕言其北游登斯渚而盤桓岡巒忽其翔舞楸楊眇以如箸撫千里於一睇收城郭乎環堵其下陂湖汗漫葭蘆無畔菱荷荇藻蘅荃杜茝衆物居之浩若煙海歲秋八月草木始衰乃命罾罟觀漁其雕鳴杯四合方舟順流鰋鯉砉乎深潛兮鴻鵠起於中沚復有桂舫蘭枻浮游其中榜歌流唱自

西徂東䥴餌投罠徼鱔罪空客顔而嬉傾盃倒鍾明月出於缺嶺夕陽眇其微紅天耿耿而益高夜寥寥其方中駁河漢之衝波拔海岱之冷風恐此樂之難留兮顧褁裎乎星渚期韓終與偓佺芊采芝英乎瑶圃庶忘老而遺死兮路漫漫其脩阻於是酒酣太息中座語客曰自昔太公奄有此丘是征五侯桓公用之攘狄尊周方其盛時山河十二號稱東秦臨淄邀樂中具五民秋田青丘實囿海濱而薛又其小邑也區區之賦食三千人其彊孰與比哉觀華不注竭其孤巉虎牙桀立芙蓉菡萏尚想三周追奔執轡下車取飲僅以身免困責賀於蕭同尚何私乎紀甗而齊自是亦不競矣夸奪勢窮雖彊安在事以日遷而山不改則物之可樂固不可得而留也認而有之宋不可持所觀無故去何必悲此齊侯之所雪涕而晏子之所竊嗤也今我與客論古人則知遊觀有感而歔欷豈不重惑也哉仕如行賈孰非逆旅託生理於四方固朝秦而暮楚曾無必於一笑尚何知乎千古於是客囅然喜再拜舉觴而前曰凡主人言理實易求而我曠然已忘昔憂使客常滿使酒不空請壽主人如漢孔公主人亦囅然喜受飲反觴執客之手而言曰詩固有之未見君子憂心忡忡既見君子云乎不樂再拜洗觴而酬客合然大笑而作

風雩亭賦 有序

宋 張栻

嶽麓書院之南有層丘焉於登覽爲曠建安劉公命作亭其上以爲青衿游息之地廣漢張某名以風雩又繫以辭

眷麓山之回環有絃誦之一宮帶青衿兮對起背絶壁之穹窿獨榛莽之往來妄藤蘿其蒙茸試芟夷而卻視翕衆景之來宗邈迤邐之脩竹森偃蹇之喬松山靡靡以旁圍谷窈窈而屯迥翩兩翼兮前張擁千嶂兮後從帶湘江之浮浮邈遠岫兮橫空何地靈之久閟昉經始乎今公伐瑣宇之宏開列闌楯之周重撫勝槩以獨出信茲山之有逢予揆名而語義爰遠取於舞雩之風昔洙泗之諸子侍函丈以從容因聖師之有問各踈陳其

所裒獨點也之操志與二三子兮不同方舍瑟而鏗然諒其樂之素充味所陳之紆餘夫何有於事功蓋不忘而不助示何始而何終於鳶飛而魚躍實天理之中庸覺唐虞之遺烈儼洋洋乎目中惟夫子之所與豈虛言之是崇嗟學子兮念此邈千載以希蹤欲希蹤兮奈何盍務勉乎敬恭審操舍兮斯須凜戒懼兮冥蒙防物變之外誘遏氣習之內訌浸私意之脫落自本心之昭融斯昔人之妙旨可實得於予躬循點也之所造極顏氏之深功登斯亭而有感期用力於無窮

風雩亭賦有序　　元　陳櫟

判縣先生創風雩亭弘齋曹先生記之至矣盡矣然昔

張宣公風雩亭辭之餘意猶有可言者里晚學陳櫟敢發宣公未盡言之蘊而賦之

雲屋施公風雩有亭實世琴鶴其風最清不比焉以爲足上泝沂水之曾暮彼舞雩之風適樂意之春容觀點也之所懷與三子兮不同龍見而雩壇壝聿崇爰有茂樹蓊蔚可蒙當暮春和氣風景恬融見天理之流行欲無芥乎其中風來自天風之者人淡焉適至偶披其襟風此春風宇宙吾心宜聖師之所與獨喟然其賞音點也雖狂其心不泯春風無窮千古常新坐風雩以乘風諒何古今何今大儒先生椽筆作記窮深發微已詣其至今復賦之毋乃或贅辯不厭明敢獻所疑點之見處深契聖師行有不掩以狂獲譏既曰與之曷又狂之始超出於由求亦僅得於牧皮昔子張子已慮及茲初新岳麓之亭特發風雩之辭謂爲點心之所樂當究顏氏之深功防外誘於敬恭忘私意之脫落斯樂意之內充今究顏氏深又安在非在乎他克己復禮點見處之雖高惜行處之未實使徒慕其氣象而未知所用力寧不荒於過高致有體而用虛必以克復之學補曾點之所無克去己私復乎天理匪徒見此地位必實致其踐履僅私欲之蟬蛻得春融乎理趣造顏樂之不改庶風雩之無斁惟雲屋公卓哉先覺豈惟風曾點之風蓋以樂顏子之樂亭扁早侍克己爲箴寧不於其坡於其山侍不

於其人於其蘊不復得臺云蔑與入算後之問已克兮禮復然淨兮理純儼儀刑之相對爲樂山詩壽之仁人吹面而受和風沒予襟兮欣欣臨風雩兮長嘯如喚鶴而鼓琴

望海亭賦有序　　宋　范成大

會稽太守是帥公作望海亭於卧龍之顛率其屬爲歌詩以落之既成某以事來且使賦之余謹掇其賸馥之餘擬賦一首以寄後日攝衣從杖屨其上於山川之神尚有舊乎其辭曰

淼滄波之容有來自東而詫會稽之遊者曰佳乎麗哉越之爲邦也縈山帶河蔽虧望背卧龍而崛起煥丹碧

之暈翔跡攀下臨額嵒無亭乎崷崪以稱綠喬木森其
老蒼宗禹穴之泰岱兮千巖之秋光朝霞暝霏扶疎微
茫望山河之故墟兮草木之餘社夏后萬國之朝句踐
百戰之野興亡梗概猶有存者至於流觴泛雪高人之
舊事浣紗采蓮游女之遺跡嶀溪山之如畫尚髣髴其
可識芴故老以問訊興慨歎於疇昔是爲游覽之大略
而蓬萊觀風之所得雖然士固多感而況於對景以懷
古撫事而凝情往往使人魂斷意折悽愴而歌不平故
麗則麗矣而未擅乎登臨之勝也若夫浩蕩軒豁孤高
伶俜騰駕碧寥指麾滄溟薩爱瑞於眇茫挹顥氣於空
明飄飄焉有連鼇跨鯨之意舉莫如望海之新亭嘗試

登亭而望焉沃野既盡遥見東極送萬折之傾注盤寒
光之逆射浸地軸以上浮疑天容而一色珠輝貝芒盡
練橫霓使宇宙之清寬悵百年之偪仄當其三星曉橫
萬境俱寂浴日未動晨光先發皮鱗鱗而躍金天晃晃
而平青轉輪騰上東方皆白煙消塵作樓鳥振翼俯羣
動而分起舒一笑於遐觀永我暇日苒其將夕餞斜暉
於孤嶂候佳月於虛空沉沉上下杳無處所驚玉池之
破碎裹銀盤而吞吐忽密雲而湧霧獻霜影於庭宇夜
色既合初聞鐘鼓觴屢至而不辭詩欲成而起舞又若
潮生海門萬里一息浮光如綫濤頭千尺方鐵馬之橫
瀆倏銀山之崩拆氣平怒霽水面如席吳帆越檣飛上

空碧此亦天下之偉觀然猶未及乎目力燕香春容俗
客莫陪仰清塵自侶倚徘徊天風欲吹波濤闔闢五雲
明滅丹宮絳闕一山之不遠其爲公而飛來送招汗
漫之勝游下臨東之滄觀屬紫霄之妙賞僧玉笙之清
嘒勤歆高興無懷壽仙伯以多社忻風雨之皆散但鑒
塵之四起悟真靈之不隔而何有乎弱水之三萬里也
噫昔之居此者多矣曾靡暇於經營遠山靈之攻奇發
遺址於巖稿殫妙巧於天藏超埃壒而上征極觀聽之
所接達杳眇而難名嗟此邦之無央與來者而同登決
眥盈胸雪其塵纓且安知前日之蒼煙白露斷莫而荒
荊者哉顧客子之所能道將以寫管中之一班惟覽者之

自得會絶景於想聞心悦神釋浩如乘翰而後知茲亭
之仙意而凌虛御風之無羨主人瞿然而起曰有是哉
吾將觀焉

江綠亭賦　　宋 陳造

予高子符度脩阡拖貧嘔奇時以如譬而受客如色故
築亭高於此其蒼而獸游蔣方竭澤而揚塵喈吾遊之
不時因援毫以之憒然想依而陳辭爾其泓渟兮鏡揭
浩淼兮大蘇之如空茫蔚藍之無塵秦蛙吹以
分部兮木崖閣兮揚暉兮連娟紅倒影兮芳菲目
謀心愜把亂四時晴雨晦明雲煙紛披江蘺芷蘅之綠
縟別崎枉沓之困依旺多景之偃蹇隱几者默焉袖手

領攬而無遺固可以動蒞容之清吟抗陶觴而一揮況夫挺萬蓋之傾欹覆千艤之逶迤嫣然笑粲媚靚妝與醉態或玉頰而冰肌無乃飛瓊姑射之娣姒儔侶儷香叢豔不招誂而陪隨彼翔翠碧於蘭苕點鷺玉於淪漪皓鶴側頸於淳瀯鵁鶄伺影於鰋鰱鳥鸕窺簷而詳語意而拂袂而差池則皆怡然莫逆相晤忘機者也至其樵歌之斷續漁笛之嗢咿欸乃之無惡聲答響之有安棲塵外之適予其可私若乃悟直鉤之妙意飫葦間之新得儵有至樂鷗無驚飛則又有以超然乎芸芸之表豈獨詩可賦而酒可危予將為予飽道腴而醉真醇何必兮汗漫而與期

波光亭賦

宋 陳造

汾王後身金阜老僊笑譚功名歸友簡翁手沖丹而活國身長城之護邊虎節所臨噴佩已捐興作振蠱前古所傳有亭屹立城闉右倚秋波之清泚變蒼靄而高騫西勢之孫危盧宗之蹤迹在公之設張經畫繼太倉之稊米已夐越於役者想游盤之每臨宛笙鶴之雲軿賓從娉婷笑歌嬋娟兮亡國之淫哇奏新唱之清妍泛淑景之晉江鏡靚妝於明鏡拔羅紈於畦畛眩綺潔於山川春秋冬夏信非我有而我案與之周旋佳月上兮闖氷奩微風動兮媚漪漣撫物而得之應世之心池月之湛寂緯武有文風漪之自然推此用之躋世五三軼動四七將俯拾而霈施是猶衡氣機也邪世識之規恢之後吾得之拱默之先彼不知者方以吾為億中而或者以予為知言

達宜亭賦

宋 陳造

創小亭名而賦之曰遊女之闚窺望之疑仙也逸而視之或不逮前奏樂於座鐘弦勝於心之適耳之妍也有不若張諸空曠間之眇緜婉以清和而圓南山之信美兮吾乃挹其杪顛惟夫近故湫束於闤堞蔽虧於市廛緊斯亭之表立峰岫巖嶺之嵐霏凝炎煙雲幻變案領其全替斯名斯膺於時賢休暇日而一登是可以誦遠遊賦超然也

魚計亭後賦

宋 真德秀

玉溪先生結廬章泉之上垂七十年無軒冕之累已有留飲之崇天揭魚計以名亭然扶風於圓田居一日飲客於斯亭之上超方年以自得觀萬象之皆妍時也日升夕而紅酣洛無風而綠淨閒倚魚之成羣闖寒波而游泳若空行而無依俯天水之一鏡俄初月之沈鉤倏眾音于翠荇其洋游也似無心而時出其逶迤也似見幾而知警先生怡然心曠神怡諷小宇之雄篇張嵇軒之英詞客有起而問曰魚本無情何計之為予固非魚奚魚之知先生笑而應曰謂魚為有計邪予將試予之欺謂魚為無計邪吾亦笑子之癡盍亦兩忘而俱適可

也抑嘗即莊生之言而試思乎粤自太古邈浮風漓勇者角力以幸勝巧者矜能而衒奇苟一鼎之可樂決性命而爭之謂謀身之允臧卒反蹈乎危機偉南華之著論將警愚而覺迷富貴人所嗜則婉之腐鼠紛華人所羡則況之文犧爲利而鬬則爭地之蝸以智而死則刳腸之龜獨魚之自適其適若忘情於得喪故大則述鯤化於天池小則覩儵游於濠上蓋其爲物也從容夷猶逍遥閒放靜則以蘋藻爲室廬動則視江湖爲尋丈不借潤於噓濡而相忘於沆莽任公何所投其犗豢且何所施其網此其所以爲得也彼區區之蟲蟻方且娛暫安於殷鼷饕微腥於砧几又烏可同域而議哉嗟利欲

之誘人甚香餌之餌魚彼沉溺之何知循去避而全軀人回靈於萬類迺昧昏而蒙衆曾所得之幾何甘顛冥於畏塗此累碁危橦之喻宇子所以慨然而長吁也曦我生之無庸幸脫世之羈鞅付萬事於浮雲獨觀魚以終日竊作計之甚左羌身閒而心逸於是客憮然自失曰先生之言達矣僕何足以闚其萬一乃相與酬飲浩歌不知烏輪之東出

草亭賦

元　馬祖常

長清先生被召供奉翰林之明年構亭於所居之前扁名曰草亭謂其友夷門之客曰古者能賦可謂大夫客盍賦斯亭以見志哉且無盈辭以夸無由辭以詭無夸辭以飾而亦無寓辭以病也遂爲賦曰都邑雄雄有亭厥中廣可函丈而高如廣縱赤垣外塗而白茅上崇者非先生之草亭邪于蓋得觴酒賦詩於其下矣弱篠小草蒐菁乎其左菡也丹鶚碧鷞窈窕乎其右擷也壺箭博局琴几畫圖度而設也筆簡研石書帙錦器布且列也秩然其有截也憺乎其能潔也冠屨肅肅佩玉在躬籩豆晏晏言笑有容朋合悅也登降步趨衣帶委如姬孔輿輿諷言徐徐自整攝也是則游息之殖學燕閒之脩業者固可徵於前哲也夫至乃甍层作室黝堊丹漆華目鏤心文彩差參回廊曲房翱翔步瑠飛閣虛堂擊鼓吹笙此固侯王之所當而非下士之所可常俄有一

人歌於坐旁其歌曰衡門之下可以偃遲有美君子不恤其私熠熠古辭作亭叢叢竭蹉兮千室之京緊古之宗兮又歌曰爰有人兮好偶相藐藐兮獨超不齷齪兮以濡睎道之依兮而孰與居

擬剡亭賦

元　袁桷

英英惟祥織流成章雙峰嶔崟紫芝熒煌峙立澄氷玄言飛霜爰有化鶴之叟迅翮珍館舒風盤霄歸而歌曰茲山兮沃膏陽霏兮夕濟吾還兮不崇朝將何爲乎逍遥昔之命駕者興極而意已盡卧游膏肓者不千里而接軫去若隙駛留若柯寄情不及親豈我輩之謂邪彼標輪囷爰衍爰漑彼桂扶踈以嗣以賚春菑叢擢其嘉

牧羊者去其害植蘗兮從負布荒兮鱗萃我季兮圜圍孫並曾兮陳無寒獨余兮不留目凝睇兮層巖芳菲兮在林晉將策兮奉所欽卜龜兮於庭諏言揚靈兮啓兮奚從返眞兮思冥學道者天完遠者耆齡延順以養參息以固形到意枯槁者吾猶謂之善益而戕之彖象豈果有所羨而自表者邪道本於無名擬之而發成鈞深者泉如珠在淵遇風爲漪激流爲川彼列伊何原遠不還則函企之於亘斯年

二

胡氏鐵心亭賦

元　陳樵

太白主人居東海之上玄虛先生過而問之曰丈人目視雲漢志傾金石淳樸無華溫恆約敦獨標樹於當年

守貞受而不易矯矜兮強懷夕引水兮旦而食以奉人倫之所表謂黃金百而非貴托雲霞之石交空萬流於海內思欲起伯夷於九原與下隱乎並世夫伯夷之徒固常有於天下矣子亦有說於彼者乎予欲往而從之敢攘袂而構議也主人憮然曰先生言之其人爲何先生不答撫琴而歌曰若有人兮山之垂安明節兮久而不隳解飾巾兮以袒共褰裳而求之芳藏乎雅道非夫人兮誰歸王人表達從巫陽而筮之巫陽散策而言曰曳雪兮牽雲篇不亍然椐倚木兮非溫草上兮非伸溫伯雪子之朋從藐姑射山之神君托雅故於君于何頭白兮如新稜稜兮隋懷矜昧兮爾言林中之旨兮見尉我心於是胡以客于何早夕假道乎陽林驟既息而當休見老梅之賜春於時木冰枝連蘭階王折火齊共生獨銀鋑疢催乎其華燦兮其澤疏可照水范不變色青女之靈不能威折丹之邑不能辱蓋其英風雅操則楚大夫之貞烈枯枝斷影則首[illegible]之節骨又若頳握拳而透爪其飾怒而皆裂雖吳人之木腸凰闍之鐵心猶不足以喻其伉厲青列也主人好之見梅必式顧謂先生曰客亦知夫江南之佳植乎觀其勝氣高情豐規茂德等契青松同方紫柏足於性而無所待兮曾天損之莫入增人間之勁氣殆天發之達宜既亘地而垂芳亦終天而建極表萬物以雄特兮爲奉身之景式羌信美

而非吾徒兮托年芳而混迹待伯夷于未朝獨哉取於中夕也先生喟然曰聖人不作爾言嚴之[illegible]向所稱引良謂是矣丈人亦聞其風而詩其[illegible]顧白首而同所歸也爾乃步王趾于山陽撫瓊樹以承顏抽瑜辭兮予誓左佩蕣之翻翻[illegible]解交兮春華畢殷勤之餘歡杜光歷兮未下顧無[illegible]於歲寒於是結茅亭於園廬尊長松之[illegible]花承柱井[illegible]於[illegible]改樹[illegible]秀陰洞連尋方積雪之時晴映[illegible]之[illegible]一王之珠樹配二謝之王人跡瓊花於賓末[illegible]於下陳竊獨懷此玉度兮[illegible]於[illegible]不敢席賓客狎至花落金

荷月隨珠履躡庭下之芳擷爐中之綠蕙彌日信宿載挹載味若孟公在座爲之震起柱史在周莫不嚴事樂君子之得師慕高世之風軌舉觴賓而爲主人壽乃稱歌曰世俯仰兮取容非前哲之所期君委懷兮崇德義合乎內達斂春華於茂實負王鼎於丹梁願和餗於百度安明節於當時王人聞之又稱歌曰洛有花兮江有蓮閱桃李兮有令顏擢明德之未崇日卑馳兮莫予翻蘅蕪襲予襟夜光生予冠絜情愫兮行葉終與花兮周旋

春先亭賦

元　陳櫟

溪山種德與梅俱深亭扁春先延佇清吟吟不足而酣賞照疎影以頻斟陋茅亭兮儀曹媲蘭亭兮山陰有善繼之賢孫念大父之手植每見此而敬恭忍等之於枯荷羹紅葩之有實取白賁之無色儼若面乎公標匯直同於卿棘一枝具一乾坤陽動根於太極恍彼有唐幾昧履霜晛肖蓮花惟愛六部豈知愛梅臨風一齅廣平一賦不忘昔嘉年兮廿五秀發華茲見巳卓然挺特不疑陷立荷花厭厭醉夜笑彼江總何哉僕射尚此孤根陽回凝閑偶點宮額豈屑街髻見魏徵兮嫵媚卻令德兮溫恭宜曉角之悲壯任吹笛於高樓當高齋之索笑異成蹊之不言仁權輿於微醆認生意之存存玉堂何喜竹籬何怒貫榮悴於一視恬窮達而默悟玉質兮盼

倩遠逵兮驚燕日遠辭兮千迴朝廷趨兮百適豈作相於開元俟杞梓與砥柱鼎和傅說之羹籠儲梁公之藥贊化調元燠寒時若梅諧使而款默彭瑞宴而棄託儼如斯梅隆冬不憂力能斡乎造化香不隨乎變衰泉本方塙攢枝獨妍早占魁於春規忘司令之執權特立萬物之表覺在羣彙之先嗟槃美之與元輿賦豔葩之啾喧豈若公之賦梅大音希聲而鳴自然之天刻之屏間妙擅奇絕廊廟之姿豈淹巖穴振七葉之貂蟬將主知之早結觀我尚之如斯不媿文貞公之節既增光於大父尤景行乎先哲想後山翁神遊而喜之曰子孫德與萬物氣吐實與梅兮同素相時來兮則爲輔皇圖兮鞏固

詠歸亭賦

元　劉詵

緊青原之崔嵬維文學之異區宵忠節之馳驟後賢哲之步趨振文德於昭代深化而於函而紛詩洋而齊濟啟息於康黌之宮牆之數仞接道義之通衢嗟游息其何所往覽乎清渠之所以用建亭而象諸江山窮於一覽兮爭詠歸於風雩也嗚呼千載而上聖門此六千載而下我亭此作剖洙泗之蕃籬廻淵源於濂洛雖與廢其何常初無間於今昨蓋將示天下之廣居振士林之敦俗而豈眺遠之娛觀美之託也哉且其風和景曠萬物咸觀勃鬱蔥森生機畢露則青春

之將慕也亦有良朋與子偕行單袷初試微涼乍生則
我服之既成也章甫峩峩衣裳楚楚來遊來歌爰笑爰
語何啻冠者五六童子六七其侶也鷺渚泱泱可濯可
湘溫乎沂水之淨也螺峰蒼蒼可息可藏嘐嘐乎雩林之
盛也於以濯我纓於以陶我性吟風弄月之襟懷隨柳
傍花之意與登斯亭以玄覽尚髣髴於見聖悟狂點之
雍容本胸次之昭瑩豈世異而事殊固合轍而同徑彼
醉夢之紛拏何莫踐於斯境於是撫事興懷因名致慨
亭夕陽而愈悲亭山陰而安在滙昌之宮盡芋歈北苑
之沉香速壞華亭之唳鶴不聞湖亭之蔭魚何怪是皆
逞富貴於一時擅風流於當代縱情肆欲歡雖盛以奚

爲盤娛竊奢志雖得而愈殆曾不若此亭是游聖塗伊
邇遐榮據於仁義立磐石於忠信禮樂其苫葦詩書其
針砭可以樂日用之經常掃人欲於淨盡如天理之流
行等氣象於堯舜儀聖賢之可歸庶努力於日進亂曰
詠歸之樂著於經兮世遠人亡示以亭兮我造斯亭詠
而歸兮希聖希賢殆其庶幾兮

詠歸亭賦　　明 王 禕

夫何若人之耿介兮志與俗其背馳絕紛華之外鶩兮
壹沖澹以自怡守忠信以佩服兮被道義之光輝豈修
穡之從事兮將聖賢以爲師瞻笠澤之沃野兮實若人
之所居豈藏脩之無所兮有夏屋之渠渠廓開田以闢
圃兮依平川而結廬大參參以繞舍兮水湯湯而循除
爰有亭其新搆兮謝雕甍與綺疏既琴瑟之在前兮亦
左圖而右書爽良朋於遠方兮聚於焉而樂娛揭亭名
曰詠歸兮示聖門以爲徒仰聖門之多賢兮各質材而
懷器求藝能之孔多兮由剛勇而尚義彼願試於爲國
兮羡同升於政事赤循循以謙讓兮嘗遠齊以逼使彼
小相之願爲兮亦量能以自許述三子之所志兮狗功
名而規規何點爾之曠達兮獨從容以無爲謂我服之
既成兮屬莫春之芳期集冠者及童子兮浴沂水之戲
嬉遊風涼乎舞雩兮同詠歌而乃歸嗟所志之若斯兮
斯脫略乎物累弗合己以從人兮殆春融而蟬蛻符氣

象於堯舜兮司化工乎天地宜有契於聖心兮亟歎賞
而與喟念去今踰千載兮孰此志之能承何若人之耿
介兮乃咸慕以作興亦見道其庶幾兮匪惟飾乎修名
繼突奏之絕響兮長詠歌於茲亭日遲遲以載陽兮雲
油油以成雨鳥和鳴以在樹兮魚羣躍以在渚任衆情
之變化兮嘉萬彙之樂所無物我之各適兮肆安居而
逸處彼世俗之涸隱兮圖利名爲網羅衆羣趨以競進
兮紛遑遑其謂何苟返求乎初服兮亦所得之已多余
悵悵之無類兮警晤道之弗顧微若人吾誰與依于廟
從遊以靡他

水亭賦　　明 盧 柟

太原王公好水亭客有美而賦之者曰伊彼翼野參井攸分旁啓淩驪峙島嶒囷槩泰清浮三淵氛緼律霞馭綺紛鬭曤薮霨合陰吐陽若鬼若神廼毓萃靈挺休哲擢芳英考隱淵石撫幽泉野叟構水亭汾堤之下傍引漢瀾上蔭苑柳渟泓汲淵綖惺窋偶石户壤父此焉託處若迺春陽告謝朱夏騁途炎飈歊烈熇燼熛霞爍羽蓋鳴翠騶祥鸞驚鶩鷁翔乃先驅爾其珍怪琇美杳其阿瑤草翁艴蒙其巔麟角馴擾遊其後龍鯉出没涌其前於是召鴻生延鮐叟陳樂方命樽酒錢鏗辟穀以蟬蛻羨門服氣以蚴蚪玄鶴二八降乃天隅延頸長鳴飛翻迸攫雲光袪霞綴彩四與紛紛翰翰合遝杳冥於是

爲鳴鶴之歌曰良仙來兮何所歸來廣漠兮擧房軒轅天老兮歷萬年又歌曰涉流湍兮緝荷亭覽日月兮東西生鳴鶴且舞兮希泰齡嘉至德之昭曠應皇運以來臻奠珍璧於清壇薦馨香以招誠介茲景福縣如岡陵

眞賞亭賦

明　章綱

眞賞主人落亭之歲以酒屬客曰余家於西南涉天一涯陸馳水浮至於吳中覽山川之勝多矣蓋下三峽睎巫陽歷九江盱廬阜就天竺之玲瓏瞰海門之吞吐清輝秀色饜飫胸臆自以爲取之無禁初未嘗吝其有獲也竭來郭南俯仰來貴簿書期會羈鞅糾纏于時心目晦霧是厄豈意秘書之夢猶躡登山之屐窈萬壑之紆勞懶千巖之岩嶤景懷悅以恢怳余徘徊而歎息謂游觀之樂此蓋軒楹之几席忽悟覺曰余居非槐安之舊都豈華胥之故國雖可追於幻境亦永慨於陳迹既旦而興曾弗復思駕言西郊有事佛祠偕我同僚俱戾於茲披蒙茸於朝露得爽塏之遺基憫癈弛於余衷感疇昔之神馳爰經營於棟宇聿告成於工師揭眞賞之新名摭坡仙之舊詞余以爲此邦之奇觀殆無遺矣客舉茲酒爲我賦之客酬曰僕楚人也楚之山川實冠天下巫山廬阜則主人之所知者其九疑連天之嶺雲夢跨江之野衡之祝融表碁以亞士嵩之天柱周旋乎大騖洞庭之浪騁夫日月瀟湘之雨愁於圖畫層臺傑閣不

可勝記而關王之縹緲列[illegible]之間暇晴[illegible]京[illegible]餘日嘯清風於良夜含之清賞亦足云亞雖然勝惟其地樂在於人志宏於適目瞭於覩嘗試登斯亭而傲睨挹四西之蜂岫林莽蟲而周窗煙雲改於逵逕天容低而蒼遠鳥影淡而依涅吾酬應之不給空柱頰而岸巾彼畫棟朱簾之章餘霞澄江之句文章景物皆有限而止也孰若此心之無限哉況夫昔梅鹿麗之居今廷鶴詠之侶燈燭夭桃舒暢歌舞以前日之曾無宜收功於半古由是言之微主人斯亭孰成非清賞茲山孰取僕請敬酌式歆是語主人曰噫宇宙初甚則猶此山由來賢達名欲跡攀山盤石而終古人何樂而駐顏惟虛名而有

託庶信史之不删昔叔子有是言吾感焉而深情幸登臨之足慰豈藻飾之爲艱願字民之餘暇將載酒而往還寓高情於百榼充和氣於兩間吾乘醉而起舞其側俄蹈青雲而叩帝關

中解山亭賦

明 張鳳翼

緊南山之矗矗兮勢岑崟而孤凸跨牛斗與鳳岑兮瞰孤闗洎庭碣乎菱蔚以萋迷兮路谽谺而曲折隱藏道與危蹊兮伏封官與虎穴有王翁者借月斧於神丁伏山靈而有作薙荊棘於崇阿引楩楠於巨壑爾乃匠氏運斤工倕執杙以陟以縋以構以度以堤以完以丹以堊以奐以輪以成以落啓樂壽之幽齋敞高明之謀閣

覺沸漢以崒嵂砌銜雲而參落兮[illegible]列乎[illegible]宗洄乎紙絳綃楄下之煙霞指望中之城郭當其春和景明萬彙咸亨花芳菲而吐豔鳥婉娩以含情燕呢喃而弄語鶯睍睆以流聲羌憑高而舒嘯試一顧以神清逌若黃屋流黃蒼龍屆紀梅雨初晴麥雲漸起時則有碧蒻紅芰汀蘅澤芷槐鬱鬱以蒸蚺蘚草草而薦履夏屏谽其非常亘虡暑之足邇至於清商入候大火西流荷香暗襯蘭蕙新抽問金風於白帝挹玉露於丹丘指征鴻而笑傲撫籬菊以勇猶壯登臨則茱萸滿握俱傾倒則醽醁盈甌何其快哉洎夫陰氣嚴凝玄冥轉軸色淡千封煙寒萬木聽月下之樵歌坐雪中之鑿服旋烹陶穀之茶漸飽東方之牘此固八節同歡四難並淑誠令日之蘭亭預當年之金谷愧予無仲宣之才亦得傍雲軒而亍亍把酒登高泚毫對麓聊摛短韻於言旋用紀盛遊於伊傚

明月榭賦

明 屠隆

隱侯秀世鑠古躙兮標韻朗暢才美鬱沉湮光削跡退栖中林栽孤雲而抱影指冥鴻以喻心窺遊魚於清沚舒鳳嘯於碧岑時而行遊泠然御風揚驂江上蠖屈山中或采琦芝或拾古松東探林屋之洞南臨大江之峰發響摩蒼煙送歌凌紫淙歸來掩閣獨立巖莫乃築高閣之蒼蒼闢芳榭而延明月不户不牖豁焉蕭瞻峰巒

四面而綺出想又取丹霞以爲[illegible]長江日夜走其下天漢軫轄挂其上虛空不礙巨石無恙仰逼帝座俯臨盤渦夾以杉栝冒以藤蘿近而眺之眇綠樹兮若薺遠而矚之堆列岫兮青螺當三五之良夜吾想夫君之姿婆陰峰日落高秋登臺凉風灑衣神飆蕩迴海赤作湧望舒忽來芙蓉欲吐江錦開初隱岫而半珪漸溶溶而出匣錦煙盡斂綵雲微接疎星斜點水光相映芟藝芳蘭之隄裴徊紫苔之嶼驂龍馭虬大珠神女見其寶鬣濯清輝之媚人客匡坐而拍箕又如青陽布令萬物增耀遠眉長坂渺彌大道春湛湛而可憐月娟娟而始照人楊柳而簫疎紅芍藥而窈窕春蟬之毬杏兒把

酒而孤嘯又如平沙莽屯空雲凍咽江光低斂人跡杳絕林開鳥驚萬里如揭明月在天下映殘雪維彼幽人登覺超越披鶴氅擁龍笙吸灝氣收淒清羨姮娥之耐絕冷思泛黃鵠於瑤京若乃履綦來萃苔改佳賓零落朗月宵霽解衣盤礴歌吹各和絲某則松風薦爽鳴琴則山溜入座又若花徑雨歇雲房鐘斷車馬不喧郊居蕭散蘭膏欲落桂魄初滿遠赤欄而獨行度白苧而聲緩其藏書則楞嚴檀經陰符黃庭總二酉之秘藏發五嶽之英靈飛揚則四海相蕩沉寂則六合爲冥其臨文則上蒐九天下窮九淵思奔罔而不竭扶雲煙試登高而望遠羅霞日而成篇吐咳唾於高臺既傾曲池亦平楚舞霓歲吳歌露零悵其絲之與竹巴變野鳥下而飛鳥鳴念繁華其何益豈若登臺之表尚貞抱朴見素秉理來往千秋一瞬大地一掌苟略其迹何物不妄樂哉茲丘悠悠天壤朝暾非不嘉夕月光兄賞於是爲之歌歌曰川原澄兮雲氣鮮瑤臺朗兮兔魄圓擬紅蘭於長谷寫朱絃於山泉復歌曰昨日登臺兮衆草柔今日登臺兮風颼颼良夜一何短明月一何遒登此臺既有酒君不樂兮空憂

歷代賦彙卷第八十

御定歷代賦彙卷第八十一

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉旨校刊

室宇

超然臺賦 有序

宋　蘇轍

子瞻既通守餘杭三年不得代以轍之在濟南也求爲東州守既得請高密其地介於淮海之間風俗樸陋四方賓客不至受命之歲承大旱之餘孽驅除蝗蝝逐捕盜賊廩卹饑饉日不遑給幾年而後少安顧居處隱陋無以自放乃因其城上之廢臺而增葺之日與其僚覽其山川而樂之以告轍曰此將何以名之轍曰今夫山居者知山林居者知林耕者知原漁者知澤安於其所而已其樂不相及也而臺則盡之天下之士奔走於是非之場浮沉於榮辱之海囂然盡力而忘反亦莫自知也而達者哀之二者非以其超然不累於物故邪老子曰雖有榮觀燕處超然嘗試以超然命之可乎因爲之賦以告曰

東海之濱日氣所先蹐高臺之崇空兮溢晨景之潔鮮幸氛翳之收霽兮逐朋友之燕閒舒堙鬱以延望兮放遠目於山川設金罍與玉斝兮清歌絜其如泉奏絲竹之憤怨兮聲激越而眇綿下仰望而不聞兮微風過而散大嵩陟降之紛紛黃冠羽人開符野櫃以長嘯

兮袂輕舉而飛翻極千里於一瞬兮寄無盡於雲煙前陵阜之洶湧兮後平野之淡漫喬木蔚其蓁蓁兮與亡忽乎滿前懷故國於天末兮限東西之險艱飛鴻往而莫及兮落日耿其夕躔嗟人生之漂搖兮寄流枿於海壖苟所遇而皆得兮遑既擇而後安彼世俗之私已兮每自予於曲全中変潰而失故兮有驚悼而汍瀾誠達觀之無不可兮又何有於憂患顧遊宦之迫隘兮常勤苦以終年盍求樂於一醉兮滅膏火之焚煎雖暫日其猶未足兮旋明月乎林端紛既醉而相命兮霜凝磴而跰㢌馬躑躅而號鳴兮左右翼而不能鞍各雲散於城邑兮徂清夜之既閑惟所往而樂易兮此其所以為超然者耶

超然臺賦

宋　文同

方仲春之盎盎兮覽草木之菲菲胡怫鬱於余懷乎悵獨處而無依陟危譙以騁望兮丘阜雜沓而參差窮莽蒼以極視兮促浮陽之輝輝忽揚飈以晦昧兮灑氛霾於四垂瀆余心之所行兮欲圓圓其安之悅余神以遐騖兮控穴窔而上馳闖陰曖以涉頫洞兮擢霓旌而掉雲旆拂長彗以夭矯乎從宛虹之委蛇曳采旄以役朱鳳兮駕瓊輈而驅翠蛉涉横潢以出沒兮歷大暄而蔽虧彤萬里以一息兮俯九州而下窺有美一人乎在東方去日久兮不能忘稟而潔兮炭而長服忠信兮被文

章中皦皦乎外玫玫蘭為帶兮桂為衣儼若植兮奉珪璋戢光耀兮秘芬芳寶世用兮斯卷藏遊物外乎肆猖狂余將從之兮遥相望回羊角兮指龍舡轉嵎崀乎蹴扶桑倚泰山兮聊徜徉下超然兮拜其旁願有問兮遇非常忽掉頭兮告以詳使余脫彌天之網兮解逆物之韁已而釋然乎出有累之場余復僊僊兮來歸故鄉

超然臺賦有序

宋　張耒

或有疑於超然曰古之所謂至樂者安能自名其所以然邪今夫烏之能飛獸之能馳與夫人之耳目手足視聽動作自外而觀之者豈不為以大樂乎然烏獸與人未嘗以為樂也古之有道者其樂亦然又安能自名其所以然邪彼方自以為超然而樂之則是其心未免夫有累也客有應之曰吾豈以子之言非邪吾方有所較而後知超然者之賢也子視世之賤丈夫奔走勞役守塵壤握垢穢嗜之而不知厭而超然者方遠引絕去榮觀萬物視世之所樂不動其心則可不謂賢邪今夫世之富人日龍其金玉而樂之是未能富也忘其所有而安之是真能富矣夫惟有之是以貴其能忘之使其無有亦將何所忘邪子以謂將忘超然為真超然則其初必有樂乎超而後忘可能也子以謂樂夫世之樂者乎然則子亦安知夫名超然者果非能至樂者也賦曰

登高臺之岌岌兮瞻四顧而無窮環羣山於左右兮瞰

大海於其東棄塵壤之喧卑兮揖天半之清風身飄飄
而欲舉兮招飛鵠與翔鴻莽丘原之茫茫兮弔韓侯之
武功提千乘之富強兮悉百勝而稱雄忽千年而何有
兮哀墟廟之榛蓬有物必歸於盡兮吾知此臺之何恃
惟廢興之相召兮要必以興而後止彼變化之無窮兮
嗟其偶在之歲何聊微樂於吾世兮又安知其他或有
疑夫超然者曰豈其知道而未純曰彼天下之至樂兮
又安能自名其所以然惟樂而不知所以樂兮此其所
以爲樂之全彼超然而獨得兮是猶存物我於其間客
有復之者曰子知至樂之無名兮是未知世之所可惡
世方奔走於物外兮蓋或至死而不顧眇如醯雞之舞

甕兮又似乎青蠅之集污衆皆旁視而笑兮彼獨守而
不之去較此樂於超然兮謂孰賢而孰愚何善惡之足
較兮固天淵之異區道不可以直至兮終冥合乎自然
子又安知夫名超然者果不能造至樂之淵乎

九華臺賦　元　袁桷

昆元之嶐嵸爲仙闕羅青駭紅嶔崟相扶下垂清溪百
穴是趨芎苘土沆兮承附綺衣玄裳其化莫追爰有
蕘芋之叟植杖戒鉏顧瞻童土式崇墳壚斥幽導奇以
雜以除層臺崇觀積石爲郛拾級以升家林滿圖乃擢
孤芳紫氣廣既錫名九華葆茲清腴有客泣止披情徐
呼曰登高能賦大夫之職也爲我賦諸客曰噭噭凜秋
天風奏竽哀鳴叫空寒蟬抱梧脫者如埽縮者如枯落
妍斂英還形太虛存莫可禦去莫可居相彼九華孰爲
有渝含章金衡承元坤輿弗媚弗私苦心秉榆過黃抱
素苞合紛敷飛霜盡露言沾其濡獨立養完欸云彼汙
世服妝靚飾脂效姝嗜腥棄醇溲甘葷英維爾茹口吻
爲如茶耿持空椽曷知我無叟曰好不可一鷗鵝螂蛆
鈞以爲直石以爲琚變奪五采睢睢盱盱已哉自售適
增詆誣寄懷於言觴至不餘九九默操嗒然蓬廬我生
之辰天清景舒庸采以修庶其遂初山空無塵白雲在
裾歸與歸與吾以子爲徒與

李氏山園潛珍閣賦　宋　蘇軾

襲九淵之神龍兮沕深潛以自珍雖無心於求世亦擇勝
而棲神蔚鶉城之南麓擢僊李之芳根因石阜以建宇
跨飲江之鼉龜爰飛檐與鐵柱插清江之淪漪睠古潭
之百尺涵萬象於孤泓歌月魄以終夜湛天容之方春
信蒼蒼之非色極深遠而自然疑貝闕與珠宮有王孫
之老人于南征其萬里友魚鰕與蛭螾將去而反顧
託江沱以投文兮江之獨西歎妙意之不陳遣公子
之東歸寄此懷於一樽雖神龍之或殺終不殺之爲仁

蓬萊閣賦有序　宋　王十朋

越中自古號嘉山水而蓬萊閣實爲之冠昔元微之作
州宅詩世稱絕倡也代張公伯玉三章膾炙人口好事

者從而和之獨未聞有賦之者十朋筮仕之初府為蓬萊客乃者中秋之夕與同僚會飲於茲閣覽湖山之勝翫月於尊俎間即席賦詩諸公皆和既而念之閣不可以常登一詩不足以盡意遂從而賦焉

王子游會稽客蓬萊登臥龍之山躡巨鼇之闕秀聳千巖流觀萬壑縱遠目於夷州暢幽懷於寥廓於時天高氣肅秋色平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周覽城闉鱗鱗萬户龍吐戒珠龜伏東武三峰鼎峙列障屏布艸木蔥蘢煙霏吞吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百雉之巍垣鎮六州而開府東望稽山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼於祠宮藏丹書於鬼穴流遺音於無形而高目春湖之六天之遠方鏡石以須德騎顏色以招賀喈仙峯之不朽後腥風之已播西望夕陽送目蘭亭懷王謝之風流感斯文之深零徒觀夫茂林修竹銷烟霧而冥冥北望禽海渺其無涯方吳門之畫龍視旄同其如蛇雷鼓於一震墟吳因而成窪訪麗洪之故址第見乎古木之號鴉前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績未賀監之高節祠荒兮迹沉半湮宅令竹黃冠無幾從有漁舟風雅航葦往來乎鷗鷺之鄉歎乃乎煙波之裏仰眺闌俯瞰州宅緬懷高才而無時之屏障家終日之樓臺長湖山之價於几席之上惜斯人之安在哉言未畢客有指斯閣而謂予曰子亦知夫閣之所以得名者乎蓋始於元和才子也以玉皇案吏之尊旌旄麾於千里也蓬萊倚發水三萬里以筆力坐移於是也春名有自從事有輩胸中有萬頃之湖真一代之奇偉也詩草一出遂能發秦望之精神增鑑湖之風采蘭亭絕倡亘古今而莫擬也子亦讀夫才子之傳否乎姑問訊其從何而來集乎彼而至於此也才子之才固足以起吾子數百年之聳慕才子之所以獲侍玉皇者亦吾子之所喜攻而深恥也夫何惜之有乎於是引客之手揚袂而起言契予心諾諾唯唯有是哉有是哉斯人也而至於斯也尚忍言之哉俄而鼓角作於人間明月出於林端妙二弄之梅花闌十分之銀盤歸一舸而徑蘇有不盡之餘興向之陰雲忽與點綴青天斷山川之蒙朧若有如乎嬋娟倚危欄而感槩覺興盡而思旋矣於是相與啜茗於清白之堂咏嘆於清白之泉閱唐宋之題名終夕爲之慨然嗚呼噫嘻死者可作吾誰與歸其無出乎范文正公之賢

悠然閣賦　元　馬祖常

念吾既之落落兮覩寥廓之無跡會冥冥之遐思兮契萬品之攸職從大化而周流兮悅世德之同形聿逍遙而容與兮淌乎游乎太清是有當於吾衷兮表吾廬以自肆騁余馬於析津兮棲吾屋乎江汜揭高躅於古道兮追前脩其或然偉一世君子兮又嚶之以蘭芷曰予

未有知兮何私意之髣髴懿夫子之悠然乎殆及予乎
空谷

對鷗閣賦有序　　明　李東陽

對鷗閣者侍講學士鏡川楊先生繼父志而作也揚之
隱故有閣家從而閣亦廢先生之父梅讀公從祖父遊
地而歸漸復故宅嘗遊川上誦李嘉祐南風不用蒲葵
扇紗帽閒眠對水鷗之句蓋其志欲復茲閣至先生而
成焉東陽從先生官翰林獲覩所自爲記又從其弟府
丞維貞編修維立及其子員外郎志仁聞茲閣始末爲
詳乃作賦曰
鏡川先生之作對鷗閣也闢扉其陽設牖於陰乾灊坤

蘿山帶水襟遠則雷峰天井石筱不皐錫嶺金峩翠巖
雪竇天童育王驃騎東廏四明中空五馬羣走句餘武
陵之墟聖公隱仙之居左盤右紆莫詳其餘近則金碶
珠潭芝山桃浦北渡南塘菰湖蓮渚六港兩川十洲三
嶼花逮學士之橋竹暗尚書之墅奇蹤麗蹟不可縷數
於是啓扉而入則飛簷灑地鳴琅戛空鱗瓦動目螢簷
挾壓上下髣髴東西冥濛藏虛納秀後與川通開牖而
眺則屏圍畫張澄練秋碧長林落日倒影千尺平田一
綠與望俱極若乃岸芷洲蘭灘蓼汀蘋杞柳橘柃而落
蔭蘋荷的歷而敷芬鳧鷖爲雙鵜鶘成羣鳶跕跕以如
墮鯈洋洋而若馴時有白鷗西來載汎叢遊旋飄揚以
雪舞忽浩蕩而雲浮先生方對客高詠覽物旁搜獨宿
留以延佇若嬰情於彼鷗客有在席者起而問曰何爲
其若是也先生曰噫此吾先君子之志也試爲子言之
我居揚隱自宋及元傑構連甍有閣巋然圖版受肇家
徒外遷鞠彼遺萑蕩爲荒圃一日礎星落下沈清淵先君
子嘗嬉爲於此矣復芸栖之故地創梅讀之新軒歌越
里之雅調誦唐人之遺篇將拂蒲葵而小憩岸紗帽而
閒眠時度隙景志虧重泉彼鷗何心以歲以年予乃晨
與暮思左相右度木叢崝嶸石疊犖确十稔交閒七楹
並落幸往志之粗償恨九原之莫作今我與子神游丘
壑放意觴酌孰諒厥憂孰享其樂睹羣鷗之在目增一

感於茲閣客乃俯而歎曰嗚呼起廢殊地悲歡異時數
雖天定業乃人爲有始必復厥終弗替先生寔勤童子
何知然嘗聞之矣設史絕筆遷書甞成祐不作相旦終
台衡故周貴述甫孔稱揚名先公官不及再命業不過
一經存弓裘之舊物無堂構之餘情今先生身歷霄漢
步登瀛文播海宇望隆公卿圖將儕五鳳於天闕庇
萬廈於蒼生彼美兮一閣豈足以盡先生之經營也哉
若夫志遂功成名完身退行藏有時俯仰奚累知倦鳥
之終還念閒鷗之可對眷斯時之未晚非此閣其焉賴
蓋亦有詒厥業於諸孫播清風於百代者矣先生曰我
其圖之子盍爲我賦之於時皆纓並轡子弟咸侍左京

兆右太史趙郎官列貢士絃誦間作能籌交馳客旣醉散鷗亦翔止先生獨居廓思方將合萬物而一視也

清虛子此君軒賦有序　　宋　楊萬里

吾友清虛子家有竹軒命曰此君誠齋某爲賦之

客有問於清虛子曰昔者子猷愛竹字之曰君謂此君一日之不可無古之知竹者未有若子猷之勤者歟清虛子曰子猷可謂愛竹矣知竹則未也古之知竹者其惟吾夫子乎蓋嘗聞之夫子適衛公孫青僕子在淇園有風動竹聞蒼琹擅欒之聲欣然忘味三月不肉顧謂青曰人不肉則瘠不竹則俗汝知之乎其詩曰瞻彼淇澳菉竹如簀言念君子溫其如玉吾乃今知竹之所以清武公之所以盛也蓋君子於竹比德焉汝視其節稟然而孤也所謂直哉史魚邪有道如矢者歟汝視其貌頎然而臞也所謂伯夷叔齊餓於首陽之下民到于今稱之者歟汝視其中洞然而虛也所謂回也其庶乎屢空有若無者歟故古之知竹者其惟夫子乎子猷非知竹者也客曰甚哉清虛子之言似夫子也敢賀此君從陳蔡者皆不及門君何脩何飾乃得於四子而同席顧堅晚節於歲寒以無忘夫子之德

拙軒賦　　金　趙秉文

宣撫移剌公築室於私第榜之曰以告間閒居士曰余有拙病似愚而強矯矯亢亢踽踽涼涼人皆喜圓已獨喜方將適東與嬴登太行將之暘谷反走寒鄉鬼笑揶揄人怒中傷神醫不能療著蔡不能詳且子以爲何如可愈而康也居士曰拙者自拙吾不知其短巧者自巧吾不知其長或善宦而九卿或白首而潛郎以俗觀之有病有良以道觀之孰否孰臧較榮枯於瞬息等一夢於黃粱神龜曳尾大勝刳腸漢陰抱甕焉知洪湯蜂以蜜而割蚌以珠而戕錮桓山之石豈若鶉衣之負朝陽螳上蔡之犬何如羊裘之釣滄浪天道茫茫何有何亡老龜不爛禍延枯桑魯酒味薄邯鄲被殃吉凶無朕智不能量鄙夫自私爲虎爲狼達人大觀物我兩忘緩心浩然與道翱翔言未旣公笑曰余病良已謝夫子之愈膏肓也

榕軒賦　　元　宋　檮

南粤之區溫風夏摩積炎吹雲流金爲波少負老息盼茲庭柯爰有榕木攀緣嘉生連理纏結附枝膏凝蔭旋萬牛廣容專城千柱承宇百尋散空君爲莫爭希賢同風長與少孫如乃如顆從生於一髮寄豐壤而數葺詎擁腫以丐全盼顏伐之治溶厥類茲毀其名曰榕東魯先生見而笑之曰目無常形嫫毋以爲能耳無常聲祈揚以爲清美醜相乘孰究其生春茲連蟋棄諧同辭爲者鄙之斲者嘗之輪者絕之器者揮之夫好惡不齊莫與之爭吾何行乎樂兮以噫噫極而歌歌曰木之誕

詭匪委佗兮木之叟叟匪婆娑兮巧爲彼矢名爲彼戈徂來維松新甫維柏柰何柰何容有踵門而言曰議物產於必以良舍所用而求無用將安所向先生曰多謀者神泣多才者形傷維彼阻窮百慮備嘗蔚然以修充然以光四海立賢勿云其方窮髮之北殆將駭兮榕兮榕兮吾以爲揩兮

素軒賦 有序　　元　袁桷

太原白元咎徵名字于易復以素名軒寔維其祥乞賦陳郡袁桷賦曰

維太初之混茫兮渺昭質其孰分二儀迭其交媾兮肇清濁而成文翕九垓其同風兮佩鈞矩以播芬逮爲黃唐之仁聲兮極黼黻之成章忠與質其相深兮泯答叛而莫變亘終古之同軌兮成後來者之過眩微載籍於竹簡兮淳風鬱然以未墜凋太和之淪胥兮希潔已以自致三熏沐而揚靈兮儼前聖之遺旨悟宣尼之自筮兮錫告之以不樂曰丹漆不文兮白玉不琢質不可以受飾兮道不可以雜飾厚靜止兮弗居其華惟無色而自色兮物莫能與之加爰錫名以表勵兮維顓越其靡他凛世垢之淟涊兮斬旁諛以冀直聃演言以清淨兮戒目盲於五色墨諄諄以兼愛兮悲棼如其何益覺朱裏而外玄兮褰襲衷而不裼淡玄酒之無和兮輅盡誠而越席顏執仁以不違兮炯虛室之內煥商起予而槩隔兮懼絜矜夫倚呤呤曾子之微言兮驚曾氏之華睆拾沐浴以孤注兮兆有知夫孝子秉結駟以委容兮終內熱而殞愧卑美澤而可鑑兮曷栖栖夫靡止彼馬師之食蘖兮亦能遺玄黃而洞理羌若人之好修兮姤芳澤之日滋將乘飛廉以上征兮揚古帝之正則悃愊款款而彌貞兮固丹府之介特書盤盂以參倚兮慮夫雜之不食揭嘉名於戶冊兮振白首以莫忒申以辭曰茫茫重玄物之先兮剛柔相摩文以宣兮反初復真德乃全兮履素莫渝吾將以無愆兮

靜軒賦 有序　　元　戴表元

東平閻公名某居靜軒剡源戴表元爲之賦曰

世有欲靜者問於其師其師教之以學坐蓋屏居穴之能安於足而不能安於飢窮之水火於是教之以學默又絕語久之能忘於口而不能忘愛憎之荊棘於是教之以息交則不能蟄穴而棲巢教之以寡求則不能餐松而飲流故嵇叟以慕仙窮生揚卿以忤物招咎喑瘂先盡示未達朽蹊影者走而滋多逃聲者馳而愈有嗚呼悲夫事有適至理有固然子不觀於空洞渺溟滄溟之淵方其決陰谷瀉層巔經蒼莽而始激觸縈紆而彌喧迨至乎鉅海則沉沉湛湛人莫測其虧全又不觀陰陽四時之去來前者誰挽後者誰推但見河漢烏飛而兔沒草木實落而花開人之營營與識俱生識步而馳

識取而爭窮血氣之所趨雖賢愚莫同情惟夫大靜之士得智適智居名避名用能蔽外物若蟬蛻戲世好爲孩嬰時然後出不得已於出則山揺而岳動時然後處不得已而處則鵠峙而鸞停時然後默不得已於默則風收而霆息時然後語不得已於語則玉振而金聲彼沾沾之小夫與硜硜之俗子今水盈縮杯棗愠喜聞有聞蘇門而習嘯望箕山而結軌豈不賢於其徒語諸大人先生之門是猶過蓬萊而誇海市也

可竹軒賦有序　元　戴表元

山陰王理得靜人也嘗築一軒竹間取晉子猷語既名之以可竹而請問於剡原乃爲設客主人問答之詞以廣其意

客有問可竹之義於王子曰昔子之先瑯琊黃門厭歷兵革頡頏世紛捐家剸而弗紹欲投好於此君寄廬於東土譬之一壺之波流然而僦車代騎弛擔揮棹寄舘處之不繼問蒼備以消憂此其達生幾於柳下愛世近于莊周者也今子發舊德之箕裘耕素封之稼穡傲睨徐衆侵府內息出無蕭朱許史之崇入無研桑陶頓之役浮毫泛穎沿典迴籍油油乎顏充氣盈華春盛而方敷脩脩乎材堅氣良兵朝餐而待擊雖微名於古賢亦取妍於幽植所謂几案之翫階除之飾或可有而可無非至人之所溺王子聞而歎曰於乎嗟乎是何傷乎蓋聞事有不期而翔設物有[illegible]至而爲娛客不愧夫重龜疊組之世崇臺廣榭之區輦千夫以斥苑橐萬金以聘姝歌喧管咽鐘奔鼓趨乃有下舍一朝之費而耗中人十家之須觀其更畢欲寐體疲意昏昏然不接棄咳唾於須臾至此窮居之頗絕島之上慘天荒而地寂四無人以憫悵忽見奇叢異幹瑰質偉狀至戀惜以忘歸爲游揚而詠唱使客評一境之異同較一時之得喪果孰爲之賢愚將悠悠而無當粤吾來於茲土姑無論乎古先今夫殘墟斷礎廢圃荒煙因前時之疵壞常櫛比而雲連維蕭筍分根於渥微得渊移植於深淵可成林於茲笑何是竹得而作而吾一夫之宅百畝之廬

本無人之迹遺匯東郭而[illegible]清陰之[illegible]片谷之相疏辰春雪照而曉晴萌吾試與客振衣坐石攜琴挈壺眠則行歎閑山吉陽醉則臥游無懷華胥竹當醼爾而笑色勃而吁當此之時人可竹歟竹可人乎於是客主相嚬顏然忘言但見脩脩之涼月若迫顧乎前軒

縮軒賦　元　戴表元

戴子既爲縮軒於剡居之西有客過之啞然而歎曰戴子將隱乎抑將以爲德乎何其志之高而言之謙也戴子曰不然吾三十年行乎功名之途而涉於是非之林及今年漸衰而始休業無成而多悔進不能有爲於時以光宗姻起門莽退不能資其所自力以樹田園活尊

稚七暑而一葛十晡而九糜皇皇乎徒勤而無所施荒荒乎內怵惕而人莫之知支隙巢以竄伏聊勉德而逃虛蓋不武以成怯非能高而爲卑而何暇於隱何以爲德哉客曰子不觀於南山之熊東海之鯨魚乎夫南山之熊人知其勇也然而未嘗押於郊豈不知夫郊之獲爲飽腹哉如使日日而見之則人得以輕其勇矣東海之鯨魚其怒也能覆千斛之舟習於海者未嘗遇而覆其舟也今夫能言之士聽先生之說以遊於千萬人之都與操利業以闚伺於四通八達之市人人志於取也趨喜而違怒據安而避危其事良苦矣有一不當意而無尺寸之地以居其躬于不匿避之而欲以常威之名

揭乎必趨之衝此豈徒無得而已殆難知其所終故曰寡求而少願者守身之寶也不爭而善讓者遠災之道也且夫華煙者老而歸根飾美者勞而返素火以晦傳燼曆以退合度于毋以昔之揭揭而病今之齪齪安知非子德之將就而樂其夸也官雖薄猶賢於無名居雖隘猶愈於無家三還兵而不死一葉歸而就成心懷貞士之操身漏閭民之征一以子爲儒胥亦或以爲夫一以子爲羈雌亦或以爲雄熙熙乎蚩蚩乎無譽無譏人不得以錮子之銜無勢無辱天不得以制子之梏子於此猶不足顧今之側肩曲項攣拳累足以求伸者寧得如子之縮乎察子之介介誠有所缺然子且自視孰與

古之黔婁萊蕪賢黔婁賢而死不衾萊蕪賢而生無炊予敢望豐衣給食乎哉姑務縮而圖之縮於貧者康縮於力者弛縮於名者良縮於德者百世不忘故今登子之軒嘉子之証將鬨略乎隘夫曲士之節而畫摩於大賢君子之事於予何如哉予聞其言始而蹙然若無所容既而渙然以怡矣久而恢然於中忘其居之約而身之窮也

二十二 雪軒賦 有序　　元 蒲道源

延祐四年余與牛君楚臣同官於翰林國史院始獲相識君京師人宰相知其賢而有文以白衣辟用授國史院編修官未幾求去余私謂從君游者檢閱宋文郁曰

第語牛先生云今司文柄者徒欲得君之賢以爲此職非責以朝夕奔走期會姑少留得俸金以給饘粥可乎文郁以告君曰蒲之意甚厚然吾以早衰不能勉強非不樂此職也但食人之食而不事其事吾不爲也遂決辭余聞之深有謂其言暨余承之國學君使人持雪軒卷求余序引余竊思君之取義於雪其必有深意焉今試以君平昔觀之則夫雪之皓然一色皎而不污者庸非君之潔乎其掩穢覆瑕者庸非君之有容乎其倏然而集忽爾而釋與時變化者庸非君之出處乎若夫爲來年之瑞則君之孜孜講學以善及人者可知矣至如天葩繽紛匪雕匪刻作止跡密飛舞之態而其文章之

妙天機所到非有意而爲之者似焉宜君之以雪名軒而識者亦以爲然也向所謂賢而有文與其翻然而去不以窮達累其心者於茲而益信噫君子樂道人之善而欲播於歌詠者觀此有以識其大凡云既以爲之序又從而賦之

牛君楚臣以雪名軒太常陳子悉著於篇而又徵文於余也余掇取陳子之所棄者以爲言方其玄冥用事白晝將夕嚴風乍止同雲坌集天花散墜彌望如一飄然而入吾之戶忽爾而縞吾之室余乃掩關退處暨坏其居蕭蕭騷騷鳴吾竹牕之紙皎皎潔潔映吾棐几之書怳虛白之漸生涉俗慮之絶無當此時也或倚圃蒲以

聽其聲或撫槁梧以觀其色神魂灑然而路蘇肝膽以之而瑩澈如生乎鴻濛之世與塵風之懸隔如獨立萬物之表蛻垢氛而超遐此伯夷采薇於西山求仁而有得而顏子躬四勿之訓己私之盡克之時也歟噫微斯人而與言啜茗飲以沖默

友筠軒賦　　明　方孝孺

惟青青之玉立儼猗猗之軒構聽樂矣之幽情爽蔚然之深秀蒼雪麗乎涼飈綠陰蔽乎清晝春之時也緩律乍起和風方剛對穆穆之龍孫列班班之鵷行風節持以雅素體質直而端莊其夏色也南薰解籜冉冉來儀香馥馥而貝簇密葉重重而翠圍笙簧弭乎節奏珮玉鳴乎參差眺佳麗以裘旋據靜便而伏雖若一塵不到之際萬事脫羈之辰渭川致乎斯景黃岡寓乎此身風徐來而韻合雨初歇而香匀至若色侵書帙涼溢芳尊日穿漏以嘫金水環迴而激銀坐擁碧筒之杯地敷翡翠之裀或彈棊而雅歌或解衣而脫巾或焚香而啜茗或聯句而鼎眞固平生以足樂雖百罰而弗醺越若秋之與冬金氣肅兮萬木凋玄冥降乎羣陰驂履霜兮冰將至摧枯拉朽兮焉逃梟抗雪之英姿健凌雲之高標或強董宣之項或折陶潛之腰或簇白雲之調或作重華之韶既不婉以不麗亦弗矜而弗驕世上有玉堂之貴此豈無甕牖之安乃緩步以當車復謝崇而慕閑

彼將聽晨雞而拜扶陛此獨咀明霞而扃柴關忘情於漢庭之寵遯世於商陽之山至於侶魚鰕而友麋鹿豈復對隆準而瞻龍顏采玉芝於蒼煙之表浣兩耳於清溪之灣然而青則清矣未有得茲軒之眞樂者也詞曰清清兮歲寒之心溫溫兮琅玕之音君子居之兮實獲我心俟正命兮履薄臨深君子處兮儔今慨古古人汩汩兮誰爭于所蔬一器兮酒一觴樂以忘憂兮歲月長羌彼五陵豪富兮乃積乃倉朝重白璧兮莫手粃糠松花飯兮荷葉衣曠兩耳兮遠是與非朝其遊兮莫而歸安得從子兮其樂有餘

思歸軒賦　　明　王守仁

陽明子之官於虔也廨之後喬木蔚然退食而望若處深麓而遊於其鄉之園也搆軒其下而名之曰思歸焉門人相謂曰歸乎夫子之役役於兵革而沒沒於徽纆也而靡寒暑焉而靡昏朝焉而髮蕭蕭焉而色焦焦焉雖其心之固囂囂也而不免於呶呶焉曉曉焉亦奚爲乎槁中竭外而徒以勞勞焉爲乎哉且長谷之迢迢也窮林之寥寥也而耕焉而樵焉亦焉往而弗宜矣夫退身以全節大知也斂德以亨道大時也怡神養性以遊於造物大熙也又夫子之夙期也而今日之歸又奚以思爲乎哉則又相謂曰夫子之思歸也其亦在陳之懷歟吾黨之小子其狂且簡倀倀然若瞽之無輿偕也非吾夫子之歸孰從而裁之乎則又相謂曰嗟乎夫子而得其歸也斯土之人爲失其歸矣乎天下之大也而皆若是焉其誰與爲理乎雖然夫子而得其歸也而後得於道惟夫天下之不得於道也故若是其貿貿夫道得而志全志全而化理化理而人安則夫斯人之徒亦未始爲不得其歸也而今日之歸又奚疑乎而奚以思爲乎陽明子聞之憮然而歎曰吾思乎吾思乎吾親老矣而暇以他爲乎雖然之言也其始也吾私焉其次也吾資焉又其次也吾幾焉乃援琴而歌之歌曰歸兮歸兮又奚疑兮吾行日非兮吾親日衰兮胡不然兮日思子旋兮後悔可遷子歸兮歸兮二三子之言兮

見南軒賦

明 李東陽

若有人兮衡門之下蘭渚之濱體貌質野意象清眞植叢菊兮千株撫孤桐兮五絃朝詠結廬詩暮誦歸來篇蓋慕陶靖節之爲人也遺世絶俗自稱爲葛天氏民爾其傲睨江湖逍遥岡阪何秋旻而長嘯驚落葉之方短藝秫紆徐其耔立芒屩逍遥其未反登西丘而左顧陟東皋而右盼時宿留以延佇忽南山之在眼簷秋色兮將夕思美人兮何極瞻孤雲兮歸來與飛鳥兮俱息慨歲華之遲暮及草木之蕭瑟寄緬懷於太古聊一感於山色方其嶄巖崿崿如鬬如却弛張廓翕如拱如揖飄揚兮如驟偃蹇兮如立倏斂歛兮既定渺不知其所入當子之始遇也倀倀皇皇心志交馳四顧徬徨不暇走趨俛仰之間萬景畢露披襟一笑傾蓋如故神之既交冒冒冥冥一塵不干彼此忘形太虛寥寥何物非假隨所寓託物無不可蓋於是不知山之爲山我之爲我也夫物有化機相爲終始情感氣應誰之所使出於自然乃見眞爾錙銖之妬觸通足以督吾之目笙簧之聒雜適足以黯吾之耳故達人之放浪獨鍾情於山水而樂水者之動盡又不如樂山者之靜而止也嗚呼南山之聞聞兮繄我之樂不可以言傳南山之默默兮繄我之樂不可以意識彼逆旅之相遭豈茫茫其求索惟物我之無間始忘情於聲色盡反觀乎吾身決天地之克塞

彼南山兮何事僅乃胷中之一物

皆山軒賦　明　陳璉

二儀氣凝有濁有清濁結爲山殊勢異形內過九有外極四瀛雖姬轍不得而窮禹蹟不能盡名惟滁之山雄冠淮右蜿蜒磅礴儲精毓秀竦拔者爲峰爲巒嶔崟者爲巖爲岫尊隆者爲嶺爲岡坡陁者爲陵爲阜或翔如鸞或伏如獸或銳如圭或圓如冑或側如弁或凹如臼赮霞出而姿妍紫煙消而容麗奇形異態孰得而究至若空洞而腹稜層而節石結而骨泉流而脈或低而昂或拱而揖或奔而馳或斷而接其環於滁者幾二百餘里不翅錦屏張而玉笋列此皆山之大凡也爰有君子

系出廬陵家傳詩禮世襲簪纓蚤馳聲華於黌舍晉勳業於明廷司馬政於甸侯友鸞鳳於林扃而乃怡神沖漠思屏囂諠爰擇勝地爰搆高軒以仁爲基以智爲藩以義爲路以禮爲門從而揭以皆山之號蓋有取醉翁之言遠疏泉石遙羅樹篁庭森玉樹砌長芝蘭新雨過而琅玕淨幽花落而莓苔斑方文牕之洞啓對疊巘之蹟峴空翠飛來几上白雲棲於簷端或狂瀕以迎爽氣或搴藤而縱覽或彈琴而招瑞鶴或吹簫而引祥鸞爲情喜乎沖曠雅志樂乎蕭閒著屐嗤乎靈運攜妓鄙乎謝安若夫萬壑響兮號風千峰靜兮過雨景物佳兮可人地位高兮如許列詩書兮前楹陳圖史兮東序撫孤松兮盤桓歌小山兮容與或來山澤之癯或集瀛洲之侶飲仙露而瀉金莖挹清風而揮玉麈詩成而光奪珠璣賦就而音諧律呂屏鄭衛之哇淫蹈前脩之儀矩此君子樂皆山之趣有不可得而枚舉也予嘗宴樂軒中醉而假寐夢乎一人狀如武吏絳衣朱冠持節而至揖予前曰聞子所賦美則美矣但知其一未知其二我今告子幸毋爲戲滁介江淮山川靈異歷千萬年孰啓其秘昔晉東征弭節其地琅琊之名遂聞於世爰及李唐文物斯備贊皇庶子後先繼至山水益佳臺榭崇麗溪著獨孤之文泉表陽冰之字遠於趙宋治邁於唐山川勝槩發於歐陽王曾諸公聲名顯顯登臨賦詠泉石有

光或以滁陽之郡號而醉翁之鄉是以皆山之勝聞於天下故歷世愈久而愈彰逮及皇明密邇京邑鍾山石城相望咫尺草木增華山川出色矧聖製之載頒著神龍之靈迹豐碑鎮乎巖巒天章煥乎奎壁是蓋曠前代所未有而始見於今日也維城西南風氣攸聚爰建太僕爰啓公署羣圉牧監星列棊布僕臣維賢圉馬蕃庶雖渥洼之産未足以擬其良而龍德之盛不足以方其數豈徒誇威武之張實可頌國家之富方今聖明御極德軼唐虞萬邦樂熙皡之化而君子得以擅樂山之娛况皆山之勝再顯於文明之世而諸公製作不讓唐宋諸儒豈山川之靈有待而亦氣運之所式符乎不於是

而賦顧乃於景之標不亦陋且迂邪予夢旣覺恍然如失因述所聞用書軒壁於戲神哉於戲異哉

歲寒軒賦

明　陳璉

猗歟美哉歲寒之爲軒也去戎衛而匪遥蹐公廨之伊邇伎宇臨衢崇基猶砥文牕洞開遠見百里雖創建之高明較於制而靡侈每肄遐矚足暢幽情羣山獻秀或蒼或青奇形異狀不可得而名惟松與栢近乎簷楹根蟠厚地樹蔭空庭於是外設緗簾内施棐几罏鑄博山劒懸秋水蓄鄴侯之書講郤縠之禮延賦詠之鴻儒遠酣歌之妖妓凡古今之名物亦無求而弗備想夫軒居整飭松栢蕭森陽烏轉影綵雲布陰苔錦滿地市塵不

侵巢遼海之孤鶴來炎州之珍禽度清風於萬壑激鳴籟於喬林於斯時也正宜投壺雅歌擊節長吟或鼓曾點之瑟或操伯牙之琴神境適愜萬慮消沈然則此皆尋常之樂未足以表歲寒之心也至若萬木號寒窮陰閉塞臘雪飛璚山川改色郊野斷樵牧之蹤江湖絶禽鳥之迹百卉以之而揩殘萬彙以之而變易惟松栢之森然翠盈盈而欲滴於斯時也寄傲軒中或倚或徙醉飛觴而飲羊羔坐清談而揮麈尾效斯立之吟哦慕田鸞之服餌因有感於流光復細推於物理何草木之易零惟松柏之獨美想其爲物也受正氣於天地稟精華於陰陽故能挺生奇質異乎衆芳排九霄之風雲傲巖冬之雪霜恬晚節以自高苟有用於明堂豈聖人嘗取以比君子之德而君子亦假歲寒名軒以徜徉者邪辞曰嚴冬屆兮萬物閉兮雪霰紛紛山川寂寥兮俯仰六合浩無垠兮維兹嘉植節操堅貞兮共守歲寒以盤桓兮

江月軒賦

明　陳勳

石大夫宫以清秋之夕與客登金陵諸山以望江潛露横波兮如練兔秋毫兮可數瑤爲笙兮鼉爲鼓江妃歌兮素娥舞聊一尊兮容與獨懷思乎緊何迢迢兮乃在乎定水之由虹崖之阿若有屋兮巖之間被青桂兮垂女蘿璧龍從以蠢立兮流琤琮其在下虹梁雙兮繚之

參差兮車馬潔淳兮石坎漓汨兮龍山盤渦噴兮不知其幾萬轉兮波光廻而淵渟出深碧之澄瀾洛兒兮飛鶩素鱗兮紫蘭舟縱横而網集倚漁笛於風湍忽東山之翠嶺隮望舒兮南端馮夷舞於波上捧明珠兮登玉盤於是空水相鮮赤彩浮溢委鑒乎羅幌沉瀣乎湘帙殺霜鐘兮初宵絃鳴琴于横膝旣而朋好集覩懿展羽觴曾飛玉纓紛龢歌滄浪兮思長挹露華兮香遠斯固已婆娑畢景偃仰窮年爰馳驅之靡息夢故蹊兮依然客曰昔賢不嘗感夫水與月乎惟觀乎物之外也悟彼藏之不盡知適我其爲窮今吾未能泝峽浮川過子之軒而問焉而當其適則無之而非水與月者何必一

臺之美哉畝之宮哉乃歌曰滄海一粟寄太空兮水流月明杳無窮兮將子汗漫游鴻濛兮挾飛仙人御長風兮焉端一區勞忡爐兮大夫曰唯唯誠如客言雖然予蓋有思也昔先祖大夫有廉惠之德施於方州政成乃老於焉以休于時稚齒從釣游焉亦猶此月色此江流也昔人詠思祖德至或捧遺研而泣然況乎庭戸陟降跡往神留者哉客乃爽然盱衡西瞻若有遐企然更為歌曰山月蒼蒼江涓涓兮長松樛木枝連蜷兮蘭堂桂牖薜蕙櫋兮有偉若人遐而仙兮詒厥孫何翛與編兮俯仰瞻眺懷斯賢兮大夫敬拜舉酒相屬進牘拍毫以殿厥工

方竹軒賦　明　金寔

秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹為外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予怪其不類衆竹戲若有評后皇植物各畀以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無僭若治剖型爾竹之產爲類實繁寄哀蒲相託與淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳箘簵之堅荆揚效貢簧罔如椽用代陶瓦簟篨叢生束之盈把白衙雞脛般腸射同蘇麻質當芭箄龍鍾體柔為節節促為簪刃毒為藥依木為弓氂毛為狗扶老為節名雖萬變莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密而節槩疏通迎刃而解落釋以從桃笙籧篨織翠生風纜維砥柱力綰縈軲干旍

孑孑旌旗蔽空形宮燁燁擴出詞鋒簫韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢皆所以彌成人用而翼贊天工者也爾之為質外方內塞肌不柔順性復挺特嘿括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去逡巡就睡夢一玄叟頎然而長雙眉入鬢璧衣無棠頭角峭厲振立不僵歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方項閒詭譏顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不侔自昔爲訓綿膏秣軸不能獨運象柄異投終底於吝踏直見疏弘詐乃近正論天人江都達積板治詭奇金爲日進因知衆圓以逆私不若執方而自信也且物生而才罕印安貴斷削自致固

吾蔭翳於膻兮盾萃尋桐杉指野杞棘成林天吾秉才豈非我仇以才莫全我獲實優力將勵吾之方堅吾之塞保天之全資地之力長我兒孫同居壽域邀涼月於江上蹴冷風於座席有愛我者悉從成癖敲門竟造不辯主客札瘥吳生逍遙甚適彼以才而效用於世者自視於予未知孰得而孰失也二豎而寤萬籟俱寂明月入戸涼在巾舄惟見此君挺然於庭粉垣鑄影一塵不驚脩柯滴露鏘然成聲予乃爽然如失惕然而醒乃歌曰圓以智行兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮拙爲世捐用則精弊兮捐則神全竹兮竹兮子將謂汝

為方兮而不識汝之大圓

聽鶴軒賦有序

明 倪謙

予友郭君彥理曩在南京嘗持聽鶴軒卷索予為賦予時偕計北上迫於試期不獲遂所請今從親至京復出此卷示予展視則已為華胄勳衛公所先姑亦效顰於末非故與之角貴不爽舊約焉耳其辭曰

弭余節於瀛洲兮陪羣仙以遨遊聆天風之下上兮落清響於高秋靜余武以延竚兮愛餘音之斷續覺塵耳之頓豁兮瀚寒泉於一掬恍羣眞之禮極兮鏘珮玉其琳琅疑鈞天之廣樂兮律協應於宮商道逢余之故友兮序汾陽之世譜爰傾耳以告余兮斯乃胎禽之送語

曰予嘗恭此兮傚眞業之芳容亞吾子之見賞兮孰能得夫子心之所同嗟粉黛其駢列兮紛搊箏而擊筑拂梁塵以遏行雲兮適足蠱心而蕩目嘅風雅於中古兮曾一聲之莫遺引圖吭以振羽兮若大音之正希繄生物之有聲兮形氣軋以相成繁喧者亂吾慮兮哀怨者傷我情惟伯趙之與鶬黃兮肆頰舌其無餘憐燕鴈之來往兮歎梟鴟之不可與居彼雝渠之急難兮羌不可道也羅鵾鷄以嘵嘵兮又鶂鶂而莫之好也豈若吾之仙客兮出青田之世族形歷世以屢變兮壽千齡而不足養圓顱之渥丹兮曳裳衣之玄縞飲瑤池之玉液兮啄玄圃之瑤草席歲航之遺度兮于策南征之故動匪子皆而莫馭兮豈士衛而得聞夜警露以長鳴兮旦沖霄而厲翼訪逋老於孤山兮夢坡仙於赤壁心孚契以蘭臭兮結新盟於歲寒時與適而起舞兮發翯尾之清彈徹塵馬於突廓兮駭庸雞之群易諒知音其既覯兮願療此煙霞之痼疾予聞已以懽生兮嘉物理之善窮昔孔聖之耳順兮貴聲入而心通彼鳴臯而聞於天兮固無微而不灼在陰而子和兮信可縻於好爵睠閶闔其尺咫兮宜排雲以上呼跨黃樓之六翮兮斫蟾窟之桂株待霖霆之起蟄兮露斬然之頭角隨鶺鴒之清班兮接鳳凰於阿閣斯時也余將與子共遊樂於靈囿兮重聽夫白鳥之鸐鸐

歷代賦彙卷第八十一

御定歷代賦彙卷第八十二

經筵日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉

旨編纂

室宇

至樂齋賦 有序

宋 王十朋

予讀歐陽詩有至哉天下樂終日在書案之句因採其語以名齋又從而賦之

予與客坐於書齋之內客仰而顧俯而笑曰予知天下之樂乎散於事物之萬端會於窮達之兩途然皆有窮焉吾言而子聽諸高車駟馬腰金曳組前者呵後者衛士之得志於當時者之樂也然有時而厭焉前日朝廷之士扁舟去而煙浪深也枕流漱石吟風嘯月採於山緡於泉士之無求於世者之樂也然有時而改焉前日山林之士蕙帳空而猿鶴驚也予曰子之言皆外物之樂也樂故有窮烏知天下有所謂無窮之至樂哉一簞食一瓢飲顏回之樂也宅一區田一廛揚雄之樂也是固無心於軒冕亦不放志於山林得乎內而樂乎道也吾今游心於一齋之內適意乎黃卷之中師顏回友揚雄遊於斯息於斯天下之至樂也又烏得而能窮

山齋賦 有序

宋 鄭剛中

觀如居士榜所寓爲山齋有叟趨其下仰而笑曰名何謂是翁號書生頃嘗履玉階之方寸奉天威於咫尺非山中之人今者因竄丘木偶因漂南冠而繫非愛山之時前有謝亭長之閣右乃見督郵之縣非居山之地名何謂趨而出追問之不告觀如感而賦曰

予世居金華赤松之下深林豐草曠野平岡奧而爽動而藏初環翠以通幽鑿嵌巖於近府忽數峯之拔起入寒翠於穹蒼蓋初平叱石之處孝標讀書之鄉雖雲可耕也類子真之谷口而盤之樂兮亦李愿之太行矣有桑有麻有梨有栗吾非耕而偲偲則灌而揞揞或無餌而釣寒溪或帶經而鋤晚日不知芟製之異乎箏榻不知編茅而類乎營窟桃飛花而送春雪擁門而入室所以鹿豕不驚鳥烏相得蓋是山中之一物歟吾者曰爲

儒要當釋屩作貶可以得官不然幸而隨人境尾何爲守枯槁而違長安也脫如豹隱霧中許久猶未成乎一班也盍亦含蜩飛之控地覩鵬翼之垂天乎聞而甘之炙背食芹誠忘其陋不謂沐猴之已冠也奈何草茅之性終在煙霞之痼不瘳服勞而力已朽願息而中愈頑雞侯與伯鶉且特而憂悲瞪視此心無一日不在乎山間果以滄浪不濯之身負藪澤難藏之垢大不足以禦魑魅之祥小不足以汙豺虎之口風靜雷收天高地厚爰葺此居使韜百醜蓬蒿兮隱前松筠兮蔽後湖光兮蕩左江聲兮注右賓客難過於高軒書記不通乎下走蔡荊蓁蟠崎嶇巖巖蓋蠻獠洞丁之所雜糅罪戾者

居之不妨戴暨思於茲依寄危根於培塿也寂無人聲柴門晝扃隅坐一榻度秋林之策策如臨萬壑聽風雨之冥冥埽扃神之滯困對孤燈之餘清盥瓶罌而小汲雜茶薺以同烹問迷塗於貝葉窺奧義於義經是皆追省愆尤收名魂魄處陰休影之地洒心修行之庭彼何叟也謂吾小齋爲無寔而名殊不知憂幽之病既定於中州縣在旁何落吾事不須芴以拄頰自披襟乎爽氣故園之夢不生稚子之迎且置惟松楸之悲或感動於造化則首丘而死尚有望於終焉之計

學林賦有序　宋　楊萬里

吾友胡英彥取班孟堅序傳之卒章與黃隸章末盍揔

下之首命其齋房曰學林誠齋野客楊萬里爲賦之其辭曰

學林先生宇宙一室書册永日江聲山影排戶而顧交詩臞書癡牢閫而不出客有念其幽獨者闖然詣之仰瞻其玄露之中則垢以銖兩計也俯視其烏皮之几則埃以分寸量也客意若不懌然者而問先生曰子奚若是哉疏臞之爲雙埃垢之爲鄉世與子忘乎子與世忘邪先生塊然若不聞者徐顧客曰子可與談乎俄掀髯而奮袖絜玉齒之有光源以開闢波以帝皇幽以天緯焯以人綱肸以虞初之破碎粹以東家之文章初松風而澗水忽王磬而金簧客爲而自失曰吾知也病子吾今也敬子子殆近於道者邪不然何癡於今而黠於古歟何臞於貌而腴於文歟何埃其几而不埃其心歟何垢其中而不垢其德歟子殆近於道者也雖然子之幽且遐者吾不能以問子子亦不能以告我也願問其肩而已吾聞樛右有鄉不明不植也玉石有琢不友不益也今子也十趾之下無百里之歷兩耳之實無單辭之獲則子也既絕學乎諒直矣不幾於不羽而翔書囿不脛而趨聖域哉此吾之所以不惑而不得也先生曰非竹實林惟書爲林今吾百聖之與居羣書之與曹蓋終日揖遜其間之不暇于猶病吾虛空之逃邪客聞而悟出而喜謂其人曰吾有聞矣吾有聞矣其人曰子焉聞

此客曰吾聞之學林之叟學林之叟聞之小德之父小德之父聞之叔皮之子

新齋賦有序　元　元好問

予既罷內鄉出居縣東南白鹿原結茅菊水之上聚書而讀之其久也優柔饜飫若有所得以爲平生未嘗學而學於是乎始乃名所居爲新齋且爲賦以自警其辭曰

新之爲說也在金曰從革在木曰從斤丘陵爲山而惡乎壹簣霜堅冰而致於馴猶之於人則顏曾有一再之漸狂聖由念否之分唯夫寄一而不變者不足以語化化之爲神術陳迹以息觀傳無事之良勤失壯歲於俯

仰竟四十而無聞聖謨洋洋善誨循循出處語默之所依性命道德之所存有三年之至穀有一日之歸仁動可以周萬物而濟天下靜可以崇高節而抗浮雲曾出此之不知乃角逐乎空文倀北轅以適楚將嚌問而知津挊虛名以自夸適以增頑而益嚚我卜我居於浙之濵方處陰以休影思沐德而澡身蓋嘗論之生而知困而學固等級之不躐憤則啓悱則發亦愚智之所均齋戒沐浴惡人可以祀上帝潔已以進童子可以遊聖門顧年歲之未暮豈終老乎凡民已焉哉孰糟粕之弗醇孰土苴之弗真孰昧爽之弗旦孰悴槁之弗春人安知溫故知新與夫去故之新他日不爲日新又新日日新之新乎

行齋賦 有序　　元 元好問

戊子冬十月長壽新居成仲經張君從予卜鄰得王氏之敗屋焉環堵蕭然不蔽風日君爲之補罅漏治蕪穢蓋十日而後可居蓽門圭竇故事畢舉取君子素其位而行之義名曰行齋而乞文於予予以爲士之貧至於君極矣無祿以爲養無田以爲食無僮僕爲之負販無子弟爲之奔走無好事者爲之課緩急而助薄少卒賓無旬日計泰然以閉户讀書爲業不以爲失次而以爲當然不以爲怨不以爲憂而又且以爲樂也然則不謂之無媿其名也而可乎遂爲賦云

賦分在人如物有常反鶴與鳧無益短長力有可求勝天不祥福不盈睫一敗莫償莫難養心操存舍亡出入無時兮莫知其鄉飽飢有時而激兮怒殆券虎之跆跋我思古人動靜有方靜以養虛剛以作彊辱以處汙愚以退藏屹中立而不倚迴橫潰而獨障直釣磻溪之魚禿節單于之羊有漆身以爲厲有披髮而爲狂仕汙世而執翮狗殊俗而解裳太阿存兼善之達緼袍有不求之臧唯夫長劒大冠以揖讓人主之前者若固有故木食澗飲雖至於勞筋骨而餓體膚者爲無傷古有之居不隱者志不廣身不抑者志不揚古固有遯世而不復見然愈揜而愈彰南山蒼蒼北風而霜有蘭不凋俟春而芳偉哉造物又將發吾子之幽光邪

餘閒齋賦　　元 袁桷

曷不觀夫農夫之治田春耕夏耘晝作夜緝望歲常有思惘苗若不及候其陰晴謹其涼熱食不滿口目不承睫穡事告成以祀以享入此室處曰余將有養休其四肢里閭熙熙㬅然迎陽茲其爲一歲之隙得以自怡者歟古之志士範圍天地之初冥捜窈篝心如淵珠據會以集要積神以合虛冬爐夏葛謝而勿居逮其蓄極以通若偶計龜卜物莫能沮燕居申申欲不踰矩倚門而歌聲裂金石恢乎其有容順化而有得蓋其勤者若此則其終也乃以豫佚惟昔賢之肥遯屹乎其頽波青林

訣踈擢茲瓊柯味道以觀淡乎不頗闘世推移飲茲無
何養其粹精不激不阿有客仰止撫其嘉名以處以息
慨然而言曰悲濁垢之騈臻御吾輪兮焉窮懸逐日以
道死異惜陰之度功厥今金馬公車履舃接踵承色以
求爲疲爲冗退食以休濯其靈根藏真養恬疏清滌煩
庸式庸似著於門顔維四民之有制實士農之居先情
於初者躓於後弊於智者罹於艱歸休乎君援琴而歌
曰羣動兮夜息貿貿兮吾徒曷猖恣不能以自適書兮
在度竿于在席復吾初兮以無忒

息齋賦

元　袁桷

慨太素之日瑚服仁義者亦幾乎外馳百幻眩晃衆變

糾縻側身於積薪之上試命於纍卵之危髮盡化而齒
将終竟不得要領以自待端木之智工於言結駟之德
色索其中誠餒然也史遷之足老於行悲憤之書不能
以全其生也東門之悔華亭之悲是猶碎轂而大輻摇
泉而止渴何其遲也古之至人止於其所不止休於其
所不休兢兢惕惕不得而名之強名曰息夫息形者神
清息事者慮絶息心者心愈馳息名者名愈微莊周之
息影爲荒唐陶潛之息交爲慨慷是皆未得其當若然
者其必有自息之方夫知古而不知今謂之陸沈世故
之岐多人事之機深生乎下都兮又安能超衆以絶塵
維李侯之靜好鶴鄒魯之淳風不求異乎人默息以厎

於鴻濛振纓而超籌領如芬上下雜糅否臧混淪一息
而求之何異解牛之鋸刃眇目於毫分也退居申申圖
書領實不喜不慍寂然含珍吾有以知其息之外陳者
矣夫天地之理動靜齊焉偏一而用則爲五行之沴人
身之氣如車軸空而不流則爲疾癘爲末疾若侯者其
何以爲息之體而余以爲外陳者豈侯之意與他年成
功而歸晞髮於彭蠡洗耳於箕潁味乾健之旨以極君
子之理吾不知侯之所爲息者其信然邪其寓言邪

息齋賦有序

元　戴表元

剡丘李仲實郎中風流博雅經濟人也而好世外之學
盛年華士風度蕭然異時嘗以息名齋屬剡源戴子賦

之賦曰

剡丘之陽有一人焉非隱非吏不儒不仙手握昭回之
章口誦逍遥之篇跨鴻蒙抗青雲同遊星辰動握天鈞
蓋其道術既超乎物表而名跡未離乎人羣者也觀大
化之所趨悟浮生之無窮寄百世於須臾期已息乎心
躬曰何行而非宗雖囂喧而能容噫嘻乎子獨不觀之
水上之漚乎謂水息而爲漚則浮然而流不知其休謂
漚息而爲水則波然而起不知其已是水與漚皆非所
以息也又不觀之木與風乎風欲息而木竅之鳴木欲
息而風撓之零謂風累木風無形謂木累風木無聲是
木與風皆非所以息也今夫人之居世何以異於水漚

風木之相遭雞鳴而起百體皆勞彼求息乎夢寐則有
誤歆食於囗纓惑錢財於糞穢彼求息乎老耄則有聞
鳴鐘而不休思秉燭以繼照志燕者息燕不息燕者蓋
北其轅志越者息越不息越者愈南其轍人有常言貧
者欲富富者欲貴貴者欲不死彼達者姑舍是無辱無
榮無死無生以入於不爭鬼神莫之敢攖若是不既息
乎而山中之鳥或以喑烹潛居淵觀或走而驚彼猶未
逃乎實與名耶故有南華懽悅之齋西方奇詭之倫捐
有說幻梯空談眞凡皆客所未喻吾將叩之其人一

容容齋賦有序

元　戴表元

東平徐公書燕居之齋曰容容剡源戴表元嘗過之問
曰是非漢人之所云白壁不可爲者邪公曰不然因擬
其意作容容齋賦久不即就而公歸東平懷感舊話不
敢負言乃爲賦曰

大智幽小智仇機鳴鍛金萬類一丘厥有黃髮眞逸青
雲雋遊偃駕於希夷之林濯纓於清泠之流笑衆雛之
相役弛然示之以無求始其昂頭瞠目騁面怒腹咸崢
嶸以思逞如不盈其所欲旣靜竢以自休亦逡巡而心
伏故力敵者攻勢兼者雄才十百者不強而從量千萬
者容之又容升容於斗釜容於庾舉而投之太倉不知
其有潤容於谷湖容於瀆輸而寫之滄海不知其足豈
狐之擇燠乾鵲之違風知陵阿叢薄之功而不知託氣
於太空海鵬息以六月澤龍神於勺水脩脩乎知太空
之容已而不知太空之所倚物之相容何有窮已昔者
周公端揆日容千士仲尼閒居容七十子當其垂紳端
委擎拳曲跽前俞後唯而不爲之喜及乎危疑轉徙詩
鴟鴞歌虎兕風拔雨圯亦無所毀第汎汎而容之遺簪
墜屨殘蓬勝蓋或聞風披靡或承流延還不知其幾蓋
何必家陳羔雉之賓人譁軒車之華而誰不曰我嘗授
明堂而遊闕里彼有託一時之喜事誇四海之龍門倚
公孫之華館開文舉之芳樽唾面教忍佩韋矯溫所謂
擬富於聯珠之室衒明於共桑之曒吁嗟乎獲容於人
則幸爾烏足以盡彼我之所存

寄安齋賦

元　戴表元

智安於無疑勇安於不怵康安於儉貪謙安於不屈內
恕者安於寡言達權者安於簡出乃有至人行無朋徒
止無居室忽焉禮之以衣冠鐘鼓而不知爲衣冠鐘鼓
猝然辱之以泥塗袒裼而不知其爲泥塗袒裼故能除
藩去蔽剖觚破觚動如大鵬飛揚振迅寄跡於八荒靜
如神龍收潛變化寄形於一物彼拘拘者方欲與之商
行藏籌語默宜乎叔孫見笑於而生楚龔之徒聞老翁
之風而自失也

木齋賦有序

元　虞集

奎章閣藝文監秀才方積昔在匡廬讀書學木之間謂

之木齋余愛其高秀而賦之其辭曰
夫何硉矹以崔嵬兮據積水而縈盤有擭摘與豫章兮
翳松柏之丸丸攬芳草之盈庭兮聽呦呦之鳴鹿濯余
纓於滄浪兮沐余髮乎飛瀑余潔清以有待兮歎望之
而彌高結余驂以弗馳兮氣緜薄而心勞感春物之芳
芭兮又晚實之不食更千歲其未已兮退自脩乎茲室

存存齋賦　　元　危素

繄太極之混淪兮為生化之本根維二氣之闔闢兮暢
萬物之滋蕃羌易道之廣大兮備吾身於乾坤極知崇
以效天兮循禮卑而法地體成性之存存兮由道義之
不匱信弛張之靡忒兮亦柔剛之相濟偉鄒孟之崛起

兮當戰國之兵爭悼民心之流溺兮揭皇極而戴明謂
君子之善存兮異羽毛之頑冥彼蒐埴之紛紛乎遂梏
亡於外誘湛明鏡之當臺兮竟昏蒙於塵垢蔚嘉穀之
羅生兮胡雜糅於稂莠懷咎繇之苗裔兮蚤奮迹於勝
邦炯冰壺之交暎乎粹白璧之無雙談玄理於簡冊兮
驅長才於海江爰校書於史館兮持憲度於臺閣善和
變於羣情兮或誾誾而諤諤沛大旱之甘霖兮蘇八紘
之毒蠚退休沐而齋居兮撫易象而觀天宜存存之不
息兮契洙泗之心傳維首路之適悠兮奚白首而不還
憶旋軫於虎林乎卻傾蓋於京闕瞻雲霄之軒翥兮莫
策厲於駑劣葆貞白於歲晏兮追往行於前哲棐几筵

之潔清兮陳左圖而右書殖赤木之芬芳兮啓韋編而
戴愉託中情於藻翰兮著懿戒於座隅

真賞齋賦有序　　明　豐道生

夫人所以參列兩間優游沒齒莫不應務彰性接物萌
情適體求充妥晴感興固有乘風雲以騁志附龍鳳以
效能或載筆於鳶閣或佽飛於虎闈又有華轂日擊錦
帳雲連撰着擁於後先鶩羽忘其冬夏又有取穀出絜
執戲鑽李朽貫不忘虞躬滿籯惟圖裕後衆之所趨區
以別矣揆厥心賞何者爲真錫山東沙華子貞孝之肩
摯又之英傲儻卓犖之懷弘厥瓌瑋之器等勤業於浮
雲視侈富如土苴爰瞻齋居惟翫圖典六經之籍諸儒

之論歷代之史百氏之言周秦漢魏之書晉唐宋元之
繪固已盈几溢奩兼踰壓棟至於蒙鑒所注神情所鍾
性命可輕頭目同寶則有鍾元常季直表貞觀之所珍
藏也王右軍袁生帖祐陵之所眷題也顏魯公劉中使
帖及宋巨川誥宣和之所譜藏也王方慶通天進帖金
輪之所搨翫也米與汝南季海道德楷法矜於海岳子
山步虛虞樂二贊草聖凝於李貞右丞輞川圖珍聲萬
代想先雪江卷寶著前朝君謨留精於數牘魯直擅美
於五書高宗居九重而臨寫奪真忠穆挺大節而辭札
更雅米兵部瀟湘景若就楚江閒次平積雪圖頓忘三
伏松年九老院體一空馬麟四梅家法咸具趙承旨於

書入一王之室諸圖鼓歲唐之風郡蕃蚊賦具體虞彦敬雲山同趣襄陽叔明青卞隱居小幀元鎮惠山春霽等幅甄蕭溟滓之表鍾錯倡和之音又若塯山大篆鴻都石經夏承婁壽漢碑樂毅東方晉刻黄絹換鵞古題具在于敬植賦全本僅存淳化祖刻朱書見元祐之傳太清嗣摹墨彩乃大觀之舊暨乎劉氏史通玉臺新詠則南唐之初梓也聶崇義三禮圖俞言等五經圖說乃北宋之精槧也荀悅前漢紀袁宏後漢紀嘉史久遺詩萬建康錄陸游南唐書載紀攸罕宋㪺周禮五采如新古註九經南雍多闕蘇子容儀象法要函稱於諸子張彦遠名畫記鑒收於于昂楊臺岳氏左傳建安黄善夫史記六臣註文選郭知達集註杜工部詩曹岳豐序次李翰林集五百家註韓柳文劉賓客集白氏長慶集歐陽家藏集三蘇全集王臨川集管子韓非三國志鮑参軍集花間集雲溪友議詩話總龜經鉏堂雜志金石畧寶晉山林拾遺東觀餘論唐名畫錄五代名畫補宋名畫評間亭考皆傳自宋元遠有端緒牙籤錦笈以爲藏天球河圖而比重是以太史李文正公八分題扁曰眞賞齋眞則心目俱洞賞則神境雙融翰林文公爲圖爲銘昭其趣也昔張彦遠弱年鳩集晝夜精勤或嗤其爲無益之事則安能悅有涯之生貨衣減糧篤好成癖以千乘爲輕以一瓢爲適米元章每得一書既窮其趣輒以良日手自背洗客拱而後示屢濯而後展譏觀之際迅雷不聞與夫禇中令鑒定若視黑白黄長睿辨證不漏毫髮揆茲雅抱千載同符斯東沙子所以淹留歲時兩忘憂樂眇萬物而無累超四海而特行者乎華之先晉孝于國史有傳下逮有宋將仕公克振其家趙文敏表其墓監稅公以善化俗楊文安銘其墓德珍處士堅辭總管黄文獻等稱之子舉都事自奮功名文獻復誌之厥配陳節婦堂有名公不一之書其孫樓碧翁軒有文儒相繼之作貞固翁輯行家禮著於文同之傳源長翁封股活親顯於傳芳之集以烈婦名者翁室鄒忠公之裔也以存思詠者翁子守德孫廷元之孝也南坡君遊業以成其毅則喬太宰呂宗伯鄒司成之言可考錢碩人情德以相其夫則王特進吳文端文衡山之筆有徵東沙子之先妣呂亦有衡翁之筆誌矣凡此高文鉅冊照映齋中則又華氏寶玉大弓子姓世守當傳無窮以爲衡鑑匪特翫好之供者猗嗟茂哉東沙子夏字曰中甫余交其人僅垂三紀知其志乎古不同乎今也爰作賦曰

有清華公子謁乎素履山人曰蓋聞九陔倚杵十形冰堤跂丸往來蝸琰紫帶二氣運六良能五行儲其靈粹山川通其竅液動植紛其恢詭於是乎人也禀至貴以含生超衆靈以成性萬色歸乎善視萬聲攝乎善聽鼻

既别乎芳馥味亦甄乎邪正紛能言以能行乃時動而時靜其所以役其心思充其口體者蓋隨感以有觸或無涯而求騁聖王有作以道栽成勸之以爵賞董之以威刑民知向違咸樂其生嬴劉而降暨我皇明台忽迭易曆數幾更神帝嘉靖弘厥昇乎農服於野商蹕於塗工竭其巧兵寢於隅當是時也有志之士固有應六符法三光積玉鱗飫黄封撫華夷變陰陽哂蕭魏而弗爲睨伊旦而與伉復有元勳世胄倚蔭托肺丹書帶礪乎河山金貂超踏乎禁衛爾乃相天時占星紀開阡陌制耒耜耕耨以時刈穫必倍若千若億爲倉爲積或擅丹穴或儲紫貝量富以谷閉門成市沉腦金牆文繡彼地

玄妻萘䍐弄玉秉瓊之儔使朔巧麗聳眉睇目取樂乎左右戲魚龍而舞柘枝詠明月而歌百歲鐘鼓笙簧簫竽之音鏜鞳乎晝夜喧闐乎閭里所以快耳目而娛心志者亦足以稱豪於一時而不遂汶汶於斯世者也吾聞錫山有東沙子者偶偉人也粵其上世義熙維貫始居慈山華里稱孝宋迺隆亭原泉則肇夷逃而華振業孔耀鬱津洋洋喬木杲杲節義之傳詩禮之教簪紱蟬聯蘭王滋茂迺東沙子甫詣厥好蕭然一簷自樂其道胡於斯際匯則匡儆上之不聞出才智佐明時以芥拾乎青紫下之不聞友豪俠置聲色以酣樂乎桑榆中又不屑廣田宅殖貨賄以貽除乎裔胄其於世也若或隨

之其於古也若或糾之自在幼壯至於艾矣翛然泊然不易厥守意其性爾殊乎抑無見乎聲利之徼歟蒙疑不釋願就正乎有道素履山人默然不應瞿然直視已乃啞然而笑曰咈哉噫嘻子益未達乎真賞之趣也天地變化陰陽乘除曲成萬物理一分殊或清或濁各適其趣情别淑慝性分哲愚方正其俗人十其邑玉不火爐金不土渝柏不霜摧橘不淮踰貉汶而鱉蘭圃而枯鷹嗜麋鹿帶甘即且物則有然而况於人乎宜子於此心猶豫而口囁嚅也且東沙子之賞真矣所得深矣請次第而宣之典午陽九豪傑於戍子惇父言老不冠娶既悲罔極亦傷罔步終孝全忠克承厥譽弟嗣有傳慧

蕉延緒南北屢遷遠乎炎處君迺友聞德珍于異郎陳貞節勝國表著栢碧奉母堂軒是署貞固彌遵國初定處乃經故莊佳氣鬱聚遺命克遵後昆斯裕覽易吟詩輝蜺鳴肴精誠動神明儀範昭士庶義烈維郭存思弗措南坡孝友期與繩矩希翁之媲媲德二姑是鞠中甫歛而稽古其始也岐嶷秀穎成童耿介志超萬物之表心遊六藝之内諗佳頌之雍睢觀國風之成敗兼魯韓之旁博貫毛鄭之專治儗歐王之新奇析朱吕之精粹抽密義於蘭絲振金石之清籟覩象辭於三聖誦典訓於四代嗜孔樂於姬文審顧答於回賜明仁義於鄒輿談荒唐於莊惠伯陽尚其玄虚御寇逞其恣睢孫吳備

其奇許管商顯其功利申韓忍於刻核屈宋陳其諷刺賈董敷其治策馬揚逞其詭麗遷固擬於春秋潘陸方於江海燕許誇其手筆李杜稱其雄偉王孟詠其幽雅儲韋味其清洌韓柳宗其典則曾蘇羨其汪沛以至岐黃之濟世曇摩之似是百家之殊途九流之異派靡不辨其瑕瑜導其肯綮飫其膏腴啜其菁髓旣填胸兮通理及援毫而吐思乍雲蒸而霞蔚或川流以山峙發朝芳之芬葩謝夕叢之翡翠軒乎蛟騰而獸駭翩兮鶴舞而鴻跂明揚文武經緯之略微闡天命性情之懿上數帝王修治之範下述閭閻阽危之變搜羅匯漏傾瀉無滯準古繩今規人矩世舉而措之固將黼黻乎皇猷而

康齊乎品彙者也若乃締金盟啓蘭室會志方營道術濟脣齒崇藍赤交以淡成言以忘得二泉師友乎希賁乃忘年乎膠漆南濠耽樂於圖書友同趣乎朱薛涇野忠直振時而健羨乎壽席南原康介絕俗而劇談乎日夕衡山耆德而文重乎鈞石東郭同門而追宗於欽賢瓦屋高簡而萬里致參同之益媿吾英爽而舊京賞蘭亭之蹟石亭留夜坐之圖林屋灑雞鳴之墨資五嶽之麗藻契羅石之閒逸樂何王之雄俊取月泉之空寂相與切磨其功講習其業文會輔仁威儀是攝猶以爲未足也白巖先生敦龐植性希叔旦之碩膚儕孔明之水鏡庶稚圭之與我齊君實之守正陽明夫子心學希聖

超訓詁於關閩悟存養於曾孟擂直聲於善感邁成功於李晟問氣之所鍾人望之所凝英才之所樂育曲木之所就正於焉鼓篋而行泛舟東競摳衣必慎執經求證學究淵源道廓蹊徑通於常變達於義命此其志豈效爲我以自私曾無與乎天下之利病者哉噫乎韜鼓聲微吐握人遠頡異遭三卞和刖再寧人事之弗臧將天命之有在是故伯樂思深令伯情至元卿嗤指曹休垂涕臧倉皇以無寢司馬徘徊而不對此東沙子之所以傷乎内也務光抱石魯連蹈海文舉搏空侯芭席敝于期賊於廢音希範思乎絕藝此東沙子之所以感乎外也夫庶務前芬則清虛弗來七情中擾則衷白馴

致易不云乎知進退存亡而不失其正也天下之云道之將行也與命也道之將廢也與命也君子知命亦審其進退而胡物之競矣爾乃闢故址開三徑建新齋閒幽境環破乎柏亭挺朱櫨明素壁淨松關蓮芝房迴縣李書原本名椅陰垂砌荷香滿庭大硎靈壁英山武康錦川之石霞湧浪積鳥撲獸蹲蛟旋魚躍菌秀英折若辟若舞若巖若敧磬碁紫虎岑嶷纖謫紛員兮庭實龍髯之松瓔珞之柏彌勒之竹合歡之橘丹桂青桐玉蘭木筆碧桃紅梅海棠朱槿紫蕙黃薇末麗杜若荼蘼瑞香水仙天棘宜男午葵桃黃紅藥菖陽日精鵑花瞿麥或蔭修除或森門隙欃倚發觀笛莊吹聆猗梲的蠑蔆

掛芬萃凝甘露兮揚清飈蔽炎暉兮延皓月巢鸞鶴兮遊文魚噪寒蟬兮吟蟋蟀東沙子於是埽絶煩囂獨怡岑靜巷無車馬之音庭鮮襟裾之影置軒轅之柴几拭殷侯之金鼎爇旃檀之珍香俯汝官之陶皿滌端州之紫硯列點蒼之秀屏佩不衷之漢態握如脂之古印被錄衣之翩翩疹漭筱之縵縵昔者周穆巡狩至於壇山吉日癸巳親題石間弩張劍拔虎跳龍盤通古卧車而心悟中祜龕壁而跋存雖贊皇之未泯緊古意之邈然茲僅見乎齋中蓋唐宋之所傳漢世隆儒六經是訂邕立典賜八分稱聖武定遷鄴而斗沉貞觀寶墨而獨進刻蓬萊之摹本亦亡滅而莫問幸百許之遺文諒州驛

之堪並銘石之楷趾普元常幽深絶世古雅無方悵敬仁之俱逝訝宣和之猶藏薦賢表乎季直纂要紀乎士行煥貞淳之寶印遠照乘之夜光草書之極晉惟逸少至聖大成形神俱妙彼王著之摹刻徒肉脊之遠誚洛表生之真墨徵八璽之晃耀刻祐陵之金題覩孤鳳之縹緲方處臣璧文獻仍孫廓塡鑑影郢人運斤信得門而窺奧豈虎賁之旁導始金輪之屠序終倦翁之見珍況椷習之手澤幸青氊之得人初學詩贊編聯庾謝綵牋古色仙蹤曉亞睦寬褱兮逍遥絢春林兮布濩想投跡於虛空殆爭工乎造化閱神龍而流芳載書語而增價偉哉魯公忠誠川流正擬劍鋒行超篆籀慰瀛磁之

既平凜英風之發秀爍碧殷兮宜墨駭龍蛇兮奔驟歷七君之品題實諸帖之領袖矯然季海楷法稱雄怒猊渴驥父王祖鍾述老彭之玄訓準樂毅之奇蹤翔玄眞之丹識緜眞素兮全能延之證其第一原功誇其難能乃若高人摩詰前身畫師家輞川之幽勝寫詩景之瑰奇山盤紆兮挾霧林窸崒而藏暉水揚穀而渺渺雪縫紛以霏霏斯景玄之攸錄乃天府之所詒狂仙忠恕尤妙書法委羽宜而肥遯狀江行之霧雪景野肹兮霾深波瀲瀲兮斯滑倉坎廩于擁袂舟凌兢兮凝拄紛倡和之琳琅允誇詞之昭揭五季書亡君謨寧與世方宗其楷法妙實在乎眞行詠山堂之麥句陳子發之至情啓

許事而端謹示新記乎峥嵘統二八之並美冠五子之題名元豐獨文潞章獨步受行楷於清臣習顛草於懷素依波稱其神偉諸歷賞其頓悟尺牘表其婦妻舊遊發其豪趣覗顏蔡而追隨軼蘇米而不顧思陵南渡繼體道君當令戈之倥傯乃留意於斯文忽神遊兮天上遂手追乎右軍皎翔鸞之舞鏡逸摩雁之凌雲奉華拜乎嘉錫亨貞品其入神元暉克肖搆堂海岳行書實於光堯戲墨貫於京洛思襄陽之舊遊顧瀟湘之是貌藹晴雨之變幻縱天眞之揮霍豪内則晦翁屢題畫表則子言斯度次乎畫院髯鬚李唐蕭承直之家傳殆出藍之擅長當阜陵之辛丑灑積雪於迴岡屐隨盼而忽瞋

墨深黑而流光恍三伏之全失纍瑠璃之對聰魏國王孫神仙王侍灑翰齊乎王鍾繪事超乎韓李經賦宛其神傳山水怡然天解塞翁讓其三百暮江望其千里洗晚宋之衰蘭爲來世之模楷至於淳化祖刻則廷珪墨色之古銀錠橐木之紋坡老硃書之辯趙公姓印之文啓明向晤雖劍還韋較之師旦子明之刻次莊希白之臨烏鎮福清之勒武岡東庫之分精粗迥別不可得而並論焉小楷諸帖則樂毅元刻之真胡贊初鐫之勝黃庭遺字之精洛神全賦之夏尺璧斯陳熙黎孤映與夫虞之破邪畝之白鹿心經楷之陰符度人柳之尊勝清淨金生玉潤咸可得而繼稱焉蓋遊藝以依仁寄睨物而徇欲欲沉湛兮吸朝霞沐咸池兮浴暘谷乘野馬兮遊泰初陟由夷兮謁蓐借量古今於一瞬覽宇宙於圭竇心澹澹兮坐忘行踽踽兮背俗聊栖遲以容與每遇意而自足所謂蟬然蟬蛻浮遊塵埃之外離人而立於獨者非邪言未既公子憮然而歎逡巡而避山人曰鼓鼓斯風乃焚崑莪渭渭斯瞽乃溺江河神明既啓龕穢則那公于居矣吾將授子以皓天之歌歌曰皓天明明森成性兮遠亡徇物孰知正兮福輕乎羽舉孰先兮霧重乎地避孰全乎息交絕祈閉齋中兮厥心冥冥若虛空兮左圖右書瞰煙雲兮日月逝矣公子聞之渙然額泚下席而拜起而稱曰鄙人額蒙溺乎荒俗之趣未聞大道之旨者也幸夫子迪我若發曚矣願卒業爲弟子乃賡之以中丘之歌歌曰相彼中丘勃崒壞兮行潦橫集又蓊霜兮脂車結駟天質賀兮日昃之離鐘鼓缶兮無累之人迥絕代兮弟子釋疑真賞泰兮大夫能賦照中肅兮琢琱龕齋俾無斁兮

漱玉齋賦有序

明 鄧雲霄

余憶家食時彈琴齋頭入吾室者明月清風與吾盟者海鷗漁父服食求仙意氣霞舉今十年艮出一官無成頭顱可知拙宦自厭思欲抱犢故山啞素雞肋追敘昔日聊抒懷敢告山靈訂言此賦夫小園見于山之高閒居識安仁之達余雖無陋遠遜古人至若適志自喻其旨則一篇之稱帶煙霞氣也

天鏡先生抗心雲際盡排冥筌與道合契禮黃庭於山齋尋服食以忘世其爲居也幽蹊鄭谷儼若蘇門羅浮北户匀爲東鄰絕壑塍以示素剖藩籬以全真階列忘憂之草壁挂無絃之琴支牀有龜應門有鶴鹿爲衛花兔供諸石梅雲闌畫無何啄松醪初薦香積廚清更撿囊中秘法得煮玉之真經刀圭入口骨換身輕因以漱玉顔齋招邀仙侶息踵塞兌塊然獨處問奇之屨常滿罕十日而一遇於是和光子怪其迂誕過而問焉搏歷不阻步頓屢坐穿溪度竹迷右失左偶遇山童披煙挈鎖主人方卧無爲之牀醉羣玉之漿傲羲皇對蒙莊

游於枕竅化蝶同翔和光于時風疾呼再拜而請曰吾聞通人不滯於物茅靡波流與世汨沒追歡窮年娛耆舉日封擅銅山家藏金穴食有鳴鐘之餽馳必鋪錢之埒適志澤體靡不愉悅今子癯形陋室枯坐空山食淡攻苦期覓大還徒自濡涎蝸角浪稱脫屣人間成丹幾時雙贊虛班且子溪無神瀵之泉居類愚公之谷窺之止存四壁量之不滿十笏葅菜當饈嗛嗛於腹何取斯義而名漱玉主人若醒未醒似聽非聽偃仰欠伸徐徐出定目招客曰子其來而不見瑞圖之寶西湖之杯其光湛湛甘美如醅又不見昌歜之葅長洲之英嗜為膏液醉入遼瀛寶膏曾霏金掌真万久閟珠庭豈止碎邪

滅瘢用以知翡翠是非貢之於于闐非獻之於藍田種不由於羊公藏竟異於張伯蓋奉山開而五色現丹水澄而五味發余鍊以軒轅之鼎承以優曇之盂一漱而黃芽長再漱而白虹舒截肪蒸栗其味焉如故陋齊或笑於田父而瓊蕤已重夫五都子徒慕洛陽名園道南大宅傍榮童之汗麗鄙晏嬰之狹窄安知高明鬼瞰盛滿神殃鳥散梁家池館狐嘷霍氏門牆沉酣狂藥寢息柔鄉歌聲未歇弔者在堂嗜之如烏鳶之腐鼠殺哉同糞土之蛣蜣豈若煖眠鍛竈逍跡鑿坯巢父之巢出入壺公之壺往來雉不驚羅蟬欣得繹楞以不材全身桂以餘香自斃吾且棲遲茅屋嘯詠雲窩三徑之蒿雖滿一瓢之樂已多足戒路於亡羊心捐情夫害馬愧北山之移文恥終南而索價有溪不以釣璜惟漱玉而休暇彼王喬與子晉許騎鶴而來下悠悠人世刦火易灰蟪蛄吟松安見樹若咸云暮矣子盍歸來於是和光子聞之鷟若鷁居顏色沮喪却步反走趨階而降主人開簾明月正上

歷代賦彙卷第八十二

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉
旨編輯

室宇

寄老庵賦

宋　黃庭堅

生乎人茲兮見衆之人萬物一家兮參宇宙而無鄰案椽可以爲澤兮賢蒼然獨奈何俯仰以是兮吾獨立而不陳新彼族庖之技癢兮伐大觚以嘗巧風悲郢人之字木兮顧無所用吾斤浩浩汗汗兮黃川日夜流吾謹疎親兮行天下以虛舟無地以受人之繳經放逐世而不避世盤礡於蝸牛之宮經行於羊豕之隧塹寬社

以爲薄兮舉海門以爲歲爲旦於無味之味從初子以辛歲儻然以寫其不得已是謂無累之累何用窮山幽谷爲獨安往而非寄寄吾老於簪紱岌高位之疾顛春秋以旅力去矣奉腆祿而彫年寄吾老於孫息厭雚雛之嗸嗸眷火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋未朱平生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊漢上之麗禪空諸有以爲宅沈貨泉以棄責聊生涯於緯竹縱衡岳之懶叟獨全玉其言音踏撓木以熯寒投鼻涕而無寸陰相彼宛童寓於柏松自干青雲束縛含羽主人不吞澤螻蟻爲宮薪者斧爲責主禍罔無意以爲智維此意而夭夭申申從人以嬉寡婦之炊高明之椽相與社而稷之詭無畀於去來委生者諱盈術數者天門不闢此其是邪非乎窮於外者反於家困乎智者歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不孤若人者其在斯乎託軒冕而鶉居無德色之可鉏殆其肆志於江湖翁乎強爲我著書無促駕青牛之車

寄老庵賦

宋　秦觀

或問孫先生之遊湯泉山也嘗於佛祠之旁二松之下誅薙草茅平夷土壘規以爲庵曰寄老焉子時實從與見其事願揚搉而陳之僕曰唯唯寄老之區在於湯泉實惟歷陽東城之域山林鬱其脩阻水土婉而滋息風和氣平物無癘疫其出遊也南則峰巒經亘二百餘里

前望建業之都卻顧項王之亭龍宮呀其旁出江漫漫而徂征東則思齊真相二刹相望殿寢中闢西注脩廊間從逆兮於焉相羊沉燎茗飲樂未渠央西則諸落之前三井天出幽窔白浪明晦如一旁輸有斛上庇有室解衣入遊百疾爲失北則直梁之河陰陵之澤水潦之所集會魚鼈之所充斥芰菱蒲蓴毛髮之富被及鄰國其入居也則閉闔卻埽反聽收視內外既進奧妙自會湛乎若玉淵之澄楞然如槁木之廢其游也其居也無所適而非道者世莫足以識之哉雖然先生方爲侍從之臣充諫諍之官論思獻納日不遑給雖欲復從二三子於寄老之上未可得也一旦功成事畢引老乞身天

子惘之不煩以政公卿大夫設祖道供帳於國門之外酒闌升車望寄老而歸焉則僕也亦將負杖屨而從之矣

坐進菴賦

宋 晁補之

有物於此無梁無柱圓廣六尺非囷非節粟米之宅上蒙葉秸下履瓴甋塗墁晦外中腹純白平時鼠竄俯仰不迫主人惜學敢謂之客客曰此夫外丘阜而內穴谷者歟上荷笠而下湊輻者歟首枝撐而身純束者歟有登降而無阼賓者歟混沌既死竅鑿乃張牖則有戶則有吭搆巢營窟太古所藏周旋無間病於後方邑都莫賢原野引良者歟雖然可以五人羣居宇宙有餘不可以八口次且勃谿婦姑彊名坐進其實中虛閒請博識是謂廬靡

一大菴賦

元 戴表元

宅佺師與水晶宮道人游道人問其居曰無居既而有居問其名曰吾之居姑為一大菴焉而無以為之名菴之大若何曰吾之菴以鴻濛混沌為盤緣崑崙蓬萊為杖花羲和光景為啓閉山川烟雲為聯絡春秋花木為遊觀江湖魚鳥為賓客出無扃鎖入無住著聚無守束散無部落若是何如道人曰異哉菴乎吾無以名之名之一大菴宅佺師歸而言於剡翁剡翁曰師之居之所寄則誠大矣惜乎其猶有大也道人名之所指則誠約矣惜乎其猶有約也師不觀於南崖之鶡鳥東海之鶴乎夫南崖之鶡鳥朝闖林莽暮伺田雀投危抵隙窮虛瞰厄極終日之經營寄一飽於摯搏彼其區區之志自無望於騰天池而沖雲壑東海之鶴則不然神清氣迥欲鮮味薄蕭森亢爽摧擊卓犖飢餐沆瀣倦倚遼廓若可以游溟涬誇沖漠而名猶登於流俗之繪畫用不免於飛仙之羈靮若是者皆累也今宅佺師日誦先民之言以潛西竺之學既自以函玄茹妙除煩去縛棄世緣如蛇蛻擅天和於龜殼固當捐忘名實消融知覺據道德為安措從無何之空宅猶復怨無較有誇宏眩博前騖後單東覽西略逵吾閭之徑無有笑列子之御風齊侯之糟粕者乎於是宅佺師聞之微笑取茗更命翁亦驩然振襟而作

復菴賦

元 袁桷

揚子之衢千流交趨蔽帆雲凝炎轂雷嘘塵奔瓦聯攫闠踊衙土行隰匀深衆廣合百技暄衰千賈獻妹爰有倦游之叟卜適食吉搆茲蘧廬不斲不雕蒐茹玉芝而三咽膏玄髮以若漆與客瞰空觴而言曰今夫所謂歸老者其名鮮鮮其行爰爰朊撓於乾盧之吻息影於菀裘之巔造者絶屐奉者崩饋嘗仰屋以歎感杯以悸悸極而悔黯峰嵫之昊離揚滄浪而莫瞶若是者吾矣以為歸世有習靜之士逃聲於無形避害於有名山鬼獨嘯

悲猿淩兮拎耳疾莒脱焉如騖是焉知天地之性哉砫
磗之理不能以獨運慘者舒者疾者徐者足以寡萬物
之真維昔此邦大表東南前江右山朝煙夕嵐憑高而
望則去者如蓋浄者如練杳者如綫鼓者如獻日出而
作違崗燒空交蘆舞風土臺荏蒐野田豐草昔之荒煙
蔓草恍不知其處所寄遺踪於白鳥問秋風於賓鴻夫
觀萬不同恒惟其幾今吾乞身於耒老寄此土而食於
斯此素書滿牀旨酒在卮鄰思社恬于頁孫祇不腦不
韋不敫不靡視昔歸全而索隱者相去幾希靜者動之
根息於外者其内若焚川流徂東龍飛鳥雲日沉於淵
朝升爲戢其奈元元其生芸芸閑寸盧乎寵無俞乎又
何懷乎土乎

蔗庵賦　　元　陳　樵

蔗庵主人挾册見周自稱倫父英詞玉潤高標風翥恐
白雲之實超望青冥而徙步泥金日遠青陽邑故出處
文其懷窮達乎其處夕見周公旦延曹父夢與時移謫
隨心著屬荷屋於羅襴製宫錦於龍具畫輪未滅難接
在御忽覽馮乎羅山值瑤臺之真侶登金堂而蔭玉室
兮瞖瓊林與珠樹覺而若失求之達暗於是封植成陰
蔦蔭宫府銀榜高懸綠字當户琴樽命客碁評交午主
人指華榜而謂客曰此所謂魯之楚宫而蜀合之在劉
氏也而豈蔗庵之謂哉彼蔗庵者與吾赤生之流亞儕

然於天地之間而古今莫之知者也以爲無有則吾涉
其地矣曰吾舊遊則予於我乎求之蓋其在方外也北
倚瓊樓南屬長離西接白華中臨翠水東望碧霞下連
金地秦人鞭石而望洋謝絨入海而增喟含嚴車與羽
輪三萬里而渡弱水者自我始也若然者果非夢也邪
吾不得而知之矣吾將約飛瓊以復來期芳卿之押至
夕吾遊乎珠庭旦歸休乎宇内優哉游哉聊以卒歲而
人則曰庶幾佳境之可致也吾何以榮利爲哉吁嗟乎
羣仙之居兮瓊壁連楹浮陰張日與子之室爲二爲一
乎綺疏蘭衕金堂玉室列仙之屋也子能曳裾彈鋏以
終其身乎華房曲密竹書瑤琴子之室也亦知安其身
非所以安其心乎嗚呼去諧外未若去諧己也安其身
又未若修其身也奈何蔗漿石蜜忘擣蘖攻苦而受辛
邪天下之佳境不若是也蓋出入生死入神遊者方
外之佳境而鄒魯則羿升由之堂入孔之室者知之非
尊榮富大之謂也嗚呼及肩之牆兮吾窺數仞之門兮
吾何負牆而立吾霧涌雲移兮不知其中之何似爰出
二物曰犬丹經指河以誓觸子境上有進無已先入其
境者必相爲言之

虛庵賦　　明　薛　瑄

觀堪輿之稟畚兮恒噓炎而吸寒漠空洞而容納兮神
化繼出而源源昆其精之微兮公生人物於兩間何此

氣之雜糅兮異明晤與強孱物擾擾而並進兮慨中虛之委塡雖暫空而還塞兮又何以納夫清言聖覽茲之蔽濁兮啓象告之幽玄上呀然之澤水于下安安之崇山山中閒以承澤兮澤下浸以潺湲覩咸虛之受益兮知中私之可刊有君子之好古兮質清明而粹完窺羲皇而求索兮仰姬孔以援㩦肇佳名以爰錫兮寓虛庵而頤頫翩混沌以爲室兮鍵太素以爲闥列中扃而爲楫兮銷恬靜而爲莞幕天宇之廓落兮繞止水之澄灣延皓月以爲友兮抱虛明之圓圖撫瑤琴而寫中素兮清風去而徐還步逍遙而徙倚兮悟達人之大觀飲太和而療渴兮味道腴以充餐佩文史之瑤琚兮服禮義之衣冠不先幻而內積兮恒涵泳而乎究理無微而不蘊兮善無入而不安知靜存而動出兮合大化之循環宇此度之益敦兮諒感通之何難顧余質之中窒兮慕夫人之開闢願相從於廣宇兮長依倚而盤桓

有竹居賦有序　明　李傑

長洲沈啓南氏結廬於萬竹中名曰有竹居予爲賦之曰

夫何窈窕以閑寂兮曰竣人之所居有篔簹之萬挺兮羌環列於階除四時儉其代謝兮鎮蒼翠而弗易外勁直以中虛兮實有類夫君子之德彼衛武之好脩兮播厥美於聲詩矧夫人嗜此嗜好兮寄朝夕而忘之聽脩脩之鳴玉兮溜清風之瀟瀟參差以相和兮庶鳳凰之來下攜嘉賓以嘯詠于載壺觴以延覩衆嘉器於塵俗予曾忍識夫此歡跂予馬兮東皋渺予望兮南國悵佳期之遲暮兮路迢迢以難即心有曠百世而相感予又何必在於故知迴斯從于於此居兮結歲寒之交期

王屏山居賦　明　俞允文

夫何巃嵸巖而夐偃兮挺秀於平皋瑤玕琪之標矽以遺照兮聳脩屏而建標面文嶺之崢岏兮帶二谿之紛紛森鬱薈之青蔥兮撫霞而上交託荊榛以曜質兮憩于極以示兆罔軼紀於當篇兮亦抗奇於近郊伊眷皆之彼止兮肆倘莽而寡力植於扶桑乎羅窮嵯於軒橑豈厭路於荏苒兮無吹聽於林巢鄙區中之委曲兮獨延覽以遠近山以錯時兮象貞崙之爾崇倏巖嵐之聚賴兮羌近先乎岑巖泉蒙蒙其飄灑兮嘒莫霧於層雲鳥躍鳴而啁枝兮猿凄吟而擁條送秋氣於秋暮兮迎升陽於春熙作容與而休精兮佇意氣以中閒頤沖玄於熙墳兮滌煩想於喧囂漱乳竇之積液兮咀瓊芝以爲膏循四序以爲則兮混萬殊而不流固忘己而自適兮匪違人而後高匪別谷而遠與兮度遙塞於塵埃真飛錫而泠泠兮瑤減景於寥寥苟步趨而反終兮固猶有者之所嘲諒伊人之潛哲兮遵中和之所操之所適兮成永逝於靈幽心跡

而齊同兮選自然之至要耶揚翰而宣詞兮庶揚蕤而
靡彫

東武館賦　晉　潘尼

東武館者蓋東武陽侯之館也嘉大雅之洪操美明哲
之保身懲都邑之迫隘饜里巷之囂塵慕古公之胥宇
羨孟氏之審隣將遷居於爽塏乃投迹於里仁前則行
旅四湊通衢交會水泛輕舟陸方羽蓋後則崇山崔嵬
茂林蓊鬱彌望遠覽滉瀁夷泰表裏山河出入襟帶若
乃晉流旁注飛渠脈散芙蓉映沼靈芝蔽岸於是逍遙
靈沼遊豫華林彎弓旟彈娛志蕩心括不空發綸不苟
沈遊鱗雙躍落羽相尋膳夫進俎虞人獻新春醴九醞

嘉豆百萬躚世以泝流兮往乍旋

三山館賦有序　明　湯顯祖

孟談本豫章之才于慕匡仙之舊廬結架山顛凌迤雲
覩每緊遠公之笑自號栗里之人白雪恒操丹風再暢
于嘉其志包宇宙為賦所居
美罕圖之洪州莫江陽之名嶽柱北斗以崔巍鎮南條
之廣迤爾其日月影射煙波沃漾積霧沈峰橫雲橋嶂
碎暴珠寒香鑪翠屬竹影之全書自然樹杪之鐵船無
恙物死強梁人生弱喪空蓮門水之中不住靈山之上
如何孟談先我遊遨看顏如畫意氣真豪河山不礙風
雲自高書盈唐地賦滿晨棲鵝峯比峭蹋岸雙遶發匡

石之寶牒霓吳嶝之金字見白龍之時起騎玄豹之潛
號搏空屏而曉豔寫石境於寒泉升降長阡吐納靈川
林冥冥兮欲雨人飄飄兮似仙仙家兮遊行層陰兮疊
巘覽神丘而弗居孰人寰其更選借禪林之一丘搆丹
房於九轉逗鷺鷥於石梁舞飛鶴於微漏天門之松側
生華嶠之蓮半卷況復巖流自青樂樹恒榮留半空之
霜雪隔浮世之陰晴長風夜作則萬流俱響曉霧晨晴
則百嶺齊應朝饑則平湖上果暝暗則彌山佛燈允可
以頤真人之書篆儷神區之赤城乃有辨才大士碩德
先生遊襟靈之絲覽證馨香而解脫妙吉封揚之地高
真獨想之檻振林木以長嘯憶蓮花之舊盟出沒見而

遊戲刹重玄而求征方還玩乎生品又何流鶩於塵情

竹塢精舍賦有序　明　倪謙

竹塢精舍者蘇之崑山錢君景和藏修之所也景和家
食肯窗愛竹有歲實之孫環植舍外森然有淇澳湘水
之勝其清尚之志可見矣景和辭摩列薦起為侯門師
範乃以是徵題於于予嘉其請之勤也遂援筆為之賦
賦曰
崑山之麓有林蔚然結重陰於十畝瀉靈籟於九天露
葉低回翔紫鸞之夭矯霜竿雖立倚翠袖之嬋娟羽葆
張兮待月碧玉媛兮生煙迮薰風以脫綳冒夜雨而行
鞭時有曠達之士遁俗之賢託之為友望之若仙闢精

舍以枘柙日盤礴於其間或吹其笭或手其編坐芳根以對奕藉蒼苔而肆筵拊琅玕以吟嘯彷彿沉湘浦而入淇園也一日舍之主人遊樂之倦隱几而息夢一瑰特君子長身秀眉青衿翠幘俯而揖拱而立曰天下之物可愛者多矣何獨於竹而見溺乎將謂其色堪翫則蕙荷者孰若粉黛之妍將謂其聲宜聽則笙簧者孰若管絃之繁急清標之芬豈勝麝蘭之馥穉筍之味寧似肥鮮之適乃棄彼而不御顧於茲而致懌子之意其亦有所擇乎否耶主人曰不然吾之愛夫竹以其有德也彼其虛而不黨直而不撓虛乎有容潔然自高溪壑幽閒足以遂其性霜雪嚴沍不能變其操此予歆所以一日不可無而七賢六逸恒於是乎遊遨也若乃葩華穠艷盤台哇淫雖可悟情而快目適足喪志而蠱心時似此君之冷淡與之交歲久而彌深哉君子曰子之於竹可謂真能愛矣既知愛之慎勿害之彼元之也與之何仇忍剖其腹以達黃朋之穢此子陵也與之何疵竟翦其文以繫孤江之魚或搖之為箑簁或辱之為畚箕固因材而見取抑豈此君之所宜乎尚戒於斯可也主人瞿然曰天之生物必資於用藏器於身待時而動使伶倫之有求亦不一往泰九成而來儀鳳乎於是君子軒然大笑八爾汝忘機倏風雷之破壁化為龍而奮飛逆遜以驚寤但見翠華之滿衣

雪巢賦有序

宋　楊萬里

天台林君景思之廬字以雪巢尤延之為作記廬陵楊某復賦其辭曰

赤城兮霞外天台兮雲表有美兮先生相宅兮木杪厭人寰兮喧卑薄市門兮囂湫壑谷奥兮蝸廬稿小陵彼懸崖天紳之涯奇峰日拂怪松倚排飛上萬仞之顛旁無一寸之階我營我巢維條伊枚命黃鵠而銜枝驅玄鶴而曳柴斧辛夷以為柱刈山桂以為棟蘭橑披其芬芳荷蓋炭其不動將旁招樵夫朋盍溪友以落之且有士其善頌矣夜半風作頓撼林薄天駭地愕山跳海躍已而寂然四無人聲黯天黑而月落忽八牕之夜明恍身墮於氷谷羌刮骨其寒生索從暗噤飢鳥獨鳴先生夙興而視之但見千里一縞群山失碧蒼玉妃以萬舞騖天葩之六出皓皓的的繽繽籍籍蓋飛雪十丈乾沒吾巢而無人跡矣先生擊酒酹曰巢成雪至雪與巢會式往我室天珠我屏空無一埃點我勝槩繼自今匪仙客兮勿至匪詩人兮勿造詰水幾與雪汁飲兎鬢於墨會大書其楣曰雪巢俾客子出諸大門之外

藤窩賦

宋　方岳

秋崖人飯牛而拼雪繙黄而煮煙以此與山相周旋者亦有年矣嘗過謝家而上陟雲之巔則有若蒼虬龍之蟠吾後青玉案之界吾前崎焉者環而不玦流焉者弓

而不弦秋崖人顧而笑曰噫嘻天其以吾蛻鶴骨之寒而仙乎抑亦知吾螘蝸殼之凡而遁乎不然將遂泯沒其胷中之耿耿者而使無傳乎我之勞於生也久矣雖閱宇宙於一瞬吾猶厭其贅也又奚以徘徊乎人間之世潰溷於區中之緣乃營斯丘自成一川所謂如蠶作繭自裹自纏者也而吾於是桑既老以百劉箔已簇而三眠矣既事之夕山月正圓顧見吾影風袖翩翩舉杯而屬之曰閑子行且有日敢問身後之動鼎孰愈目前之酒船且生而神奇我則與彼異矣死而臭腐彼不與我同乎是區區者而爲羣狙之喜怒不亦鄙而可憐彼爵有穹於柱石冡有大於祁連今皆荒煙滅沒野草芊

緜則桓司馬之石與劉伯倫之鍤均之爲雍門之一笑也吾焉知其孰賢蓋自神農始方不能以無疾老聃獨壽不能以無死子奈何其還延昔子之蠶也物也其股躍不如春蟲翼鳴不如秋蟬造物之所以予之者則然也今子之繭也化矣安知不經緯而有用於世黼黻而爲章於天人之精靈往來變化於大塊而無窮者是不可得而致詰也行矣勉旃影未及對月沉於淵起而視之不見其處惟吾在焉

江西道院賦有序　　宋　黄庭堅

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以終訟爲能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有辯者不能自解免也惟筠爲州獨不嚚於訟故筠州太守號爲守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳侯子儀守筠之明年樂其俗之織使爲政者不勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且爲高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是爲之賦其辭曰

句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有秦伯虞仲季子之風故處士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚臯之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故其民樂鬬而輕死江漢之俗多禨鬼故其民尊巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣若乃高安之城豫章之

別雖風氣之未遠亦激俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發硎初不析訣則喟然歎曰江西道院名不虛生爰作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊令丞作爲詩歌接民須聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷仙伯之蛻蟬有勿翦之喬木製劍池之菖蒲以爲粲釀丹井之清泠以爲酌醉而起舞父老持足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞恩行於上而水波此天下之至文仁形於心而民服此天下之善化豈可多爲令而病民慢自設險而病民詐邪九轉丹砂鑄鐵成金而漢循吏鑄頑成仁我簡靜則民肅我平易則民親令使高安之農養生於桁楊之外珥筆教訟者傳爵孝之章務耳鎖

吭者深春耕之未賣私鬬之刀劍以爲牛羞淫祠之樽
俎以養親雖承平百年而露滲漉非二千石所以教人
者乎雖然有一於此堂密有美樅而未聞處士之節崇
蔚有於莞而不見墨客之文豈其鍵藏而自畀蟣屈而
不伸者邪公試酌樽中之淥謝山川之神爲予問之

石峽書院賦有序　宋　方回

歙睦兩郡之方氏皆東漢賢良眞應仙翁之後墓在淳
邑廟前歙亦多有而此邑本歙之東鄉宗兄府判寺簿
君玉於仙翁墓旁近爲石峽書院以淑同志回守郡七
年始獲以勸耕來與謁眞謹成古賦一首求教併呈蛟
峰尚書諸公

歷故鄣之遺區兮泝桐江而西上一百灘跳以湍駛兮萬
峰聞其清朗挹寒碧以濯纓兮睨空青而停棹維遂淳
之古邑兮割歙封之東壤昔留當歌於斯兮猶民祠而
土廣予家於紫陽之下兮咨此邦之來長銓視之若莬
梓兮愧曾微於善狀七閱歲爲不歸兮駭童顛而縞項
賴多士之瓛俗兮蓬俟逵之坦蕩循阡陌以勸耕兮嘉
農畔之洞謙偉深衣與大冠兮夯予行之鞅掌曰肄業
於精盧兮新石峽之壇爽領袖者誰予同姓兮又同登
於虎榜巒經綸其莫究兮聊私淑乎吾黨吾宗之蟬
嫣兮叩古初而遐想方雷氏之媲軒后兮寔仔姓之攸
坊至姬周而昌大兮叔佐宣而善將參召南於雅什兮
詠其猶之克壯伯牙之師子春兮絃山水之幽響遊西
都之九卿兮字君賓而名賞紛蟬起以鈕新兮有平陵
之相望成敗不可以論人兮亦一時之倜儻緬眞應之
仙翁兮知駕鶴其焉往彼金椀之出人間兮孰不樵牧
於煙莽與釣壇屹其東西兮此佳城鎭乎無恙羣雲仍
之簪紱兮謹歲時而來饗隱麟原者曰千兮守雉山者
曰亮保土守以綏靜兮擅詩名而高尚皆賢良之苗裔
兮匪郡乘之私獎予君王父之好修兮鼓斯文而爲倡
昆季儼其連璧兮蔑拔穎之趁放出寸雲必爲霖兮享
退處而孤抗肯斯堂於傍近兮奉四賢之遺像聚學徒
而莅止兮咸攝齊於函丈俾埽松而穫茶兮契予衷之

欽仰撫鹿洞之故實兮謂升堂而奧講嗟予學之久荒
兮躭弄斤於般匠拾朱子之緒論兮竊有聞於晦菴情
之動責乎省察兮性之靜在乎存養未發同無所偏倚
兮發則欲各有攸當致知以進其識兮居敬以除其妄
知鳥翼之必雙兮如車輪之必兩日用飲食無非道兮
勿馳情於怳惚一念一慮之間兮分聖狂於克罔嗜近
世所以不古兮胃名場之罝網科舉之壞人心兮競區
區之得喪屬夜乞于而取火于幼常視於無誑以干祿
爲始教兮將終身其奚伏天或者惡其然兮斯革弊而
矯枉奚所爲而爲學兮眞儒庶其可訪聲乃心於希聖
兮槃庥躬於陋巷顏曾猶何必仕兮勝齊魯之卿相或

塾居而受書兮或野芸而植杖君子時益以潤身兮小人給夫一餉化鋸鋒而牛犢兮息鉦箭之鷸蚌奉盎酒以介眉壽兮豈太平之無象嬰吏徵而弗予蜺兮言及茲而泚顙予固將引而去之兮時敢卜鄰於思曠

碧峰書院賦

明 胡居仁

雲山青青澗泉泠泠考槃之所碩人之情賴陳君之好義曰創始以經營與吾心之有合來此以落其成喜進修之多士遠負笈而執經悅藏修之有此期學力而日增慨吾德之疎薄憂聖道以難明歎真儒之去遠懼功利而日興訓詁繁而理昧孰能免乎冥行款吾同類兮立志毋輕主敬存其心兮曰虛與靈窮理致其知兮曰詳以精反躬踐其實兮曰篤志以誠德業致其盛兮庶不虛此生此峰增其輝兮得人而名

幽庭賦

梁 沈炯

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築山川於户牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠樹騷騷而落花於是秦人清歌趙女鼓筑嗟光景之遲暮詠崖飛之棲宿願留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繾綣落日年年月月但如春

月庭賦

元 陳樵

月庭主人厭世遺榮放情遠蹈衣薜荔兮藉蘭抱明月以長嘯有遠遊子悼容華之易遷總名遊之飛轡歎芳塵之暮促兮獨申旦而不寐秉蘭燭以命客慕西園之夜遊按魏袖之豔舞徵河激之名謳陳葆階闢翠樓銀花火合綵桂光流鸞鸞華之絶孰疑曜靈之罷馭未旦忘昏當宵啓曙故雖清曙之麗天兮寧龎謝而弗顧也於是月庭主人過詫遠遊子曰吾聞承雲在御則靡靡無聲扶光當晝則丹良斂迹伊皓月之明魄兮託玄夜而顯質致羣陰之宗兮猶然於煇於日窟細柳分景瓊池增色麗朔則著於[illegible]等蹤明於中夕是已缺而玉兎蘇光質精盈而素蟾散曜扶天闊以西流襟地垠而東適方今若木收華金樞閉天清夜之虛明泛

寒光於遥睇燈燭燭其精熒娟紛紛其縞皓詎璞藏美明璣埋照隨掌增羞郢握自弔雖林失藻箔之珍玄圃隱燭銀之燦攬海蛤以非奇豈明苕之足較又況乎蘭爐之爭華螢炬之竊妙也今吾子謝寒彩於溫蟬蔽明暉於翠幬是猶忘白日正中執陽燭於窔奥也不識子[illegible]衣而遊之乎遠遊子曰僕少好紛華願挹清風搏以旂觀啟謝發曚於是歷級循檐散步從容攬于袂之英英兮若流雲之翩兮飾桂户以銀鋪兮易蘭房為雪宮連門褭帛在綱成琮紫綵幃兮丹霧寒翡翠帷兮碧霜重照錢飾于愛王階之龍奕顙環堵兮憐瓊壁之菁蔥邀我乎璇臺之上翔我乎鶴寢之中豈金虎之曜質

兮綴瑤光之耿耿擊星橋共華藻兮亘碧藍之莉頃若鹿苑之揚輝兮繞清揚而玉映俯孤域而遠歸兮飛棲觀之離離若戚姬之璧臺兮極椒風之羅綺又若鋪白銀以爲闕兮望蓬萊於海渚影標擊鎧光隨履綦寒生貝帶色動緩鞋迸目翔原百年暮萋被輕容於平楚鋪白綺於蘭池氷凝竹清流氣充下葉飾乞木修雜陰竹揚徵家藏玉樹尸列打斫飛帆依回以花行兮忽霧露之沾衣愛靈籟之夜主兮若笙篁之參差迺冷然而笑浩然而歌歌曰明月燭燭皎以離離雲無姿照碧藍玉衡銀浦共闌干良辰急景俄罷年蕙纏華玉夜瑠珊歌長衣袂風露縈遠遊子聞之又拜歌曰珠璧雖明光一宣兮鳳膏蘭燭非至寶兮虧盈消長清光不減兮飛龍銜燭未若蒸月兮清夜漫漫長歌既絶室缺收銀龍揭捍瑤琴操白雪河傾月落餘歡未歇

茅茨賦

唐 朱桃椎

若夫虛寂之士不以世務爲榮隱遁之流乃以閒居爲樂故孔子達士仍遭無溺之譏叔夜高人迺被孫登之笑況復尋山玩水散志娛神隱卧茅茨之間志想青雲之外逸世上之無爲亦虛物之高致若乃覩余庵室終葺隨質野外孤標山旁迴出壁則崩剝而通風簷則摧頹而寫日是時閒居晚思景婿青春遊斯澗谷委此心神削野藜而作杖卷竹葉而爲巾不以聲名爲貴不以珠玉爲珍風前引嘯月下高眠庭惟三逕琴置一絃散誕池臺之上逍遥巖谷之間逍遥乎無所託志意兮還自樂扶明月而彈琴對清風而緩酌望苜上之青松聽雲間之白鶴用山水而爲心託琴書而取樂谷裏偏覺鳥聲高岑上鳥音聲和調見許毛人心亂錦聲韻絶如也人知蟲之同栽笑忘心寄書逃流更覺依遊蜂蜂小水天虎宮草長階荆道復吾吾意不欲世人交衣意不欲功名兮功名亡世不須高德於世事盡徒勞未會昔時三箇士無所惜身殖一桃

林霏賦 有序

宋 王炎

致政胡文思成燕居之所扁以林霏榠寫其景寄於詩裏盡句諷其詩嶷其畫令人心志脩然厭塵垢因成古賦一首其詞曰

倚蒼崖之北滑華開闠之萬家獨德人之結廬却市聲而無譁開樓觀之淨碧納江山之幽遐疑老仙之一壺藏物色之青佳於與忘機湛方塘之淺綠衛以竹君之若以遠挺之溫淑樹喬木其參天翰清陰而復星不染覽空翠而可餐酌寒藤之釀玉彈素琴之無弦歸杳爲之冥冥發煙處之超然主人爲誰漁湖居士方時承乎家在中土衆縣之陸沉隨一龍之浮夜非無意於蓍艱可閒難而起雖恥捷徑之別驅甘寰莊之徐步張使蹄於蜀道杷州亭於淮浦回老眼

而內觀笑浮名之絆身遊遨勝而下居以頤神而作息
忌于義之浣花寡樂天之香林葦海通者皆鳩杖而眷
容識勢利者望龍門而逡巡乃相與竊議曰此非持巳
之潔而矯俗之汙者歟有卷舒之道而無悔吝之疵者
歟眇外物於毫股而貴吾身於駢珠者歟循徉塵垢之
外而與喬松爲徒者歟居士聞之尚局然笑曰斯言過
矣吾何有於是其歸來若差[illegible]不[illegible]其止足尚庶幾
於疏傅既婆娑而即安亦逍遙[illegible]無累客乃隱括其辭
以命管城薄寫林霏之佳趣

蘆藩賦　　宋　張耒

張子被謫客居齊安陋屋數椽織蘆爲藩疏弱陋拙不

能苟完蓋風雨之不禦夜穿窬之易干上雞栖之[illegible]
下狗竇之空寬先生安貧一[illegible]度寒暑[illegible]之不[illegible]何
蕭蕭之足言鼓鐘於宮聲出於垣中空然而無有徒望
[illegible]是故吾守此陋蘆其固比夫河山若夫朝暘不
出[illegible]可聽及夫衡門[illegible]
乾[illegible]之落[illegible]衰遠之離離其下[illegible]往
來[illegible]先生從然扶[illegible]頤四隅
閒[illegible]公宮侯第萬瓦連碧[illegible]王府[illegible]仞塗青
何嘗知淮夷之陋俗窮年卒歲於柴荊也哉

無盡藏賦　　金　趙秉文

出國門而南騖兮並盧水而西馳杖房山之東麓兮西

萬頃之蒼波得孤亭之爽塏兮納萬象而君之月娟娟
而照席兮風飄飄而吹衣悵今夕之何夕兮得二友之
追隨於是主謂客曰自有天地有此江河如我與君與
人往還向者與子仰看山俯聽泉明月侍右清風侍前
侯何啻於萬戶買不費於一錢但恐造物者之怪多取
不愛他人之我先若乃夜方半夜既寂流光發水素彩
沉璧玉虬騰舞金波的皪陂蘭芷芷紛紅蘸碧送漁舟
於天末飄鄰笛於日久洗耳盥目清魂涼魄忽然不知
風乘我而我乘風客爲主而主爲客也且子以爲其樂
何如也雖然世有污隆物有成敗向也無今也莊向也
亭今也圯何變化之無常而人事之不可恃也客曰自

俗觀之有代有謝自道觀之無成無毀君亦知夫物死
當時無心乎自有觀虧則有成自未有觀成則成亦壞
矣自今觀昔則昔以來望今則今亦昔矣由是觀之
方成方虧方生方死雖然此猶有心於去來現在也若
其無心則無此矣且夫水不與風期風來而水波山不
與月期月出而山白庸知夫性空真風性空真風是尚
有極邪然則聲聲有盡所以聲聲者無盡也色塵有盡
所以色色者無盡也主人喜曰今而後知乾坤一亭萬
物一藏吾塵尚無恙也

東皋賦　　元　虞集

出東郭以騁望得逍遙之方皋窈窕脩竹之舍盤桓嘉

樹之高秀野綠緜長昊翠壽界畦疃以分蓋列蒔雜乎周遭汎崇蘭於舊畹薦幽澗之新毛鳶魚樂兮天光雲影之動盪虎豹蔚兮山輝川媚之黃陶結幽居以靜好不窺園以爲逸或視明星而弋鴈或饗明酒而烹羔其有槖敲履於軒冕託遺響於歌騷者乎于嗟惟麟泰稷在織畛故封兮江海悵王孫乎不歸載耘載籽載衮載衣忽十世其彌遠挺三君而奮飛奉賢書以造廷並策名於常旂鸞翔鳳翽赫其有煇值炎精之既淪遂斂翮於熹微於穆季侯知德者稀曰有廬兮種瓜北山無蹊兮采薇悄悄隱憂兮貌瘁思託蓄畬兮嘻依慨膺士之不億懼俯仰之多違伉但膺文特起無傳內有明賢之助外罹憂患之酬二親高年一身百罹煦煦陽春英英凉秋羞專席於名郡常曳裾於諸侯觴詠不聞於絲竹旨甘頻及於交游積累之勤百福是道婉婉子孫食德不渝嗟予少時迎於名門揮絃飛鴻無綸避鯤老至不知卓懸身存夕草戴露黯然銷魂訊故老於岑陽索履跡於崖根秀娟娟兮既長森蒼蒼兮彌尊孰辟世於辟鄉樂舒嘯於丘園晨光粲其盈庭鶴鳴聞於九天黍稌既豐華實載繁俎豆衣冠古而又文東皋之人其昔之桃原也邪

野莊賦有序

明 劉三吾

亦進士通判長沙王侯師魯縣尹猗氏敫紋龍門得仝源時故著姓段氏遺址段輔惟德慶任陰使姑射山之麓曰芹溪一水既田可四五邻疃侯築室其上蔚以地之出幽蔚而曠遠也宜田舍而不沮洳也謂之野莊上以奉母下以友于諸兄弟非直木田問舍而已其來荼陵屬予文既爲之記復慮其意仍賦之曰

龍門之西姑射之東一水芹雲界王其中惟是奠之上游寔形勝之所鍾在林巒而不幽蔚軼沮洳而特崇隆可以供野眺而寄高情於無外可以爲田舍而適雅趣於不窮何代見於偉人孫原出於仙蹤此王侯野莊之所在非世俗田廬之得同也與在昔金源則有段氏昬纓名家廟堂重器來居是莊實啓其闕華屋生存海桑換世幸地靈之未歇有人傑之來繼振三槐之家聲擢春官之上第孫猗氏以發響即是莊之留意樹榛宇於荊榛之故墟葺田園於萊蕪之久聲邀高風於異鄉之後來慨廢興於崇岡之一睇然後知高賢之卜居蓋以勝槩而非以地利者矣是莊也不村不郭匪市匪塵天開圖畫地占林泉蘇璧約秀桂楝蔥蘢蘿以楩楠之材發以琪瑤之堅廣不四五之赤多不八九之様青來幾山之闔綠護一水之田岸蘭汀芷馥郁而餘之日園梨山柿紅白霜後之天燕青婦及往往村巷雞鳴犬吠在在人烟侯也幅巾藜杖勝日佳時或依巖開晰或臨流賦詩但見良苗交風遠近一碧亦既穎秀亦既堅實奄

觀鍾艾畢是稼穡三時之辛勤畫一日之與其斯雖
豚之有社亦人情所共適此則野莊人平居所藉乎此
之力及其鳴騶入谷虎豹交旱負疾力辭眾恩見許還
家敎乎龍門講道擬乎鄒魯恨孔突之未黔由及門之
房杜雖繫匏於禮曹恆馳情於莊所此則野莊人前後
所異乎出處之故當與上壽四時杯酌綵衣翩躚萱庭
酬酢母見子兮怡愉子喜母兮跽鍚願椿松兮遐齡永
康彊兮勿藥則是莊之居本以奉母而始作五人兄弟
乎居履行壎篪迭奏怡怡翕翕起居兮寧所具甘旨
兮上堂顧友于兮勿怠使毋心兮樂康則是莊之居又
以友乎兄弟而不可忘抑人知侯之野莊其畊以田而
不知侯之墨莊其畊以舌也當河汾之授徒紛衿佩之
雲集閱歲秦之青倖猶賦役之所入顧此田之所收豈
野莊之能敵自徵登於仕塗已肇来之久歌幸心田之
克治無草茅之交塞種之以經訓之菑畬既之以伊洛
之道脈耘之以克己之工夫斂之以道德之充實始循
序而升堂終深造而入室則義理純熟之餘皆爲眷悅
口之適斯固吾性分中之墨莊人心內之安宅也又何
羨乎淵明栗里所在之高風陸氏門生爲莊之故迹也
哉爲之歌曰野莊兮龍門樂此所兮王河分宅幽兮勢
廣宜爾居兮與爾田壤伏臘兮有餘上奉萱闈兮下以
友于野之莊兮既久別墨之莊兮亦以歌志不遂兮奈

何白髮倚門兮山之阿安得解組綬于如淵明賢哉當
爲吳子續歸來篇

茅屋賦

明 魏學伊

閶闔之北酒帘之西有扉竇扃蛩吟鳥啼籬遶彌迤詰
屈旁蹊卧板橋而如帶從櫻木以扶疎繫小樓之容膝
卜素心而僦居愛綠綺之靜好懷青藜於古初可風可
月我圃我書無訢訢其欲笑吐幽葩而自媿入拔亂兮
黄庭出搴芳兮蘇芷忽落英之盈襄驚茅屋之麗靡引
蓬壺之細流亦瞑濺而彌彌啓紙窗以長眺無女牆而
獨喜挹良辰之奇懷送行雲而如駛爾乃三復隱桑適
閑叩門或鼓荻秋之艸或攜握谿之綸既風輕而煙暖
兼竽荻之不貧漁潭葵掇青蒓浮藻樹蘋問酒鄰人悅
余美之婕媛舞其袂之躚躚龍徵音而自遠導鶴鷗以
相循於是衡門之下幽人徜徉敗瓦頹壁蘭香莖芳斜
楓林標紅疎襟自噏切切草蟲則乃放柴關訴歸濃上
陽小鳥遶林蒼蒼滿目權貫便娟翱翔若夫拒霜零亂
高丘瞰長空秋旻瞻兮沉寥森影雲兮無窮懷湘江之
浩渺駕洞庭之秋風思眇眇以遐舉覺天地之瓌瓏時
焉石瀨腹堅百卉賈折日暖燭限龍衣剩雪手撫殘帙
鶉衣百結短褐無風酒酣耳熱又胡羨乎寒江之濆濛
寒山之嶙峋披裾容與茲樂實奢蓬牕土實水皷岸斜
聽曉氷之響或呀空谷之谿谽落霞孤鶩枯木寒鴉春

風蚤戾到我梅花誰與居者或曰此伐檀君子之家

歷代賦彙卷第八十三

御定歷代賦彙卷第八十四

[illegible]

旨編修

宮室

梁王兔園賦　　枚乘

脩竹檀欒夾池水旋兔園並馳道臨廣衍故行於崑崙之墅蕩兮有似乎西山西山隑隑䠞揚塵埃蛇龍奏林木莽遊風踊焉虛谷應焉紛紛紜紜騰踊亂雲枝葉翬散柯條糾紛谿谷沙石涸波沸日車騤騤兮連連轔轔音發繽兮菲菲閽閽擾猷鴟雖蝭蛙鶬鶊宮切列鳥相繼相鳴若乃附巢比翼之傳於列樹也欐欐若飛雪之重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺鶻鶚鶤鷺鴟守狗戴勝蒲翠鵯鶋枝巢穴藏被諸臨谷聲音相聞喙尾離屬翱翔羣熙交頸接翼䎘而未至徐飛翋䎀往來霞水散㚇㚇合庰庰紛紛若塵埃之間白雲靄之乎莫殫元之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易涿之麗人及燕汾之游子相與雜遝而往欵焉車接軫而馳逐輪錯轂而接服驂驔之恣來發怒之數方合心相扶奪氣忍不悟𨋬蓋旋起被以紅沫濛濛若雨委雪高冠扁焉長劒閒焉左挾彈右執鞭日移樂衰遊觀西園之其所次顧錫從者從容安步斗雞走兔俯仰釣射煎熬炮炙極歡到暮樂而不舍遊及春女采桑之婦褂裼錯紆

漣袖方路芳温往來便娟盼顧已而歌曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀見佳容兮不能歸桑萎蠶飢長望奈何

遊後園賦　　　　　齊　謝　朓

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風閨之藹藹聳雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之泬寥追夏德之方暮望秋清之始飈藉宴私而遊衍時晤語而逍遙爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱紛蘭籍兮咀桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清譚預含毫兮握芳則觀海兮為富乃遊聖兮知方

學梁王兔園賦有序　　　　　梁　江　淹

或重古輕今者僕曰何為其然哉無知音則已矣聊為古賦以奮枚叔之製焉

巒山嶔奇兮象水碣石朝日晨霞兮絕紅壁仰望穴兮參兮嶔千尺陸環嵺噭汩泥成岣嶝岈窟寶崿礫確宊華兮駁皆點綺繒若斷若續如此者百有十丈奔水激集嬰冥潔渠高湟吐吸跳波濺沫而起灰濕流長謇澆灌遠注無時息焉青樹玉葉彌望成林亦有論園疑虓一枝百頃萬葉共陰縛葉丹衡江蘺長葉離郁交布原滿隰平於是金塘瀲灩綠竹被坂紛縕青翠近而復遠白沙如積雪者焉碧石如圖玦者焉水鳥鴛鴦鷗鴻雞鴈上飛衡陽下宿沅漢十十五五忽合而復散乃有綺雲之館頳霞之臺其樂足以棄國釋位遺死忘歸也若夫墨翟商瞿之倫學兼師術才參道眞方駕連軫於洛之濱乃射宿餌魴前敷鴸鵐青黏黃粱臛鸐截羹臑豘柘漿窮嬉極娛雲翻兮煙翔左覽蒼梧右睨鄧林崩石梧岸崱屴藏陰遠至山頂丹壁四平靈木夾道神草列生俯瞰太一下眄流星既投冠而棄劍亦抗魄而盪靈於是大夫之徒稱詩而歸春陽始映朱華未希卒遂邯鄲之女蕙色玉質命知其麗攢連映日綺裳

下見錦衣上出鈴復守禮令人意失遂謠曰碧玉作梍銀為盤一刻一鐘化雙鸞乃報歌曰美人不見紫錦衾黃泉應至何所禁妃國別曰見上客兮心歷亂送短詩兮懷長歎中人望兮蠶既織躞蹀暮兮思夜半

小園賦　　　　　周　庾　信

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地況乎管寧藜牀雖穿而可坐嵇康鍛竈既煖而堪眠豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝敝廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閒居之樂況乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無

情於鐘鼓陸機則兄弟同居韓康則舅甥不別蝸角蟁睫又足相容者也爾乃窟室排徊聊同鑿坏桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得攲側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窓行攲斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山爲簣覆地有堂坳藏貍並窟乳鵲重巢連珠細菌長柄寒匏可以療饑可以棲遲崎嶇兮狹室穿漏兮茅茨簷直倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲非夏日而可畏異秋天而可悲一寸二寸之魚三竿兩竿之竹雲氣蔭於叢著金精養於秋菊棗酸梨酢桃榹李薁落葉半牀狂花滿屋名爲野人之家是謂愚公之谷試偃息於茂林迺久羨於抽簪雖有門而長閉實無水而恒沉三春負鉏相識五月披裘見尋問葛洪之藥性訪京房之卜林草無忘憂之意花無長樂之心鳥何事而逐酒魚何情而聽琴加以寒暑異令乖違德性崔駰以不樂損年吳質以長愁養病鎮宅神以薶石厭山精而照鏡屢動莊舄之吟幾行魏顆之命薄晚閑閨老幼相攜蓬頭王霸之子椎髻梁鴻之妻燋麥兩甕寒菜一畦風騷騷而樹急天慘慘而雲低聚空倉而雀噪驚懶婦而蟬嘶昔早濫於吹噓藉文言之慶餘門有通德家承賜書或陪玄武

之觀時參鳳凰之墟觀受釐於宣室賦長楊於直廬遂乃山崩川竭冰碎瓦裂大盜潛移長離永滅摧直轡於三危碎平途於九折荊軻有寒水之悲蘇武有秋風之別關山則風月淒愴隴水則肝腸斷絕龜言此地之寒鶴訝今年之雪百靈兮倏忽光華兮已晚不雪鴈門之踦先念鴻陸之遠非淮海兮可變非金丹兮能轉不暴骨於龍門終低頭於馬坂諒天造兮昧昧嗟生民兮渾渾

過舊園賦有序

唐　梁肅

余行年十八歲當上元辛丑盜入洛陽三河閒大塗炭困竄身東下旅於吳越轉徙阨難之中者垂二十年上嗣位歲應詔詣京師六年夏忝東宮校書郎遂請告歸覲於江南八月過嵩潁次於許安東南十數里舊居在焉時歲並違荊榛莽薈喬木蒼然三徑莫辨訪鄰老而已嘉助庭柯以示衣情之所鍾可勝歎邪夫懷舊之志在昔所不免聖如尼父違若莊叟且有歸歟之歎悵然之思子遂艾存乎胷中喜懼形於膝下窮江海之遐阻念歸來而不得思潘園板輿之樂陶野巾車之遊顧言莫展一食三歎至是當秋日蕭索征途浩渺棟宇摧落曾不得乎少留心之憂傷又加於他日一等遂作賦紀事以過舊園命篇其辭曰

白露既戒夫清秋爰駕言而東邁漫征路之悠悠且予

發乎新安歷函關之舊丘灌叢森以相屬披一逕而可
求閭里巷之罕人辨原田而莫由堂除既缺衡宇亦析
樹蔽戶而稍稍水衛隄而活活駭麕起頹牆四達識
舊井於庭隅弔重蘿於木末既徧省而顧慕愈辛酸而
慘怛何經迫而求所安激予哀而不可過也昔予生之
三歲值勍虜之衝奔徙竄廬於華縣蒙郛蔚於氣昏皇
遊蜀川帝出朔原尸逐繞二三九又屯俄四逆之厲凶
扇熛炭而蒸黎元予既幼弱亡世業慮性命之所存始
竄跡於許都又逃刃於夷門泛汀水之湯湯棹淮波之
翻翻荷闕詩之前訓迫驅役而不敢言截渦河以徑度
趣譙越而休止在長洲與蘭陵亦一閏而三徙嫋嫋兮

秋風湛湛兮春江傷吾心其何已皇八葉之御極亦既
安此寰中孚寂續其來歸真獨戀猶未通洎大厯之二
七六龍忽其上升慕元聖之纘天敷太和於蒸蒸建皇
極以成化啓公車以選能予筮遇觀之六四章投迹於
雲羅忝試言於內殿得典校乎蓬萊聆聖賢之休風仰
墳籍之長圃與世遵而遊息實人倫之憲矩史正直以
終始遵卷舒於嘿語辰甘默而不去莊頤神以遐舉諒
修己之異宜各弘道而得所顧微生之庸拙胡可媲夫
出處眇江湖之漂蕩廢田里於草莽茍將恒乎予思孰
辨夫懷安之於懷土俾吾土之所安迺陋狹而在斯實
舊德之所儉廢後昆以易持始也桑柘接連疏果芳滋

彼茅舍與甕牖亦寒燠之攸宜差百歲而負居曾未幾
而亂離二十載而一來紛蕪穢而莫治駐周覽而未已
又旋指於江濆嗟是遑感於平生孰不悲傷而涕漣洏
聞夫仲長之園面流水而覽平原遭世緒之溷圂竟初
懷之罕存又聞夫郭泰之德不違親貞不絕俗當爵羅
之周布竟淳白而不辱何天宇之交泰蹇予生之孱獨
退無庇跡之所進靡代耕之祿既捨此而不留徒仰高
於前躅日婉娩而命駕恨盤桓以出谷慮將歸之或遠
吾斯志夫喬木亂曰所居而安易之序兮歷聘懷歸孔
之虞兮粵予膚昧道莫著兮業雖舊邦紛世故于林井
殘花翁亦去兮墮廢居業怛而懼兮遲歸有時慕吾素

兮

中園賦　宋　晏殊

在昔公儀身居鼎司兮家食之愿厚斥芳蔬之薦蔽粵
有仲子堅辭廩祿兮寄軀於中野灌百畦而是力兮二
哲之高矩謌千齡之信嚮雖顯晦之非偶諒謨猷而可
復豈不以崇高宅乎富貴聲教移乎風俗四民謹舊德
之業百乘節盜臣之畜義利貴於交戰矛盾萌兮並當
代二而治兮戒在貪饕什吟以往兮使其茂育斯有位
之良謀乃群倫之所蹈天地閉兮賢隱罝網張兮獸伏
商火之焚石兩東氣之毀樵甘田蔽以昏作燕實篇
而擇福我負于歲兮終焉廉勞易慕久衰兮迺歸是孱

斯遯世之攸處詎紛華之可瀆眷于生兮曷爲幸覩逵
乎盛時進寬大台之責退有上農之資求中道於先民
樂鴻鈞於聖期寓垣屋於窮衖敞林𨻶於[illegible]虧朝青閣
以風退飭而駼兮猶誇勞而郊圃扶疏町畦鮮巾組以
遨遊飭壺觴而宴好紛于逵鬢穤人布衣嘯傲衡晚留
連洛著或摘雀以承蜩或摘芳而翫雞食周粟以勿踐
詠堯年而不知琴風氣以解慍田兩滂兮及私爾乃壇
杏蒙金蹊桃衒碧李雜紅緑柰分丹白梨誇大谷之種
梅騁含章之飾鳥勃旁挺來禽外植櫻胡品粽而形別
棠棣名同而實析大椑朱柿兮騈發樗棗安榴兮閒拆
榠樝以𦳝烈蒙采枳椇以甘芳晃蕤援蘡薁於林際架

葡萄於石側況夫兩莖合穎之葵薦澤芹自南楚蒜來
西域蘇荏柚須蔓菁[illegible]夏芃菲蒔代殖苜蓿攜
於薰莸蒜歷鍾山之菘韭早見吳郡之蒐茄紫白織女
羅而以虞大昴中而芋食兔絲在格以增衍藜藿緣陰
而可茹若其食疾救苦忘憂樹萱香珍綠蕙紉佩崇蘭
玉志含蓋松思杜若兔[illegible]采芍藥合丹[illegible]能出眼芳
茂生至萎槿彩[illegible]合歡合昏四衢綺錯五出星聯裛裛
落蕊蒸暮初妍護臺香而[illegible]亂翠崖宮以婷宣與夫猶
苓馬莧澤蘭漢蓀荔芸御[illegible]凍[illegible]桂含温英房入佩蘇首
登發蘚蒿成帷昔邪在垣猶遣除渴酸漿治煩菖蒲感
於百陰苦蘆朝[illegible]拔而不死虎[illegible]蔓生而

自懸梟首牛脣之影雞腸烏喙之繁紅藍紺膚丹房碧
廷或山經之號著或藥錄之名傳至夫松檜被徑梧楸
蔭軒江蘺凝緑海柏渾圓石叢菖蒲老茶纏蘿蘚苔
之東美垂溪柳之三眠或後彫而秀出或總翠以相先
叢薄騈滋翩飛[illegible]撫[illegible]未正寒五鳩而民聚戴
鷹與鳶織之候[illegible]走耕耘之務當陸成而鵝鵝云止
殺蓼秀而倉庚始書伯勞[illegible]乎寒盡旦咸乎將曙晨
風不繫而還雀啄木無聲而食蠹鶴介立以擅澤烏羣
墩而反哺鵲巢隨於荊棘鵠無營於鐘鼓順時律以弄
吭樂天和而命侶燕謐謐以交賀鵲倚倚而吉語既罾
罻之不設在增繳而可備談王道於樵子接歡歌於壤

父鑿井之歌河決清渠而灣之愚德寵以彈力智設
㮚而盡慮咸不預於冥睹各無見於榮茹熟夫翫品彙
之零茂識元精之所存覩百嘉之穰儉明四序之無愆
動植飛潛兮得宜乃悦雨暘寒燠兮升度而蕃且復喻
名花於君子與瑤草於王孫采宋臣之秋實歌上瑞之
豐年貫旨蓄而御冬挹衆芳而[illegible]至若[illegible]客幸臨良
辰是值戴瑤[illegible]宴豆蒙[illegible]之茗談北釀花
之酣或弈以當局或唐弓而右[illegible]之設博
塞稽藩之倚識一笑兮相[illegible]而[illegible]臺牘以
摛思極暢情而卜晝[illegible]賓右舞
長袖兮祖屬命歡語兮遞奏無取次公之狂不遺椒槩

之舊春晼晚兮氣佳臨高臺兮淑華夏仮台兮日永陰
茂林兮脩迴涼月皎兮鐘漏寂翔霞飛兮玉宇霓郭丹
府以懲忿悅雲龜而繕性茲所謂袪魯相之介節略於
陵之獨行郤圍夫之利兮取彼閒適荷王國之寵兮遂
夫游泳翕訖歎以思賢歌安林而獲騁徜徉乎大小之
隱放曠乎遺簡之命庶樂育於嘉遯契哲人之養正

水西風光賦有序

宋　王炎

隆興癸未冬龍圖閣待制呂公來守新安覽其山川而
樂之後八年治圃於城西南隅榜其樓曰水西風光門
下客王炎賦之附於衆作之末其辭曰
古歙爲郡山水奇秀羿偃往往屋宅於其中號居江左

十州之右至於水西之勝祭又稱甲於一州挾以披雲
之飛峰遶以漾沙之寒流昔韓氏之詩伯騎鯨魚而來
遊至今墨客騷人無不劇談其高層而漁翁樵老亦能
尋訪其遺迹人與景而俱勝首尾三百餘年而不可再
得那知神崧夫子之卜居而氣象反高乎疇昔豈非人
物爲之山川爲賓故風光能滿於天下然大半落莫而
無聞苟有恃而獲傳歷千載而不朽有白傳而知香山
因叙予而知覡首浣花寄聲於工部醉吟之篇輞川託
跡於右丞丹青之手況如我公三朝廊廟之壽僅六世
軒裳之故家紆紫乎文石鳴玉乎金華一旦丐閑引身
而退傲睨於煙塵之表油乎於功名之外遂令水西之
聲稱已於今而益大於樹亭臺壓扆之隅予挂夫蘿蔦
目於几席之末緬想其臨高眺遠凡可以娛耳目而娛
心志者一皆領略而無遺公舊爲伯於此郡留去思於
千里父老兒童見公而喜故雖山靈與泉神爭欲回巧
而獻技攬波光空翠於冥蒙杳靄之間閱雲煙沙鳥於
旦莫陰明之際默然如坐蓬萊方丈而下視人間之世
聽曲几以欠伸撫修竹而倚筇欲諭仙放浪而一來非
可同日議也然已則猶有大公望之事乎虞則釣渭水
之璜出則佐六州之王方望天子之仄席俗者英於廟
堂胃中之策十未用其五六恐未可留意於山水之風
光

水月圃後賦有序

宋　方岳

吟嘯翁諱其圃曰水月圃而賦之以寄秋崖方某使援
裕其遺餘次韻爲後賦辭曰
有秋崖人者云寺間以堅臥天四壁其皆空磬顏賣之
寂寞絶環堵之蘢蔥一衣之外是人不通蓋其固如此
而人何有於乎揖諸妄氣摩蒼穹吟嘯翁閱而迺之曰
予獨不見吾之水月圃乎饕虎蹤以休寧與造物而撞
春少焉定則不寧以雲不波以風此吾心之水月不可
得而寫者也吾惟寫之以碧玉蝸蠋之以琉璃鐘蘚花
乎其展崖松吹乎其葉草容與絲竹嘯歌陸離則亦可
以下視大塊之壓卧立乎仞之峰夫豈但蕉風之可菑

而釣煙之可蓬安得與子共此乎歆問飛白雨半朗
紅落醉墨之汗漫衍文嚮其丁東雲合霧行水碧雪浴
然則是不可得而圖也而圖已具吾之胷中子能起而
從吾遊乎亦聊以知吾與爾之適而筆墨之工秋崖人
听然笑曰吾家蓬蓽吾與爾吾硯荊棘詩歎與翁然
而翁方騎鯨魚跨蟾蜍將與飛仙以遨遊而莫之我同
則夫之二物者豈無青暉誰適爲容圖未必如秋崖之
人兮穿深邃密若將終焉久矣寘吾身於亡何有之鄉
等斯世於大槐安之宮

南園賦　宋　楊簡

光風兮淨明林塘兮翠深雲開兮不動景妙兮莫窺泰
和融凝兮非浮而非沉萬化迭奏兮豈去豈而來兮不
知吾足之所如往兮不覺吾口之自吟百草千木子散
蒼然之琛瑯紛禽鳥之飛鳴兮盡成韶濩之音樂悠然
以自生兮孰究其所始究其所終微覺其略如萬象兮
森羅錯於止水之上明鑑之中纖洪短脩畢陳亘映
兮有不可形窮之谷而瑩光瑩然兮曾莫窺其聚散翕
復判其西東厥沉兮匪昇厥高兮豈窮其縣而轎轅兮
非積其忽焉以適遠至於無兮詔空斯刻乎可言而不
可語惟可弄明月兮歌青風不窮自獲兮愈思愈窮古
之人何以命之曰中宮

遊西園賦　金　趙秉文

九月令辰皆爵趙子獨遊西園蓋故苑同樂之地於時
天高氣清風物凄厲草綠以斷莫果紅萬而鬱節若
乃蔡扁擄閣層樓比曲池荒而飛螢灌木老而雉雊
物是而人非何昔榮而今悴既而登高臺俯清沚天落
鏡中水涵空際物無留影之心水無涵空之意心與境
忘境融神會先生一笑而作渺歸鴻於天外

待隱園賦有序　明　王鏊

家宰楊公作園於京口曰待隱謂將歸老乎此也而遺
際明時願莫之遂予爲作賦以明其初志云辭曰
我家於滇兮述雲山之巴鄰幾歲莫于安歸兮聊稅駕
乎江干稍葺茅以爲宇兮又纍石以爲垣羌藝蕙之百
本兮忽種竹之千竿初予與予心約兮逍遙於此乎盤
桓何皇恩之翕赫兮猶百身其猶未聞既授鉞於閫外
兮節制通乎三邊旋持衡於廟堂兮坐進退乎百官譬
猶鯤而不墜兮顧初心其猶自憐悵松筠之無主兮恐
猿鶴之多怨彼出處之難定兮伊自古而則然追國恩
之既酬兮將不日而來旋

南園賦　明　祝允明

不違年以卜遠依靈丘以肥遯遣王侯而尚事聊消搖
兮無悶則有澗阿之閒曠廣之前闢彼善壤緣之長垣
兮流水以成池象洞天而爲山交蹊延迤以午達寬石
陂隨而底安嘉樹并立名花植偹芳軒擬豈崇蘿縣密

四宇有接盤之苑比歲有迺新之賓栝柏杉松栝櫚梧
桐文梓美漆高椅茂榕榆兮光於星田之得植於月宮
桃李兮成蹊牡丹兮專叢海棠兮風飄芍藥兮紅灼
清邃之香蕙蘭曲清之金李帶以貫行錯以水洪莫不
陸陳亡厥次立麋窮千態萬則不可得而殫諸其形容
也至於桃杏梅李棗柿梨栗蕉荔菱芡椽榧橙橘含桃
枇杷龍眼崖蜜鳧茨鴨腳雁頭湖目菰笋琥珀薯蕷豐
實爾其百喙歌春孤蟬吟秋貫語雕籠之吉了巧囀碧
陰之栗留或雌谷雉或走罝兔或屏隱孔翠或水立鷗
鷺或皋鶴和鳴或麀鹿行觀大祇人地訖偏圓事聿周
吳多名苑而蔑其特優歟夫辟疆專聲習氏遠稱金谷

積麗雜括揭清董蔭聞以儒振陶日涉而趣成展也獨
樂允矣莫京亭人於此將萃誠而抗矯者邪況方之自
南火離攸莫類陽而明象文以顯離因勢以就築亦可
以物而取諸遠矣於是度圖帙著筆硯張琴瑟展壺箭
流吟嘯韓觴燕陸凡襟廓玄見如易貴乎而有喜如詩
樂從一人僊若表乎太陽明哉士安土為君子儒其文
顯邪吾為爾作遂民傳

南園賦 有序　明　唐寅

葉君從人於家包山之陽辟圃數弓藝樹卉木築堂面之
春日載和萬彙條暢鳥鳴草怒怡然相對殆有忘世之
想今家宰太原公既為之序矣復命余賦之其辭曰

伊人卜室於園之南君子而明和樂且湛翫品物之熹
怒鑒流形之吐含極中星之探測屨黃道之討探薰風
入絃詠黃裳以共語釣天庭泰齊高屋以盤踞春日熙
熙好鳥關關樂陽舒於厚地效仁道於高山賦盤桓以
適志詠歸來以怡顏珮紛都梁要具蘅芷曲蹊長徑芳
菲鬱葱蝶蓬蓬而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅漾翠
春風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴雙僮楚舘披
秋別穗寒菘露芥辛夷籽梓味各因其時藝各從其類
主者誰氏其弁伊耆有嚴來賓各執令儀攀條擷葉於
徑於浦數棠棣有韡韡之華視杕杜有湑湑之枝屏風
迺匝步障遠迤重簷暎樹曲檻臨池錯綺羅於竹木間

歌舞於赤亞布流黃以為席浮大白以罰詩由是歎為
樂之及時感斯鄉之吾故長誦華門之章不羨王門之
步逍遙寤言從容望晤對壘於北里之產鄰牆於辟疆
之顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清
虛窻戶即此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以
為賦

晚後園賦　明　劉鳳

伊片壤之脩羨歷遐亶之廣虛度周除以廓落依康梁
之相赫衢九達之靡靡抗崇隆之經廬儵郎列以炳煥
總浩廣而登踰縱環衛以中貫成被帶之强腴垂沃衍
而閒閑面萌達之藪區蹙茂澤以坱漭陽娗景而華募

營駮犖以玉石燦瑳礫於高岨憧蹤湔蕩以飈颾揩雲
曖之飛涂漱瀺灂以萬趾踼楚棘之齟齬下繚繞而為
潛頭封立而瞿瞿渡溺撓以卓犖冒玓瓅之芳芙淬涯
湔而左捺踐峴塊而揔所猝何輕勁以翔浮曾夌遠而
不可肆技絲交之空突焱瘧明月而鱗次點玄黝與青
琚雜衡襄之宗綴非一緺而瓌璋旭班璘之費續忽發
積褰縹裁若鉞攪合空龍而交徙出洞穴之中劃巨竅
伏乾紛趨騰以順游梢蒼龍而為徒刺牢戾以勃決合
沓佛仿而類方壺雲刺暮以聚奐陸渙淫當而垂輸渫
鳴竇之琤琮谽谺旋靡而未殊掩衡臯以被望穊蒙靜
之麋蕪王芻洽以碧色東風發疊而曨曨苞布寫之方
析郭芭臨之異彩緣陂陁之宛衍感天倩而黃巢吐丘
樊以馥烈灼朱草之蕤旋芳苓於生以蔓延影蒜綠節
而韡紫莛玫瑰於木漢薳莢蘸鎬以離纏嚴蕭蕭而在
其間光照爾而綺靡剛遠方之珍木復標麗於奇逸交
錯紛挐以蔽虧豐條業倚而掃日暢盤抱之偉幹錯琅
琅之玉質芳馥霏以翟枝葉連卷而出寶流洛雜襲之
菲菲蔓離而四溢安榴柑桐青縷之李閭以烏椑
赤葉墨暇之栗細核蘊蒂以殊種又杏夭嬌於廬橘襲
以搖風之嘉名達隱天而佛從歷萬年之為柯貫五沃
之所蓀而益殖素奈含遲以其芳卉兮條之遠揚晴不
秀長而茂凋蓋暇是之時亦也唐枝垂霞之寒淑亦云

背冬涉春而泱泱惟樅栝之直上而無依又焉所羨於
檀橦連翩肆其翳薈青蘿翔屬於彼臯陽帶乎圍之間
館白雲諠乎鹿場落莫風蓬以高寄步窒薄而臨絕阬
園珍怪而絕萃思馳騖之高狂安志條覽以夷蕩翫書
琴之大康睨下時以休暢誶峻業孰遠之可述迴肅肅
之泠泠悵獨相羊而未畢

巳有園賦

明　魯鐸

粵昔余有茲園兮首宮述而淒葺中羅疾而獲請兮遠
蕪穢而復台鼎幽人之過我兮謂茲豈靡於無名名余
園曰巳有兮矢終老而依憑繫也臺之微具兮到香芰
以為區雖卉木之整華兮紛色異而氣殊既素積以暢
夜兮亦宋殷而咨嗟或步屧乎芸中兮或席陰乎其下
寘名韓而為据兮夫寶蚨夫繁華惟詰牒之有稽兮悉
吾園以為家嘉樹沃其成列兮夫豈獨善夫橘柚果實
苟宜於土性兮寘新登而時薦挹池泉以灌余蔬兮雜
蕪鬻而蒔芳草攬芙蓉於清波兮閱潛魚之在藻泛輕
舟於鸞渚兮儀鳧洲之草堂據紅雪乎陰之磯兮信釣
綫以於岸取憩弄之夷猶兮洪紋抒而悟奕鳥鳴琴於
石几兮按古調以自擇田父相求於松陰兮話桑麻之
有養吾兮剃布任菖兮蒩松葵而飾飼神魂知由所稽
兮夢翁苑與成彷兮忘情於堯舜之從乎身羸德而無
同心曾管以謀躬兮將遠事乎片晷顧問閻之相與襲

力兮還唐虞之舊俗朝余綠九畹之蘭兮夕紉夫相之蕙茝荀衆服之屑余同兮芳采擷其奚擇余陟夢野之臺兮望辰極乎帝鄉爲大椿之洞兮忽塵宇之相忘安余分之遇兮求余心之所好苟沒世其有稱兮奚外身而有校松柏森其蒙茸兮篁竹比而苦節衛檻闌以東下兮徇拔陀而周折查蓀出而曠虛兮臨明池之可鑑儼山林之盡歷兮獲江河之泛泛取於城市之墟兮亦殊無而僅有惟余心之所會兮擬咫尺於千里畤鼓枻於清漣兮騰羣魚之待餌睨蟬縠之安巢兮鳴禽競而爭子江蘺侈夫朱英兮蚊安榴之素萼旦月桂之長春兮倏雞華之間落坐碧梧之疏陰兮傾佳粒於巾舄披

叢莊而襲芬兮服冠裳其無斁葉草勃焉崚達兮芳茲務於千霄杉檜橿桐枝相樛兮若求友於後彫善飛潛之得時兮悅草木之向榮邁聖哲之在上兮宜萬類之咸成惟中林之宜夏兮進大暑而迅免夫何露夜之悼遊兮適非遐而若遠念煙霄之朋舊兮渺遙闊其難即春林丘之親故兮繼朝暮而相及人生恒亦有涯兮嗟世事之莫塵往者幸於免咎兮來者可委於余分亂曰謂余衣之既渝製芰荷而重佩兮謂余歲之可卒資杞菊之充盈兮冀形遺而神閒余茲賴以永齡兮苟松喬之不余誑從王軌以迴凌兮

逍遙園賦有序　明　穆文熙

余舍東有園一區帶城下自爲儒時與拱辰石君分席共業爲鉛硯之所後相繼登第去比余既解考功郎歸稍稍作池館壘山石裒集詞翰日棲遲其間乃未幾而拱辰倦於太僕亦謝病歸歸則與日不晤於此晤則習於世事而委命順理怡情養性庶幾有逍遙之風余因據莊生逍遙篇爲賦紀之拱辰覽之謂與樂志論唐子西語相軒輊也遂刻置臺端其辭曰

伊余性之好僻兮開別圃於城隅築垣牆以周衛兮誅白茅以爲廬蒔花竹以西徑兮種菱芰以盈池縣桔槔於金井兮時自挽而灌蔬招隱以名吾洞雲鶴以號吾堂臺則有讀書邃鳥東山倚盤皆環列槐柳有雲樹之

蒼茫亭則有牡丹芰荷松菊止觀悉斜帶清溪儼山家之行藏時其條風布暖紅紫繽紛朱明協候綠葉垂雲秋至而蘺菊蕤蕤冬至而居蔽郁芬景緣時至興隨賞發爾其皆衣鳥服契若蘭董鶡冠草履褐衣孛襟相與臨花塢兮芳亭俯白日睨青冥觀鯈游聽鳥鳴數飛花搴落英弄池水盪浮萍指點奇石較計陰晴於霞園座鵲鳥不驚而或投博賭勝角其取慕縱歌層臺蹴踘廣庭鳴琴深洞放鶴高坡已而復息臺端何慮何營酒泛綠醑飯者青精時復有野客來士書史暇流詩談白雪圖擬丹丘譜採靈龜而詠蒼蚪日有文事之起于了無俗務之交酬燕坐兮冥躡玄關兮科頭義和兮御頓玄

冕兮影留蘧遠于蝶夢援援于浮漚方爽兮遊兮既往
兮堪羞若夫五嶽三江勝地無根梁苑金谷樂事紛紜
金張之家炙手可熱許史之門吐氣成雲子雲著書而
諫菲相如作賦而得金稷下梟鳴而千人辯折座間塵
動而百夫生吹古匪不有吾匪不聞第以靜躁不同趨
舍有方或同南以廣運或效陡以自藏苟所志之得適
雖微眇其何妨吾故遺而華之遺訓於以逍遙乎此鄉
於是拱辰聞之踴躍歌曰邀天地兮蓬廬紛世事兮風
旗紉幽蘭兮吾黨撫桂樹兮城隅誓從子兮逍遙安所
問兮盈虛歌既余復爲之亂曰惟余之志子與偕兮惟
余之園子與遊兮園有水澤披芙蓉兮園有碣石鬱蚪
龍兮火山焚不能爲之熱層崖氷不能爲之裂逗巨雀
於條支脫蒼鷹於縶紲與子共逍遙於一世尚期不愧
於往哲

會芳園賦 有序

明 俞允文

中書舍人胡顯尚書忠安公之孫也遺榮衆中邈志世
表度山相土築置茲園探隱究奇飾朴而逝雖事袜蠡
穴而適在薖盤爰延詞英並述歌詠伊予不敏輒撰斯
章其辭曰

有逸世之公子仰通人之遠規追仲長之願言求應璩
之所書靡布榮於魏闕協清嘯於丘墟爾乃發精誠於
宵寐遂解組而巖棲控郊坰之傾阻究川阜之靈奇披
爽塏之緬邈翦榛莽之疎蕪共遠襟而近帶或前背而
後趨遥自然之妙有爰結構而爲娛延遷俞之高躅勤
藻麗之英辭研陰陽之變化揆損益之所歸飴露鶴於
渟臯狎晴鷗於水區墮虹去於塵境遠天地之廣埴衷
有玉洞參暖碧丹雲寒閣芳芬敷翠竹檀欒蕙分聽而
藩絳花霞均而流丹或濯戶坐嗽於清廊或睇黄娥於澄
湍復有泉通古甃湛明月之虛朗芝秀覓闕象宮闕之
崔巍凌仙闕兮霞抄峙層樓兮山限既援華兮側徑亦
更啟兮重階咸托勝以標名並璽嵏而起臺此皆殊制
而異所固饒樂之所必該匪尤物以與累鑒幽清而自
棘彼面城而近市亦理隔而情乖至如惟悴窮巖之曲
慶遐荒僻之坳又寡慕而藍縷聊鑿坏而處果殉禄分
以獨往従危形而自影顧茲園之信美惟飾朴之兩逝
豈修覲而後情高濮哄亭爲殊世顒所便以宴息無鴻
逕而希志或與歌而容與或懷往以悠裔毎在物而必
恒奚俟名之足擢詳変娶以永年識不知其所至竊權
庶乎未簡庶以經夫甚記

金谿福地賦

明 唐寅

閩山卜築東府元動王節凌霄而建金符奕世而分位
定高明揭竭天以立石職俾貞觀挣亮日以三雲四庫
唐令設武分珍琳之照九州禹抵尺書鑄帶礪之文館
借為儁之佳客衛總虎貔之若軍戴賦卜居當清谿之

曲列陳文戟倚赤山之氣採定星於北陸[illegible]於祠
黃薑粉敘金借靈光於織女移山變海假福地於帝君
竹苞矣而秩秩木向榮而欣欣[illegible]
戾垂環朱提塗其戥釘斛稜裁刀白[illegible]其[illegible]依[illegible]須
雜離素女窺月中之影白榆歷歷青龍伏天上之犀麗
抗萬金名齊百子貯四姓之良家延諸姑與伯姊鳴屧
迴廊探驪曲水行行細[illegible]石[illegible]柱之[illegible]高牆
海馬繡淩波之履婉孌無名穠纖合軌賦成洛水陳王
盡入斗之才夢出巫山楚帝薦[illegible]之[illegible]瑚[illegible]以胭脂
作隊玉樹以芙蓉爲[illegible]瑤池[illegible]於[illegible]木分
輝流光於千里香合麝臍痕勾[illegible]九華妝[illegible]楚

國之荷蘭入寶鏡臺[illegible]關武家之桃李映陽光而獨照
鏡輕塵而四起習成雅步風細細而無聲學得宮妝月
亭亭而不倚麗軼西施貌[illegible]冠南都之顏色充中
庭之器萬連環不絕明珠度寸[illegible]宮裏有夫[illegible]之候
芳草天涯無王孫之[illegible]傳[illegible]於廣寒織雲錦於霄漢
宮山[illegible]玉釵之[illegible]谷[illegible]之韻綺幕圍兮春畫長
夜錦衾燦兮宵燈獨旦別有沙堤曲通玓岸黃金建百
尺之臺白玉作九成之觀屏裁雲母隔閡風而不疎梁
鏤鸞合吞朝陽而[illegible]珠璣錯三千之履紫絲垂七十
之[illegible]若當春樂夜歌年河陽之花似霞宜城之酒如
泉[illegible]馬對[illegible]意[illegible]薦鄴陽之賦卷[illegible]

女和夜月之篇寶葉映綦履而雅步銀花逐笑靨而同
圓麗色難評萬樹過牆之杏韶光獨占一枝出水之蓮
四坐生[illegible]無非行客雨行垂珮共號神仙風裏翠衣接
金星而爍爛月中試嘗倚玉樹而嬋娟青鳥黃鳥盡是
瑤池之侶伏犬[illegible]小香無非[illegible]之可憐單衫紫生仁
之杏子[illegible]脫殼之蝴[illegible]琵琶眼留青於低首
金釵宛轉面發紅於近前一笑傾城今無復國胡然而
帝也胡然天樂句雕香舞衣裁繡步搖擁翠歲疑却火
之珠充耳以黃[illegible]絡澄泥之寶[illegible]在[illegible]難老金
玉滿堂惟躬是保北門文學銜題鸞鳳上苑英華使稱
花鳥秋千院落日五丈而花陰燈火樓臺月三更而

人[illegible]影內堂鎖等別名[illegible]於波心飛甍麗於
木杪沐池分北澗之沂漲妝鏡[illegible]西山之清曉居由圖
屏高低覆檐蜘蛛織三更之雨靡蕪詠一庭之草珠簾
以珊瑚作鈎翠幌以芙蓉爲襟左思解賦錄辭以十年
豎亥健步尋源於三島神仙多戲造化無私海中之地
可縮[illegible]之天[illegible]萬里石墻貫八[illegible]之[illegible]三重銀
戶入九曲之[illegible]借地嘉福分基東園頌[illegible]蜉之
[illegible]天南[illegible]芳藥之伊[illegible]月而長[illegible]清風而忘
詩異[illegible]異絕[illegible]八月[illegible]於三危
漢帝望仙空[illegible]八公之[illegible]淮王好士漫著三山之詞仰
[illegible]銀榜[illegible]如日也弱水可以航之合天

淵於跬步渾聖凡之二岐況復主人實爲圓莖令寄三千之田氏去天尺五之韋家州角領留都之鎮廿年開府從之衙忘形下士莊生之鴻鵠投身事主介子之龍蛇皋陶明允言常秉嘉猷出治而若學王徵而無瑕明哲保六之生休三直道之在吾不忮不求何所用而不臧盡善盡美將無譽之可加游藝餘情誦析枝之句撫緩桑間藏辭指之花羅敷晁碧玉破瓜袖鸞作駕姮娥離二八之月靈歡成織天孫下七夕之車釵珮相磨笙歌遞出展燈花於碧簾鬭黃花於千頭挑菜渡頭問團扇之新聲桃根渡上興長檣之行客悠悠萬事付半紙之埃塵默默微情託一詩之朱碧盡將台麗之

巖轉託高明之宅從三三前居然高少室樹號長春酒名千日猶二十之入都比四仙之居將論道不殊詳詳則一借王勃之辰會三逢之三日四盛成詠漢殿分香剖藁爲題鄭公借衙爲縣之旃旌傾鉛華而盡泛

歷代賦彙卷第八十四

御定歷代賦彙卷第八十五

經筵講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編輯

器用

度賦

唐　高邁

昔在太始原於物初天地草昧建皇王以爲宰淳樸自理非賢臣而勿居歷雲官與鳥職法洪範之同書無不較權衡之輕重考度量之盈虛圖物以極神記數以明象積分而成寸引尺而爲丈列陰偶而陽奇法天三而地兩是之意萬其如杵學時止則止時行則行隨物而應施不失乎其至妙也多少不能以藏數其至微也長

短不能以隱情易而無嫌簡而無惑節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而取則成百王之規矩爲萬代之綱紀欽若伯禹聖哉爲王道濟天下爰敷大章投足既廣行地無疆假足之難則用度之可量四時以日月爲明萬國以君王作大同衡律而一執量海內於而天下恭居日中而成市觀異方而畢會在商賈之所資借尺度而爲最夫道以神其物以言以全義無不盡理無不全度之爲物也資道以爲用度之爲道也託物而無偏逝斯往矣吾不知所以然

嘉量賦（以公平爲無私也後量之爲韻）

唐　敬括

作之嘉量其義惟深嘉者以善爲節量者用乎其心窮

徵於子穀之數酌憲於黃鍾之音蓋取諸象爰範於金
亦既成止其儀可觀堅外可程虛中受益功格於衡鏡
實同乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之
無斁然美其方能立矩界莫可踰出入罔愆包含式孚
徇公滅私乃爲而勿有納新吐故亦用當其無𨱇將神
而共契跡與道而相符且器守乎謙人惟厭操人非器
罔主器非人奚導不謹則詐偽生端無方則羨溢爲耗
職是司者胡顏相冒由此言斛不其至然外乎則㮚斛
乃旁穿旣因物以進退亦與時而懋遷旋於政而四方
御則毗乎理而百代猶傳誠可美而可尚顧斯焉而取
焉異乎大小區分高卑奇偶始增撮而就合卒聚升而

成斗隨求而獲進獲退順動而何先何後洎乎職與都
尉討起弘羊洽乎糴而作與布均輸而有方常乎由是
以實大國國之用彊豈比天有斗而酒漿不挹山有谷
而牛馬空量然而當春秋分之朔爲晝夜至之時於以
較矣於以用之實萬人之所欲敢望聞於有司

衡賦以儀止表一無差觀其分豁

唐　闕　名

稽聖人之垂象伊茲衡之可觀材徑挺以經直星連綿
而珠横惟用也毗庶不能以多少罔惟平也輕重不能
以詐偽干故得萬人所以釐里物或紛競可以定黍累
之主撮利其分毫可以觀低昂之容止執中以告無或
不喜則夫衡之爲物其用甚大四方正而域中平七政
齊而天下泰動而無欲任之故絕私益而無妨行之固
不害然能思無不踐應倉舒刻舟之深淺問無不知表
張重度骨之威儀若乃均其神道形其事業聖人因之
以平施邊鄙賴之而不忮豈欲決其差謬明其有無小
人取之以作則君子見之而文子則有王臣蹇蹇宰職
秩秩洞鑒人才神無隱質諒茲衡之攸媲故守之而勿
失儻陳平之見知宰州縣之如一

衡賦以同上爲韻

唐　闕　名

先王之欲齊政立信乎施敎中天下之利害攸同則非
衡無以達其志非衡無以成其功故後代聖人奉之而
不墜懸之而無窮遠必照乎庶物近周斯於厥躬少多

之分著彼我之情通貪者不約貪者不豐昭昭有禮殊
之義洋洋有樂和之風乃以見權衡之德器用之雄也
觀夫製形有象稱物以律萬萬靡差銖銖罔失雖遇寡
而必盈亦衆多而不溢儻有背豎懷虛背實雖乎巧而
用售終身乎而貞吉節在不恐德成有一用之則竭力
於百戰舍之則甘心於三黜其昭明也有景緯之文其
重墜也有沉潛之質是以春秋仲而均之以法日夜分
而俾之無妄體正居中懷柔抱壯揣乎鈞之重不嬴其
材稱萬物之多莫窮其量夫然則人亦有是豈惟斯乎
士爲之物官爲之衡材之云多雖默必重文之不朕雖
謗必乾非榮辱莫致[illegible]然誠懸不可欺

以輕重確乎不拔孰致讖其屯亨吾當顒顒祗聽直心
舉措豈能朶頤騰口如羹也

平權衡賦 以晝夜二分均銖兩爲韻 唐 劉禹錫

惟天垂象惟聖作程揭二氣而是分晷度立五則而在
審權衡上稽天時應陰陽之克正下統人極俾準繩而
惟平於是黍累無差毫釐必究等度量而化通遠邇體
平均而勢行宇宙當其夾鍾中律南呂戒候銅渾應節
於寒暑玉漏方齊乎宵晝錄是命有司而申令考前王
而是遵權輕重以審則中規矩而和鈞事垂文于風傳
乎千古道如砥今日用於兆人爰夫正以度中平而立
矩命其同也有虞之制克彰稱其謹焉宣父之言可取

故能用該仁里象合天文既左旋而右折量輕併而重
分持乎周衡可爲範於秉鈞之佐立信惟一將有助於
執契之君不然則何以懸之而息彼姦詐正之而協於
晨夜得平則正我之道兮允執厥中益寡裒多衆所用
乎不言而化化之有孚功莫可踰立規程罔慝夫龜鏡
矯鈞石寧失乎錙銖匪假垂鈞而其用不匱何勞剖斗
而所爭自無方今百度惟貞萬邦承則順時設教于靡
不獲所同律和聲于允臻其極于衡正而三階以平七
政齊而庶政不忒矣美君臣之同體猶權衡以合德寧
準繩之在心庶輕重之不惑

平權衡賦 以晝夜平分銖兩爲韻 唐 李宗和

王者統四時均五則彼權衡之爲準驗陰陽之不忒鈞
深致遠黍累於焉靡差稱物平施晷度由之斯得惟權
也分其重惟衡也取其平明乎國經固懸茲以垂範掌
乎天秩加用茲而永貞衡任權以鈞物權資衡以作程
故一人體之以清萬國萬國仰之而庶政以成當其玄
鳥司分騶人敬授既量諸夕又測其晝盈虛氣等何藉
於土圭日夜時分已傳於玉漏莫不同度量以應其時
平權衡以叶其候苟順氣以殊節實從時而不謬其功
斯博其道式孚諒同均於遠近故不失於錙銖俾稱物
者守之無易掄材者持之罔渝皇矣哉君康哉神化萬
方取則自得於均平二氣尚分無愆於晝夜不然者何

以佐璿樞之斟酌調元氣以絪縕卑乎舊章孰似權衡
之大匪與同異所紀春秋之分齊其重輕等其規矩豈
鈞銖之是待在繩準而有取固將平邦國亦以敘彞倫
七政惟齊有符乎庶天之運百工咸籍實資乎秉國之
鈞宜其平域中而齊律度貞天下而利黎人惟正直可
法惟中平可均夫如是則權衡者蓋亦考茲義而是遵

平權衡賦 以晝夜平分錄取同爲韻 唐 陳佑

俾民不迷致器惟則行之而萬象正動之而天下直一
人不寧命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋
國之恒準教以順行罔因時以考正乃假人而後成權
之㒸知俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝

直哉惟清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而克正靜無偃仰若泰階之既平懿夫衡之誠懸德乃是茂秉中正以不忒在毫釐而何謬衆星分列若歷歷以拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以得名實以相副者也爾其觀象取則其數可陳積而成重銖以和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有合於新既審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時行令必因其陰陽一德奉天諒身夫日夜是知分寸相生成乎象盈虛有準觀夫穴因黃鍾以起數應玄鳥之司分爾乃七政允修五常斯覩為時德也誠金義而木仁為器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖

微細而待取平之為美曲遂終作漢臣中以見稱伊尹是為殷輔茲乃衡之為道也可大權之為義也斯乎繩從則正德不可誣動不欺於累黍用有識於分銖若夫求平之至者執中之謂乎

衡誠懸賦（以無欺然以輕重為韻）

唐 張賈

衡稱物以致用誠至精以作孚惟衡也表正直之有則惟誠也俾輕重之不踰是所以遵乎規矩難微乎錙銖齊日月於七政協天地於三無且衡之德也權以相扶正之道也禮之為樞權得其誠而物無不應禮歸於正而奸不可誣是知大德所感小人是修舉輕為重彼於信而自勵犯正以邪將長禮而罔敢衡之用也可大衡

之設也無欺既有別於高下固非差於毫釐懿夫設爾而倚坦然而夷其大不讓其細不遺始執謙而若矣終忌滿而損之必盈縮而得度乃中正而自持弘於道深可均於五則遵乎信宜作鉅於四時原夫衡為器之軌禮為邦之紀穿物者必審其所持為政者必視其所以均則無怨是將施德於人鈞乃不欺故曰為仁由己彼天下之至精實至人之用情衡待乎而置本權應變而定傾俾廉者之中節抑貪夫而不爭虛而受鈞石不能以為重進而就圭撮不足以為輕惟合德之為美故進退而有程我有司以守職操持羣才所奉垂正直之權衡察善敗之輕重此所以振千古之貞範副大君之垂拱者也

衡誠懸賦（以無欺故世以輕重不謬為韻）

唐 陳佑

衡之誠也義在乎有孚懸之審也法貴其不渝先賢所以弘建作智者所以通規揆俾人事之有準在權衡之合符端平可以揣金石輕重可以分錙銖遠取諸天既齊七政不私於物亦象三無質因材而斯宣文綴星而可覽臨用詳衡而有誠物情詐偽而何設此良工之度木同於鈞之臨權故審其思者為衡可持端其事者於物無欺以之作刻舟表定其圭撮以之明度量不失其毫釐實同逆於執政將一體於有司誠可大而可久必念茲而在茲若乃總還有無應用廓罪萬物裒原百貨

資始苟執其均平孰不我以稱物則合於聖人有常乃比於君子至哉權衡功與利并成天下之務其利斯溥為天下之式其功不輕道在乎至要理歸乎至貞提握之間而萬人取則尋尺之內而九有致平豈不以作者之聖述者之明守而勿失用之必行將度量而並設與矩矱而齊名掄材至精多士無遺以權衡擬升降以中正為遵奉當平施而不差仰衡誠之義重

攲器賦應詔 唐 許敬宗

臣聞人靈貴損天道忌盈朱火終而炎景謝金波滿而哉魄生察遷來於四序揆迭運於三精淺智昧於成象通識詳於未萌務循虛而守約處崇高而慎傾爰製宥

危易茲居位茲升福之宮宇偶清廟之異器體虛舟之淺空鑒撲滿之徑奈彼游辭之溢樂咸見亡於芳餌此貪夫之死權識要駕於名利唯達人兮服道執溫恭乎靜志居泰山以思危聘高衢而不蹶在大明之玄覽循無旒以蔽聽履克讓之貞吉尚春正以希蒙羽群材之小器忘我溢而虧沖吾負乘之必戒敬循崖而飭躬由是鳴謙吾于卑以自牧如彼景山猶藏疾於林麓譬諸巨海亦委王於百谷庶辭滿而常正固懷空而靡覆若乃求中飭範流慶資源譬潤白於粉玉葉茂本於深根草卷菲而不死木交柯以保存梅飛英而斂笑桃絢彩而無言燕迎秋兮進下惟移春乎息喧皆順序而行止得妙物之玄門道雅合於斯器故保精而養魂

攲器賦 以君子居之不盈為韻 唐 張鼎

聞夫日中則昃鼎折則傾月盈乎缺而忌滿神道福謙而害盈聖人察兩儀之度觀萬物之情知務進者危於不止戒貪取者敗於幾成思制度與人作程開其可誡之途加以必覆之名然而不溢不減能正能平考低昂而必應亦有效於權衡爾其顛沛是虞包藏自縱或益之而損故至其滿成覆餗之凶或損之而益故當其無為有器之用且聖人云其晚乃破其安易持則何不避禍於將盈之日圖全於未兆之時力小任重鮮不克致滿而既溢傾必從之亦猶富不與侈會貴不與驕期

若以馬而喻馬則念益而在益又曰積德不積財無為故無敗貪祿者致禍增高者致壞是以古人作則為今人之師前車覆軌誡後車之誤借如乃武乃文巖廊之君一生一死榮華之子故當覩其所由察其所以嗟乎禍兮福所伏福兮禍所倚覽禍福之無門信吉凶之由己且矣寵則貪窮人必至於喪生知足則不辱不辱在於知止苟欲圖安以遠害又宜去彼而取此則知攲器之器大哉吾將以為教始

攲器賦 唐 韋肇

若夫天地忌滿鬼神害盈方輿以之東缺圓蓋以之西傾百川因茲灌注七曜由是貞明故聖人以沖虛作式

賢達以撝謙為情於是盤盂設誡几杖必紀金人貽誨
於周書撲滿流規於漢史順之者福逆之者禍乃垂訓
於小人厥取象於器乎豈若方以有度規矩合儀不虛
不滿能安能危者衆器之論最實莫先於宥卮不過日
今時昃不與月乎虧盈設誡於時尚冲撝知盈禁而
必覆故止足而何以昔上聖之設法處中庸而在茲使
廉知以戒貪發跂貧金張可望形而謝寵許史可觀容
而辭矜故廣感此而挂冠范蠡覩茲而自遠覽斯器之
為美何餘物之能匹原夫出自聖者之心成乎匠人之
手匪雕匪刻可大可久鄙巨斂之難盈惡滿危而虛受
寧取類於瓦杯以供堯舜不願同於金爵惟責桀紂故
一化於陶鈞歷千載而不朽由是魯君之廟置諸户庭
左鄰東序右界西扃惟仲尼之多聖顧弟子而為銘僕
又何德輕塵翰墨雖不假於先容實有愧於靚國

敧器賦

唐 張玄覽

夫陽烏中而則謝蟾兔望而斯虧諒天道之常理豈人
情之能測何况器之知幾難變通之消息其形也非陋
任其空虛之妄其質也嶔敧無假丹青之飾平而則正
滿而斜倒不可不滿無窮無極夫盛衰共貫倚伏多途
或始吉而終否或前榮而後枯伍胥棲越遠見亡吳不
知戒其盈溢空有歎於姑蘇是知高而不危則治操而
有求則競見擢髮以奔誠愈實本而致命老氏貴其善

建大易崇其積庶殷浮鑒几以示慶孔甲鑄盤而自鏡
爾其冥豫不止懷足無厭憂成山嶽禍起微纖愚者已
然而不見智者未兆而斯覘聖人推之而又以君子謙
之而更謙大禹惟聖無敗勤於菲食惟堯則哲允茨
於茅簷然而默默如存降以德天且不能固西北之
壞地且不能補東南之缺天地尚不能久矧人道之不
滅勒茲器以為箴庶作鑒於來哲

敧器賦 有序

唐 李德裕

癸丑歲予時在中樞丞相路公見遺敧器贈以古人之
物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力少任重朝夕盡
瘁固未暇於體物今者公已歿世予又放逐忽睹茲器
愴然懷舊因追為此賦置公靈筵詞曰

昔周道砥平既安且寧赫赫公旦歆德阿衡謂難守者
成難持者盈始作茲器告於神明至仲尼思文武之道
思周公之德入太廟而觀器覩遺法而歎息且曰月滿
而虧日中而昃彼天道之常然欲久盛而焉得乃沃水
於器以微要歟於彼注茲受之若沖虛則傾就似君子
之困窮中則端平如君子之中庸既滿傾跌霆流雷發
器如覆以傾水若河決於神鼎之自盈異衛樽之不竭蓋
欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而
自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝
光得其道者居則念於盈虧動乃思於謙受顏既復而

不遠患屢黜而何咎知任重之必及悟物盈之難久雖行道之無形常慘然於前後昔與君子同秉金鉉公得之為賢相予失之為放臣覩遺物之猶在懷舊跡而悲辛欲克己以復禮永報德於仁人

撲滿賦

唐 洪元崇

夫惟哲人罔有敗德凡杖攸誡鑒盂見勤容過於鏡則照窮任重於才則道塞多藏必害常謹不忒茲撲滿之陶形假埏埴以為靈其中混沌竅開兮沉以默其外空蒙忽合乎炯而青藏錙符於神諭固壘同於道扃謙以自守虛而能受美物積而終散竟出無而入有乍若乎巨蚌之含滿而則剖不思乎荒詭之悔盈莫能久故君

子永鑒是式允執厥中道不可以[illegible]泰物不可以屢空雖菱寶合真立制之端自表而[illegible][illegible]忌覆致用之數在公何茲器之微賤蓋[illegible]貯而必通苟利物而害己亦持盈而弱豈獨[illegible][illegible][illegible]設虛已周階銘玉端口室[illegible]積之有餘積之不足時遠鑒之退止訓芳讓之軌躅[illegible][illegible]長積以救智庶乎淳而自勗

撲滿賦

唐 韋肇

夫以天覆高兮地載卑道幽玄乎不可窺日始中而還昃月將盈而復虧滿而不已則傾高而不已則危誠古聖之深戒作來者之明規示乎以倚伏教乎以謙撝雖蒙昧而不斂請將心而寧斯故遠求類物近方諸己豈

誰何智兮靈抵先鳴靈龜何愚乎長塗曳尾智者禍兮受雕籠之縶愚者福乎終廟堂之社信通塞之暫昧乃榮枯之一指何茲器之雖撲以堪誠而成珍稟質陶甄之匠賦容埏埴之人不雕飾以眩目寧儉素以全身始含虛而任受兒多藏而累真入之有徑出之無因其滿也宗乎似蚌洪未開於重淵之下其析也杳乎若雞卵初分於太古之辰豈不以聚積而靡散貴得其豐孰知其難裂陶鎔之璞璞出金錢之粲粲見之者無不興嗟聞之者盡皆含歎若夫窅窅宦乎營營市人若恥貧賤之域同趨富貴之津得利足以潤已至盈足以敗身猗歟前跡安可再循予遂制營欲之心守謙光之道念土

物之器賤宜吾人之所保鑒周器之覆餘看專器之傾倒保重長倚之驗永為子孫之好欲窮至妙之意以養太玄之草

小撲滿賦

唐 張鼎

天何言哉信陽去而陰來器之形矣必虛往而滿止埏埴[illegible][illegible]人為乾靡不有初方虛物以虛已能克有卒[illegible][illegible]然而見圯其中也幽幽冥冥其外也青青熒熒積而不[illegible][illegible]莫能久何始吉而終凶況出無而入有豈獨[illegible][illegible][illegible]器中則正而滿則[illegible][illegible]王人和其容而端其[illegible][illegible]流而岸[illegible][illegible][illegible]盈而蚌剖日中則昃月滿則虧故君子終吉以虎滅天地勞謙而自卑別有孫弘舉

賢不息於貪饕長倩投贈竊勵於風規苟欲全身而避
害固可翹勤而鑒斯

金在鎔賦 以良工鑄金成器為題 唐 孫文玉

聖人惠人情多變之物象不一爰指前樞之要因明金提
之質豈以八八未嘗不有常兒則制動而無匹當金鑠
於大冶曾因鼓鑄之功及入用於生民克仔安貞之吉
原易道之所施得器度之攸宜任重而[illegible]者非剛莫
能致其定利轉而不息者非一無以止其隨所以適其
所適斯焉取斯在如輊如軒之時自能勁挺處無輗無
軏之地物莫稱推美其叶範選而見辭取鍛鍊而興制
雖成形於橐籥不假飾於磨礪常無銷鑠壞可以明確
橐安辭之理[illegible]居退[illegible]之[illegible]首於萬化之力而[illegible]百度
惟貞然以上[illegible]之旨[illegible]分[illegible]之見無累一以[illegible]驅馳
而為[illegible]一以當在路而待我苟存鎔而[illegible]其所
由知其重以知名則用無不可[illegible]之時惟工所
金[illegible]於鼓[illegible]亦致理於[illegible]可類仁之
方[illegible]六[illegible]因知道豈[illegible]六爻之所總
皆[illegible]動驗一德之可[illegible]能我皇自是立
心[illegible]因引義依[illegible]者制之於
直[illegible]則金[illegible]於今而其道益弘

寶鼎賦 唐 梁德裕

昔軒皇之有天下也[illegible]以崇[illegible]用建皇極永康帝
圖徵鐵於九牧之野鑄鼎於荊山之湖以陰陽作炭以
天地為爐下[illegible]而星入鼓長[illegible]而風馳炎氣旁飛寒
雪影消於玉馬紅光四照晴日色掩於丹鳥於是以洪
以實以容以[illegible]故寶鼎之芳[illegible]斯可得而聞于爾其為
狀也下實上[illegible]外[illegible]玉鉉金耳之飾與木離火之
象法三台之位均九州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍
螭其不若怪無魑魅魍魎故夫長子主之而祭聖人饗
之而養徒觀其闡微洞幽崇德辨義作域中之寶通天
下之利不汲而盈不炊而沸輕重自適於德元亨京保
於位楚問伊川表周王之至德[illegible]求穀水豈人功之可
致當今鼎命[illegible]鼎[illegible]猶[illegible]德以為矩敦龐以淳俗
不敢[illegible]六[illegible]不[illegible]於九牧[illegible]以定[illegible]鄗邁
軒后於往[illegible]於後[illegible]作[illegible]由[illegible]為[illegible]乃
偃僂[illegible]不[illegible]足明日月[illegible]金鐘[illegible]風雨於王燿
席[illegible]下[illegible]無[illegible]於其道[illegible]負之而踊躍

[illegible] 唐 趙良器

夫[illegible]所以為天下重者以其寶位鼎所以為天下貴者
以其神器[illegible]位鼎以[illegible]長鼎[illegible]以時[illegible]黃帝徵
大匠[illegible]真物[illegible]人[illegible]於雷首之下合
治[illegible]山之[illegible]以[illegible]光乾坤於
是[illegible]日月於是[illegible]彰[illegible]狀[illegible]而成功而
叙[illegible]煥以離文[illegible]乎瑞色雜天地之玄

黄蓋聖人所以享帝養賢烹飪薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人聽之不以其聰則雉鳴於耳是以囊括六藥既撰亭法範水火於六爻之象鑄山川於九牧之金於是絶百寶之異見萬國之心然美其影射金鼎之光玉鉉論符徒識其小大觀者寧識其深淺故道歸天命無符楚子之言德自休明實賴王孫之辯爾其法則柔之節順行鼓之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城之地可以斥姦慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神契陰陽之至精德表先知火不然而自沸量含光大水不汲而自盈既去故以元吉終取

新而利貞則知鼎定以待而皆正乎位體柔而進已者宜乎享我能應皇家之至德垂不朽之鴻名

正考父鼎賦　元　楊維楨

客有孔林子問於鐵崖先生曰人知三代傳鼎究於郟鄏以　世而不知吾聖祖仲尼氏之有世鼎乎先生曰未也客曰自夏后氏之明德也鑄金九鼎以象九州協於上下以承天休桀有昏德鼎遷于商殷紂弗享鼎遷於周故知吾聖人之後也而有孔丘雖祚盛於宋而祖廟有鼎實重於遷洛而見非於義士之流者也當弗父何之嗣國也曰既嫡而且賢輕千乘於一芥乎授之弟而弗傳及我正考父又佐戴與武宣位極人臣讓德茲

處廟有重器金耳玉鉉於是而鑄於是而銘寶其儉以愈力恐祿食之過當既傴僂而益俯走循牆而若躡銘斯文以不墜實貽謀於萬年有明德者必達茍叔然之知言吾猶惜魯人之善知而不善用使必達之攷僅見於夾谷之歸田他日出大鼎之納廟又徒以寄忠憤於魯軌之編豈非天乎先生愀然曰傷哉辭能知孔鼎者知其一而猶未知其二也余聞鼎之於易也其時義大矣哉革既變而法立志有在也革既變而無制亂之待也考父氏之知革也故制器立法以成乎志也饘鬻於是者若不足以餬余口而遺明德於後者實足以錫上帝也威於宋而恭俗者若不足以容一時而師於魯以

準天下百實足以寓萬代也是其鼎也大其大而與天同其函重其重而與地同其量也故九鼎乎百王者可軒而可輊也楚子齊之所不能問而晁吏區之所不能對也詩其名於周漢者不得以入其依託萬子孫於山甫者又得以襲其詭也茲孔氏之世鼎若是而又何必仲尼之當世也客乃憙而起為之頌曰周客續殷尹我東土禮物既修文獻攸聚聖人七祖曰正考父傷禮之衰追逆商武商頌既作刪詩特取惟茲有銘重鼎大呂一命再命曰僂曰傴以餬余口亦莫余侮作夷何人覆餗公所染指朶頤甘踏鈇斧纘祖之孫有達在下萬帝王師光鼎於祖予小子恭學請於組裁睎奚斯式頌於

魯

銅博山香爐賦　　　　梁　蕭統

稟至精之純質產靈嶽之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有蕙帶而巖隱亦霓裳而升仙寫嵩山之巃嵸象鄧林之芊眠方夏鼎之瓌異類山經之俶詭制一器而備衆質諒茲物之為侈於時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東嶽匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏炎松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粵文若之留香信名嘉而器美永服玩於華堂

博山香爐賦　　　　陳　傅宰

器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含暖清霄吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

[illegible]香爐賦　　　　元　陳樵

廣寒宮於上帝兮焱層紛其狎坐錦障繽紛引連吹羅氣殘綠三之夜煖茱萸之火月轉華房釭花暗墮芳塵微解男錢半妥余聯觴當樽飲紫霓絳螭蚴蟉英蕤紛旋遶溫房之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂兮集衆芳之菲菲若蘅薇薦苓沉檸茲質又若龍腦在爐丹螺獻甲漢壁捐椒楚房委擲奪藉蘭之萊蕙醍醐花之病葉博山倚席菡萏生寒薔薇露濯荳蔻湯乾香從何來來無定源藻繡叢中不火而然香生銷縷五色非煙援余拂席銀黃可攀動如危走止與翰停闔細函而不轉環綬葡以如淡淡冷冷而歎予當白澤以留行左右周旋芳塵不染兮煙無迹芝印長存花將銀縷層隨金狄玄鳳低回蚴龍夭矯釵花爭麗雀翹分藻映紅玉之春嬌共瓊枝之晨照畫閣卻寒之簾夜迎綠衣之鳥寒依熊席溫隨犀箄初辭露竹之几旋回五明之扇共君合歡之繡被藉君象牀之羅薦外惡方以玩世兮中石心之不轉均茵席而莫吾知兮謂方心其如面內仁

外義千載全吾循動靜聖哲所敎願以小人之腹為君子之心

沉香山子賦　　　　宋　蘇軾

古者以芸為香以蘭為芬以鬱鬯為祼以脂蕭為焚以椒為塗以蕙為薰杜蘅帶屈菖蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若薌而實葷嗟吾知之幾何為六入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水為近正可以配薝蔔而并云矧儋崖之異產實超然而不羣既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往

壽子之生朝以寫我之老懃子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席衣出芳於悅吟無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以飲東坡之壽亦所以食黎人之所也

和子瞻沉香山子賦　宋　蘇轍

仲春中休子由於是始生東坡老人居於海南以沉香山遺之示之以賦曰以為子壽乃和而復之其詞曰

我生斯辰閱歲六十天鑿六竅俾以出入有神居之漠然靜一六為之媒聘以六物紛然馳走不守其宅光寵所眩憂患所迫少壯一往齒搖髮脫失足隕墜南海之北苦極而悟彈指太息萬法盡空何有得失色聲橫騖香味並集我初不受將爾誰賊收視內觀燕坐終日維海彼岸香木爰植山高谷深百圍千尺風雨摧斃塗潦齧蝕膚革爛壞存者骨骼巉然孤峰秀出巖穴如石斯重如蠟斯澤焚之一銖香蓋通國王公所售不顧金帛我方躬耕日耨荒棘不求養蘭茝素摲越人兇裸章甫矣道東坡嗟哉吁乎不我悉久而自笑吾得道迹聲聞在定雷鼓皆隱豈不自保而佛是斥妄真雖二本實同出得真而喜操妄而慄叩門爾耳未入其室妄中有真非二非一無明所塵則真如窟古之至人衣草飯麥人天來供金玉山積我初無心不求不索虛心而已何廢實腹弱志而已何廢強骨毋令東坡聞我而咄奉持香山稽首仙釋永與東坡俱以遊行

白獸樽賦 以古者以酒為獻為韻

唐　李君房

酒以養德則盛於樽樽之用必可得而言焉乃王者會朝初正元吉禮行殿宸爵賞是行化凝以爵賞讓詞進獻是則從在之義斯正於水之言旨必是以白獸在司樽以嘉象握之以其象夫氣稟陽精欲覽乎哮吼信履尾而不噬雖編鬚而何有俾天嘉話允藏晬容有光樽則雲飛而山峙獸乃白質而黑章物盛其容若眈眈而視君能納諫遂謇謇而昌言旨蓋用舉夫爵所以展其威儀匪空留于彝器獸之為形用含有時獸之喻以猛毅在茲懼戚則君之欽旨爰忘諫則臣之節殆而酌之伊何器所稟禮備百拜味珍千品皇恩既錫且問夫湛湛露斯君德不回嗟比夫厭厭夜飲彼美餘然泰階之前與諫鼓而并設比挹滿而能全斯聞箴闕用以旌賢將同罰爵之道幸注焉而酌焉

金樽含霜賦

唐　孟康朝

夫何卜晝之不暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金樽兮含宜霜入室兮夜何長樽含霜而體凝霜覆罇而色光足稱乎玉性亦何傷乎酒香夫如是樽既可賞霜亦可觀味凝蘭桂影奪綃紈綴瑩彩於銀燭散餘光於玉盤況東堂清敞北斗闌干在公讌宴殿寢相歡心飲冰兮猶熱酒飛霜兮豈寒斯蓋為上台之式百辟少

宰之設九流明命克選俾士全隸五權立而羣才入鏡三人行而一人同舟並錯薪於翹楚異攀桂之淹留每賞崇乎夜隙故樽列而霜浮於時星歲道盡地有寒沍引飈風鳥徘徊玉兔杯上霧起鑪前香覆對樽影而霜含況霜姿而紛傳非兕觥其餘榮乎自舉會心絜矩凝然抱素於是託寶爲名比玉同貞結而能白中而不盈光露寢之舊席刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器百上含情者哉

瘿梧賦　明　謝肇淛

夫人之取材購奇去陳鼓朽以異而棄實質或因病而見珍兩其五嶺之上荒谷之濱震霆纏霓泣雨愁雲連

蜿蟺屢礪研鎔因隈傷擁隨漚化羽人自甘溝中之斷永充爨下之薪幸託際於匠石雖寸朽其弗遺爰取爰度載斲載規磨光刮垢耀角瑩璐秀體蟠屈縛綁蓬離奇峰跼突迴文委蛇既因小而成壑落亦就巨而爲鴟夷用登俎豆作伍尊彝君子飲之介福是綏彼樽里之任智空負囊而蒙譏乃元凱之制勝亦懸鼓而見嗤曷若周旋於樽壘之側作詞人之滑稽

几賦　漢　鄒陽

高樹凌雲蟠汙煩冤旁生附枝王命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱齊貢金斧楚入名工乃成斯几離奇髣髴似龍蟠馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋

杖賦　晉　張翰

惟萬物之品分何利人之獨貴中神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎身外含少壯之自然假扶我之攸賴良工發乎層巒妙匠鑒乎林阿顧盼乎睎陽之條投刃乎直理之柯方圓適意洪細可手躊躇旦夕欲與永久儀制則於一尋假飾存乎首尾瑩牙爲其眉額朗金爲其背距

杖賦有序　元　楊維楨

余今年初度喻强年之二巳有于負倦而願息之心故吏四明魏敬得鐵雲杖以壽余因感而賦酒餘且命歌

歌之以自彊

伊珍木之託根兮乃在倍崖之山乎祝融之火德子食炎海之鹹犬得大椿之春秋兮曾不計年之幾千累其長兮協八尺之度圍其大兮信徑寸之圍爰有至人剖其自然不彫不劃猶全其天觸頭角乎爭起鑿指甲乎全宣學青羲之吐鐵旣邛竹之中乾臨葛陂而未化配九節以不科空而謂之若雷公擊火逐鳥尾之蛇捷提而歸之若飛仙縮劍袖青蛇之連蜷故假其威可以折衝乎外侮論其壽可以寫比乎幻仙首太師之謝疾賜靈壽以優賢延元老之衆尚以延年之寵須自非高年與碩德尊更老之衣冠若並磐之處士曾何足以上煩

茲珍木之自重不與鳩玉以同班苟所杖之非人固不如隨策於魯連顧斯杖之納交迨先生之解官當先生今年之初度去杖鄉之期尚十有九年胡爾杖之介壽相世步之多艱先生方倦遊而息交賈勇而挽前郤丈人之荷蓧抬太一而吹煙或掃之以奔月或跨之以入淵或探龍於西崑之池或攜藥於太華之巔凌萬里於一息歘曾舉於九關排閶闔以自許誓持危而扶顛託六尺以不負心寸鐵以同堅茲鐵靈之爲杖微斯人其孰專既託先生之金石長與君子周旋重爲歌曰杖兮杖兮爾之生也勁且良又靈且壽于神隱顯之不常山中之人兮壽而康今何日兮杖以自彊與爾杖兮相羊䍧工逝射兮犲虎避依與同杖兮靈長空明有道兮南極齊光與爾杖兮既安且寧矣勿見水蹈躍去變爲子將

竹杖賦

周　庾信

桓宣武平荊州外白有稱楚丘先生來詣門下宣武曰名父之子流譽江漢孤之責矣及今引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭歷齒迺是江漢[illegible]計行[illegible]錯有聞於十室寂來於千里嘉人不[illegible]以[illegible]有杖枝門大公而未落蓑笠[illegible]而[illegible]令於[illegible]市之游龍於楚[illegible]先生將以蒼老[illegible]以[illegible]而言曰中國明於禮義陋於知人[illegible]先生[illegible]後疎發勁拓促節貞筠杖端刻鳥角首圖麟豈能相子此疾將子此身若乃世變市朝年移陵谷猿吟鷹厲風霜慘黷楚漢爭衡袁曹競逐獸食無草禽巢無木於時無懼而慄不寒而戰胡馬哀吟羌笳悽斷親友離絕妻孥流轉玉關寄書章臺留釧寒鬪淒然驚於悲涼疏毛抵於錙微脆骨就於風霜髮種種而愈短眉影影而競長是以憂能攻疾悲條結宿昔儻龍依然著童變田鳳於承宮改陽文於殿藏滿盈秋興嵇生傲想桓譚不樂吳質長愁並皆年華未暮容貌先秋了心[illegible]然有以非鬼非魅乃心憂矣未見從心先求扶杖伯玉何嗟丘明惟恥拉虎捍熊余[illegible]稚童[illegible]形容貌子實悲[illegible]別有九棘麗眉三握驀[illegible]孔光[illegible]致仕吳鼻不覲楊彪衰子明公此賜或非虛受先生乃歎曰[illegible]節白齒同心終堪荷負[illegible]一傳以[illegible]空成鄧林

邛竹杖賦

周　庾信

沉寅于游巴山之岑取竹於北陰嫂婧高節寂歷無心霜風色古露采殊深每與龍鍾之族幽翳沉沉文不自殊質而見賞蘊諸鳴鳳之律器以成龍之杖棱條勁直挺試色混和輪人之不重待門客以相貽青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之執以而獻[illegible]自持諧若雖甘不可以倚彼藜韓實不可以美未若處不材之間當有用之始昔公以節漢錫以年昔尚爾齒今優我賢

書横几玉塵筳則函之以後拂之以前爾其擿芳林洺
行樂軒除間尊卑之垂帨隨上下之遊紆夫寄根江南
森森幽潭傳節大夏悠悠廣野豈比夫接君堂上之履
為君座右之銘而得與綺紳瑤珮出芳房與蕙庭

烏木杖賦有序　元 姚燧

去年史仲威得烏木杖大徑咫高可過顙嘗析一杖遺
余許為賦顛之其秋仲威疾歷三時未勿藥也今年余
生朝使人肩木之半相壽且促曰吾疾所以嬰綿者豈
思不償賦致邪不佞誠得一誦其辭或可釋杖而起矣
余動其言而賦曰
或曰炎海之山珍木産焉金為之聲石與其堅體結伐

荷投諸龍淵依居故塵歲沫濡六歲月俟之化而為玄
要出人為非得自天此島夷假以售利於中土之微權
也柳齋聞而笑之曰昔賈豎鬻桂蠟其膚市者一濯已
呈蒼枯骨是黝材裏表一如從可占知迺受形其本初
者也胡子以由彼而然乎今夫中土之山有衆其植斧
取觀之内各異色樟柞稠文杜棠栵赤檀柏柘黄蒲欐
栽白與爾漢里遐爾絶域蘆萬彤紫儋黎沉褐罽賓鷄
舌相半白黑一隔斯舉三可反贖兹庶品之爛爛果孰
遍以何澤况於兩間滋兩噓風敷吐華耀為白為紅深
淺濃淡萬不齊同令人感之欣心悦瞳問誰為之能然
皆著妙於化工夫其見諸㓨菜之外者如此又何惑理

質於其中哉且水〻之赤黑不一其色者雖童子猶能
知之至語其相賊而　周有戴曰之老所未思維男子
之婦王賓雄黑而赤雌始苦焊而難馭終為夫之所移
今其色之幽幽迺昔赤之由甚之何資於遠蠻只煬竈
而可隨彼炎盛而烈者歟也其煙液為煤必黔而緇固
以曉夫巧繪之棄鉛粉亦製其既久漫漶而為黔又以
信道書坎盛之侵離也不然南服之淵祝融之宅也歘
金石而焦流蓋火熾之已極非濡其水以成之則物將
不能以生活故伊人之野面不渥赭而深黑示火色之
素藏惟獨見夫水德而已矣其木理之如漆者又足惑
乎哉史鰌之孫其具可象析而杖之奔走相飾穀矛應

於征士配几履於席上試扶衰以起策觸爪甲而鏗響
思卷鐵而含黄陋邦伎之為匠必求同於所異纔黑蛇
之螭蟉噴物之變化不可與今猶足以乘雲霞而騰往
也

王嶷杖賦　元 袁桷

有璞於此絶絵氤氲瑤光之精為靈為文謹櫝以藏不
泄孔湛宮窖中冕夷靜合坤淵淵其容深深其神爰有
長未合窩揭芬飾端以儀往來無根斯氣壽宮有梁者
雲旗兵翼翼聿懷彼瀆睇而視諸以奉番君曰履道坦
而天吉耆歟任重而不弟其大耋欲視下而無危嬉戲
如兒蓍時而行行民以方扶心自強厥夫康莊其形不

孫其智若圖化而神之曷知其還以相以持是謂斯頤

歷代賦彙卷第八十五

御定歷代賦彙卷第八十六

翰林院侍讀學士加三級臣陳元龍奉旨編纂

器用

寶刀賦并序　　魏曹植

建安中家父魏王乃命有司造寶刀五枚三年乃就以龍虎熊馬雀爲識太子得一余及余弟饒陽侯各得一焉其餘二枚家王自仗之賦曰

有皇漢之明后思潛達而玄通飛文義以博致揚武備以禦凶乃熾火炎爐鍊鐵鍛英烏獲奮椎歐冶是營扇景風以激氣飛光鑑於天庭爰告祠於太一乃感夢而

通靈然後礪以五方之石鑒以中黃之壤規員景以定環攄神思而造像垂華紛之葳蕤流翠采之晃曜陸斬犀革水斷龍舟輕擊浮截刀不纖削踰南越之巨闕超西楚之太阿實真人之攸御永天祿而是荷

天子劍賦以上八物聖君所之爲韻　　唐李若元

物之利者稱乎劍人之尊者稱乎天固一人之所執諒四海之攸先必當耀武德靜氛煙舉之無上揮之莫前獨立而光違日月橫行而氣壓山川詩詳其功夫莫之威信六至寶克符元聖秉河之大不足浮其鋒北斗之高乍若遲其柄信玄功之不宰尚德之能競足令六合靜三光正佩服而寰中小康指揮而天下大定夫然

則鄙歐冶揜乎津賤鏌鋣棄純鈞彼勇不過於匹士我威方御於兆人偶聖斯呈天地感通之謂道達昏是去陰陽不測之謂神豈比高祖提之而起沛始皇按之而王秦爲斯劒之等倫哉原其始也吹氣母鍊元精爲鐔而九土闢闔鼓橐而八風克生應以六律制以五行帶之以恒山渤海鋒之以燕谿石城故能所向無敵莫之與京既而徵三辰亦以正三統劃宇宙以玄通宰乾坤翦剸刺用彼蓮花發色玉貝騰文揮大野之中疾如雷電倚長天之外上決浮雲爭能擊剌較勢繽紛所謂一夫之勇非爲四海之君如是則犀不足劃鐘不足剸繫以聖功配茲神物我皇應昌期凝盛時不耀兵鋒茲道德以爲固不先武力旅仁義以爲師人神協贊遐邇清夷眞所謂天子之劒也敢繼莊生而賦之

劒賦　　唐　達奚珣

代有劒兮物之至珍精銅百鍊處匣千春含光匿耀守靜全眞蘊切玉之姿咸稱往歲呈斬蛇之銳幸在今辰[illegible]古棄置成詞久委許提拔而非遇期磨礱而在[illegible]惺[illegible]水之是投霜鋒熠爚蒜碧天之可倚數云[illegible]亦曰龍泉借衛身而用光屠毒將行佩而永保茨年倚而察乃白光略地仰而觀則紫氣射天若乃取舍從人沉淪委質埋厚地之聲有年望司空之來何日擊兕之名已彰決雲之勢不失大哉寶劒之神用等天地而齊畢

古劒賦　　元　虞集

吳季有劒古所服兮先時利行後代至于歷世千百神物來兮精英上浮久乃藏于[illegible]載庚寅玉理灰兮質化光泯黝正黑兮匠視幻日焰焰飲兔兮楚人司金石水渤兮終古不磨奇雄特兮勿棄勿識靈具戒兮鬼目睒睒頭髻髻兮鷄擬窺之自遣隱兮靈怒遯女不女質兮神宮無人帝湛默兮季冠如山采衣翼兮長身好修又正直兮稱是容佩有加飾兮魚室珠璣雜文織兮虞於帝傍陟降陟兮握奇中運拔神獄[illegible]旋陽制陰物不忒兮碎知百非五兵息兮太宰不剸完以爲德兮變窮於傳損無極兮

歐冶子鑄劒賦 以當公[illegible]　　唐　闕名

先王之御天下也與物爲公知文不足以獨理故資武以爲雄弧矢之利以往不服劒戟之用以威遠戎俾揚山而入貢故寧土而向風懿夫歐冶實曰良工鑄龍泉之劒[illegible]溪之銅於是剸良發啓洪鑪炎炭赫以震蒸大冶[illegible]而山[illegible]其治作也煙氣成陣橐聲若雷三光動色六氣[illegible]吹[illegible]留公擊節觀勢功成王匣新發利可吹毛[illegible]比劒之[illegible]百夫稱傑此劒之用千里流[illegible]手解牛之刀[illegible]良庖倒截之于虎皮以包[illegible]之以[illegible]之以斷蛟[illegible]一拔以擊

秦柱漢高三尺以定天下士庶得以安身王侯得以闢土是知劒也藉以防虞豈比槊云不在鐘鼓既而切玉期用剸犀是遂嘗鬬靜亂善況龍餘衆是宜引聖哲攸重棄捐不可故牛斗是衝雋以邪潭而見於下客季札一返空掛於長松汀夫豈只欲兼斬人斯恐猛士揮戈謀臣賈勇是殲是滅再持再揮四夷懾之以寧居一人得之以垂拱是劒也古今之主是劒也苟君之寵

秦客相劒賦（以□□□□□□城爲韻）

唐 闕名

有懷其寶而未別俟以其時而自絕始藏用而有疑終因人而一決蓋時有遇否非事有工拙顧一二於擊轅之歌左右以相劒之說於越之君以五劒聞方昔神以閑匣非有意於決雲且切白玉其猶泥斷截蛟龍忽若蔓延夫以中庸之迹濟惡議天下之良劒有客來趍其至自秦心以通於物理鑒彥邁於人倫昔也閑風而悅今爲觀寶之賓以天下之見明利器之因天氣得中而不易金錫顚而無逆義乎秋水之欲波渙乎春水之將釋陽散陰浸霜鍔雪鋒好勇者不能禦其折衝善說者不能離其堅白滿谷之馬未可齊于此價傾城之金安得賣乎此客況非景寧四流星莫（原本闕八字）歐冶之術爲優此名器因而有作明至寶不得無妄劒非人而何識人非劒而何相雖鍛鍊於良工皆等褒於哲匠匈之能寶以招茅士之用可以劒明抱識者（闕一字）手牽復藏器者以其果征顧以小人之道而進期君子之鑒惟清重曰析薪如之何匪斧不克求劒如之何匪相不得純鈞之器秦客所識非常人之區域

金躍求爲鏌鋣賦（以□□□□□□□□爲韻）

唐 白行簡

金有利用躍而呈□□□□□□之形耀赫奕之雄光始則沉潛將委形於役鑄終然踴躍求效用於鋒鋩於是挺奇姿奔良冶歎凡目之莫辨悍名工之或舍既翕赩之在鎔尚淵淪之未窮進紫光而傍射期遊刃以剸犀烘赤氣而上衝願成形於斬馬徒說其扇巨橐鑠利金聲激射勢浮沉昆氏傾耳以駭息歐冶拭目以窺臨既而赫矣不常翻然有行紅霞取於穹谷滄波跳出於溟海風雷於是皆感日月爲之揚光自殊美玉豈韞匱以右方□比同文底□若不勇乃若夫流晶表異變態無私希若乎有同乎之性同聖人不□滯於時蓮鍔尚融若踊□之刃未發未鑄如星切玉之姿幼夫騰躍在中私揚於外名若形銘素器我則保其堅貞君若應用衛身我則期於大鈞冶鑄爲金而不離效其祥而自□□跡於熔範希效質於規模彼號巨闕出昆吾龍藻宛文既以稱其昔有指晉鹿郭孰可使其今無嗟乎光彩莫辯輝華彰灼疑狂電之乍發狀長星之不落異十日之俱流殊衆口之相鑠精靈有感不憚豐城之沉神光無方願繼延平之躍□備物之鈞戟恥分形於

錢鎛客有仰祥金以立誠庶堅貞之有託

斬蛟奪寶劍賦 以追殘水族斬彼寶劍爲韻　唐　獨孤授

昔佽飛子言越川潛佩寶劍兮安流自持進孤櫂以將半乃雙蛟而見追曳紐搖環欲奪晶熒之氣呼風吸浪先呈夭矯之姿初其防楫將移乾帆未濟甚履險以多變歎韜鋒而自衛俄而積水怒除雲蔽彼䨥空撥霧之狀當一明一晦之際其來也豈白刃旗羅袂不足以當其勢朱髻赤鬣夾巨艦以風馳火尾金鱗奮雄鋩而電逝乃言曰彼亦吳逃徒爲汝勞衛蹄躍以天矋慼嗟峨而浪高徒觀夫鼎爾騰沸雷然怒號雖欲穀其口牙其刃抗爾以千艘踣若質流若膏爾能傷予之一毛既激

氣於煙景以許由於而善走知討於生而不計於死利於劍而不利於水互出沒以神鬬而崩騰而陣起舟傷奪魄求形於似淳之際岸側甘心挂骨於如霜之齒及其沸渭砰訇風號雷驚驟首如玄雲阻色騰眸而白日韜精須臾勇氣勵神機生拂首摧爪奮喉裂纓方須同於重淵已支離於波濤於是海蕩山覆川停浪肅莫不駭其殺奔其族玄黃之血隨重泉以流分碎裂之形蝕餘威而飛縮卒使劍返人安鱗窮血殘極南煙霽澄江景開透迤然鵠首光轉錯落爾龍泉影寒水彩猶鮮激金鍔之昭曜星文尚濕歸寶匣以開千嗟乎真心者其勝如此恃力者其形若彼徒欲徵怪異壯奇詭至今人

語其風見英姿之卓爾

斬蛇劍賦 以仗劍斬蛇鋩水飾爲韻　唐　徐寅

磨霜礪雪兮熒煌錯落伊逐鹿之英聖有斬蛇之鋒鍔蓋以靡正乾坤劃分善惡楚國之姦雄徒爾烹若窮鱗當山穴首尾胡爲斷如朽索斯劍也上應君臨舒陽慘陰有其道則威若身兮靈若心無其道則鉛其刃兮木其鐔唯上德之在火協紅爐之躍金莫不龍活三尺霆飛寸尋是何靈睨之異天啓之始而乃振袂衣授秋水匣辭乎豐沛之邑腰入乎嶒函之里日月方暝雲雷未起有大蟒以橫路礙潛龍之舉趾於是止軟天意下量地紀視銛鋒而何斯邉斯擊怪物而究其死矣然後挂

七雄削多吾一言昔仗之道路蛇而斁封豕蓋將提之令諸侯而禪天子得非秦毒之奢變作長蛇漢德之儉化爲神劍奢以儉陷蛇以劍斬道在晦而須顯事有增而必減果聞哭白帝之亡符赤帝之昌雖行大義亦假雄鋩莫不遞文龍藻玉鏤金裝世亂將用時清則藏十二年兮如我辛七十陣兮摧而剛空山春象之蹄豈銳蓮鍔大澤帝珠之血不污星光於後歷與亡續得衰漢之滅于魏之受禪之袁兮吾之仗吾久起於高飛豈混煙煤之狀

斬蛇劍賦　元　楊維楨

昆吾之鋼赤堇之英火烏之色某雞之芒茲非赤帝子

之劒而開卯金氏之王者乎當殷高宗有事鬼方實有神劒傳太上皇佩之以遊豐沛之間睠茲神室晉示鬼工而其合媧星聚祝融走風伯撒雷公星杌矢電摯妖虹蜼蜼煌煌氤氲醉而鬼工並發散飄然風從上皇於是而斩佩而漢家之劍於是乎擅其雄爾乃粤砥斂白鵜膏塗形乘蜿蜒於秋水出夭矯於九重紫鋏修潛若煙生於火樹金環錯鏤疑血頷於驪龍掩夜光於龍泉太阿追飛形於畫影騰空劃蛟螭於水裔發罔象於江中誇俠槩於趙客試妙技於袁翁登盟壇以結信賜尸革以害忠泥切藍田之玉肉斷南山之銅曾何足以盡其用而辱其銘也哉故是器也天有所必授神有所不爭饒以百寶之積款以七星之銘清神自利乎尸旁并紫氣貫斗夜囊光吐耳臣矣之嘒皆期真主以通靈苟大於之一失寧遯迹於豐城役白蛇之當道同已帶夫飽腥夫何督亢之匕不能引而博浪之椎不能攖必斯劒之一拔號鬼母之冥冥叱咤風雲霹靂當逵洗頹塵於九宇闢塞霧於三精四百年之基由是而啓而三尺之業於是乎成宜陳之西序與赤刀而同位藏之武庫與黃鉞以同名塡宗社之守器傳重代之同榮嗚呼白蛇兵白馬刑漢俠興漢賊成感忠臣之疾視騁志士之結纓誅狀前之睨睨殺閽之兢兢斬千里之青草落中原之黃星悼是劒之不可請也徒忠憤之塡膺自靈金之府虛歸晉人之武庫尉遲門之忌辞與芋藏以同附宜煙燄之屬天累聖人之遺履余猶喜是器之尚靈日衝屋而去也賦已於是復招之以辭曰寶劒歸來乎毋上天扶正直兮輔連寶劒歸來乎毋下土明聲門怪咸兮寶劒歸來乎毋四方誅凶佞旌忠良大一統制八荒于千萬年奉我王

漁父辭劒賦 以丈人之宅既以為韻

唐 宋言

彼子胥兮亡命江潭賴漁父兮停橈在莽既橫流而濟矣因解劒以酬之厚意殷勤何啻千金之器高情特達竟陳三讓之辭稽其去國無途送津獨立前臨積水之阻後有追兵之急躊躇而鶴髮相哀顧盼而漁舟可入憂心晝展憑劒太以何虞度口鋌流挂輕帆而已及懸是禍於音州故陵豈于合阶數以知我顧提攜而熙卿拔三尺之熒熒波間雪落橫七星之凜凜掌上風生叟乃覺晒興言指陳詰志本其浩然以拂難距可惶遑而徇利乎仁穀忠公子之心言義傷廉且異老夫之意兄乎子令方急嚴刑具陳盡宗奔亡之黨先誅隱匿之人若以爵禄爲念茲榮是覬則我爾躬而赴國待爾劒以防身盤櫂西歸自受載瑩之賞論功北面寧亡切王之珍羮由惻隱於心親危是濟方圖散髮之樂豈假吹毛之銳情高而俗慮難量語罷而鳴榔忽逝連環吐月空臨玉匣之間一葉乘風漸入寒煙之際豈不以識

達精微言窮是非棄霜刃以長往弄雲壽而不歸寂寞
巖煙沉東流之渺渺淒涼浦樹兮落日以依依異乎義
立一朝名超萬古決雲之異狀徒逞蛟日之深燄不取
則知美范蠡而述呂通信斯人之可伍

延陵季子挂劍賦（[illegible]）　唐　王起

修修雕樹寸挂劍於□所以永徐君之所欲明季子之
不欺予取予求皆藏心而可測一生一死終棄寶而如
遺蓋烈士孤標之節而神明幽感之時當其昔結歡娛
從容不阻孫鋒乍拔寧坐之所彼眷眷於目擊此默默
而心許諒他日而來思非伊人而誰與及夫歷聘上國
言旋東吳訪舊友遺蹤途亦當閒寶匣獻蒙誰何問水

今不待予荒埏兮已蕪白是故龍泉而慷慨望馬鬣而
踟躕相顧間歲之荒雲勿然而在無今辰之切玉視之若
無且曰器可謀新室寧欺暗解腰間之晝結仰樹杪而
延跋乃能白刃掛志心深宿草之煌煌懸拱木之森森
待若含霜疑夜月而出曬晶熒霜鍔謂春水之在林龍
泉□□而不化之後兮寧而欲尋解珮義廣脫驂感深
英聲□□於□國善價不顧其千金嗚呼劍之掛也無
前人之行也必畏識去彼而取此非祈君之祐我無瘠
諾匹之以膚膚不食言方之以環環向若蔑至壞協書
許重提攜於掌握輕取介於心靈則三尺之中空騰雲
而漫漫重泉之下將混色於冥冥無言者道之弘不然
者信之大峻節卓以特立義風紛而繫會盛矣哉挂劍
之名將萬古而不昧

豐城寶劍賦　唐　達奚珣

劍之利者有豐城之寶鍔夫其始也赤山破邪溪涸洪
鑪洞然金景鑠鑠雖發揮於人事乃兆朕於天作爾其
爲狀也激霆電明秋水殺氣森映光輝四起歐冶失律
風胡愕視豈徒決浮雲絕地紀若斯而已矣爾其大運
迴薄陵谷推遷東南地沒不知夫數千百年騰精動地
直上衝天斗牛之間夜雄雄然異金陵之浮王氣同寶
鼎之在汾川本知浮精粹剛決必備明而昇晦者君子
之時義窮而待達者丈夫之志事恭此數德華乎見棄

知我者寡大賴張公每讀舊書多茲感通不覺毛髮豈
樹起雷煥於獄中遂乎發紫氣不開於匣文積幽翳上藏
鯨甲虎鱗異乎見文章搖白日兮星煌煌鋒棱可畏動
人驚表裏分明照眼光黃金裝于絲蟲飾荷提攜兮耿
霜色豈辱命於洪造業成能於武力君其試將倚天外
不日爲君清絕寰宇蕩寧國之用在豈能雌伏於一代

豐城劍賦　宋　陸游

在昔大廣觀氣者曰夕有異氣見於斗牛之墟時方伐
吳或曰吳未可平彼方得天獨張華之博識排是說之
不然遂孫皓之銜璧氣益著而不衰於是雷煥附華之
說曰是寶劍之精維大阿與龍泉于之處獲於豐城之

獄變化於延平之川世皆以爲是矣千載之後有陸子
者唱其永歎夫占天知人本以考驗治忽卜運祚之促
延彼區區之二劍曾何與於上玄若吳亡而氣猶見其
應晉亡南遷有[illegible]已悲[illegible]之並楚與河洛之腥羶矣
華不此之是惺方飾智而怙權嗚呼負重名位大吏俛
仰羣枉之門形敗不可以茂疑而顧自謂優游以窮年
夫九鼎不能保東周之存則二劍豈能救西晉之顛乎
使華開大公進衆賢徙南風於長門投賈謐於羽淵則
身名可以俱泰家國可以兩全彼三尺者尚何足損乎
煥輩非所責于將辭危酒賦此以弔吾茂先也

斗閒見劍氣賦 [illegible] 唐 王起

彼王斗兮列于太清此寶劍兮埋於豐城遥天式瞻諒
闗于以成象厚地斯設遂韜鑰而騰精若非五山錯秀
六合含英則何以下藏鋒於穎銳上作氣於貞明昔伊
雷氏未占張公莫訪試龍淵之奇彩射斗牛之異狀或
雄雄於尚栢之末或冉冉於斗杓之上金陵之王氣莫
容函谷之紫氣[illegible]大可久乃聖乃神嗟日月之遠
[illegible]上石之深淪匆也氣氲違白檢與紫貝星焉昭晰
應之知乎與龍盤下埋照以煌煌上和光於歷歷何寶鍔
芒所隱在璣璣而必覩絳惟切玉處王匣以逾深氣則
狀云無雲路而裡泉臣含之則藏寶闇然而章仰九霄
而遊目知有像之推鑑作或作明有扶於佳氣若離若

合更類於神光靈氣則浮利用徵鋩當繚繞而紫斗自
表至於假陸離而佩身寧逢異物可以察三尺之帶奄
可以見七星之沉潛石韞玉而騰輝夫專其美鼎居今
而見氣徒有其占固宜仰屬昴於外野延與於寶施之
裏矣搜於古代之下則可以恰恩和騏駿馬是知劍氣
之在斗間所以[illegible]也

斗牛間有紫氣賦 [illegible] 唐 陳章

天空原清劍氣方呈始象牽朱之色未知埋獄之精氣
昏乍歇淮海初平貫斗牛於九霄正當吳分藏轆轤於
千夜遠在豐城歷彼歲時問於疏火推芒既表乎潛感
靈物且悲乎遐棄增華台室方期獨見之明流彩天階

乍惑衆人之意思上叡而既久欲旁求而未遂謂繞樞
之電都迷彌彰想于呂之雲亭亭自異殊祥可[illegible]直質
不渝委路自歸乎有晉藏鋒若遊於亡吳對西揭之星
望何勞於尹喜臨北走之塞相寧藉於風胡觀其出以
勝奇疑而成象既皎皎而久悬亦曈曨而再朗陋日中
之青光無駐宮室擁天際之非煙潛通恍惚光而不耀
宗以無斯漠漠而淪精詎滅昭昭而默識猶而東方未
明始訝乎氣之聚也地不愛寶益見乎天將假之仰觀
斜正之白俯叶偃兵之後利刃猶鬱青時幸偶宣精溢
[illegible]乍殷銀漢之流倚色衛身未配金章之綬其象也甚
殊其明也則逾讀陸沉於江東結一彩於天衢凌夾月

之霞徘徊碧落透霄空之霧隱映白榆永夕猶存其光
未匣齊效珍之金景鄙如虹之玉色不因搖客之犯如
遇雷公之識僅覩此以見求瑩龍泉今可得

金劍出匣賦　唐　韋肇

劍者主生殺之氣匣者同隱見之心鳴於其中或幽閉
以爲恨出乎其外信利用以則深豈徒飾以琱玉比之
養金剉雄鋩而不舉蛾異氣而宵沉者哉故劍利於人
匣因於劍蓋所以爲重俾神物而不褻亦所以表能將
瑞光而亦驗其始也若耶之溪涸赤堇之山開良金既
選歐冶爰來合純精而鑄鍊召太一與風雷厥功既勤
曠歲月而方就厥狀斯見法陰陽之所裁於是工技之

儔金鏤爲匣制其象也錯玳瑁與瓊瑰韜而藏諸秘龍
鱗與龜甲故楚王之未識我合其辛風胡之將鑒我耀
其光發匣而視爛然非常環啓鍔以吐月刃拔雲而降
霜若金晪始開橫秋水之曼漫如青天欲倚散陽彩之
煌煌夫惟義也動而必吉夫惟神也行而無跡號龍泉
而其善可珍指斗牛而其光可射用時之際思顧盼而
無遺出匣之時思佩服之無斁伊昔三劍氣衣九霄臨
敵高揮而血流千里復讐虛發而人不崇朝荀家蔽而
未發雖晏陰之莫昭凡劍之在匣蓄鋭而誰玩劍之出
匣器利而能斷亦將紫銛鍔於鯨鯢決浮雲於天漢或
提攜之未及尚埋淪而可歎傾進用於張華如見知於

雷煥

昆吾切玉劍賦 以利刃無傷聖劍不藏爲韻　唐　金厚載

劍者金之利器王者寶之堅韜百鍊之形迥倚天而
入用斷十德之質信如泥而莫全蓋以淬礪呈彩磨礱
發鮮開匣賓之炯爾坊連城而爛然原其周穆西征戎
王獻至刃決雲以增價鍔開道以逾利明星耀色固已
直於千金白玉雖堅纔可當於一試於是搜諸匱示精
鋼誅剸割揮鋒鋩舉連環而動月掌盈尺以凝霜投刃
皆虛無砉然之異響應機立斷儼狀若以分光暎日惟
明搖容轉澤乍毀方以旁達[illegible]堅而中絶仰鋒亂起
初每謂如花飛應手今開終有裂於永裂固可以鄙牛

千之氣衝陋以鑄之精藏應用無敵清真莫倫錯白虹
以影碎耀青蛇而色秋韜暗文隱藏庭中而電轉熒熒
眉落頹崇下以星流紛彩交光清文耀質既衛身之可
保豈化龍而無必色溫潤光開紋宛形錯落以肩寒
彩璘玢而皆遊是知器有異而神符物至精而用殊向
若鍛非良冶鑒匪昆吾則安能克遠夷之獻斷觚觿之
徒傳異英雄必提攜而可以時逢珉玦固翦截之如無
嘉乎貢礪乃之功剖温其之潤剸犀莫比其銛鍔斬馬
難齊於利刃夫如是知鍛鍊之至符切瑤瑛而可信

切玉劍賦 以夫之利刃切玉如泥爲韻　唐　王起

彼神劍兮出昆吾之溪既成形而若水遂切玉以如泥

玉則貞堅誠鉏鋙而難入劒惟銛利將飛頓而莫齊是以從心剖判應手提攜入水蒼之文乍同夫淬水破雞冠之赤且異乎割雞當其琬琰外來球琳畢萃磨而不磷用之不匱以蘊乎密地出匣而宜利遊恢恢之刃瑕不掩瑜剖碌碌之形刃有餘地是知不貪其寶不愛其資苟作礪而斯施將琢而可遺異匣之毀焉斯爲過矣同斗之撞也於以碎之琛彼瓊華煥如縷切匪流血以爲害將凝肪而必截膩可磨之玷片片冰開縱不鈍之鋒重重瓦裂應撥則斷投刃皆虛可以斷瑾瓚可以判瓊琚雄雄兮化龍之後璨璨兮抵鵲之餘苟在鎔之金不憖於歐冶則指瑕之璧何愛於相如溫潤乍分陸離交燭於以魅良冶之至於以空貪夫之慾惡結而蘇爽六合律刃而熒煌五玉是知斯劍之用也被之無下直之無前以剸鍾之聲乍移水碧以擊柱之勢時入山玄星文每臨夫韞石虹氣若斷於晴天然則干將所營風胡所徇或剸犀稱利或截鴻所進未若周王切玉之刃

剸璲無聲賦 以利刃無聲令神爲用爲韻

唐 闕名

劒挺鋩鋒鍔列重器何百錬之堅剛内千鈞而致試剸於有質若無質以通玄中乎有聲若無聲而斷棄則知淬磨歲久雄稜霜利不然爲能以飛毆之形以中開使發鍊之聲而靜闃想提挈以輕奮宜鏗錚而應刃忽投剛以泯入狀體柔而理順逆使風胡延視喜見其無鋒子野聳聽莫聞其爲韻爾乃理將神契跡與道俱透茲堅重泯若虛無於是觀其用而駭矣取其類而比夫當破堅之時方切玉而則異詒絕響之後狀決雲而匪殊是以知其獲揮剸之效微鉏鋙之虞勿以篡虞可憑猶懷抵礙勿以金石之固尚隆兮胡宜其暗彰發揮靜應凌厲冰結於直遂之始泉默於旁通之際莫知所觸故寂兮寥兮不輕其鋒信無疑無滯於戲亦猶道之肥者往無不通藝之至者物無不合苟韞藏於求用必開張而盡納載原斯器夫莫與鄰當取介以發銳若感通而應神所以顧於重而宜利干於大以求伸果然剸音而不鉦爲異銛鍔而無摩可珍則剸玄犀異可以擬議輕白羽曷足以等倫故君子昌清塵十軒之刃也可以比德於吾人

太阿如秋水賦 以如彼秋水容色爲韻

唐 賈餗

蹈然若秋水者楚王有太阿之鋒窮其原則三尺成狀窺其底如百尺無跂可以照魑魅鑒形容涵空而表裏泓澄誼私塞長騰氣而風雲慘澹如隱蛟龍原其極良冶之功出洪鑪之裏薛燭增駭風胡愕視千里萬里之斜漢耿耿方佯八月九月之洞庭沉沉相似深淺難測精光不死磨趂砥鏃穿石之泉淬萬溪如貫河之水氣晶熒而不息質瑩徹而難比流影耀金精之上遲溪皆

空凉飈鳴玉匣之中波濤不起韜映無匣埃塵不居澄
曉峽黯清朵俯視則孤光溢日横窺而一帶澄虛旁臨
挾刃之徒疑開别派近映腰金之士似躍游魚比練之
流奚匹容舟之所穿如其文也流而無極其清也掬之
不得短長如任器之狀蕩漾有斜升之則似無雲之溪
澗徑挺其形如落木之江湖深沉其色龍泉非偶巨闕
難儔蓮影如植龜文若遊星綴明珠孰韓懷珠之浦環
分圓月終疑映月之流泊乎霜露冷天地秋綵是勃勃
敵決寬譬故得名溢古今聲流遠邇解晉鄭於紛若埽
欃槍於嚳彼乎一智刃於胃中其精如此

舞劍賦　明　宋存標

寶氣初聚幾為精英奇人樹寶鍚以嘉名冶石昆吾洞
如水精發金葛盧湛若晝明孔周得寶於殷商穆王受
獻於驪庭楚有風胡之鑑越有薛燭之評豐城誠雌雄
之合歐冶得陰陽之形其製甚詳余莫得而悉也徒觀
其成器也則利分輕重質兼柔剛從庚革辛合景吐商
吹髮如絲斷金不傷雷練行氣魚皮為房既出幽而入
冥亦去徒以合貞星文繞其外質鍔變其內英固夜
摽乎雷淒亦晝捲夫欃槍伐風雷之令作致日月之潛
驚命獨賦其磊珂性恒處夫不平其光焰然露生煙
其聲劃然裂管破弦蛟龍伏屈兕革穿無凶復隱無
強復堅於是有彷徨失職忼慨無聊悼懷明時抱憤終
宵志欲報而氣弱器未舉而神搖乃投身俠伍效節義
察結然諾於宿昔冀舒憤於市朝壯士信其哀誠神物
為之怒起相顧而嘯雄雌變化已晻化乎風雲復合盍
夫流水神已往而不留節既揚兮難上感盛舞深變煩
容廣霜雪紛紜翱翔伺傑其妙兵也若俯若仰若來若
往驚疑恍惚難以言狀其幻迭也欲縱欲橫搖人目睛
如水奐日如水觀星斗氣夕隕芙蓉始生玄猿號夜白
虹臨盟遂乃指日永誓負氣乘寬為人報仇不言其誰
乃道遇王孫雍容孔郡黄金絡駿白玉提壺整轡遥揖
流盼相呼雖囊中之同服實所用之殊途遂爾身衣短
後函發金泥馳坂度深蹊刺虎豹斷鯨鯢出入房闥

拔斬荻蔡比伍夫於虜鬲等要人於臨雍神鋒一發血
已如焉既頭行於絕塞自尸懸乎中麾頓使韓國烈士
超然刑人自傷剖屍匕首衛秦枝血相視張目同瞋是
亦可以報大原之宿憤行六合之冤爺乃回光藏影卻
外而去豹隱龍潛歸於其處乃其牢刺荆林沉黃爐
虎嘯絡刀斥落大阿亦曾過伏門而彈鋏倚穹廬而擊
柱悲吹簫於吳市同伏膝於淮壁徘徊徐君之墟徙倚
亘侯之户雖精魄之不移而神姿之受侮一旦先生瑶
闕彩振丹墀宰以青萍麗以鑑錯飾以文王表以通犀
王母帶分影以左右上元佩決黃以馳驅象九功而武
耀帥七德而文留異物之混合有會明主之服遠

咸宜哉。

鏡賦　晉　傅咸

順陰位於西裔採秋金之剛精唯鍊融以致在乎歐冶而是營睇日月之光烈儀厥象乎曜靈青是用亦若朝陽不將不迎應物無方不有心於好醜而衆形其必詳同實錄於良史隨善惡而是彰彼待兒姣衣裳后妃春春榮之爽惜體玉顏之有爽盼青揚而自鏡競崇姱以相輝若乃雲髻亂於首額黛滑於色設有之於斯器兮孰厥貌之能飾與暗瞽而同昧乎近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而自箴既見前而慮後則祗畏於幽深察明明之符瑩則以此而洗心瞻目觀

之有瑕則精訓於備紳夫然而何厥容之有慢而厥思之有邪

照鏡賦　梁　劉緩

夜籌已竭曉鐘將絕窗外明來惟前影滅荆王欲起侍兒懸鏡還前臺上幔內閣除關開扉易曉宿鬟難按搔頭鈿與釵于學鬢擔鬟就水盤中光映許宿粉之猶調芙蓉妝之不正欲開奩而更飾乃當窗而取鏡臺本王宮氏姓溫首後銘文宜子孫四面迴風若流水句欄匣似城門分明似無礙影前獨可愛近來顏色不須紅即時好看猶約黛世間好鏡自無多唯聞一箇孔姉娥曾經王安照屢被仙人磨論時不假者法用自應須夏天

金海漠秋日寶葉鏡鑄群鬼咒翠尾護身符空處宜應插未是長釵梳

鏡賦　周　庾信

天河漸沒日輪將起燕噪吳王烏驚御史玉花簟上金蓮帳裏始摺屏風新開戶扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷殘妝已薄無復脣朱纔餘額黃眉上星稀黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮能橫卻月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設妝奩還抽鏡屜競學生情爭憐今世鬢齊故略

眉平猶剃飛花砌子次第須安朱開錦蹹黛蘸油檀脂和甲煎澤漬香蘭量髻鬢之長短度安花之相去懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮梳頭新罷照著衣還從妝處取將歸暫看弦繫懸知纈縵衫正身長裙斜假襻真成箇鏡特相宜不能片時藏匣裏暫出園中也自隨

八月五日花萼樓賜百官明鏡賦　唐　趙自勵

天下之美風歡崇五日重千秋歡心達於四海聖澤均於九州是日也天子以載誕昔辰同漢武猗蘭之殿登高蕭政則聖文花萼之樓皇帝乃御龍袞拱洪休申景命於萬方寓恩賜鏡於百辟公侯偉其瀾矣生光炯爾時發色同光亦符與爽乃均由池之引照或淺或深

比太陽之圓明不盈不闕容爾千品昜爾萬官欽哉明主之錫訓爾爲臣之難手平者必正體靜者必安水清則鑒微衷正則影端居燥濕而不變是之謂可久無小大而虛受是之謂内寛可以勵心者堅白可以接羣者鴛鸞投茲鏡之在匣則何以□□爲於是羣公卿士磬居仙蹕寵□□□此日以明鏡者無所私其照對明鏡者無所隱其質並陳力以效能各呈才而獻術莫不再拜稽首奉承天子之休備有德於咸一

金鏡賦 有序

唐 崔 曆

鏡之鑒也雲不能蔽風不能搖温虛待物物莫之撓有同君子執恒德不惑於變故志而賦焉

太陰之精流爲金英曜耀山谷待人啓明在鏡未辨因扣得聲良工懷揮銷鍊專誠我非工不能成器工非我無以發名於是考斗建候天清波上飛飛日中鑄成磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開寒光飛出仰映晴空天地洞徹□□在中虛涵不窮湛爲寒泉搖爲飛電任在公以鑒□□妍媸而自見鬼無遁靈怪無隱形潛龐變蝕氣變青冥向陽烏而燧發照金波而水冷或青春曉霧桂於黃庭照耀承雷皓景延晝乍見紅顏之外遠忽驚粉壁□中漏待物以虛無大不受煙蘿選列於階前青翠倒寫於堂後或夜懸高門或遠臨澄江色合天而爲一規分月而成雙玄蟾躍影於藻井姮娥飛黛於蘭牕

有時深房倚在暗壁隔簾帷之重掩諱雲山而入隙方高臨以思玄見寥天之凝碧若乃窮陰歲暮風沙號怒雲掩七曜而光絶波揚百川而影滅宇宙晦蒙我獨皎潔羣物蕩搖不撓澄澈時清則動日月而揚輝天昏則與氛霧而迥別人□□□以□□今將鑒之以明節

千秋鏡賦 □□韻

唐 張 彙

伊惟仲秋日在端午我皇帝出震御殿誕膺紫微祥光夜合佳氣晨飛聖人作而萬物覩固先天而天不違是以握容之盛六葉交映或體天以設軌或因時而布令乃啓新節獻金鏡刑于四海加於百姓虛以受物則萬象必涵金以平心而九流惟正當其時也天宮感星公

侯卿士各薦其明用傳知己錯大小而殊致必規圓而相似且夫考工岳與匠人有作或鑄或鎔是磨是刻以爲龍鏤以成鵲初臨玉扆透鸞影而將飛未對金墀拂菱花而不著從觀其用之則滿舍之則虛固無私於物類非取鑒以爲如爾其提握見重光芒未歇若清潭之無□疑瑤池之有月如以題古字隱盤龍無藏菲薄無□□晨暎空而天地且□照臨而山河更重豈獨淋漓□瑤之林□□天谷之帳□綺琉之下皎皎青樓之上有美人兮□□則□飾□者而相向者也所以吾君以□□化錫賚百官其表不枉其形必端詩所謂我心匪鑒豈不戒於遵□有照象無疲含光未知方有朝

於見膽寫自比於臨池儻先容之可致庶斯焉而取斯

古鏡賦 以明達古今寶鑑為韻

唐 何據

此鏡何代良工鑄成四規是狀百鍊彌輕裁冰比麗止水侔清時閒寶匣以厭山精時挖荊於枝挐敢有疵於將迎所以圖象必盡謁照必呈天地不藏毫髮不形恍孤鸞之舞影怨垂淚之表情曉挂玉堂將助晴陽之照夜流金鵲不讓太陰之明夫其月曙開奩日昏啓閣目短自見因君以達鬢亂未理待我將濯曩者久積氣霧半沾沙土蟾埋影澀痕深質衆其性不耗其器不窳何造化之寄物歷春秋之萬古幸得懷鉛再治負局斯臨盤龍發彩玄兔生陰恆匿罔見賞細塵不侵鑒窮高遠光

燭湮沉與棄彷於未啟嗟昔人之遺音何異荊山璧玉豐城識劍冀發觀而轉麗平冰鎖而不陷近日而陽燧無啟向人而玄髮奪鑒若乃秦樓對月魏乘臨珠共照而卓中轉麗雙明而臺上不孤持衡在人銓器重其遺退乃亂不遠寧推遺於有無夫其創物斯妙成規作典美予自同異而鑒無深淺素得金以範與夏亡玉而國喪諭非不至作戒示於後昆湛而不流比水通於上善國工是作端形是託將寄已於寸心察衆人之所惡

照寶鏡賦 以光寶照己己之爲韻

唐 王起

先賢鑄金鏡之英照懷寶之珍寶之產于適祕鏡之瑩今至明藏諸土中雖沉埋而爲恨引於地表終錯落而皆呈將竭工巧灼標堅貞以通幽爲用以利物爲情豈惟雕盤龍而耀彩鏤飛鵲而增榮若乃金玉方潛珠璣未出或山藪而埋照或土石而混質連城之價莫聞照乘之光淹失雖卞和之欲獻我色猶深雖隨侯之見求我藏猶密然後玉匣啓銀簪注用物而不將不迎隨人而無固無必乃夜入琴堂勞未攫瑜冰彩前射月華正孤月魄乃再開與結氣而相符在樓臺之中我用無廢當畜田之下厥道斯殊遂使的皪珠色朗然合契皎潔瓊華洞然無翳時映山玄之氣乍透菱花之際璞由是而成琢金因之而作礪是知鏡能融朗寶莫沉潛彼照膽而必徵此藏器而無滯與琬琰之貴鸞形乍合騰

鳳蕊之色虹氣斯占固其正清明之質體虛無之道滿堂由是而獲珍厚地詎閟乎靈寶豈比夫魏宮之所施秦臺之所持鑒鉛華之小者易懷異而求之況有處幽沉戢光耀惚無不琢之質復仰無私之照

鏡花賦

唐 何據

金鏡精寶乎珠秀華亭猶珊瑚之樹釣垂菡萏之花映若無實循則有體洞碧空其何附若清潭其絕底鸞舞影於臺邊龍怒鱗於清池雖帝王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之采碌碱之英負陰而內景冰澈面陽而外景花明忽乎恍其中有象杳乎冥其中有精爾乃遇妖閒之佚女陶清爽之芳時爭捧鸞匣臨乎鳳墀既

翻輪而隱耀又飛花以生姿如玉之明如雪之皎虞羿壁以星落薄乘鹿而霜晶拂高凌深蹤隙入奥乍滅没而在空遂迷失其所造徒芙夫不根不蒂奄奄煌煌若漢皐靈媛解仙佩洛川神女戲明璫似珠水之皎皎日月之相望芒角璀錯圓而不可捋其用主與子捧之不得極虛爲有今庭而不獻進南王曰旨哉大夫之體物也

太原進鐵鏡賦（[illegible]）　唐　喬琳

晉人用鐵于從革無方其或五金同鑄百鍊爲銅雕鏤而雲龍動色磨瑩而水雪生光爛成形於寶鏡期將達於明王故有徵伎居守方物底貢擇使而天驥共飛登阜而海月相送妍媸之鑒已久肝膽顧呈者衆鏡之既

明星徹是亭列照而三光共霽凝輝而四海俱清應人無疲知道不虛受虔已不厚見心乎砥平若乃宇宙清朗提攜偃仰旁窺而山澤入懷俯視而雲霄在掌銓固時而委照不俟物以呈象固混可暉處頑之物攸先勁質無虧持盈之道彌張墨客因進而歌曰金之精兮衆寶所參鏡之明兮羣象所合清至瑩兮氣埃不雜明至察兮妍醜相熟幸呑秦臺之一鑒與飛鵲而圖南

屈刀爲鏡賦（[illegible]）　唐　崔護

惟刀鏡之異名共堅剛以爲質懿靈仙之手澤得微妙之心術銛鋒始拔乍盤屈以規圓朗鑒儀成駭拂拭而光溢則知道藝之祕變化之神實希夷而有德寧積習而可臻瞥然而電影初散煥爾而菱花已新用不假物力非因人可以矯而揉可以引而伸欻應手以從革斷含光而足珍霜刃既推水光乃見自金環而耀彩入寶匣而增絢道高樂氏鄗質酒而雨飛術邁壺公輕投杖而龍變諒成形於顧指豈勤力於鑄鍊在剸剖之則遺將妍媸而必辨仙術斯遠人情匪量雖五金勁質百鍊純鋼或卷舒而在意信玄妙之無方利用無虧同切玉於周后明輝既就齊照膽於秦王軼前志而稱奇著幽經以標異始摯而雄鍔若失屢照而清光不匱觀神迹之昭彰識靈訣之奧祕是將手以爲炭心以爲鑪既可引而可屈亦何有而何無考乎誠與玄而契稽乎理爲

道之俱異哉術亦無詐將本之於神化法不可傳徒仰之於列仙雖改其狀不淪其堅功往提以繩直終青熒而月圓昔也爲刀則犀兕之可斷今也作鏡如鑒照之無偏儻或收於一割與鸞影而嘗遠

山雞舞鏡賦（[illegible]）　唐　皇甫湜

有珍禽兮在南土金碧其容質蔽其英毛羽就夫色必自愛以呈形愛其儀故乃見而屢舞從裔壤貢丹墀未識徵徽之狀徒觀采采之姿是詢孺子爰發此思知照水而自窺尚且心乎愛矣俾對鏡而言舞不勞歌以送之於是惆出雕籠驚成綺翼奇章若續翠彩如織瞥然影起乍蹀蹀以多姿欻爾形分遂蹁躚而可則苞七步

之節奏備八佾之程式俄俯仰乍逡巡透雪彩而姿逸洞銀華而色新錦臆雙呈因疑其若合花毛兩向未知其孰親視月中兔形自隱窺臺上鵲影慙懷駭目自遺百戲忘餐奚顧八珍對百鍊而流眄翻五色而交亂異巴渝而折旋類夏采而行綴揺金距非知善鬭所爲轉朱身庶與來儀相契方激昂而匪懈將俛仰而增銳誰云不莭之儀式表能勤之繼映未光而影耀射金景而私照兩邊而分寸不差一體而纖毫必肖類鳳因簫感晒鶴爲琴名豈假爲冠於漢然仰我威容不同似木於齊方稱乎觀妙宜其驚回於綺殿雪落於青瑣雖自好而則然必假鑒而獲可燮態盡其妍不曲折擬諸形容

辛無私於一照庶餘光而可從

山雞舞鏡賦 以景答可以影之形爲韻

唐 趙般𩀱

辭開美錦鏡隱蟠龍雞則彪炳乎五雲之狀鏡則清澄兮止水之容是得比形鼓舞偶影相從蹴躡初臨向月踰而迴睇旋旋翩翾將顧眄菱花而疊足重重質貌既異底儀可觀進退雅符於節奏曲折冥契於規矩投身宛轉若云簫韶之音矯翼迴軒似合桑林之舞形其動矣影亦隨之類壎篪之並得同律呂之相追故人之視焉知分形之有別禽之悅也謂一體之無疑不馳心於綠水自結念於丹墀豈比夫在仙都而思曉入雅頌而與詩者哉徒觀夫雞不倦臨鏡無疲照覩其形而屢舞謂其侶而相名寧知大照之門和自合無熬之要妙且鑒物乎在我故欲照兮無可無不可其索氣也兮德諒茲舞而有典兮有則伴日而翔遇陰而且雞之在鏡類鸞翔之入雲空鏡之於雞若金照之映潭色其始也徘徊山谷緣歷星辰無人所於時闕茲獲貢於虞人由是辭荒徼入函秦優游乎紫宸別有之在山也雖馴安而誰語今之舞鏡也方呈質以效珍歎其天翻飛青崖之側昭彰幽洞之窮互徘徊兮其容不細衆彩燠兮煥狀遶麗章朗鑒之斯臨莫獻奇於魏帝

歷代賦彙卷第八十六

御定歷代賦彙卷第八十七

經筵日講官起居注官詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣陳元龍奉

旨編輯

器用

竹扇賦　　漢　班固

青青之竹形兆直妙華長竿紛實翼杳篠叢生於水澤疾風時時紛蕭颯削爲扇翣成器良託御於君王供時有度量異好有圓方來風堪避暑靜夜致清涼安體定神達消息百王傳之賴功力壽考康寧累萬億

羽扇賦　　漢　閔鴻

惟羽扇之攸興乃鴻鴈之嘉容產九華之中澤遂雍喈之天聽表高義於太易著詩人之雅章賴茲翮以内飛曜殊儀於外揚於是祝融持運朱明發曜奔陽衝布飛炎赫羲同蘊隆於雲漢感炎毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉激清流蔭玄雲運輕翮以容與激清風於自然披綃衽而入懷飛羅縠之縝紛畢坐衎以怡懌咸俯節以齊歎感風氣之嘉懷詠蘇心之所歎於是暑氣雲消獻酬交故儀形靜思且以永日妍羽翔迴清風盈室動靜揚暉嘉好之遂翩翩奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈鶩鷺之足匹

羽扇賦有序　　晉　傅咸

吳人截鳥翼而搖風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕然貴之其辭曰

鳳凰於飛翩翩其羽況靈禽以遐翔匪六翮其焉舉風扇揚之與風宜收之以清暑彼安與之云妙差討莫於毫貴體於箭以輕[illegible]而此國貢以爲用不假裁於規矩緝靡飾於容有亦至也而有序上比列於南箕下等美於箑蒲

羽扇賦　　晉　陸機

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩麈尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇於前而五明安眾庶繁於後各有託於方圓蓋受則於箑蒲舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安眾方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼淩霄之偉鳥播鮮輝之蒨蒨輕翮以大舉以風鳴於芳田而能見寵靈龜而遠期超長年而久以此累懷璧於美羽挫千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不[illegible]可於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其真贗翮翩翩以微振風飉飉以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其執手也安其

應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉乘皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而為之辭曰伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一掌之末迴八風乎六翮之杪

白羽扇賦有序　唐　張九齡

開元二十四年夏盛暑勑使大將軍高力士賜宰臣白羽扇九齡與焉竊有所感立獻賦曰

當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當頓竊恩於聖后且見持於未央伊昔皋澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆如微風纔秋氣之移奪終感恩於篋中

九華扇賦有序　魏　曹植

昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成林形五離而九折蔑氂解而縷分效蚪龍之蜿蜒法虹霓之氤氳因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠

風之微寒時氣清以方厲紛飄動乎綺紈

扇賦　晉　張載

有翔雲之素鳥體自然之至潔飄鴻羽於清霄凝妙姿於白雪翩翟素於河漢卵晞光於日月雙趾蹤而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子倜儻踔躒遺物獨出樂此天爵羨蒲氏之修繒掌子余之纖繳弋翔冥之鶤雞連王子之白鶴截輕翼以爲扇發清風於勁翮若乃搜奇選妙絕色寡雙鵠質皦鮮玄的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以爲儀詩美肅肅之容是以傳之如樓鵠揮之如驚鴻飄纓蕤於軒幌發暉曜於群龍夫裂素製圓剖竹爲方五明起於名都九華興於上京

扇賦　晉　潘尼

夫器有持扭用有蹤密安衆以方爲體五明以圓爲質或託形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於邇呈始顯用於荒蠻終表奇於上國

扇賦　晉　傅咸

天道行而不息四節代以相尋背青春之令月踐朱夏於斯今熱融融以太甚歎赫赫之可任汗珠隕以外流氣鬱結而內沉庶凱風之自南漢清蕭而容襟怨微飈之不興恨喬木之無陰猶輕扇之莿弱手幾動而儘心心取儘於卷握尚何希乎北林下濟億兆上寧侯王是曰安衆清暑作涼蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪

恩之可固終靡敝於君旁火星忽以西流悲風起乎金
商秋日淒淒白露為霜體斂然以思暖御輕裘於溫房
猥棄我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身
之無良哀徒勞而靡穀獨懷怨於一方

扇賦

晉 江逌

惟羽類之攸出生東南之遐嵎育庶族於雲夢散宗傳
於具區色非一彩或素或玄毗乎理暢瓊澤冰鮮厥之
則藏奮之則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於一掌引
長風乎曾襟蕩煩垢於體外流妙氣於中心

扇賦

唐 田鶴

若夫暑氣緜緜炎光赫然毒衝心而氣盡汗匝背而珠

漣是日何貴茲扇為先匠者呈巧所重惟素織飛禽而
寫妙規曉月以成圓荼隨意出花逐情妍飾金翠而作
彩斂膠漆以期堅爾乃題竹流舉贈葵稱美雖見重於
人臣未承恩於天子曷若充歲貢隨筐篚比德進賢薦
芳譽雖徒倚君側徘徊宮裏揮拂涼來動搖風起逸陽
氣而不息過重陰而暫止心素何所欲常恐歲月馳珠
簾衣氣蕩羅幌曉風吹中道恩既歇棄捐誰見知

扇賦

元 劉詵

劉子坐於山齋於時四月近晦駿暑而雨陰雲伏興風
氣襲宇牆額壁漬浪浪微曙下重箔而猶清進袂衣而
復御顧視前日之扇投委四壁黯然無色若敗軍之去
卷甲而狼籍也若已放之女掩袂而不飾也若搖落之
木經嚴霜而於邑也於是喟然而顧客曰是何暄涼之
速而疎戚之驟寵賤之殊而妍醜之異豈非其無自拔
之標而軒輊俯仰皆為夫人之是制此班姬有感於絕
恩而東陽長歌於虛悼也客曰夫理有乘除時有興替
聽是物之無情果何識於斯世誠於役以未變直吾心
之異視蓋其為物也亦有他族一主於扇不以時改不
以人更故其閱寵辱徼升黜玩世而不矜也久矣且夫
涼風八月庭樹始衰風滲盡而中人霜妻屆而侵帷鴈
橫空而唳怨蛩入戶而吟悲斯固見疏而遺棄矣而又
閉塞成冬天地寥闃梂狂號於枯梢野凄絕於行跡屏

冰霰而截屏崇雪縞以為壁罣祠殘扇叢煨疊窗庭幟
韛舒展搴易袪袯白之葛今寒醇黃之千石燕姬溫
塵而吹笙趙女綏歌而鼓瑟於斯時也敗鬐塵掩斷篋
網積過目起憎推去如隙而役亦不自以為戚及夫雞
賓屋頭暄老夫豐山茶火雲空走赤帝歲六合之暍喝
焦萬狀之靡靡鯀役淵而煩叫鳥棲谷而喝死肅京臺
之弘敞汗浹喘以竟趾恨蓬萊之難濟疑洞庭之猶沸
桃笙無功蒲葵失味冰壺不足以氣吻雪窕不得以近
體於斯時也提攜左右昕夕臥起轉輕飈於懷袖揮百
毒於蠢蚋手暫停而若失夢已熟而未委愛逾聲色親
過父子等飲食以九切齊璧珠以加美而彼亦不自以

爲喜此其爲德豈不近於用之則行舍之則藏不見幾
微於三仕三已者邪嗟夫此世之人進退睢睢常非時
而攻鑽援秋宇之蟬飛朝乘勢而炙手集權門之輕肥
暮失勢而熱中抱戚戚而忘悲曾不悟於時命徒寤寐
而神疲故夫天地之間有大寒暑殷才零落於麥壟周
士廢居於瓜土利有得喪之異趣功有成敗之殊塗耕
有豐儉藝有棄取李廣數奇於侯封顏駟不遭於好武
郎乎曉託於青門翁子早歌於樵路慨大化之不齊難
強遂而逆拒雖悠悠之異心亦感觀於所處茍語初之
不變固可俟於千古奈何隕獲匆持顛沛失據彼小人
兮何足責顧君子之是懼豈性物之最靈曾無情之爲

愈言未既長飈振空飄兮不斷於是劉子一笑而起曰
偉哉客之言也書以爲賦

扇上綵畫賦　　梁　江淹

臨淄之雜女宋鄭之妙工織素麗於日月傳畫明之綵
虹洛陽之伎極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫
山之金爲以青生峨嵋之陽雌黃出嶓冢之陰丹石發王
屋之西石髓挺青蛉之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松
心且不新巖鬱嵂路必巉巘崎嶔馭龍所不遠至駕鳳
未之前尋乃雜族以爲此扇爲君翳素女與玉琴玉琴
兮散聲素女兮弄情昊天兮舒縹暮雲兮含韻憩中暖
于露始滴地上凝兮月又明玉琴兮珠徽素女兮錦衣

促織于始鳴秋蛾于載飛識桂莖之就罷知蘭葉之行
衰願解佩而捐玦指黃墟而先歸童曰碧臺寂于無人
蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得
爲綵扇兮出入玉帶與綺紳

畫桐華鳳扇賦并序　　唐　李德裕

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五色小
於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則煙飛雨散不知
其所往有名工繢於素扇以貴稚子余因作小賦書於
扇上
桐始華兮綵江曙粲鮮葩于浥清露樹𡷊𡷊兮霞舒鳥
爛燭兮星布彼嘉桐兮貞且猗當春暮于英蕤豈鵷

雛兮珍族久棲託乎瓊枝彼香露兮甘且白涵曉月兮
濯鮮濤豈青鳥之靈禽當飲啄于玉液有嘉穀而不啄
有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之可翫浪華落
而春歸忽雨散而川寂悵丹穴之何遠想瑤池而已隔
爰有妙工爲其麗容宛宛兮若發珠於芳蕊飄飄兮疑
振翠於光風感班姬之素扇空皎潔兮如霜亦有美人
增華點絢僅伺蟬而輕鶯女豢鸞而徽盼未若繢玄鳥
於珍箑動涼風於羅薦非欲發長袂之清香掩短歌之
孫轉廡王女之提攜列真遊之玄謝乃爲歌曰東風曉
兮芳節闌散紫華兮蔭碧湍美斯鳥兮類鵷鸞具體微
兮容色丹彼眾翔於霄漢此藻繪於冰紈雖清秋之已

至常愛玩而忘餐

翟扇賦 以輝列崇殿明照初日為韻　　唐 郭遵

前王之立制也取象於明暈森然如六翮之布煥乎分五彩之輝其位也夾輔於皇極其用也咫尺於天威故歷代奉之而不替我后行之而不違若夫朝彥晨趨天仗宿設分鴛鷺而式斜儼貔貅而成列視容具瞻誠意咸竭司儀克仰之以取則對數必俟之以為節禮斯恭敬斯崇倏傳詔而初合知大君之居中俄承命而復啓見天顏之在空謂儀鳳於煙閣若飛龍於霞宮列丹墀之左右分玉扆於西東爛兮方照其朝景颯然如度其薰風光彩絢練羽儀廣殿接鈞天以成形洎億兆而咸

見焉其中也如葵聖日於斯雲散而行也似扇皇風於寓縣當合朝之滿盈闕雞旗於穆清無謂其不進也所以應時而至待命而行無謂其速退也亦不敢蔽人之望掩君之明既進退而有則在行止而何情且蔚其文寧以自耀布其彩非其競照象舜羽於雩階異總干於周廟祥映皇居間列綺疏未若鮮華去如翼舒指北辰之期可久待南面不替其功故先君而出待朝而畢合儀不爽其疾徐舒亦不後其速宏前標瑞氣傍臨旭日永效用於君前佇觀其彩質矣

雉尾扇賦 有序　　唐 裴振

客有為雉尾扇要予作賦予亦感於心遂命紙筆其詞曰

予嗟名翬兮誰爽爾躬予以名翬兮我愛其尾何不作於三嗅乃見傷於一矢嘗是鳥之無於大夫不值仁心於孺子彫骨肉於俎豆薦羽毛於飾雖蒙玩於翠翹無復刷其丹背今屬聖人布命主者克理解羅者之目擇工人之指我欲請造物復爾之生許虞人追爾之死且王者三驅爾供庖廚王后六衣爾為光輝爾毛既美爾膚既肥爲為扇之用招媒翳之機誠不顧樊籠之習習又安得林麓之飛飛當昔五步一啄十步一飲逆地而遊擇木而寢固將保羣雌以比翼豈知遺鳴鷮之碎錦已矣哉彼龜何辜其腹將剖乃願掉於泥塗彼雞何知

方論其肥乃自斷於郊犧至如千人操萬人歌不如休於桃林之阿復有青絲絡黃金裝不如放於華山之陽身死命絕魂銷魄亡永別儔侶長辭故鄉雖復氤氳繡扇窈窕紅妝問以彩翠盛以筐箱百常之臺刻月九華之扇秋霜獨不及曠年之澤畔昔日之山梁悲夫

六角扇賦 以右軍書不可以下情為韻　　唐 陸遵

扇有異體六角其尤雖嘗功而是成而非好奇而不求故須假於墨工之類假手於札家之流伊彼姥矣稗販是以鏤竹於蕺山之陽求錢於越人之市柄一條而有象形六折而難擬翳果日規模莫底搖清風綺紈不已逐少遇諸濡翰而書兩行而露垂花散五字而龍盤鳳

居絶筆以投高價是就觀之者雲集售之者輻湊騰驤乎六體之先彈壓乎九華之右既而厥價載倍厥聲載聞賈之者但慙於老媼嘗之者不啻於右軍且乎非扇之所題扇實乎之所籍一自以騁大塵一自以防失夏何握提之見投而毫芒之忽既盡攜之之妙亦長聲之之價是知物不自貴惟人貴之向使松煙不染翠管不持則是扇也入晉廚而陋賤彼老姥也同班妾之見遺又安得用六角之善獲五銖之貴哉嗟乎小因大而事罔不行美加醜而用無不可故扇待書而色貴人假扇以財影姥曰右軍惠而好我

紈扇賦

元 趙孟頫

炎暑時至陽烏怒飛金石爲流白汗沾衣侯吹纖條延爽南扉玉枕既設桃笙安施旁皇躑躅不知所爲於是裂齊紈兮似雪製圓扇兮如月光搖懷袖涼生毛髮起遐想於青蘋引清颸於天末蕭然襟帶淒其絺葛醒人肌骨炎歊如脫須臾或離由腸爲熱殆造物者欲解民一指假人力以爲之不然豈天時之可奪也復有題詩欣賞因書寄綠輕塵以寄恨揚仁風而言别或畫乘鸞之女或誤成蠅之筆白羽稚械而自媿蒲葵比方而知劣及乎商氣應候民夷玉露降兮百草金風生兮桂枝羅衣重拂秋蘭復華孤螢冷照寒螿暗啼棄捐篋笥綢繆網絲班姬形中道之怨江淹賦零落之詩嗟夫用

含有時出處有宜惟人亦爾於物奚疑彼孤貉之御冬豈當暑而亦悲苟行藏之任道顧從時乎安之伊聖賢其不可見兮之二人又何知

綠扇賦 有序

明 楊慎

江文通有綠扇賦首尾衡決訛舛復多夏日枕痾聊爲補正

青陽謝兮朱明臨度槐景兮際梅霖日車亭午風柯不吟纖綠在御輕羽重尋或諸葵兮紈素又紫紺兮綠沉空青生峨嵋之陽雌黃出嶓冢之陰金膏詒河伯之渚碧髓挺青蛉之岑竹染湘妃之淚紙擣蔡倫之砧合爲綠扇賢君瑤琴瑤琴兮青琴知音兮賞音解明星兮蕊珠衛半月兮蘭襟望馬罷梁家之髻合瞻捧西子之心銷獨愁兮片玉悵一笑兮千金怨蘊隆之赫赫忘逝景之駸駸願鼓幽蘭兮白雪情寄山高兮水深

白扇賦 有序

明 徐獻忠

客有遺予白團扇者曰願乞一言終身誦之因授語於侍史綴爲小賦

伊吾嘉之蔚絲紫湘山之竹萮集工巧之末技裁合歡之團扇綺光采之陸離奪玉人之雙眸渺胎仙之冲漢修羽翮之迴轉皎桂月之夜流藹蘭堂之秋面訂風軒而結睇覺浮氣之盡捲方是炎威促息暍心糾纏鬱暑風之清佳謝水汗之如濺冰盤入谷醴泉出坎欣坐甑

之可逃撈陰山之不遠禁束帶之狂叫恭禮文之游行來故人而容與何酷吏之不肖若乃金德吹噓桐井葉戰動明河之涼思括霜砧之夕蕭當是時也班女攬棄捐之悲桓公與搖落之感因歲序之異宜致懷袖之眾散顧斯扇之内其曾揮舍之不異嗚呼噫嘻有恒懷於魯叟達節守於曹誠誤蹇心之恥眩察貞士之幽芳遺卷舒而操素賤浮情之易涼懷斯人而不寐思比迹以徜徉韜清風於篋笥曰舍之而則藏

摺扇賦　明　楊循吉

當溽暑之蒸鬱咸浹背而汗流雖四海之遍爾在江南而爲尤况城郭之逼側復塵土之飛浮思清風以如渴畏重締而若仇於斯時也吾無廣堂大廈高亭曲榭披襟尚阻散髮未暇興維水鏡之懸心繫冰壺之挂荷陰點點而遠隔重湖竹影叢叢而遠違僧舍使吾局束乎放逸之懷偃蹇乎窒蜀之狀恨八溟而猶隘嗟六合其非曠於時則有袪炎雅製却暑芳姿昔日之班姬所詠往年之逸少曾持斂之不盈於把圓也有中乎規出袪而輕颺自動掃膚而涼飈允宜觀其皓菌裁容素縢張面灑金星以作飾削牙釘而爲鍵紫檀纖纖而杖胎無痕玄珠團團而帶垂如旋扇乃寒韻來歡織威玄皓編宜掌握之攜豈用僮奴之揆兼鄰席而颸颸及旁賓而欽欽快哉何爽甚矣其繇然而先生方且撫髀三歎仰

屋長吁吾適於此有愧君子蓋三邊多重鎧之甲士而四野足赤背之農夫也

笏賦　唐　王子先

昔者聖人之理天下也辨方位垂衣裳制茲手板整手維綱莫不明有德着才良法天地體陰陽欲其表行見能則外文而内質取其前謙後敬則上圓而下方笏之時義遠矣大矣奮何列其深規郭璞辨其微旨請原爲用之本特申建造之始採文竹拔象齒爰謀爰相載考載擬華晥功錯英明卓峙煥彩霞綴流暈殊相邈發奇文秀起五嶽備焉四瀆呈止上及君帝下及庶士或魚須而表其章或玉瑩以申其美故能朱紫不奪尊卑咸理懿夫植性端乎文理中正關璞弁而雪白對華纓而冰淨出入必書俛仰惟敬其在宗廟即搢而請享其在朝廷即端而受命豈不用含隨時物莫之令雖冠冕之貫翰敬之飾焉有偕於朝儀孰與茲而同德

擊蛇笏賦有序　元　郝經

孔公原魯孔子之裔孫也仕宋祥符間嘗以笏擊祆蛇其事其節則有臨川之誌徂徠之銘王偁之傳在其笏則歸於今張丈彥遠經晥惟曲學固不足贅於諸公之末然義激於中而有不能已焉者謹賦而廣之

昔仲尼之得政也兵裔夷尸姦宄藏甲出大都把魯宴而齊沮上道之端於是乎啓奈之何天不假命遽行而

逭止其餘威遺烈鉞於筆而鈇於禮誅十二公之亂臣
二百四十二年之賊子壓之以大經束之以大法莫敢
瀆彝倫而擾天紀孰意其孽愳狃而不散逆靈締而不
弭蟠結乎大塊之阿固鎖乎九原之底乃卵很而孕戾
不矜廉而羼恥每間治而爲亂輒張愚而掩嬡代謝屈
信閃越于祀以及於宋化祆蛇而陸起寓宅乎廟堂馮
附乎神鬼蜿蜿蜒蜒曳曳赳頍伸腹偃脊呀口侈噬呈
露怪狀愕目奪視侈大澤之運動當山之勢愚吏蚩氓
崩角蹶趾醲酒血牲匍匐祈祀若新莽窺國而無知之
民共稱符瑞狂巫顛覡踴躍驚喜譸爲神龍因緣爲市
若賊撓竊權而嗜利之士爭爲役使祆聲異聞鼓舌轟
耳鳴說唱和讙吹吁爾一息千里草之叢詬示
莫之敢比聖存賢孫釋不是之以而背山之碩積蓄
銳俟發動鋒辛起若子房之說秦始奮笏而擊訛打身
弛張死於心毒掙於尾若太尉之擊朱泚於是愚民而
解義士風發大于是嘉用爲御史司國之直以罪於理
而諫守宮之發所遵主之詩遵節特標凜于青霜皦乎
白日雲高而山蒞是仲尼之以直道詒於子孫得萬世
如矢者不屈不撓拔邪樹正肯表陳悉無時而已也則
是笏也與誅卯刃修經筵兵衆人戈叩原壞杖墮之都
鍤異時而同跡仲尼爲不死矣嗚呼救世而下蛇龍混
蟄春雷瘖而不鳴直道隤而不植已利乃而爲圓又枉

尋而直尺誣譎誕僞異態百出有蕩俗惑衆乘高而爲
姦若茲穴廟之蛇有巧發毒伺中人而不可測若含沙
之蜮者有之笏也無之人也孰爲之擊也

屏風賦

漢 劉安

惟茲屏風出自幽谷根深枝茂號爲喬木孤生陋弱畏
金強族移根易土委伏溝瀆飄颻殆危靡安措足思在
蓬蒿林有樸樕然常無緣悲愁酸毒天啓我心遭遇徵
祿中郎繕理收拾捐樸大匠攻之刻雕削斲表雖裂剝
心質貞慤寄化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴
蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人永爲
枯木

簾賦

唐 孫逖

智者創物有以而爲簾之爲用其利存焉若乃少婦重
閨王孫華館映錦屏以猗猗增繡戶之煥煥瓊鉤上而
宮女謳珠影垂而楚妃歎蓋私宴之樂飾異在公之達
觀至於因依華省隱映長廊文緯朱紱接影金章隔至
人之清鏡雜仙署之餘香禁鐘啓明納晴天之曙色嚴
城警夕引華月之宵光外映旣實終然允臧豈備物而
致用亦道同於君子放明無隔將引階於虛心卷舒任
時足明識於行己組織成象含朱夏之文繩約昔結得
老莊之理豈徒然哉其益大矣原夫青青采苑猗猗淇
澳冒雪停霜是稱修竹紆匠人之巧思列家卿之華屋

甘剖節而離根奉榮光而再移則有製长笛成洞簫器同握玩聲引風飈徒擅名於昔日豈齊美於今朝

斑竹簾賦

宋 田錫

湘水孰深修篁翠陰因善巧之凝睇可爲簾而運心金刃光翻拂霜筠而玄解朱絲纖就鬪黛點以文侵雖曰皇英帝子揮灑珠淚亦秋露之曉滋後春霖之暮漬故錦章異狀由造化之自然綺錯奇文入良工之經緯或疊若連錢或濃如濕煙或黯若陣雲之起或纍如滴水之圓疎密增華漏月光而未卷斕斑若畫隔花影以初懸允宜寶軸分輝玉鈎加飾垂莲翻虹綬之彩飛頷動金鸞之翼彼海蝦之鬚誰能貴之神麟之毫安足多之縞明沬者奚羨漪翠而分明紛未若我紫金之堂椒塗秘室取守節以精操貴以文而勝質連喬香砌透燭影於洞房高挂曲瓊延曙光於綺席矧乎金精將駕雲軿欲升閶闔繁華於處星門芳菲於五陵若玳瑁以妝成前驪綺靨想瀟湘而意遠後從玉乘美哉琅玕之用貴豪所共悅珍華之外飾致貞芳之可重也因而歌之曰碧鮮有文露點煙痕簾者廉也感人思重華之德援毫頌南風之薰

席賦

唐 闕名

彼美嘉席施於高堂廣狹有準卷舒匪常承以彩薦貯之牙牀玉几蟠螭而上列寶屏邐迤而外張狎高秋以透寒染薰鑪以流香敞金牖以隔影學珠箔而凝芳泊乎禮義多則畢高異行或主或賓洽歡於北院東嚮西嚮取上於南方南方何有是肴是酒或因食而即前或屬虛而盡後彼固若是不亦如斯必順時以革易乃任人以推移不正不坐游通於最儀寒温暑清自有其先規所以蓋國夏設席乃冬施狀敬以揖讓成君子之攸宜管寧別居且申情於分割曾子避坐將有敬於謙撝若夫行之於俗蘭房之曲有美一人容顏如玉樞長裾而來就斂雙眉而下暢時纖綴而留心賞華新而不足泛朝啓鏡入夜燒燭每因眠而取暖加以羅衾怨孤坐而多寒增之錦褥則有務學之子安貧順理潔酒攜琴研經講史居於是於焉仕進泰階而虛佇出陳子之幽扃慕魏公之重美既懷珍而待聘當彈冠而入仕詩言我心匪席不可卷也斯言是謬矣

清簟賦

唐 仲子陵

創物者必正其名以清命簟惟簟斯清雙入巧作運心織成始蒽蘢而席卷終絢練而砥平本其初則王爾運心班匠寓目吳谿赤間楚澤寒竹皓蘚水截素膚縞裂斷此枝間略其溝節然後角軼手匠妙意文理精生波瀾濟至雕龍綺錯切玉鱗次澹冰泮而泉開分霜勁而雪地信通才之云欲非吾人之所爲於是時接徂暑天旋太陽山成燗石泉若探湯有美一人于明時節求暑

蒲兮珍簟長如薜荔之空靡意荃蘭之虛芳若乃買以兼金汲以純錦思因人之共弊庶君子之安寢出此入彼俱處芳蘭之室上據下承必兼芬若之枕況乃虛館方晝華堂且空高梧閒景密篠生風撒文茵與綺席虛翠幕及朱攏惟珍簟之在御望美人之來同美人遲子隔修路對珍簟今日已暮暘延睨之虛深卧層雲之空度帶餘霞而斂綺映片月而舒素昭列宿之清光披青天之薄霧於時輕箑屏用微綃罷服霜簡自淒冰壺增肅涼風忽至獲五福之康寧炎氣四除忘庶徵之時燠且物有小而喻大事有淺而用深道之將行我則開而當暑道之將廢我則卷而在陰是謂清簟之理願爲君子之心

清簟賦　　唐 獨孤授

楚竹嬋娟英柔碧鮮折其膚以爲簟俟方暑而登筵信服物之妙麗何巧心之纏緜故匠士意其用也清以目焉有若紛署仙郎翰林高價義均聯案官則同舍獲五花之珍簟當三伏之炎夏以爲身之所安願與友而共藉嘉貺允屬其人如王發緘而炎氣驚客入座而波文滿目在一物之足貴亦兼金而匪欲親於體有寢處之同觀適於時念卷舒之齊蹈別夫畏日赫赫蒸雲爍石高館沉沉西池枕林芳華交映軒宇靜深爾乃娛坐開張懸心清引微颸涼迴夕陰可以愈幽幽兮可以蕩煩襟

賦明水而詎屏委經扇而自任幸君之拂拭表君之休息冀三伏之晨芳參霞錦之夜飾貞可比操文用表德入芙蓉之幕襞以相鮮照瓊樹之姿絜其增色亦有別號行慶是稱流黃紋縠錦象凝霜亦以羅綺薦於玉牀肅蕙蘢之翠幄取寂歷之洞房君不至而碧鮮迴美人獨居兮清晝偏長雖或殊姿而異質亦云蠲暑而致涼物則周用時然行在遇陽之夕陳於寢以發華洎陰之興韜於筒而秘彩懼流塵而將暗同棄席之見待儻無忘於遺簪爲君含情而不改

瓌材枕賦　　晉 張華

有卓爾之殊瓌超詭異之邈絕且其材色也如芸之黃

其爲香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲萄之蔓延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者或似鸞鶴之徑逝或類鴻鶤之上征有若孤雌之無味或效鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之炯朗灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動各殊名衆夥不可殫形制爲方枕四角正端會緻密固絕際無間形妍體法既麗且閑高卑得適靡堅每安不屑朱碧之飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之形朱周觴象之佐副較程形而靈露衆妙該而悉備珪璋特達璵璠富也吳梓逡巡不敢

與並相思庶幾晞風於末列神龍之姿衆鮮相絕昔詩
人稱角枕之粲季世加以錦繡之飾皆北集異物費日
勞力傷財害民有損於德豈如兹瓌既剖既斲斯須逮
成一材而莫與混并纖微無加而美踰春榮

菊花枕賦

宋 田錫

絳棠佳人虹綬珠纓采采芳菊霜蘤月庭晞彩日以微
爆逗輕風而益馨畫帕問覆珍盤久停書閣閒讀錦
囊之藥録鑪香静蘋披瑶检之仙經味甘而豈獨蠲疾
品貴而仍堪續齡於是翦紅綃而用貯金蕊代絮枕而
爰寘銀屏誰羨陳宮帶黄金以加飾肅思漢邸祕鴻寶
以稱靈當乎夜炯玉蟬漏催銀箭拂芳塵於象榻展餘

霞之綺薦蘭燈背壁悸寒燄之九華珠箔垂軒桂繁星
之一片於是换菊枕以安體淅菊香之入而當夕寐而
神寧追晨興而思健或松醪醒而心頓祈醒或春病瘳
而自無餘眩益知靈效雖琥珀以奚珍自悦幽芳豈珊
瑚之足羨昔也畀紫菊與白菊和煙容與露芳咸見采
於玉指惜徒況於金觴巧思潛得重緘有方錦文緣飾
以增麗彩線彌縫而漏香價掩槐實名踰蕙房月幌斜
開恨西總之欲曉書帷半捲順東首以延祥魯國回賢
誰念曲肱之樂漆園吏傲空懷化蝶之鄉每至蘭堂風
興寶筵朝歛輕薦繪於芙蓉勝瑑雕之琬琰香在首髮
芳留雙臉致元首之康哉美馨德兮難禆

竹如意賦 以爾好輕易適手便人爲韻

唐 蘇于華

嗟夫紛物之製智不可限利用則深論工太簡彼如意
之在御得幽賞之餘裕雕飾非駭目之珍雅麗乃指掌
之藉絲柄玉質爪首冰素啓嘉論之要端導指縱之弘
度原其性也虚而貞度其體也堅而輕倚鮮膚而煙潤
捽皓腕而風生升堂闕乎琴瑟入座偶乎簪纓荷親仁
之重顧承在握之深情羣幽人之居既挺乎高節如君
子之義因錫以嘉名工以盡智明乎所爲樂貴聲和禮
存體易唯此物之閒素通達人之深義不擊寶樹而爭
豪豈埋金陵而自累求嫱彩而求益我全眞以自適點
珠翠之華莚宜幽棲之煙策雖小曲而安用終大正而

不易動息合舒散之情揚拭滌風塵之跡信而可久直
而不朽每發四座之光不起一人之後亮無心以應物
寧効事而我有裡本歸造化之工死節順操持之手嗟
乎在野之年亭亭碧鮮泛空中之墜露埽石上之輕煙
行巧思以就規愜幽心而靜便永以暢君之肌骨永以
奉君之周旋亦有居守之巨感時之倫分御服而恩甚
擊唾壺而命迭胡一否而一泰固歎之於古人

竹如意賦 以[illegible]爲韻

唐 李德裕

博哉匠人之心寫地之產覧如意之形製實用周而事
簡惟竹也何慕實存乎貞素伊徐蕩之既敷持斧斤而
方顧擇其竿節稽此有裕嘹之以火首之曲也中鉤栽

之以金本之長也合度蒨練冰削離褷公布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以嘉名允臻厥旅匪求榮觀自愜幽情彼用玉之爲寶我則不謝其貞彼用鐵以爲固我則利在乎輕指事明義此焉攸寄執之者安劇之者智巾凡周用丘園其貴外青中素合二妙於陰陽尚質貴誠符兩儀之簡易爾乃林接沖寂室處虛白羣義宮之黨遠道流之客發奧滌玄選鈞獨素必資振擊以資聽常假指麾而就適則知好麈尾者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有用惻於心亦勞於手旣因時而能遷在理順而體便素質或輕於流俗貞姿或重於高賢故貞其形則示屈而表伸致其用則物疎而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽人願如君意以靡極與靈壽而爲鄰

即席探得麈尾賦　唐　陸龜蒙

謝文靖桓宣武王東亭郗北府相與叩易論玄驅今駕古散入神明之牘中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就席兀若潛聽俄而鬡缺風行道遥義立不足稱異才能歧及公等盡矚當仁咸云俯拾上人乃攝艾衲而精爽捉犀柄以揮揮天機發而萬物張大竅開而百川入於戲世路攲斜藏訛匿瑕陽矜莊而靜默暗夲競而喧譁貞襟枳棘奧旨泥沙雖然絕代清談客致此聊同王謝家

麈尾賦　宋　梅堯臣

野有牡麈兮羅虞人於廣原其身已斃其肉已燔其骨已棄獨其尾之猶存飾雕玉以爲柄入君握而承言聊指麾之可任雖脫落而蒙恩噫嘻諸犬豕其死則均其肉與骨亦莫逡巡自古及今若此泯沒者日有億計曾不一毫以利人是以生若蚍蜉死若埃塵生無以異於其類死不爲時之所珍故仲尼疾沒世而名滅子長亦著論而有因乃感茲歎而用告乎朋親

眼明囊賦有序　梁簡文帝

俗之婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊因競凌晨取露以拭目聊爲此賦

爾乃裁兹金鏤製此妖飾緝濯錦之龍光翦輕羅之蟬翼雜花勝而成疏依步搖而相逼明金亂雜細寶交陳義同厥勝欣此節新擬椒花於歲首學夭桃於暮春

律筩賦　唐　高郢

碧鮮之竹採而爲筩定名以律式成厥功厥功伊何所指必捷下彼高鳥紛如墜葉徒觀夫抱樸見素旨遠謀深不煩筋角不飾碧金直道而行故外端其體當無有用故內空其心於是步郊原窺林樾律凝其影運一氣以潛通箭戢其芒出數尋而勁發鏃如掣電羽若奔月我命處而精誠彼不虞而殞越亦如毛生擢穎初晦跡以疇踏周氏銜枚竟收功於倏忽煙棲霞宿擇木排空

莫不洞胷裂皆奪魄喪躬朝在林泉之上夕登梓俎之中足使掇蟬失妙彈雀非工譖令慙黃閒之弩殺尹賊綠沉之弓有士過之喟然歎曰律者氣之管法之名竹者材之勁性之貞兼此而用之匪亨向也抒人不録虞氏不營混樗散而長棄何器用之能成孔父云舍之則藏用之則行信不虛矣

籌奩賦

宋 田錫

籌可運以經國奩爲器兮因人諒緘藏之在已若智術以居身巾箱是寄刀筆相親美方圓之合度詢啓閉以何因待用乎嘉謀之士相從乎善計之臣與夫玉藏於櫝笏搢於紳寶匣秘鋒鋩之利錦囊包珠貝之珍彼但拘於告使我實濟于經綸當乎羅渙無事干戈不試放動重華之享國大臨庭堅之就位政寡聚謀兵無計利籌則斂之而弗用奩亦閉之而靡動如晦迹而無營比卷懷而自奉亦猶伍貟在越士會居隨隱呂望於朝歌匿留侯於下邳雖有謀而弗用雖有志而何施所以五曹九章之位無得而闚若天地草昧風雲交會劉邦項籍之圖霸晉文齊桓之伐罪役智勞積趣利達害籌則虎躍而龍攄奩亦磬中而赴外如志士之變通敢違時而懈怠亦猶陳平背楚兮歸漢箕子去商兮事周呂蒙拔於行陣管子釋於俘囚既有謀而可衒既有智兮堪薦所以二首六身之文可得而見余謂奩則人也人則

奩也文王拘於羑里奩於聖也伊尹耕於有莘奩於賢也韓信忍辱奩於勇也晉宣詐病奩於明也籌也者困躬之睿智奩也者周身之外防宜乎入將軍之袵席升眞宰之中堂得進退屈伸之理有弛張斂散之方斂之則天地品彙之數寂然無覩施之則陰陽造化之情煥然而明龍靈蛟神局於勺水千兵萬馬隱以嚴城風雨動之而變化號令發之而縱橫可以比磬奩用籌則善謀嘉畫因事而生

鎮座石獅子賦 以今日良宴會爲韻

唐 閻隨侯

有西域之奇獸顯嘉名於古今因匠石之著象非虞羅之所擒若乃良牧見悅觀者同欽以可重而作鎮將制猛以示心仁而能馴似悅君子之德獸用不擾無假虞人之藏爾其掃拭爲容剖斷成形臨玉箄而雙麗向雕楹而對出形勢雄壯似生入戶之風浮彩輕明欲奪臨軒之日用之則進舍之則藏信賢智之堪擬豈飛走之可當幸茲爲玩設彼華堂視之者震來虩虩對之者容自鏘鏘俯以瑠璃之砌安以玳瑁之牀芳座黯綺羅之色錦衣染蘭麝之香光耀銅武彩映銀章威懾百城褰惟見之而增懼坐鎮千里伏猛無勞於武張有足不攫若知其豢擾有齒不噬更表於循良豈比夫昔者作貢從來於遠幸蒙虞之羅薦承榮靡倦一爲席上之珍幾對高堂之宴棄置爲從於取舍光價幸生乎顧盼觀乎

府庭之内莫之爲最其情也無欲於中其質也見生於外旣狎人之不恐亦與物而何害願承前拂之恩長表衣冠之會

歷代賦彙卷第八十七